

المُقْتَطَفُ

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس غر

المجلد السادس والاربعون

يناير الى يونيو سنة ١٩١٥

قيمة الاشتراك في السنة جنيه افرنجي (٢٥ فرنكاً) بدفع سلفاً

AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY DR. Y. SARRUF

Vol. XLVI

January—June, 1915.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE
CAIRO EGYPT

فهرس المجلد السادس والأربعين

وجه	وجه	وجه
٩٦ و ٩٧	٢٧٣	(١)
البوت نصائح لخصر ٩ و ٩٦	الاصباغ الصناعية	الآثار البيهيمية في البشر ٢٦٩
الامتيازات الاجنبية .	٥٠٧	الاطالس . عملها
٤٠٩	٤١٤	الاطباء . اجورهم قديما
الفاؤها	٥١٨	في الجيش الفرنسي
٣٠١	٩٦	الاطفال . هل يحلمون
الامراض . انتقامها	٢٣٩	٥٢٤
١٣	الاعصاب والمزاج	الابواب . منع صريفها
٣٠٢	٩٨	٢٨٥
اميركا والحرب	* اغاخان	١٠٥
٣٠٨	١٩٦	الافتاقات الغربية
الاميركيون . كرمهم	٤٩١	الاجتماع . فلسفته
١٠٥	٢٠٢	والجرائم
١١٩	٣٠٦	٢٦٢
الاثروبولوجيا	٥١٦	٦٠٥
الانسان والعوامل	٤١٠	الاحذية . تقصيفها
٤٢٠	٢٠١	٣١١
الطبيعية	٣٣	ضيقها
٣٣٦	٩٢	الاختار . بعض انواعه
الانسان قده	٩٥	٤٨٠
٧٧	٣٠٨	الاختار والختار
الانجيا	٢٣٠	٣٧٠
٣٠٩	٦١١	الاختارات والمكروبات
الاثوموبيل وقوده	١٠٢	٥٦٢
٥١٨ و	١٨٣	الاساطيل الانكليزية
٣٥٨		٣١٥
اوربا . مستقبل سكانها		ولعلها
٣٥٤		اسباب حدوث الحروف
الاقواق في عهد الفراعنة		١٩٤
(ب)		٩٩
البايسيكي . سكان		الاستفنج الصناعي
٣١٢		اسماك البحر الاحمر
جزر		٣٠٩
٥١١		الاسمعية . الطائفة
٩٦		١٩٩
٥١٥		الاسنان . مرضها
البترول والكحول		٢٠٢
		اشعة رنتجن . تموجاتها
		٢٠٥
		الاصا . و رائحة قصرها
		٥١٩

وجه	وجه	وجه
٣١٠	التلفون . تقديمه	٣٥٩ البحر الاحمر . اسماءه
١٠٣	تلقيح النخل صناعياً	٦١٢ برازيل بلاد الغنى
٥١٦	تماوت الحيوان	٣٨١ البرتقال . زراعته
٢٩٩	التمرينات الهندسية	البرق . سببه
١٠٣	التنفس والطقس	٣١ بريطانيا . جيشها
١٠١	الثوت . حفظ ورقه	١٧٠ البزرة . دودتها
٦٠٩	تورية انكليزية	٦١٢ بزر القطن . سمه
٣٠٧	التيفويد والتلقيح	٤٩١ البصل . ازالة رائحته
٣٩٠	• وعدواه	٢٨٧ البطاطا . زراعتها
٥١٦	• مكروبه	٢٨٥ البطاطس . حفظه
(ث)		٢٨٦ • زراعته
١٨٠	التأثيل	١٠٣ البطريق . طبائمه
٥١١	ثبت بدل فهرس	٦٠٥ البطانيات . تنقيشها
٤٩١	التياب . ازالة قعدها	١٣٩ والبكتيريا بولجيا ٣٩
(ج)		و ٢٦٠ و ٣٧٠ و ٤٨١ و ٥٦٢
٤٦٧	جاسوس حربي	البلاطين . فصله عن
٦٠٨	الجيال تكونها	الذهب ٨٤
٣٦٢	الجرائم . اصلها	البليجيك . جيشها ٣٣
١٨٠	الجراح . العناية بها	• حرمتها والعمران ٢٦٣
الجراحة . العلاج الجراحي		البليجيكون وعطف
٥٤٣	بفضادات الفساد	الاميركيين ٣٠٧
٢٠٥	• في الحرب	البلقان . جنود دوله ٤٠٧
١٩٠	• الهندية	البهارسيا . دواؤها ٦١١
٥٠١	الجراد . ابادته	البنوك . ربحها والفائدة ٥١٤
٣٧٧	* • في مصر	البوارج . وقودها ٢٠٧
٣١١	جزر الباسيفيكي سكانها	البول الدموي ٦١٠
٩٧	البول لفصل العيون	
٤٠٤	البيان والتبيين	
١٠٢	البيض . تلقيحه بالنور	
٤٩١	• حفظ صفار	
٤٩١	• المكسور . سلقه	
٤٩٤	* بيضة كالوزة	
(ت)		
٤١٣	التاصيل التحليلي	
٢٨٨ و ١٧١	التبغ . زراعته	
٥١٧	التانوس وجرحي الحرب	
٤٢٣	التجارة المصرية	
٥٨٢	التحكيم والقانون الدولي	
٤٠٥	تربية الطفل	
٢٢٦	تريشكي . وصفه	
٥٠٩	التعليم . تميمه	
٦٨	• علمه	
٩٦ و ٩	• نصائح اليوت	
	تعليم الاولاد بدرس	
٣٢١	الطبيعة	
٣٦	تعليم الصغار	
٣٠٠	تقرير قسم الرمد	
١٩٤	تقويم ١٩١٥ تقريره	
	التلغراف اللاسلكي	
٢٠٤	اشاراته	
	التلغراف اللاسلكي في	
٢٠٤	شنغاي	

وجه	وجه	وجه
وجه ٥٢	الحرب هل تحسن في	جسم الانسان . التغير فيه ٢٥٤
٤١٣ اغلاسية	بعض الاحوال ١٥٠	الجللان . مرضها ٢٠٧
* الخلافة والامارة	٢٧٤ الصناعية	الجغرافيا في العام ١١٩
١٤٥ فصلها	١١٢ في نصف عام	الجلد الاحمر . اعاده لونه ٦
٢٧٠ الخوف	٣٠٢ واميركا	الجمال . وصاياه العشر ٥٩٨
(د)	٥٢١ والطب	النجست . الحبر ٣١٠
٤٨٥ درابر . مسز هنري	٥١٩ وطبيعة البلاد	جمية الصليب الاحمر ٥٧
* الدرذيل . اتقامه ٣١٣	٣٥٢ وما فعلت بنا	جنود دول البلقان ٤٠٧
الدقيق . صلاحيتها للخبز ٣٠٧	٤٠٦ والنسل ٢٠٦	الجنين . معالجته
الدودة القزنية	٣٠٨ الحروب . فوائدها	بالاكسيجين ١٩١
والتقاضي ١٧٦	٣٠٤ واتقضاؤها	الجوز قشر قلوبه ٤٩١
الدول . رأي المانيا فيها ٢٢	١٩١ الحساب . كتاب	الجو . زرقته ١٩٩
الديناميت . الاكسيجين	٩٧ الحسد . تأثيره	جيكى . جيمس ٦١٥
بدله ٣٠٦	الحشرات . تنظيف	جيوش الدول ٣١
ديون الاهالي ومستقبل	الشجر منها ١٢ و ٢٨٩	جيولوجيا المنطقة الجنوبية ٤١٥
القطر ٤٥٠	٧٩ الحشرات . لسعها	(ح)
(ذ)	٢٧٨ الحشيش	الحبوب . اسعارها ٤٩٩
الذكورة والانوثة ٦١٣	٥١١ الحصى الكلووية	الحديد . صناعته في الهند ٣٠
الذهب والفضة في مصر ٤٧٨	٩٤ الحمداني . من هو	وقاچه من الصدا ٢٨٥
(ر)	٢٩٨ اقتراح	وارداتها وصادراتها ٥٩
الزاد يوم في اميركا ٥١٨	١٦٤ الحياة بعد الموت	الحرب . آراء الاميركيين
والسرطان ٣٦	٦١٢ الحيوان . تاثيره بالثور	فيها ٦١
وققيب الصاعقة ٢٠١	١٠١ حيوان جبار	الاستعداد لها ٢٣٣
روية الالوان ١٠٢	٥١٦ تقاعى جديد	خسارتها ٥٧
ريات البيوت . امشولة لمن ٣٩٤	(خ)	رأي اميركي فيها ٥٧١
* ريرتس . الورد ٧٢	٣٠٤ الحرس والطرش	السلم بعدها ٤٠٩

وجه	وجه	وجه
الزنج في فرغانة ٢٠٧	الزنج . آتية والماء ٣٠١	السوداء ٩٧
رصاص دمدم ٩٥	الزهري . شفاؤه ٦٠٩	السياحات . كتبها ٣٠١
الرعاف . اباقافه ٤٩١	الزواج الباكر ٤١١	السيما توغراف . ضرره ١٩٠
رقق الزجاج . البيت ٤١١	* زيلندا الجديدة ٤٤٢	(ش)
الزمد . قريو عنه ٣٠٠	(س)	الشاي . حفظه ٤٩١
الزمل والحصى الكلوي ٥١١	* الساعة المائية ٢٦٧	الشعر . غسله ٤٩١
روسيا . جيشها ٣٢	السيروتو للاوتوموبيل ٣٠٩	شككتن والقطب الجنوبي ٢٠٤
الزي والقطن ٣٨٣	و ٥١٨	الشوفان والقطاني ٥٠٥
(ز)	السرب . جيشها ٣٣	شهداء العلم . اثنان منهم ٦١٤
الزار . اصله ١٠٣	السرطان والراديوم ٣٠٦	الشيبي . سببه ٥٠٦
الزبد الصناعية ٥٠٢	السكان . مستقبلهم في	(س)
الزرايح ٥٠٥	اوربا ٣٥٨	صابون السلكتات ٦٠٨
الزراعة . استفتاءات فيها ١٦٩	السكر في القهوة ١٩٨	الصادرات الزراعية ٢٩٠
• التعويض الزراعي ٣٨٥	* سلطان مصر . حسين ١	صحيح الاعشى ٣٠٣
• صادراتها ٢٩٠	السلطان زيارته لمدرسة	الصراصير . ابادتها ٣٩٣
زراعة المانيا ٩٢	الزراعة ٢٩١	الصغار . اطوارهم ٢٨٠
• البرتغال ٢٨١	السلطان زيارته لمدرسة	الصناعة النكياوية الالمانية ٤٠١
• البطاطا ٢٨٧	الطب ٣٤٧	الصوت وتقلبات الجو ٢٠٠
• البطاطس ٢٨٦	السلطان زيارته لمدرسة	الصين واليابان . بينها ٥٥٧
• البصل ٣٨٥	القضاء ٢٠٩	(ض)
• التبغ في مصر ١٧١ و ٢٨٨	السل ودواؤه ٨٠ و ١٨٨	الضاد . الناطقون بها ٩٦
الزراعة المصرية •	و ١٩٥ و ٢٩٧	الضفدع في العنصر ٤٠٧
مستقبلها ٣٨٢	السلم بعد الحرب ٤٠٩	الضوء المستطير ٣٦٧
* • • في الماضي ٢٥	السجاد واللين ٥١٧	(ط)
• والتجارة في العام ٢٠٣	السمن الفاسد . اصلاحه ٥١٢	الطالع السعيد ١٩٢
زلزلة ايطاليا ٢٠٤ و ٥١٤	السوداء . لبسه ٣٠٢	طلب البيت ٦٠٦

وجه	وجه	وجه
الطوبى والحرب ٥٢١	الغضب ٢٧١	القلن . تصانيفه والزي ٤٩٨
• متفرقات طيبة ٢٩٦	الغلايات . تنظيفها ٦٠٥	• ثقاويه والسودة
الطبيعة . عواملها	الغنم والمواشي . ذبحها ٥٠٠	الغرفلية ١٧٦
والانسان ٤٧٠	* الفواصات وافعالها ٥١٢	• تنظيفه ٩١
الطريد ١٣١	(ف)	• خسارة مصر فيه ٣٨٤
الطرش والخرس ٣٠٤	الفاكهة . انضاجها اصناعياً ٢٩١	و ٤٩٨
الطعام . حفظه سخناً ٤٩١	فتح مصر . زمنه ٦١٥	• صادراته ٥٩٣
طعام المناربة ٥١٧	الفتق . علاجه بنيد	• موسمه ٥٩٢
العادات . آراء الاطباء	عملية ٥١٠	• الاميركي . محصوله ١٠٢
في بعضها ٥٢٤	الفراصة . علمها ١٩٦	• والزي ٣٨٣
عباس الثاني . كتابته ٣٢٧	فرنسا . الغرباء فيها ٢٠١	القلب . امراضه والسكر ١٩٠
و ٤٢٥ و ٥٣٥	الفضة . اسودادها ٤٩١	التمر . الثبات فيه ٢٠٦
المثانية . مالهها ٤٧	• والذهب في مصر ٤٧٨	• والطقس ٦١٤
عدن . نباتها ٥١٤	قمر الدم ٧٧	قناة كبيرة للياه ٢٠٤
العرب . امتيازاتهم ٣٠١	فلاسفة العصر ١٩٨	(ك)
• قيام مملكتهم لم ٩٥	الفلاسفة والاعتقاد بالله ١٩٧	كارنجي . مكاتبه ٦١٤
العشب . منع نبتته ٢٨٥	فلسفة النفس ٣٩٩ و ٤٩٢	الكتب العربية . نشرها ٥٠٨
عفن الخبز . السم فيه ٦١٤	الفلك . علمه والحرب ٤١٥	* الكتب والمكاتب
العقل والنفس ١٩٦	• في العام ١٢٠	تاريخها ٥٢ و ١٢٣
العلم في العام الماضي ١١٩	الفول ٥٩٧	كرم الاميركيين ٣٠٨
• في الهند ٥١٣	القانون الدولي والتحكيم ٥٨٢	الكفوف . تنظيفها ٦٠٥
* المكتبات . بيوتها ١٢٩	قد الانسان وشكله ٣٤٦	الكلب . علم له ١٠٠
(خ)	* القرآن . تراجمه ٥٢٩	الكلب في الحرب ٦١٢
* الغازات الخائفة ٥٨٩	القصر . سببه ٣٣٦	كنس الغرف ٤٩١
الغرائز البشرية . آثار	قصيدة في التمثيل ١٦٢	الكهربائية من بلاد الی
البيمية فيها ٢٦٦	قصيدة من ولد الى والده ٢٩٧	بلاد ٣٠٦

وجه	وجه	وجه
٦٠٥ المرائي . جلوها	٤٤٦ المؤتمر الهندي الطبي	٦١٤ الكهربية والحراة
٢٣٩ المزاج العصبي	٥٠٤ الماسونية والحرب	٤١٥ . والنبات
٦١١ مجمع العلوم البريطاني	٥٠٤ . والسلام	٣٠٤ الكولونيا
٣٨٧ و٢٧٨ مسامرات طيبة	٨٩ و٨٥ المالك والمستأجر	كياوشاو . استيلاء
٤٠٥ مسؤولية الحكومة	٤٦ المالية الثنائية	٥٠٨ الامان عليها
٥٠٥ مستودون . الككة	٤٩٩ المايوتز . عملها	(ل)
٩٤ السيفية والمدنية	٤٠٨ المجاري . ماؤها	٦٠٦ اللآلئ السنية
٣٠٥ المشتري . قره التاسع	٣١٠ مجمع العلوم الاميريكي	٣٠٢ اللباس الاسود
٩٦ الشمس . الانتفاع بيزره	١٠١ الفرنسي	* . مذاهب الناس فيه
٢٠٧ مصر . معادنها	٤٠٩ الحاكم . توحيدها	٥١٧ اللبن والساد
١ . وسلطانها	٤٥٦ حجة الريح	لجنة حفظ الآثار العربية
المعادن . معرفة اماكنها	المدارس . تلامذتها	٥٦٦ . وما يصنع منه
٣٠٨ . في المانيا	٦١٤ والحرب	لدج والحياة بعد الموت
٢٠٧ مصر	المدارس . طلبتها في	لسترو مضادات الفساد
١٩٥ واتجاه الجبال	٢٠٥ اميركا	٧٩ لسع الحشرات
٧٨ المنص	١٠٢ المدافع . تلقها	١٨٧ لطوخ القهوة واللبن
المنطاطيسية في الجراحة	٣١١ و١٠٠ . الكبيرة	٤١٠ اللغة . اكتسابها
٥١٥ مكتبة الاسكندرية .	مدرسة الزراعة زيارة	٥١٢ . توحيدها
٤١١ حرقها	٢٩١ السلطان	٥١٣ لفرز . الاستاذ
٣٩ المكروبات . تقسيمها	٤١٢ مدرسة الطب	١٠٣ لوفان . جامعتها
٢٦٠ عملها	٢٠٠ زيارة	لبي السيفة . قصيدتها
١٣٩ . المؤثرات فيها	٣٤٧ السلطان	(م)
٣٧٥ مكسب . حيرام	* . القضاء الشرعي .	الماخذ الشعبية
٣٠٢ الملابس السوداء	٢٠٩ زيارة السلطان	٨٨ و٢١٧
١٣ الملايا انتقالها	مدرسة الملمات . زيارة	٤٩٦ و
٤٨٦ . في الاطفال	٣٩٥ السلطان	الماء . تطهيره في الحرب
		٦١١ مؤتمر المستشرقين

وجه	وجه	وجه
٢٨٢	٦١٥	٢٠٥
٦٠٧	٢٨	٢٩٩
(و)	١٠٠	المنطقة الجنوبية .
٤١٤	٢٣٠	جيوولوجياها ٤١٥
٤٠٩	١٠٣	المهاجرون من البلدان
١٩٩	٢٨٣	التجارة ١٩٥
٥١٨	٣٠٩	المواشي والاغنام ذبحها ٥٠
٢٠٧	٤٩٥	الموت الحياة بعده ١٦٤
ولاة مصر في عهد	٣٥	الموتى . محادثتهم ٦١٠
العرب ٤٣٦ و ٥٧٩	٤٩٧ و ٤٠٦	موسم القطن . ثمنه ٥٩٤
الولايات المتحدة .	٦١٣ و	موزو . مبدأه ٤٠٨
رؤساؤها ٣٢	٥١٣	المياه الممدنية في مصر ٤١٢
٥١٨	١٨٨ و ٨٠	ميزان النفس ١٩٣٠
٩٨	٢٩٧ و ٢٩٥	(ن)
(ي)	(هـ)	النبات . تأثره بالتور ٦١٢
٥٥٧	٣٠٣	النباتات الالهية ٤٧ و ١٧٧
٢٤٧	٢٠٧	النبات والكهربائية ٤١٥



صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر
المقتطف صفحة ١ مجلد ٤٦

المقتطف

المجلد الأول من المجلد السادس والأربعين

١ يناير (كانون الثاني) سنة ١٩١٥ - الموافق ١٥ صفر سنة ١٣٣٣

القطر المصري وسلطانه

خلاصة تاريخية

لا يُلمَّ كيف استعمر القطر المصري أولاً ولا من أين أتاه سكانه الأولون . لان ذلك كله كان قبل ازمة التاريخ بقرون كثيرة كما يستدلُّ من آثار السكان الاولين . وفي زمن التاريخ الاول اي الزمن الذي نقشت اخباره بالعلم المصري القديم كان القطر المصري قد صار مملكة عظيمة تبني المياكل وتنشئ السفن وتعمي الجيوش وتغزو البلدان . وتوالي ملوكه من دول مختلفة بعضها وطني وبعضها اجنبي ووصلوا في غزواتهم الى حدود بلاد الحبشة جنوباً وجنات بلاد الارمن شمالاً وكانت لهم وقائع مشهورة في الشام وصاهروا ملوكه وحالفوم ثم تنلب الفرس على القطر المصري سنة ٥٢٥ قبل المسيح وجملوه من ولاياتهم لبقى في حوزتهم ثمانين سنة وخط نيرم سنة ٤١٥ قبل المسيح وبقي مستقلاً نحو ستين سنة ثم استرده الفرس بركة وجيزة وجاءه الاسكندر المكلف سنة ٣٣٢ قبل المسيح واذفاه الى مملكته الواصلة واستقل به بطليموس احد قواده سنة ٣٢٣ قبل المسيح وانشأ فيه دولة البطالسة فاستمر في ايامها وبلغ سكانه سبعة ملايين وهو اعظم عدد بلغوه الى ذلك الحين . وليث مستقلاً الى آخر زمن كليو بطرة حين استولى عليه اغسطس قيصر سنة ٣٠ قبل المسيح وجعله ولاية رومانية وبقي في حوزة الروم الى ان استولى عليه كسرى ابرويز سنة ٦١٦ م واسترده هرقل ملك الروم الى زمن الفتح الاسلامي سنة ١٨ هـ (٦٣٩ م) فصار ولاية اسلامية تولاها الامراء من قبل بني امية ثم من قبل بني العباس الى ان جاءه المعز العبيدي الفاطمي سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٩ م) واستقل به هو وخلفاؤه الى سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) اي الى زمن صلاح الدين الايوبي وكان امر الخلفاء العباسيين قد ضعف جداً وترع منهم الملك وبقيت لم الزطمة

الدينية لاغير فتوالى على القطر المصري السلاطين من آل ايوب من سنة ٥٦٤هـ الى سنة ٦٤٨ (١١٦٩ م - ١٢٥٠) ثم من المماليك البحرية من سنة ٦٤٨ - ٧٩٢هـ (١٢٥٠ - ١٣٩٠ م) فالملك البرجية من سنة ٧٨٤ - ٩٢٢هـ (١٣٨٢ - ١٥١٧ م) وانتهى استقلال مصر بقتل آخر سلطان منهم السلطان الاشرف طومان باي واستيلاء السلطان سليم العثماني على القطر الشامي والقطر المصري . وبقي القطر المصري ولاية عثمانية يتناوب الولاة العثمانيون الى قبيل الحملة الفرنسية اذ استقل مدة وجيزة ثم عاد الى الدولة العثمانية بعد وفاة علي بك . وجاءه بونايرت بالحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ فاقامت فيه الى سنة ١٨١٠ ثم اعيد ولاية عثمانية وعظم امر محمد علي باشا فيه حينئذ فتولاه برضى الدولة العثمانية ثم استقل بالامر وحارب الدولة لكنه عاد الى طاعتها . وخلفه ابراهيم باشا فعباس باشا الاول فسميد باشا فاغديوي اسمعيل فاغديوي توفيق فاغديوي عباس الثاني

وفي الثامن عشر من شهر ديسمبر الماضي اعلمت انكسرت انها بسطت حمايتها على القطر المصري ثم جعلته سلطنة واستندت عرشه الى صاحب العظمة السلطان حسين الاول ابن اغديوي اسمعيل هذه فلذلك من تاريخ القطر المصري لو اردنا التبسط فيها للمانا بمجلات كثيرة . وكل انتقال فيه من دولة الى دولة ومن مرحلة الى اخرى كان مصحوبا بانهار من الدماء الا التغيير الذي حدث اخيرا فانه نُقل فيه من سيادة آل عثمان الى سيادة ملوك بريطانيا العظمى ومن اغديوي عباس حلي الى عمه السلطان حسين كامل بين مظاهر الابتهاج والاجلال بينما الدماء تهرق والقصور تحرق في اعظم مراكز العمران

وفي ١٩ ديسمبر الماضي ذهب جناب المستر شيتام متولي اعمال الوكالة البريطانية وجناب الم. ت. ستورس سكرتيرها الشرقي الى القصر الذي يقيم فيه سمو البرنس حسين كامل وقدموا اليه بلاغ الحكومة البريطانية باسناد سلطنة مصر الى عهده وهذه ترجمة
يا صاحب السمو كلنفي جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى ان
اخبر سموكم بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالته وبين سلطان تركيا وبما نتج عن
هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان احدهما معتدل لم يفرح عن باله ما كانت بريطانيا العظمى تبذله من المطف والمساعدة لكل مجهود نحو اصلاح في تركيا ومقتنع بان الحرب التي دخل فيها جلالته لا تمس مصالح تركيا في شيء ومرتاح لما صرح به جلالته وحلفائه من ان هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بملك المصالح لا في مصر ولا في سواها . واما

الحزب الآخر فشرذمة جندبين اقلين لا ضمير لهم ارادوا اثاره حرب عدوانية بالاتفاق مع اعداء جلالته معطلين انفسهم انهم بذلك يتلافون ما جروه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . اما جلالته وحلفاؤه فمع انتهاك حرمة حقوقهم قد ظلوا الى آخر لحظة وم يأملون ان تتغلب النصائح الرشيدة على هذا الحزب لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان مثله حتى ارغوا على ذلك بسبب اجتناب عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الاسطول التركي بقيادة ضباط المائتين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك ادلة والفره على ان سمو عباس حلي باشا خديو مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى اعداء جلالته منذ اول نشوب الحرب مع المانيا وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر قد سقطت عنها واكت الى جلالته

ولما كان قد سبق لحكومة جلالته انها اعلنت بلسان قائد جيوش جلالته في بلاد مصر انها اخذت على طائفتها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد اصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الاخرى التي كانت تدعيها الحكومة العثمانية

لحكومة جلالة الملك تعتبر وديعة تحت يدنا لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي اکت اليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الاصلاح الثلاثين الماضية . ولذا رأيت حكومة جلالته ان افضل وسيلة لقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر ان تعلن الحماية البريطانية اعلاناً صريحاً وان تكون حكومة البلاد تحت هذه الحماية يد امير من امراء العائلة الخديوية طبقاً لنظام وراثي يقرر فيما بعد

بناءً عليه قد كلفني حكومة جلالة الملك ان ابلي سموكم انه بالنظر لسن سموكم وخبرتمكم قد رُئي في سموكم أكثر الامراء من سلالة محمد علي اعلية لذلك من نصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » واتي مكلف بان اؤكد لسموكم صراحة عند عرشي على سموكم قبول عبء هذا المنصب ان بريطانيا العظمى اخذت على طائفتها وحدها كل المسؤولية في دفع اي تمد على الاراضي التي تحت حكم سموكم مما كان مصدره . وقد فوضت الي حكومة جلالته ان اصرح بأنه بعد اعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين اينما كانوا الحق في ان يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية تزول ايضاً القيود التي كانت موضوعة بمقتضى فرمانات

الثانية لعدد جيش مموك ولحق الذي لسموك في الانعام بالرتب والتياشين
اما فيما يختص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالتِه ان المسؤولية الحديثة التي اخذتها
بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي ان تكون المخاطر منذ الآن بين حكومة مموك وبين
وكلاء الدول الاجنبية بواسطة وكيل جلالتِه في مصر

وقد سبق لحكومة جلالتِه انها صرحت مراراً بان المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات
الاجنبية المتقدمة بها حكومة مموك لم تعد ملائمة لتقدم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالتِه
ان يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب

وفيما يخص ادارة البلاد الداخلية علي ان اذكر مموك ان حكومة جلالتِه طبقاً لتقاليد
السياسة البريطانية قد دأبت على الجدل بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان
الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره واثامه مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك
المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الامة من الرقي السياسي وفي عزم حكومة جلالتِه
المحافظة على هذه التقاليد بل انها موقنة بان تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد
تحديداً صريحاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالتِه
على اختلاف مذاهبهم ولا ارى لزوماً لان اؤكد لسموك ان تحرير حكومة جلالتِه لمصر
من ربة اولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة لم يكن ناتجاً عن اي عداء
للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على ان اخلاص المسلمين المصريين للخلافة لا
علاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية
الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الامور التي تهتم بها حكومة
جلالة الملك مزيد الاتهام وستلقى من جانب مموك عناية خاصة وسموك ان تعتمدوا في اجراء
ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأيد من جانب الحكومة البريطانية وعلي
ان ازيد على ما تقدم ان حكومة جلالة الملك تعمل بكل اطمئنان على اخلاص المصريين
ورويهم واعتدالم في تسهيل المهمة الموصولة الى قائد جيوش جلالتِه المكلف بمحفظ
الامن في داخل البلاد وبمنع كل عون للعدو واني انتهن هذه الفرصة فاقدم لسموك اجل تعظيماً
تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

ملن شينهام

ترجمة صاحب العظمة السلطان حسين الاول

ولد صاحب العظمة السلطان حسين كامل اول سلاطين مصر في هذا العصر بمصر

القاهرة في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هجرية (٢١ نوفمبر سنة ١٨٥٣ ميلادية) في ولاية المرحوم عباس باشا الاول . ولما بلغ السنة الثامنة من العمر انشأ والده المرحوم اسمعيل باشا مدرسة بسراي النيل في ولاية المرحوم سعيد باشا وادخله اليها مع اخويه المرحومين توفيق باشا وحسن باشا وسبعين تلميذاً آخرين من ابناء اعيان مصر وذواتها فتعلموا فيها القراءة والكتابة ومبادئ بعض العلوم واللغات . ولما جلس المرحوم اسماعيل باشا على سريره الخديوية المصرية نقل تلك المدرسة الى القاعة فجعلوا يدرسون هناك

ثم فتحت المدارس الاميرية فتعلموا من القلمة اليها وجعلوا فصلاً تجهيزياً فيها وكان يدرس معهم بها المرحومان البرنس طوسون باشا والبرنس ابراهيم احمد باشا ثم نقلوا كلهم الى سراي نمرة ٣ بالاسكندرية وعين الميرالاي جايو من ضباط اركان حرب فرنسا لتربيتهم وتهذيبهم وفي اوائل سنة ١٨٦٧ توجه مع اخيه المرحوم حسن باشا الى الاساتذة حيث قابلوا المرحوم والدها ومكثا شهراً بها ثم سافرا الى باريس ومجئتهما المرحومان محمد زكي باشا التشريفاتي ومراد باشا غالب . اما البرنس حسن فتوجه الى لندن ومنها الى جامعة اكسفورد لطلب العلم فيها واما هو فاقام في باريس ومعه الميرالاي اركان الحرب كاستكس لتربيته وتهذيبه . وكان والده قد اوصى نابليون الثالث امبراطور فرنسا به فاقام به قصر الامبراطور معزراً مكرماً عشيراً لفضل الامبراطور وولي عهده طول مدة اقامته بباريس

ولما احتفل بفتح قناة السويس سنة ١٨٦٩ عاد الى مصر وعين مهندراً مع المرحوم رياض باشا بحمية الامبراطورة اوجيني فرينة نابليون الثالث وبعد انتهاء الاحتفال سافر جميعها الى الصعيد حتى بلغوا كروسكو

ولما عزم على العودة الى باريس كلف قضاء مهمة في فلورنسا عاصمة ايطاليا حيث نزل وحيفاً على ملكها فكتور عمانويل جد ملكها الحالي وكان مهمته في تلك المهمة المرحوم مصطفى باشا فهمي وآخرون من الحمية مثل المرحوم توفينو بك وغيره وسافر بعد اتمام مهمته الى باريس ليتم دروسه فيها فاقام بها حتى وقعت الحرب بين فرنسا والمانيا سنة ١٨٧٠ فنادر باريس قبل حصارها بعشرة ايام وعاد الى مصر حيث اقام شهرين

ثم عينه ساكن الجنان والده مفتشاً لاقاليم الوجهين البحري والقبلي وعين حسن باشا راسم وكيلاً له في الوجه البحري وسلطان باشا وكيلاً له في الوجه القبلي فجعل اقامته حيث نزل في حططا صيفاً وشتاء مدة عشرين شهراً فضاها كلها مع الاهالي في « العمليات » التي كانت جارية على ساق وقدم اذ ذاك لانشاء ترع جديدة وتطهير ترع قديمة وما اشبه . وكان جميع

المستخدمين في المديرية وحكام الاخطاط (أمور المراكى) حيثنذر من الوطنيين وعين بعد ذلك ناظرًا للمعارف والاقواف والاشغال العمومية وعين عبد الله باشا فكري وكيلًا له في المعارف وعلی باشا مبارك مستشارًا فيها وحسن باشا المعارف وكيلًا في الاوقاف . وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام اعمالًا عظيمة جسيمة كانشاء التربة الاسميكية ولبانات السويس والاسكندرية . وانشأت نظارة المعارف في عهده مدرستين احدهما مدرسة دار العلوم والاخرى مدرسة البنات بالسويقية (ولمها اول مدرسة انشأتها نظارة المعارف للبنات) واقبل التلامذة على المدارس في عهده ورغب احدث المصريين في طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذي اثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين السابقين منهم

وبعد ما تولى ادارة تلك النظارات مدة نقل الى نظارة الداخلية وكان المرحوم احمد باشا رشيد مستشارًا لها . ثم نقل منها وعين ناظرًا للجهادية (الحربية) والبحرية والاشغال العمومية وبعد ما قضى شهرًا في هذه النظارات عين علي باشا غالب وكيلًا للجهادية . ودخلت الجهادية حيثنذر في النظام الجديد وشكلت الفرق الجديدة من السكاك السودانية وجعلت العسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة وادخل الاصلاح على كليتها وجزئياتها فنشرت القوانين العسكرية ووضعت لائحة معاشات الجهادية . ووجه المرحوم اسمعيل باشا عناية وقوى عقله الى نظارة الجهادية واحكام نظام الجندية نظرًا الى الفتوحات الواسعة التي كانت جيوشه تفعلها في جهات بحيرة فكتوريانيزا وبلاد النيام نيام بالسودان وفي جهات دارفور وهرر وما يليها حتى اتسع ملك مصر في ذلك العهد وعم بلاد الصومال . وكان اركان حرب الجيش المصري حيثنذر من الاميركيين رئيسهم الجنرال متون وبميتته الاميرالاي بودري والميرالاي ليج والكونولن موسن وجماعة من الضباط المصريين الذين تخرجوا في مدارس اركان الحرب بمصر فهو لاه كلهم ففحوا تلك البلاد ويسيروا حكم مصر عليها في شرق افريقية وغربها

وكان المرحوم اسماعيل باشا يحض ابنه دائماً على فتح بلاد السودان كلها قبل ان تدخل دولة اخرى اليها او يملك غيرهم جانبًا منها ولذلك كان عازمًا على فتح دارفور وان يصل الى حدود طرابلس الغرب لتصبح مصر دولة عظيمة الملك واسعة السلطان في افريقية وتتوق كل دولة سواها هناك سواء كان في اتساع اراضيها او كثرة سكانها

وفي تلك الاثناء استت مدارس الاحداث العسكرية ودخلها اكثر من اربعة آلاف تلميذ من اولاد الضباط وصف الضباط الذين في مراكز الفرق وانشئ حيثنذر طاوور

الخطرية (المتطوعة) من ابناء اللوات والاعيان بمصر
ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقدر نظارة الاشغال انشاء سكة حديد حلوان
من ميدان محمد علي الى حلوان

وفي سنة ١٨٧٣ اقام المرحوم اسماعيل باشا الافراح التي سارت الركبان بوصف رواثها
وبهاثها الى اقاصي البلدان احتفالاً يزفاف ابنائه الامراء الثلاثة توفيق وحسين وحسن . وفي
سنة ١٨٧٥ ولد الامير كمال الدين وتعلم وتهذب في مدرسة طريز بانوم بفيتا عاصمة النمسا
وفي سنة ١٨٧٤ زاد فيضان النيل حتى علا عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان يصل
ليله بنهاره في السهر على جسوره لوقاية البلاد من الفرق وركب عدة التفراف في غرفته
وكان يصدر الاوامر بها الى جميع الجهات فوق البلاد وجهات مصر العتيقة وقصر العيني
والقصر العالي من الفرق بالجسور العظيمة التي اقامها او قولها على ضفاف النيل

وعين بعد ذلك ناظرًا للحالية وتولى ادارتها نحو سنة من الزمان وكان المرحوم توفيق باشا
اخوه ناظرًا للداخلية حينئذ . فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة
ولما عين المرحوم توفيق باشا خديوياً وخرج المغفور له اسمعيل باشا من مصر خرج
هو واخوه المرحوم حسن باشا معه واقاما خارج القطر أكثر من ثلاث سنوات ثم عادا اليه
بعد انتهاء الثورة المصرية . ووجه همته وعناجه الى الزراعة مدة سنتين ولشدة شغفه بها وقوة
ميله اليها استأجر اطياناً من مصلحة السومين وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة
والعائلة الخديوية في السطاوي التي كانت يئنها باستبدال مربيات العائلة كلها باطيان من
اطيان السومين وادار حركة هذه الاطيان كلها وبذلك الهمة في اصلاحها ووسع نطاق
الزراعة فيها بناية عظيمة وكفاءة مشهورة

وفي سنة ١٨٨٩ حضر المرحوم الملك ادورد السابع الى مصر وكان يومئذ ولياً لمهد
بريطانيا العظمى فانتدبه المرحوم توفيق باشا للملاقاته وكذلك انتدبه للاقامة القيصر قولا
الثاني حين قدم مصر سنة ١٨٩٠ وكان ولياً لمهد روسيا حينئذ فقام بهاتين المهنتين خير قيام
حتى سافر ذاك الغيضان الخطيرا الشان وهما يثنيان على ما لقيا في مصر من الحفاوة والاکرام
وقد كان لعظمته اليد الطولى في ادارة حركة الاشغال في هذا القطر واثارة الرغبة بين
مزارعيه فرأس عدة جمعيات اجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا والشركة البلجيكية
وشركة النيو اجبشن وغيرها والفرغ الجهد في تأسيس الجمعية الزراعية الخديوية وكانت في
اول الامر شركة زراعية ومنها تولت فكرة نظارة الزراعة حتى أخرجت من القوة الى

الفعل في هذه السنين الأخيرة . وله اليد البيضاء في انشاء المدرسة الصناعية بدمههور
بالاكتساب الذي تم تحت رئاسته . وهو الذي انشأ المعارض الزراعية في القطر المصري
فتفتح اول معرض للازهار في حديقة الازبكية بمصر وحديقة طوسن بالاسكندرية سنة
١٨٩٦ ثم وسع نطاقه حتى عم الازهار وسائر المزروعات والحاصلات ثم اضاف الى هذه
الحيوانات من مواش ودواب وطيور وما اشبه في معرض سنة ١٨٩٨ وجعله في الزمالك
فصار من ثم معرضاً زراعياً عمومياً . وبسميه بني له المكان الخاص به في الارض المحيطة
به في الجزيرة فتفتح هناك معرض سنة ١٩٠٠ شاملاً للمحصولات الزراعية على انواعها
والمواشي والآلات الزراعية كذلك وازيفت اليه المصنوعات الوطنية التي لها صلة بالزراعة
فصار بعد ذلك معرضاً زراعياً صناعياً . وكان يرسل الى كل معرض منها ازهاراً واشجاراً
وغيرها من اجل ما يعرض فيها ويستثنى كلها عن المروضات التي تعطى الجوائز قاصداً
بذلك ترغيب الناس في انقاذ زراعتهم وتربية مواشهم وحيواناتهم باخذهم الجوائز عليها
ومباراتهم له في العناية والانقاذ

ثم استعفى من رئاسة تلك الشركات وحصر مهمته في ترقية الامور الزراعية والاقتصادية
فزاد صدادعاء الجمعية الزراعية زيادة عظيمة من كبار المزارعين المصريين وجعل يقضي
شهور الصيف من كل سنة متنقلاً في ايطاليا وفرنسا والبلجيك باحثاً في امورها الزراعية
والاقتصادية وسائر ما يعود على الفلاح المصري بالخير والفلاح موجهها عناجته الى انشاء
التقانات الزراعية التي يتعاون فيها صغار المزارعين لاعتقادهم ان لا نجاح للزراع المصري الا
بتأليف التقانات التي يتخذ صغار المزارعين فيها ممكناً ويتعاونون على القيام بشؤون زراعتهم
وفي يناير سنة ١٩٠٩ عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية قبلها في رئاسته
شأوا لم يبلغناه قبلها وظل في رئاستهما حتى عرضت مسألة اطالة امتياز قناة السويس
واشارك مصر في ارباحها منذ ذلك الحين فابت أكثرية الاعضاء الموافقة على اقتراح يعضون
الآن انامل الندم على رفضه وحرمان القطر في هذا الزمن الصعب من نفعه فاستعفى اذذاك
من الرئاسة ولكنه لم ينقطع عن خدمة وطنه بل بذل الحمة في ترقية شؤون الجمعية الخيرية
الاسلامية التي تقلد رئاستها منذ اعوام وكذلك رئاسة جمعية الاسعاف التي اسست لتخفيف
آلام المساكين واثانة للتكوين

ولا تكاد نسمع بعمل خيرى او مشروع نافع عمومي الا ونجد له يداً فيه حتى لقد لقبه
اهل القطر على اختلاف طبقاتهم بابي الفلاح ونصير الخير والنجاح

نصائح الدكتور اليوت

طلب اليوت البعض من قراءه المقتطف ان ننشر نصائح الدكتور اليوت في التعلم التي اشرنا اليها في مقتطف نوفمبر الماضي تحت عنوان الحرب ورجال العلم . وقد نشرنا هذه النصائح في مقتطف مايو سنة ١٨٩٥ من المجلد التاسع عشر فاعادنا نشرها الآن اولاً انه رأى نظارة المعارف تعتمد بعض الاعتماد على الامتحان الشفاهي . فاعترض على ذلك من ثلاثة اوجه . الاول ان المسائل لا تكون واحدة لكل الذين يتقدمون لهذا الامتحان . والثاني انها لا تضمن ان يعامل جميع المتقدمين بالسواء على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم كما تضمن ذلك المسائل انكسائية والاجوبة انكسائية . والثالث انها لا تدل على كيفية التعلم وتقدمه كما تدل المسائل المكتوبة في الامتحان السنوي . والاساليب التي تجري عليها نظارة المعارف في امتحان الطلبة والموظفين يجب ان تكون على غاية العدالة والانصاف وان يكون ذلك واضحاً فيها تمام الوضوح من نفسه ولا سيما في بلاد الفت ترقية المستخدمين بالصنعة

ثانياً انه رأى ميل نظارة المعارف حديثاً الى تقليل عدد الطلبة الذين يعملون مجاناً في مدارس الحكومة والى منع اختيارهم بالصنعة . وحيث ان نظارة المعارف لا تقدر ان تعلم مجاناً الا عدداً قليلاً من الطلبة تغير اسلوب تجري عليه في قبول الطلبة هو ان تقبل الذين يرغب والدوم في الانفاق على تعليمهم . واما التلامذة الذين تعلمهم مجاناً فتنحازهم من الفقراء الذين ظهرت نجاتهم في التعلم

ثالثاً ان هذا الاسلوب يمحصر الفائدة من نظارة المعارف في عدد قليل من الاولاد والبيوت فبحسن ان يبحث عن اسلوب آخر يجتمع به نطاق المعارف من غير زيادة طائلة في ميزانية النظارة

وقد ظهر له من محادثة من قابلهم في القطر المصري ومما قرأه عن احوال هذه البلاد ان الاهالي من كل المذاهب والاجناس متعادون وقف الاموال على المدارس والتعليم وهذه الاموال الموقوفة كثيرة الآن ولكن بعضها لا يستفاد منه وبعضها يحتاج الى حسن الادارة لكي يتم نفعه للجمهور . أفلا يمكن ان تصدر الحكومة امراً خديوياً (دكرتو) يوجب على كل ولد مصري بين السنة الثامنة والثانية عشرة ان يكون طارقاً بالقراءة

والكتابة وبمبادئ الحساب والجغرافية . ولنظارة المعارف ان تعين اناساً يختصون بالتلامذة ويحكمون بقيامهم بحسب منطوق الامر الخديوي . ويُعمل بهذا الامر من سنة ١٩٠٠ فصاعداً او نحو ذلك . ويحق لكل المدارس التي في القطر المصري معها كان نوعها ومذهب اصحابها ان تعلم التلامذة على الاسلوب الذي تختاره بشرط ان تقوم بمنطوق الامر العالي . وهذا يضطر اهالي القطر المصري كلهم الى تعليم اولادهم ويدعو اهل البر والاحسان الى انشاء المدارس الكافية لذلك

رابعاً انه قد عجب من براعة التلامذة المصريين في تعلم اللغات الاجنبية وفي كل العلوم المتوقفة على الذاكرة وقال انه لا داعي لحثهم على ذلك ولكن يجب ان يُحثوا ويدربوا على البحث العلمي والاستدلال وهذا التدريب لا يقوم بحفظ قواعد التاريخ الطبيعي وازايضات والكيمياء من الكتب ولا بمشاهدة التجارب العلمية بل يجب على التلميذ ان يفهم ما يشمله بنفسه ويكتب ما يحمله بالمشاهدة والامتحان ويجب ان يدرب على إنتاج النتائج الصحيحة من مقدماتها . ولا يبلغ الطلبة تلك المراتبة العلمية التي امتاز بها قادة الامم المرتقية في السنين الاخيرة بل امتاز بها العمران الحديث الأ بقرن العلم بالعمل في المعامل العلمية حيث يفهم الطلبة القضايا العلمية ويكتبون الحقائق التي يفتنون عليها بالامتحان

ومن رأيه ان تضاف المعامل العلمية الى مدارس الحكومة التجهيزية الآن ثم تضاف مع الزمان الى الفرق العليا في المدارس الابتدائية . وقد وجد الاميركيون ان الطبيعيات اقرب العلوم مأخذاً لان عقول الطلبة تكون قد أُعدت لها بدرس علم الاشياء . ويندر ان يستطيع مدرّس اللغات او مدرّس علوم الادب ان يخرج التلامذة في العلوم الطبيعية التي تعلم في المعامل العلمية لان الذي يعتمد على الكتب يندر ان يدرب تلامذته على اعمال الفكر وتدقيق البحث بدلاً من ان يحاول اثبات ما يُذكر في الكتاب . ولذلك تدعو الحال الى استخدام اناس خاصين يعلمون في المعامل العلمية

واستعمال كتب التعليم الانكليزية والفرنسية مفيد من حيث اللغة ولكن لا فائدة منه من حيث العلم بل قد يكون منه ضرر لان التليذ يحسب انه تعلم شيئاً من العلم وهو الماحفظ شيئاً من الحقائق العلمية . وعلم النبات وعلم الحيوان مفيدان في نفسهما ولكن فائدتهما اقل من فائدة الطبيعيات والكيمياء لانه يستحيل اجراء التجارب العلمية في علمي النبات والحيوان في برهة قصيرة ولان ما فيها من الالهاء والتقسامم يجهد الذاكرة لا غير

ويمكن التدريج في التعليم العملي في المعامل العلمية رويداً رويداً فيبدأ به في فرقة مؤلفة

من اثني عشر قليلاً في مدرسة او مدرستين من المدارس القهية ثم يوسع نطاقه الى ان يشمل التلامذة من سن اثني عشرة فصاعداً في المدارس الابتدائية . وفي ذلك اساس الارتقاء المنتظر لان تقوية التذاكرة وايضاً الحوادث التاريخية فيها والقواعد العلمية لا يحمل التلامذة على البحث عن الحقائق وهذا البحث هو اساس العلم الحديث الذي غير وجه الارض في زماننا وقلب حال الاجتماع الانساني وهو السبيل لارتقاء مصر واستقلالها

خاصة ان كل باحث في احوال الشرق من ابناء اوربا واميركا يرى ان اعظم سبب لتفقر الشرقيين وقلة تقدمهم هو حجب النساء وجههن . فانه اذا كانت الامهات غير متملات فتعلم الآباء لا يفي بالحاجة المطلوبة . واذا حُجبت النساء فضمت قواهن العقلية والادبية بواسطة الحجاب على تولي الايام والاعوام فتقوى الامة لا ترتقي الا نصف ارتقاء . لكن حجب النساء عادة قديمة راسخة في القطر المصري حتى لا يحسن بنظارة المعارف ان تحاول زعجها دفعة واحدة وغاية ما يمكنها فعله ان تسعى في تغيير آراء الرجال في النساء وقد فعلت شيئاً من ذلك بانشاء مدرسة الممرضات والقوابل . ثم اشار بأسلوب آخر لذلك وهو ادخال المدارس الصغيرة المسماة بالامائية « كندرغرتن » اي « بستان الصغار » وقال انه ليس من الضرورة ان تهتم نظارة المعارف نفسها بانشاء هذه المدارس بل يهتم بذلك جماعة من الاهالي عن لم اولاد صغار في السن المناسب لها فيأتون بامرأة المائية او انكليزية عارفة طريقة التعليم في « بستان الصغار » جيداً ويأتونها بالادوات اللازمة لذلك مدة ثلاث سنوات فتعلم الاولاد من سن اربع او خمس الى سن سبع او ثمان من الصبيان والبنات معاً . ويدعى الوجهاء من آباء الاولاد الصغار من وقت الى آخر ليشاهدوا هذه المدرسة ويروا تقدم تلامذتها فحملهم الفكرة على انشاء مدارس اخرى مثلها . ويحسن بالحكومة في اول الامر ان تساعد هذه المدارس بشيء من المال على شرط ان تعلم في كل مدرسة منها اثنتان من النساء المصريات كيفية التعليم فيها ثم تفتحن مدرسة مثلها ثلثان فيها الصغار باللغة العربية وتعلم ايضاً امرأتين اخريين طريقة التعليم فيها . ويحسن بنظارة المعارف ان تنشئ « منتدى » تجتمع فيه الامهات وتلقى عليهن الخطب في كيفية تعليم الصغار حسب اسلوب هذه المدارس

واذا انتشرت « بساتين الصغار » في القطر المصري سهل على اهله استخدام الملمات لتعليم الفرق الصغرى في المدارس الاجتدائية وسهل عليهن ايضاً ان يملوا في مدرسة واحدة الصبيان والبنات الذين عمرهم عشر سنوات او اقل

ومعلوم ان هذا الاسلوب يؤثر تأثيراً كبيراً في مسألة تحجيب النساء لان الفتيات المصريات اللواتي يتولين ادارة «ساتين الصغار» او المدارس الابتدائية يصرن يكتسبن مالا يرفع منزلتهن في عيون اقاربهن وعلى توالي الايام يصير الرجال يقدرّون المرأة قدرها من هذا القبيل . واشتهار الملمات بالآداب ينزع ما رسخ في الاذهان من ان الحجاب لازم لحفظ العفة والطهارة

وقد كان تعليم الصغار اول حرفة احترفتها النساء في الولايات المتحدة الاميركية وهن الآن قابضات على ازمة هذه الحرفة في مدارس الحكومة وفي المدارس الاهلية عموماً . ثم احترفن حرفاً أخرى فاستفدن وافدن ولكن البداة كانت في تعليم الصغار فيحسن بالقطر المصري ان يجري بحرى الولايات المتحدة في ذلك

سأدساً ان نظارة المعارف المصرية قد اجتمعت في السنين الاخيرة لكي لا تقبل في المدارس العليا الا من حاز الشهادة من المدارس التي تحتها من غير استثناء وقال ان اهمال هذه القاعدة قد اضر كثيراً في الولايات المتحدة الاميركية وان اختياره الطويل يجعله يطلب من نظارة المعارف ان لا تتنازع عن هذا الامر مطلقاً معاً حال دونها من المصاعب لانه لا يوجد سبيل آخر لجلب التلامذة الى المدارس العليا ولا سبيل افضل منه لتقوية شأن المدارس الصغرى

سأباً في الولايات المتحدة الاميركية جمعيات كثيرة مؤلفة من المتخرجين من المدارس التجهيزية والكلية والجامعة . والغالب ان هذه الجمعيات تلتزم كل سنة والفرص الام منها ان تحفظ تاريخاً لكل عضو من اعضائها وتقوي روابط الاتحاد بينهم . والغالب ان تلامذة كل فرقة من فرق المدارس الكبرى يتحدون عند انتهائهم من المدرسة اتحاداً يدوم مدى العمر ويسمون انفسهم بالنسبة الى السنة التي اتوا دروسهم فيها فيقولون مثلاً فرقة ١٨٦٥ او فرقة سنة ١٨٩٥ وهلم جرا . ويسى كل منهم في ترويج مصالح اخوانه ومصالح المدرسة التي تعلموا فيها . وقد ثبت بالامتحان ان ذلك يمكن عرى الصداقة وعزة النفس ويحب الى المراء العلم واهله والوطن وبنيه وينير اذهان الامة كلها حتى تعتبر فوائده التربية والتهديب . فانشاء هذه الجمعيات في القطر المصري مفيد جداً له ولا حق لنا ان ننتظر من الشبان ان يتشبهوا من تلقاء انفسهم ولذلك يحسن بروءاء المدارس ان يحسبوا اخبار تلامذتهم واخبار عيالهم لان كل ما يرفع شأن العائلة ويدعو الى الافتخار بها يرفع شأن الوطن ويقوي العواطف الوطنية

ثامناً لا بد من حث الحكومة دوماً لكي تزيد ميزانية المعارف ويجب ان يشترك في هذا الحث كل الذين يحمم خير القطر المصري ولا طر لحكومة الآن الأ فقر البلاد ولكن تعميم التعليم هو الاسلوب الاكيد لتعميم الاصلاح الزراعي والصناعي والمالي والاداري ثم طلب من سعادة وكيل المعارف ان يصرف في هذه الاقتراحات كما يشاء لهله يجد فيها شيئاً يحسن العمل به

الملاريا وانتقال الامراض

دعي السررونالد روس الانكليزي الذي اشتهر باكتشافه للميكروب^(١) الملاريا سيفي البموض الى القاء الخطبة التي تلقى تذكراً لهكسلي العالم الانكليزي المشهور معاصر دارون فاختر موضوعاً لخطبته الخي الملاريا وانتقال الامراض واتي في بدئها على ذكر هكسلي وبعض ما امتاز به ثم تخلص الى الكلام على موضوع الخطبة فقال من الغريب ان علماء العصور الماضية لم يهتموا كثيراً بالبحث في انتقال الامراض مع ان انتقالها بهم كل انسان . فقد بقينا حتى منتصف القرن الماضي لم نزد معرفتنا بالامراض فوق وصفها وتمييز بعضها عن بعض وزدنا على ذلك معرفتنا بفعل بعض العقاقير كالكيينا والايون والزيبق ويوديد البوتاسيوم والايكاك وغيرها . وقد كانت تحققتنا لفعل هذه العقاقير الفسيولوجي والشفائي بالاخبار والملاحظة واكتشف النافعة الكبير جنس ^{١٩}عظيما من اسرار المناعة من الامراض ومنمها وشفائها (وهو التطعيم او التلقيح) اما اسباب الامراض وطرق انتقالها فبقيت اسراراً غامضة . وحوالي ذلك العهد وبعدة وضع باستور وكوخ ولستر وبهرنغ وغيرهم علم البكتريولوجيا وقد كان لا يجهلهم نفع كبير في الطب والجراحة ولكن طرق انتقال الامراض من انسان الى آخر بقيت غامضة . فان الميكروب ينتقل بطرق كثيرة ولعلنا حتى الآن لا نعرف الا القليل من هذه الطرق ونجهل اهمها . كنا نظن ولم نزل نظن ان مكروبات الامراض تأتي من كل مكان انتشرت فيه اي ان ليس لها طرق مخصوصة محدودة للانتقال والدخول في جسم الانسان ولذلك لا يمكننا الاحتياط للامراض الا احتياطاً عاماً فحاول قتل الميكروب وتطهير كل ما يمكن ان يتلوث به وقد لا نصيبه ولا نتفك

(١) اطلنا كلمة ميكروب على الاحياء الدنيا التي تسبب الملاريا توسعاً لانها ليست من الميكروبات بحصر الحق ولكنها صغيرة لا ترى الا بالميكروسكوب

من التأكد من منع العدوى . وقد كان من نتيجة الابحاث التي سأمردعها عليكم انها اوصلتنا الى معرفة الطرق التي تنتقل بها بعض الامراض والى اكتشاف طريقة للعدوى لم تكن تخاطر على بال احد من الاطباء او من غيرهم

ان فيالق العلم مثل فيالق الجند تتقدم متحاذية فاذا عرض لفيالق منها عائق يوقفه عن التقدم التفت الفيالق الاخرى حول العائق لتزيله وقد وقع مثل ذلك للفيالق الذي وضع علم المكروبات فانه لم يستطع معرفة الطريقة التي تنتقل بها الامراض لكن فيلقا آخر اتى من جهة مخالفة واحاط بطرق انتقالها

ان تاريخ تقدمنا في معرفة الطرق التي تنتقل بها الامراض بدأ بابحاث العلماء القدماء الذين كانوا يبحثون في الاحياء الخلمية فقد كان القدماء يعرفون بعض الخلميات الكبيرة ولكنهم كانوا يظنون انها تنشا في جسم الحيوان الذي تعيش فيه نشوءا ذاتيا من غير ان تولدها حليات اخرى مثلها . وقام احد العلماء في القرن السابع عشر فائت ان بعض الخلميات تتولد من بيوض تبويضها حليات مثلها ولا تتولد في حيوان ما لم تكن هذه البيوض فيه . ثم اثبت ايليلغار د سنة ١٧٩٠ ان بعض الخلميات التي تعيش في السمك تقضي قسما من حياتها في طيور الماء واثبت غيره من بعده في القرن الماضي ان من الخلميات التي تعيش في جسم الانسان وغيره من الحيوانات ما يقضي قسما من حياتها في جسم مخلوق آخر قبل انتقاله الى الحيوان الذي يعيش فيه ومن ذلك دود العرق المدني^(١) واكثر الديدان التي من نوع الدود القرعي

ولما كان يصعب على بيوض الخلميات ان تصل الى الحيوانات التي يمكنها ان تعيش فيها كان لا بد للخلميات من ان تبويض بيوضها كثيرة فان كثرتها تكفل وصول بعضها الى الحيوان الذي تعيش فيه معا تلف منها . ولكن بعضها كيفها الارقاه الطبيعي فصار نسلها ينتقل من حيوان الى آخر من نوعه بطرق تضمن سلامته فبعض الخلميات التي تعيش في الكلاب تنتقل من الكلب الى القمل الذي على بدنه وتقوم فيه ثم ينقلها القمل الى كلب آخر . وعناية الطبيعة بالخلميات والجراثيم ليست اقل من عنايتها بالحيوانات التي تعيش فيها هذه الخلميات بل كلاهما في نظرها سواء وهي تسبح كلا منها بما يتمكن به من اصابة رزقه وابهاء نوعه . وانتقال الخلميات من حيوان الى آخر هو في مصطلحها لانها اذا كثرت في الحيوان الواحد قتله وبادت هي ايضا ولذلك كان لا بد لها من واسطة تنتقل بها

(١) نجد كلاما رائعا على العرق المدني في المختطف صفحة ١٧٥ من المجلد ٢٧

من حيوان الى آخر واضمن واسطة لذلك هي ان تدخل اجسام الحيوانات التي لا بد لها من مجاورة الحيوان الذي هي فيه او مخالطته بطريقة من الطرق

ثم تواتر الاكتشافات المهمة بعد ذلك واقفج ان من الاحياء التي تعيش في اجسام الحيوانات ما هو من غير نوع البود وان كثيراً منها يتألف من خلية واحدة واكتشفت بعض المكروبات . ولكن اهم اكتشاف من هذا القبيل هو اكتشاف لافران سنة ١٨٨٠ ان الحى الملاريا يرافها مكروب صغير يعيش في الدم ثم اكتشف دالبوسكي وغيره مكروبات مثله في دم الحيوانات واخذ كثيرون يبحثون في طبائع هذه المكروبات في جميع اطوار حياتها واثبتوا ان بعضها يسبب بعض الامراض المهمة من امراض الانسان والحيوان . فقد اثبتوا ان لامبيا علة نوع من الدوسنطاريا وخراج الكبد وان التريبانوسوم علة داء النعنا الذي يفتك بالحيوانات الالهية في افريقية وعلة مرض النوم وغيرهما من الامراض وان الانكيلوستوما علة فقر الدم المعروف باسمها ودود البلهارسيا علة مرض البلهارسيا وان نوعاً مخصوصاً من الديدان هو علة داء القليل وبعض الامراض الاخرى المتفشية في البلدان الحارة . وظهر ايضاً ان الملاريا يسببها ثلاثة انواع مختلفة من المكروبات التي اكتشفها لافران

وبقي العلماء حتى العقد الاخير من القرن الماضي لا يعرفون كيف تنتقل المكروبات من حيوان الى آخر لانهم لم يفتنوا الى انها تقضي جانباً من حياتها في جسم حيوان غير الحيوان الذي تعيش فيه اي انها مثل الحلميات الكبيرة من هذا القبيل ولكن سمث وكلبورت اكتشفاً مكروباً يقال له بيرو بلاما في دم البقر المصابة بحمى تكساس واظهرا ان نوعاً من القراد ينقل العدوى هذه الحى من بقرة الى اخرى ولكنها لم يعرفا كيف ينقل هذا القراد العدوى ولا رأيا فيه البيرو بلاما . وسنة ١٨٩٦ اكتشف بروس ان ذباب التسمي ينقل الى الانسان مكروب مرض النوم ولكنه ظن انه ينقله على ظاهر جسمه . وبعد ذلك لم يكتشف اكتشاف مهم في هذا السيل الى ان عرفت الطريقة التي ينتقل بها مكروب الملاريا

اما الملاريا فاهم الامراض المتفشية في البلدان الحارة ولها اهم الامراض التي تصيب الانسان عموماً وذلك لكثرة تفشيها وضررها بالناس صحياً ومعاشياً وهي متفشية في اكثر الاقاليم المعتدلة فضلاً عن انها لا تكاد بلاد حارة تخلو منها . ويؤخذ من الاحصاءات انه يصاب بها كل سنة في البلدان التي هي متفشية فيها لا اقل من ثلث السكان وان ثلث المرضى الذين يدخلون المستشفيات او يقصدون اماكن العلاج في تلك البلدان هم من المصابين

بها . ولكن الاحصاءات يفوتها كثير من الاصابات لان بعض الذين يصابون بالملاريا لا يلجأون الى طبيب ولا يتداونون فالراجح اذن انها تصيب أكثر من ثلث السكان كل سنة . وقد ظهر لدى التحقيق انه لا يكاد ولد من الاولاد في البلدان المتفشية فيها الحمى الملارية يخلو من مكروب الملاريا او من تفخم الطحال المتسبب عنها بل قد ظهر في بعض البقاع ان جميع الاولاد مصابون بتفخم الطحال او ان فيهم مكروب الملاريا . ولا يموت سوى واحد من كل مئتين من الذين يصابون بها في المتوسط ولكن كثرة تفشيها تجعل عدد الذين يموتون بها كثيراً رغمًا عن ذلك حتى تبلغ وفياتها ١٠ او ١٥ في الالف من وفيات الناس عموماً . ثم انها تصيب المصابين بامراض اخرى فتصعب شفاهم . ويموت بها كل سنة في الهند وحدها نحو ١٣٠٠٠٠٠ ويزيد هذا العدد كثيراً في السنين التي يزيد فيها تفشيها ومن ذلك يرى ان هذا المرض يؤدي بحياة كثيرين من الناس كل سنة

وما تقدم يتضح ان هذا الداء من العوائق في سبيل تقدم الناس عموماً واهل البلدان الحارة خصوصاً ولذلك يجب البحث عن طرق تفشيهِ والعمل على منعه . وقد عُرف من قبل الميلاد بأكثر من خمسمائة سنة انه يكثر حيث المياه الراكة كالمستنقعات ويستفاد من بعض الأدلة ان امبيدوكليس الفيلسوف اليوناني (٤٩٠ - ٤٣٠ ق م) طهر مدينة سيلينوس من الحمى الملارية بتجفيف المستنقعات التي كانت في جوارها او بتحويل نهريْن مجاورين لهذه المستنقعات . ولا شك في ان الناس عرفوا هذه الحقيقة بالملاحظة والاختبار . وقد اشار فارو وكولوملا الكتاتيان الرومانيان اللذان عاشا حوالي الميلاد الى ان لهذا الداء علاقة ببعض الحشرات التي تعيش في المستنقعات . ثم غلب بعد ذلك القول بان سبب الملاريا متصعدات غازية تتولد في المياه الراكة الآسنة اي انه مادة كيمياوية سامة تدخل الجسم . وكان البعض يظنون ان هذه المتصعدات لا تتولد في الماء الآسن فقط بل في تراب البلدان الحارة عموماً مع ان هذا الفن لا يؤيده الاختبار . واكتشف لافران سنة ١٨٨٠ ان سبب الملاريا هو مكروبات تكون في الدم كما تقدم القول ولم يقتنع العلماء بصحة اكتشافه الا بعد ذلك بشهر سنوات وعند ذلك حكم البعض ان هذه المكروبات يجب ان تعيش في الماء الآسن كما تعيش في دم الانسان وحاولوا ان يحصلوا الاصحاء يصابون بالملاريا بواسطة الماء الآسن من الاماكن المتفشية فيها المرض برشهم به او بادخاله في آذانهم او بتلوينهم به بطرق اخرى فلم يفلحوا . وفش البعض عن مكروب الملاريا في الماء الآسن وفي التربة فلم يثروا عليه وكان القائمون برأي فارو وكولوملا الذي تقدم ذكره يزادون وعن قال بوجود علاقة

بين الملاريا والحشرات كما قال فارو وكولملا لانسيزي الايطالي وذلك حوالي سنة ١٧١٢ والظاهر ان لانسيزي كان يرجح ان البعوض هو الحشرة التي تحمل سم الملاريا وقد حاول ان يجد اثر الملاريا فيه فلم يفلح . ثم ردد هذا القول كثيرون بعد ذلك من غير ان يأثروا ببرهان لي صمته^(١) الى ان قام الدكتور كنغ الانكليزي وكتب سنة ١٨٨٣ مقالة اورد فيها تسعة عشر دليلاً على ان البعوض ينقل الملاريا . وكان يظن ان البعوض يتناول سم الملاريا من المستنقعات ويحج في بدن الانسان وبعض ادلته مما يمتد به وبعضها قد ظهر الآن فساداً ولكن الدكتور كنغ لم يأت بدليل عملي اختياري . وسنة ١٨٨٤ قال لافران وكوخ القول نفسه ولكنهما لم يؤيدا قولهما بدليل جديد . وبعد ذلك بعشر سنوات قال منسون بهذا القول واورد ادلة غير ادلة كنغ . وكانت معرفة الملاء باطوار مكروب الملاريا في دم الانسان قد زادت وعرفت كيفية تكاثره فيه وانه اذا اخرج مع الدم كان منه اشكال جديدة يخرج منها جسيات ذات اهداب وكان بعض العلماء يظنون ان هذه الاشكال الجديدة اهمية كبيرة ولكن البعض الآخر كان يظن انها نتيجة موت المكروب في الزواج . وذهب منسون الى ان هذه الجسيات ذات الاهداب هي سبورات المكروب او بزره فاذا امتص البعوض دم انسان مصاب بالملاريا امتص معه مقداراً من الاشكال التي تخصم البزور فتخرج البزور في جسمه وتنمو في انسجه الى ان تتخذ شكلاً غير شكل البزور وبعد ذلك بثلاثة ايام يموت البعوض على وجه الماء فيخرج المكروب منه الى الماء ثم يصعد في الجدار الذي يتصاعد من المستنقعات ومنه يدخل اجسام الناس . فنسون كان يظن ان البعوض ينقل المكروب من الانسان الى الماء وكنغ كان يظن انه ينقله من الماء الى الانسان . فكل منهما كان مصيباً في بعض رأيه ومخطئاً في البعض الآخر ولم يحاولا اثبات رأيهما بالبحث العلمي وقد علمت من البعض ان سرد ابخائي في هذا الموضوع قد يروق المختصين هنا ولذلك رأيت ان اورد تاريخها على وجه الايجاز . ملت اولاً الى البحث في الملاريا سنة ١٨٨٩ وكنت اذ ذاك مع الجيش في برما ورأيت ان تفشي الملاريا لا ينطبق على ما يقتضيه القول

(١) في اواخر سنة ١٨٨٤ كتب الدكتور عبدالله جبور من راشيا الحادي في سورية الى المختطف بقول « قد شاهدت امتداد الحمى الملارية (وهي التي تقيم عن المستنقعات) في راشيا مرتين في خريف سنة ١٨٧٨ وخریف سنة ١٨٨٣ واطعت ان من الاسباب الكبرى التي تحمل سممة الحمى من نبات المستنقعات هو البعوض المعروف بالي فاس فالشخص الذي يمشي في المستنقعات من لسو اصابتة الحمى الملارية ومن وثق نفسه من لسو سلم من هذا الداء وهذا الامر لا يمكن حائل في قضاء راشيا فمن اراد ان يقي نفسه من هذا الداء فليصنع لسره كلة مع دخول البعوض الو في بلاد المستنقعات » المقتطف مجلد ٨ صفح ٤٣٤

بان سببها يتصاعد من الماء الآسن او من التربة . فلو كان سببها غازاً يتصاعد من الماء او من التربة لوجب ان تنفث في البقاع التي تكون فيها على السواء اي كما ينفث الغاز في الهواء . ولكن الامر ليس على ذلك فان الملاريا لا تنفث بكثرة الا في كور صغير جداً في جوار المياه الراكنة . وقد اتفق بعد ذلك ان تنفث في فرقتي ولم تصب احداً من فرق اخرى كانت ضاربة على نحو ميل منا . فقام في نفسي انه لا يمكن ان تكون طلة تنفثها غاز ينتشر في الهواء ووطئت النفس على البحث في علتها وتنفثها لكثرة ضررها بالناس . وسنة ١٨٩٤ اطلعتني منسون على رأيه وعند ذلك ذكرت ان لافران كاتب قد قال بمثل قوله ولكني لم اكن اعرف شيئاً عن رأي كنف ولا عن ابحاث سمث وكليورن في البيرو بلامبا

وسنة ١٨٩٥ رايت ان ابدأ البحث عن طلة الملاريا في البعوض حتى اذا لم اجدها فيه عدلت عنه الى البحث في غيره مما يظن انه يحمل عدواها على اني كنت من اول الامر ارى ان الضالة لا بد وان توجد في البعوض فاخذت في بعثي هذا في سكندر اباد بالهند . فقصبت ستين اجعل البعوض من نوعي الكوككس والستغوميا يمتص دم المصابين بالملاريا ثم ابحت عن الزور ذات الاهداب التي قال بها منسون في إنجيته ولكن على غير جدوى

فلجأت عند ذلك الى طريقة اخرى وهي ان اطعم البعوض دم المصاب بالملاريا وابقية اياماً قليلة ثم اقابله ببعوض من نوعه لم اطعمه هذا الدم لعلي ارى فيه اثر الكروب . ونقصت على هذه الطريقة مئات من البعوض فصفاً مدققاً ونقصت فوق الالف فصفاً غير مدقق غلبت مساعي حبوطاً تاماً ولكني اكتسبت المعرفة بانسجة البعوض وبيض الكروبات التي تعيش فيه . وحاولت ان اجعل الاصحاء يصابون بالملاريا بواسطة ماء قد مات فيه البعوض الذي امتص دم المرضى فان منسون كان يظن ان العدوى في هذا الماء . واخيراً عولت على رأي ارتأيت انا وهو ان البعوض ينقل عدوى الملاريا من انسان الى آخر بمجرد اللدغ . وسنة ١٨٩٦ عرض المستراييا معاون الجراح في المستشفى الذي كنت ارأسه في بنغالور لللدغ البعوض الذي كنا نظن ان فيه مكروب الملاريا ولكنه لم يصب بها . وقد صرنا الآن نعرف لماذا لم يرض فان الانواع التي عرض نفسه لللدغها ليست الانواع التي تنقل مكروب الملاريا . وسنة ١٩٠٧ استلقت نظري نوع من البعوض سميت البعوض الارقط الاجنحة ويعرف الآن بالانوفلس رايته اولاً قرب اوتاكانند وهي بورة لحمي الملاريا وقد اصابتني انا نفسي فيها في اثناء بعثي . وبعد ذلك باشهر قليلة اخذت اجري تجاربي في ثنائي بموضات من نوع الانوفلس في سكندر اباد فذهب ست لم استفد منها شيئاً لان بعضها

مات وبعضها لم يتمكن من التدقيق في تشريح النسيجه

وفي العشرين من اغسطس سنة ١٨٩٧ عثرت في النسيجه البعوضة السابعة على جسيبات لم اكن قد رأيت مثلها في البعوض ولونها مثل لون مكروب الملاريا وكنت قبل ذلك باربعة ايام قد اطعمت هذه البعوضة دم مصاب بالملاريا . وفي اليوم التالي شرحت البعوضة الثامنة فوجدت فيها جسيبات مثل الجسيبات الاولى ولكنها اكبر منها حجماً . وقد يظهر لمن لم يعان البحث في هذا السبيل ان اكتشافه هذا لم يكن له اهمية كبيرة اما انا فصددته في المقام الاول من الاهمية بعد السنين التي قضيتها في البحث والتفكير . وبعد ذلك بقليل عثرت على الجسيبات نفسها في بعوضين اخرين وتحققت اني سائر في سبيل الكشف عن سر انتقال الملاريا . وعند ذلك شعرت اني وفقت الى الشور على الضالين اللتين كنت انشدهما وهما نوع البعوض الذي ينقل مكروب الملاريا والنسيج الذي يستقر فيه المكروب من جسمه وهو جدار المعى والقول هنا تشبيهاً للباحثين الذين يبحثون عن مثل ما كنت انا ابحت عنه اني لم انجح بمجرد صبري واجتهادي بل بالتوفيق ايضاً . ولولا التوفيق الذي وفقته لكنا حتى الآن نجعل الطريقة التي تنتقل بها الملاريا ومن المحتمل ايضاً اننا كنا نبقى نجهلها حتى القرن القادم . وعرض لي عند ذلك ما منعتني من متابعة البحث ستة اشهر ثم استأققت بعثي في مدينة كلكتا واخذت ابحت في مكروب ملاريا الطيور اذ تعذر عليّ البحت في ملاريا البشر لاسباب عديدة . وفي مدة قصيرة اثبت ان الجسيبات الملوثة تنشأ من مكروب الملاريا فانها كانت تظهر في البعوض في الاسبوع الاول بعد تناوله لدم الطائر المصاب بالملاريا من غير شدة ثم تنمو وينشأ منها بزور مستطيلة . وهنا عرضت مسألة اخرى وهي ماذا يحدث لهذه البزور او الجراثيم . اذا اخذنا برأي منسون وجب ان نقول انها تنتشر في الماء الذي يموت فيه البعوض ولكن ثبت لي ان البعوض لا يموت بعد تناوله المكروب يومين او ثلاثة بل يمكنه ان يعيش اسابيع . فاخذت ابحت عنها في النسيجه جميعها وفي بيضه ايضاً . وفي الرابع من يوليو سنة ١٨٩٨ تحققت انها تدخل غده العنابية

وعند ذلك انجبت الحقيقة بكاملها فالبعوض لا يقتصر على تناول المكروب من الانسان كما ظن منسون ولا يقتصر على ادخاله الى جسم الانسان كما ظن كنغ بل يفعل الامرين وينقل المكروب من انسان الى انسان . وتحقق عند ذلك ان مكروب الملاريا مثل كثير من الحليمايات الكبيرة في انه لا بد له من حيوانين مختلفين لتكامل ادوار حياته فيها ثم جعلت بعوض الكولكس الذي فيه مكروب الملاريا يلدغ ٢٨ طائراً فأصيب ٢٢

منها بالحى فكل بذلك تبني للمكروب من حين يمتص البعوض من المصاب الى حين يدخله في جسم السليم . وقد تم في ذلك في ملاريا الطيور ولكن مكروب ملاريا الطيور قريب من مكروب ملاريا البشر كثيراً وعليه فما يمر به الواحد من الاطوار يمر به الآخر . ولكنني لم اتمكن من ان اثبت ان مكروب البشر يمر بهذه الاطوار نفسها الا سنة ١٨٩٩ وكان كوخ ودانيلس قد اثبتا صحة بحثي في ملاريا الطيور وبعض الباحثين الايطاليين تمكن من جعل الاصحاء من البشر يصابون بالملاريا من لدغ البعوض

وفي اثناء ذلك حقى مكروم واوبى الاميركيان ان الجسبات التي رآها منسون وظنها بزوراً ذات اهداب هي جنس ذكرية وعليه تكون الجسبات الملونة التي رأيتها انا في الناموس مع هذه الجمع هي بيوض ملقحة . فاكشفت مكروم واوبى كبير الاهمية من الوجهة العلمية يطل بعض ما رأته ولكنه لم يزد شيئاً على ما اكتشفته من اطوار المكروب

هذه حكاية اكتشافنا لمكروب الملاريا والاطوار التي بتطور بها وخلاصتها انه عُرِف من عهد الرومان ان الحى الملاريا تكثر حيث المستنقعات والمياه الراكة ثم عُرِف ان هذه الحى لا تقتصر في جوار المستنقعات فظن ان في الهواء سماً غازياً يسبب الحى ويكون في هواء الاماكن الرطبة وعليه فتطهير البلاد من الملاريا يقتضي تخفيف كل المستنقعات التي فيها ونزع كل المياه الراكة . اما الآن فقد عرفنا طريق انتقال الملاريا من المريض الى السليم فعرفنا الحشرة التي تنقلها بل عرفنا في اي قسم من جسم هذه الحشرة يكون ميكروب الملاريا ولا يخفى ما في ذلك من الاهمية للعالم اجمع فان معرفة الطريق التي يسير فيها المكروب تسهل محاربته

وقد مكنتنا المعرفة باطوار هذا المكروب من معرفة نوع البعوض الذي ينقله . فمن بعوض الكولكس نحو خمسمائة صنف قد دقق العلماء البحث فيها فحققوا ان نحو عشرين صنفاً منها تنقل الملاريا وكلها من نوع الانوفلس فليس علينا الآن ان نستأصل انواع البعوض كلها لكي نمنع الملاريا بل علينا ان نستأصل انواعاً مخصوصة منها

وقد وجدت منذ سنة ١٨٩٧ ان الانوفلس اكثر ما يتولد في المستنقعات وعند حافات البحيرات والبرك والانهار وذلك هو سبب كثرة الملاريا في البلدان التي تكثر فيها المستنقعات . وقد عرف القدماء بالاخبار والملاحظة ان المستنقعات اصل البلاء ولكنهم كانوا يظنون ان سم الملاريا يتولد فيها ويتنشر في الهواء وقد عرفنا الآن ان ما يتولد في المستنقعات ليس سم الملاريا نفسه بل الحشرة التي تنقله

ولقد الآن الى التمثيل الحربي الذي مثلنا به في اول الخطبة . اذا استولى جيش على حصن امثلك بلاداً واسعة من حوله والامر على مثل ذلك ايضاً في المسائل العلمية فان حل مسألة منها يمكن في الغالب من حل مسائل اخرى كثيرة . فقد كان منسون اظهر ان صفار الدود الذي يسبب داء القيل تعيش في بعض الانواع من بعوض الكوليكس وقد اظهر بعض الباحثين الآن ان هذا البعوض يمتصها مع الدم وانه يبعدها الى جسم الانسان ايضاً عند امتصاصه لدمه اي ان شأنه فيها كشأن الانوفلس في الملاريا

ثم اثبت بعض العلماء ان نوعاً آخر من البعوض يقال له ستوفوما كالوبس ينقل عدوى الحلي الصفراء من انسان الى آخر وذلك من غير ان يعرفوا علة هذه الحلي وهذا النوع من البعوض يبيض في الماء الذي في البراميل والعلب والاحواض وغير ذلك من مجتمعات الماء حول البيوت . وبعد ذلك بقليل اورد الدكتور غرام : من اساتذة كلية بيروث (ادلة قوية على ان الحلي المعروفة بحمي الدنج (ابو الزكب) ينقل عدواها نوع من بعوض الكوليكس^(١) فنهذه اربعة من ام الادواء التي اجتلي بها الانسان ظهر ان واسطة انتقالها هي البعوض . وقد اثبت الباحثون ايضاً ان الحشرات تنقل امراضاً اخرى منها مرض الثفان الذي يصيب الحيوانات الالهية في افريقية وينقله نوع من ذباب التسسي ومرض النوم الذي ينقله نوع آخر من ذباب التسسي وامراض اخرى ينقلها القراد او القمل او غير ذلك من الحشرات . وقد بقيت امراض كثيرة غير هذه يرجح الاطباء ان الحشرات تنقل عدواها ولم يتمكنوا من اثبات ذلك حتى الآن . ولعل ام اكتشاف من هذا القبيل هو اكتشاف الطريقة التي ينتقل بها مرض الطاعون الويل الذي ما زال يفتك بالناس منذ بدء التاريخ وكان السلف بمدونه ضربة يبتلي الله بها البشر اذا غضب عليهم . فقد ظهر ان علته مكروب ينقله من انسان الى آخر البراغيث التي تعيش على بدن الجرذ . وقد تحقق ان حلي مالمطة اكثر ما تصيب الناس من اكل لبن المعزى المصابة بها ويرجح ان الجذام ينقله البق ويظن البعض ان الحصبة تنقلها البراغيث فتاريخ البحث في الملاريا يدل على ما للبحث العلمي من النفع والاهمية في الطب فقد اوصلنا هذا البحث الى معرفة علل بعض الامراض وطرق مداواتها بل اوصلنا الى معرفة ما هو ام وانفع من ذلك وهو طرق منعها . ونحققنا ان كثيراً من الامراض الفتاكة خصوصاً امراض البلدان الحارة تنقل عدواها الحشرات وصارت الغاية التي نرمي اليها في تنظيم مدتنا وقرانا ومسكنا وجعلها صحية هي ان تقلل الحشرات فيها بقدر الامكان . وتقرقر كثير من العلماء

لبحث في طبائع الحشرات واكتشاف الطرق لابطادتها وعلى الحكومات ان تنفع الناس بما
يكشفه العلماء ولكن أكثرها متراخ سهل من هذا القيل وقد تعرف طريقة التخلص من
مرض ولا تبادر الحكومة الى العمل بها إلا بعد السنين الطوال . والآن قد انقضى خمس
عشرة سنة على معظم الاكتشافات التي سردها عليكم ولم ينتفع الناس بها في تحسين صحتهم
إلا نحو عشر النفع الذي كان يجب ان ينتفعوه لو اهتموا للاسراع للاهتمام الواجب
لما كلل بحفي في الملايا سنة ١٨٩٩ اخذت احلم بتطهير المدن الكبيرة في البلدان الحارة
من الملايا وتخلصها من هذا الداء الذي مررت القرون وهو ينهك قوى اهلها ويفتك بهم
ولكن احلامي لم تحقق . ثم قد بذلت الحمة في تطهير بعض الاماكن مثل بناما والاسميلية
وايطاليا وغرب افريقية وبعض اقسام الهند والاملاك الانكليزية في ملقا ولكن كان يمكن
القيام بأكثر من ذلك لو كنا يقظين ننزه الفرس ونحرص على القيام بما يطلب منا ولا لوم
على العلم اذا لم تنتفع بما يستر لنا الانتفاع به . ولا يكمل الانتفاع بما عُرِف عن الملايا في
حياة احد من الحضور هنا ولكننا قد رأينا بداؤه ولعل اولادنا يرون كاله

رأي المانيا في حقيقة الدول

اشرنا في مقتطف دسبر الماضي الى الكتاب الذي ألفه جماعة من اساتذة اكسفرد
ويبينوا فيه الاسباب التي حملت انكلترا على خوض غمار هذه الحرب . وقد رأينا ان نلخص
الآن فصلاً من هذا الكتاب موضوعه رأي المانيا الجديد في حقيقة الدول لان رأيها هذا
هو العلة الاصلية لنشوب هذه الحرب
قال اولئك الاساتذة ما خلاصته :-

ان الحرب الناشئة الآن بين المانيا وانكلترا انما هي حرب بين مبدأين مختلفين الواحد
مصلحة الدولة والثاني سلطة القانون . فان الخلاف بين هذين المبدأين ظهر في تاريخ بلادنا
الداخلي اولاً في القرن السابع عشر حينما قام الملوك من آل ستورت وقالوا ان مصلحة الدولة
تقتضي اموراً لا بد لها منها وان ذلك يجعلهم في حل من سلطة القانون لكي يتبيلوها هذه
الامور . فقام البارلمنت واتصم للقانون واوجب على الملوك الخضوع له في كل امر
وهذا الخلاف وقع الآن بين امتين الامة الالمانية والامة الانكليزية الواحدة تدعي ان
لها ان تنقض قانون اوربا العام لاجل مصلحتها التي هي حفظ كيانها والثانية تقول انه لا يجوز

لدولة ان تنقض هذا القانون لاي سبب كان فالاولى تخفّر العهود الدولية التي اربطت بها
ونقول انها حبر على ورق . والثانية تدافع عنها جهد طاقتها ونقول انه لا يجوز انتهاك حرمتها
بدعي الايمان الآن ان الدولة الالمانية في الغاية القصوى والمثال الاثم لا يجب ان تكونه
الدول كلها متبعين في ذلك منذهب استاذم ترشكي^(١) الذي يعدونه اعظم مؤرخ سياسي
وطني حتى صارت خطبة في السياسة قبلتهم ومرشد م . فقد قال ان الدولة هي غاية ما وصل
اليه الاجتماع البشري وما من شيء فوقها في تاريخ العالم على الاطلاق . وجعل كل دولة من
الدول صورة مستقلة قائمة برأسها (der geschlossene Staat) غير مرتبطة بشيء من
الحقوق الدولية ونفي ما يسمى بحقوق الدول المتبادلة . وقال ان على ألمانيا ان تحذف من
قاموسها كل كلمة غريبة وتني من اسواقها كل بضاعة اجنبية حتى تصير دولة مستقلة تمام
الاستقلال . حينئذ يقال انها صارت قوة . وعنده ان ام ما يجب على كل دولة هو حفظ
كيانها كما ان ام ما يجب على الانسان هو تشكيل نفسه . وحفظ كل دولة لكيانها يستلزم ان
تكون قوية . فليها ان تهتم بقوتها ومنعتها وهذا ام ما يطلب منها ادياً ولا شيء في الضعف
السياسي اكروه واحقر من الخول فانه ذنب لا يفتخر

وظاهر من ذلك ان ترشكي كان يعيد القوة ويأسر بعبادتها ولكننا لا نصله اذا لم نبين
انه اراد بالقوة شيئاً آخر غير مدلولها المادي المجرّد فانه قال ان الدولة الالمانية هي وسيلة
لترقية الامم بالرفي الالمانى ولذلك قوتها لازمة لها لتقوم بهذا العمل الجليل . وقد انتقد على
ميكافلي^(٢) انه عدّ القوة غاية وقال انها وسيلة ولا تحقق المدح الا اذا كانت وسيلة لذلك
الادبي الاسمي اي الرقي الالمانى

وينتج عن هذه الفلسفة امران الواحد سلبي وهو نفي كل ما يعدّ حقاً من حقوق الدول
المتبادلة والثاني ايجابي وهو تعظيم القوة الحربية وتجيدها

وعند ترشكي ان مصلحة الامة هي العليا ولما يجب ان تخضع كل القوانين الدولية . ولا
بدّ لكل دولة من ان تكون ذات سلطة مطلقة حتى تكون قوتها مطلقة . والسلطة المطلقة
تستلزم ان لا تكون الدولة معيدة بقيود ولو كانت هذه القيود مما سنته هي لنفسها . وعنده
ايضاً ان كل عهد تمهدت به دولة ما انما يصدق على الحالة التي كانت فيها عند ابرئاطها بذلك

(١) انظر ترجمته وخلاصة آرائه في مختلف ديمبر الماضي

(٢) هو الكاتب السياسي المشهور الذي بنى آراءه السياسية على ان الغاية تبرر الوسيلة . انظر ما
لخصناه من آرائه في الصفحة ١٨٨ من المجلد ٤٢ من المصنف

العهد *rebus sic stantibus* فلا تستطيع ان ترتبط بعهود للمستقبل . والمعاهدات الدولية ليست شروطاً مطلقة بل هي عهود اختيارية تقوم بها الدول ما رأت لها مصلحة في القيام بها . والدولة ليست تحت سلطة القضاء فاذا تمهدت بامر قانوني فهي حرة ان تقوم بتمهدها وان تنقضه . والغاية تبرر الوسطة وحفظ الامبراطورية الالمانية هو الغاية السامية التي تحل نقض كل المعاهدات الدولية اذا اقتضت هذه الغاية تنقضها . وانه لمن الحماقة ان تقول لدولة عليك بقوانين الآداب وهي جارية في حلبة المباراة مع غيرها من الدول

وقد اقتبس برنهاردي^(٢) هذه التعاليم كلها من استاذة ترنشيكي (لان الضباط والجنود كانوا يتزاحمون على استماع خطبه في برلين كتلاميذ المدارس) ومن رأيه انه لا يوجد قانون دولي عام وان كل دولة من الدول وصلت هي بنفسها الى المعنى الذي تفهمه من كلمة « حق » فلا يستطيع احد ان يقول ان فهم هذه الدولة اصح من فهم تلك وما من دولة تحترم نفسها ثم تنقض فهمها الحق بناء على ان القوانين الدولية مثاقله واذا فعلت ذلك تكون قد نقضت اسمي غاية ثبوخها . وعليه فالغيرة الوطنية التي تتطلب نفي الكلمات الاجنبية والبضائع الاجنبية تتطلب ايضا نفي القوانين الدولية كأنها شيء اجنبي لا يجوز العمل به

وقد طبق برنهاردي ذلك على بلجيكا فقال ان المانيا اصحت في حلز من المعاهدة التي وقعتها حفظ حياد البلجيكي لانه لما أعلن حيادها لم يخطر على بال احد انها تدعي الاستيلاء على جانب كبير من افريقية . ويمكن ان يقال ان هذا الاستيلاء الذي حيادها . ثم زاد على ذلك قائلاً ان الحياد الدائم مناقض لحقيقة الدولة لانها لا تصير دولة بالفعل الا اذا بارت غيرها من الدول . وفاد ذلك ان المانيا يخرقها حياد البلجيكي ثم ساعدتها على البلوغ الى الغاية المأخى التي يجب ان تسمى اليها . لكن المانيا كانت تعترف بحياد البلجيكي قبل الحرب بل قد اعترف به وزير الامبراطورية الالمانية سيفه بداءة الحرب اذ قال « ان الضرورات تبع المحظورات واغلاً الذي ارتكبناه بخرقنا حياد البلجيكي سنجتهد حتى نصلحه حالاً نبلغ الغرض الحربي الذي نرمي اليه »

والذي يستوقف النظر في ما يقوله الالمان من حيث حقيقة الدول هو تعجدهم للحرب سواء كانت دفاعاً او هجوماً فيجد في فهرس كتاب ترنشيكي في السياسة تحت كلمة « الحرب » هذه الفصول : طهارة الحرب . كونها من النواميس الالهية . كونها السياسة بوجه عام . وقد

(٢) جنرال الماني له كتاب مشهور فصل فيه استعداد الدول الأوروبية للحرب وقال انه لا بد لالمانيا

من ان تخوض غمارها قريباً

قال ان لكل دولة من الدول عملين وُجدت للقيام بهما الاول اجراء القوانين والثاني اثاره الحروب . والظاهر ان العمل الثاني هو ام عملها لان الحرب هي السياسة بوجه عام وانها لا يحتمل ان تنتفي الحروب من الدنيا ولا يحسن ابطالها لانها الدواة الوحيد الذي يشفي الام المريضة فاذا مد السلم روافقه وشمعت النفوس في ظلاله واقترد كل امرء بنفسه جاءت الحرب فاقطعتهم وجعلتهم بشعرون انهم اعضاء بعضهم لبعض . وهنا عظيمة الحرب حيث ثلاثى الاثرة الثانية امام عظمة الدولة . ولا يشعر المرء انه عضو في جسم كبير حي الا في زمن الحرب فالغرض الذي ترمي اليه السياسة انما هو الحرب . انف الشجاعة من البشر فخط الاداب والفضائل اشد الاضطراب . قدر الله ان تبقى الحرب في الدنيا دواء ناجماً لبني البشر . هذه الاقوال كلها مقتبسة من ترشكي

فاعتقاد الالمان ان غرض الدول الاسمى يجب ان يكون القوة جعلهم يعتقدون ان الحرب يجب ان تكون غايتها المعظم . فيجب عليها ان تقوى لتحمض كيانها وان تحارب لكي تسلم من المرض فاذا لم تحارب قوي افرادها على مجموعها وزالت الشجاعة والشهامة منها ولذلك قال برنهاردي ان الاحفاظ بالسلم لم يكن قط ولا يكون ابداً غرض رجال السياسة . فالحرب هي الدواة الناجع وهي معلم الشجاعة والشهامة هي التاموس الطبيعي المحنوم هي القوة التي تنشر التعليم والتهدب هي تادوس الانسانية . والحرب الحاضرة هجومية ودفاعية . والاولى ان يقال انها هجومية لان امة نامية مثل امة الالمان يجب عليها ان تبقى ابناءها في حضنها ولا تدعهم يهاجرون الى بلاد اخرى وذلك يقضي عليها ان تمتلك المستعمرات ولكن المستعمرات استولت عليها دول اخرى فلا بد من انتزاعها منها بالحرب

وطالما نادى ترشكي قاتلاً المستعمرات المستعمرات قواً الاساطيل حتى تمتلك بها مستعمرات واسعة . ووجه الانظار الى انكثرا قاتلاً انها هي الدولة التي تلف في طريق المانيا وتمنعا من التبسط في الارض على ان المانيا مضطرة ان تعبد متسماً للذين يزدون من شعبها لكي ينتشر بواسطتهم الرقي الالمانى او ثلاثى . وزد على ذلك ان انكثرا دولة مريضة وهي صورة وهمية وخداع

هذه الفلسفة كلها وثنية بريية بمومة بطلام ادبي تجمل الحق للقوة . قال برنهاردي في كلامه على ان الشعب النامي المتزايد يحق له ان يفتح البلدان ان القوة في هذه الحال هي الحق الاسمى واذا اختلف شعبان في ما هو الحق فليجئكما الى السيف وهو اعدل حكم . واستغرب دعوى القائلين انه يحق للامة الضعيفة ان تعيش كما يحق للامة القوية

وقد كان ترشكي من البروتستانت المتدينين وحاول التوفيق بين تعاليمه والمعتقدات الدينية ولكنه لم يفلح وتعاليمه مزيج من آراء نيتشه^(٤) ومكيافلي فقد ارتأى مكيافلي « ان السولة تضطر احتفاظاً بنفسها ان تعمل ضد الايمان والمحبة والرحمة والديانة وتبادر الى الحرب اذا حان وقتها » وحينئذ يزول عنها الطلاء الادبي الذي اطلت به . وقد تدخل ميدان القتال متدعة بالقوة والعقل فيزول العقل وتبقى القوة وحدها كما قال ماسن^(٥) فصدق قوله على امته في شهر اغسطس الماضي كما تشهد خرائب لوفان ودخانها المسردق في السماء اردنا ان نشرح هذه الفلسفة لا لانها فلسفة استاذ مثل ترشكي فقط بل لانها ايضا فلسفة قائد مثل برنهاردي وفلسفة الحكومة البروسانية كلها . ألا ترى ان وزير الامبراطورية الالمانية اعتمد عليها حينما قال الله يجب على ألمانيا ان تجر طريقيها في قلب البلجيكي . والانصاف يوجب علينا ان نقول ان هذه الفلسفة ليست فلسفة ألمانيا كلها بل فلسفة بروسيا وحدها ولو قال ترشكي ان ألمانيا في بروسيا وقد اتسعت . ولا ننسى ان بروسيا اصيبت بيليتين الاولى ضيق بقمتها فانها واقعة في وسط اوروبا وتعدّ عليها التوسع والثانية ان ملوكها من عهد المنتخب الكبير او فردرك الكبير^(٦) وقفوا الى الفوز على غيرهم في الحروب . فضيق العطن جعلها تشعر دائما انها تكاد تختنق فيجاهد وتصارع كما يفعل من خاف الاختناق وهذا الشعور جعل فردرك الكبير يغزو سويسيا في زمن السلم رغمًا عن جهود ابيه ويشير باقتسام بولونيا . ولا تشاركها انكلترا في هذا الشعور لانها في جزيرة لا يزحمها فيها مزاحم . ولا تشعر به روسيا ولذلك مهل على قيصرها ان يحسن ظنه بغيره ويحترم المعاهدات الدولية . وسهل على روسيا وانكلترا ان تنقعا على نصرة مملكتين صغيرتين واحدة في الشرق (السرب) وواحدة في الغرب (البلجيكي)

ولكن مهما كان عذر بروسيا فانه لا يمتنعنا من محاربتها لاننا نغار بها لغرض من اشرف الاغراض التي يجارب لها البشر . وهذا الغرض هو قانون اوروبا العمومي الترس الذي يحمي كل الشعوب كبارها وصغارها ولاسيما الصغار . فاذا قالت ألمانيا ان دولتها فوق كل قانون وان كل الوسائل اللازمة لحياتها مجللة لها على حدّ سوى ناقضتها وقتلنا لها اننا نعتقد على الاجتماع الاوربي العام على جميع الامم الاوربية الشامل لدولها — على قانون اوروبا العمومي الذي يوجب على كل دولة ان تحترم عهودها وتحافظ عليها ولا نسلم ابداً بقول من يقول ان

(٤) فيلسوف ألماني آخر وستورد ترجمته في هذا المجموع (٥) هو المؤرخ الألماني المشهور

(٦) المنتخب الكبير هو فردرك وليم (١٦٣٠ - ١٦٨٨) وفردرك الكبير ملك بروسيا (١٧١٢ - ١٧٨٦)

الدول في معترك صراع في علاقاتها بعضها مع بعض كالمصارعين الاقدمين . وغرضنا الاول تأييد سلطة القانون

نحن محقون في دعوانا كما ينتظر من اناس تغلبوا على مصاعبهم الداخلية ولم يأتوا امرأ ادعى . فالطاعة للقوانين تجري في عروقتنا مع دمنا . وما هي اول مرة حاربنا فيها انتصاراً للحق والقانون . لما اشتبكت انكلترا في الحرب مع فرنسا في زمن الثورة الفرنسية سنة ١٧٩٣ كان الحق في جانبنا فخار بنا لاجل قانون اوربا العام كما قرأ عليه قرار الدول الاوربية حينما عقد صلح وستفاليا سنة ١٦٤٨ . ولم تدخل في حرب سنة ١٨٧٠ لانه لم يستد على قانون اوربا حينئذ يخرق حياد البلجيك لامن قبل فرنسا ولا من قبل ألمانيا ولو خرقناه لخار بناهما . في ذلك الحين نشرت جريدة بنش الهزيلة صورة رمزية تمثل انكلترا وقد تقلدت سلاحها والبلجيك واقفة امامها يرمعها وترسها وانكلترا تقول لها « نبي بي عسى ان لا تنبأك ولكنك ان فعلنا - » . والان قد فعلت ألمانيا ما تجبته حينئذ فكيف نقف انكلترا مكتوفة اليدين والفتنة على القانون من التقاليد المتميزة بدم الانجلوسكسون في انكلترا وفي اميركا - التقاليد التي هي اساس الحياة الاجتماعية للشعب الانجلوسكسوني في العالم كله . لقد حاربت اميركا انكلترا في غير الزمن وفازت عليها وكانت حربها لها مبنية على اساس القانون . وذلك الاساس الراسخ في نفوس الاميركيين كما هو راسخ في نفوس البريطانيين هو الرابطة بين قلوب هاتين الامتين في معترك الام

قد يعتقد الالمان ان دفاعنا عن القانون هو نوع من الرياء الذي يحسبونه انه مل صدورنا ويقولون ان غرضنا انما هو ان نطمع ألمانيا طعنة قاضية لانها اخذت تيارينا باساطيلها بينا هي مشتبكة مع فرنسا وروسيا في حرب فيها حياتها او موتها . واننا متبعون مذهب ميكافلي متظاهرون بالفضيلة لنخفي طمعنا . لا ننكر ان لنا مصلحة في هذه الحرب ولكن ما هي هذه المصلحة . هي الحق . الحق هو المصلحة الكبرى التي نرخواها . ان الساسة الالمان المتأخرون يقولون ان مصلحتهم هي الحق اما ساستنا الانكليز المتقدمون فيقولون ان الحق هو مصلحتنا . لا شبهة في اننا ننفيد فائدة كبيرة من دفاعنا عن قوانين الدول العامة ولكن هل يمتنعنا ذلك من الدفاع عنها . وكم من دم زكي يسفك في هذا الدفاع

هذا موقف انكلترا . قامت تنتصر للقوانين الدولية العامة وللأم الصغيرة التي تحميها تلك القوانين وبانتصارها لما تدافع عن كيائها لان دوس القوانين الدولية يعرضها للخطر وللفقدان ما احرزته بطول الزمن

الفيلسوف نيتشه

هو فردريك ولهم نيتشه F. W. Nietzsche الفيلسوف الالماني . ولد قرب ليبسك سنة ١٨٤٤ ودرس في جامعتي بون وليبسك وجعل استاذاً للتاريخ في جامعة باسل وعمره ٢٥ سنة ولحال ظهرت براعته في الانشاء وبدت آراؤه الفلسفية . واصيب سنة ١٨٧٦ بمرض في عينيه ودماعه فانقطع عن التدريس ثم أُحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ . وبقي السنوات العشر الاخيرة من عمره ينتقل من مكان الى آخر التماساً للصحة . وقد قال انه كان يتألم مثني يوم من كل سنة . لكنه لم ينقطع عن الكتابة ونشر الآراء الفلسفية واخيراً اشتد عليه خلل دماغه حتى حكم الاطباء سنة ١٨٨٨ انه صار مجنوناً لا يرجى . وبقي كذلك الى ان توفي في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٠٠ . ولذلك كثر التشويش والتناقض في فلسفته ولكنها اخلت عقول الالمان بما فيها من جوامع الكلم والبلاغة في الانشاء وقد انتقد فيها كل السمات في العلوم والمعادن ووطن في الدين المسيحي وآداب كاطن في مظاهر التقدم الحالي . فاشتهر بأنه ملحد حر الفكر لكنه انتصر للآداب وقال انها هي الغرض الاسمي الذي يجب توحيه وان الانسان القوي الرابي يجب ان يدوس الانسان الضعيف المخط ويلاشيه . وبلغ به انتقاده على الحكومة ان صار فوضوياً وعلى العامة ان صار من انصار اغصاة المبعدين لهم . وعارض استاذة شوبنهاور في فلسفته الشؤمية التي تنبى على الناس امورهم ولا تنظر الى المستقبل الا بعين تمكها الظلام لكنه اتقى خطواته في هذه الفلسفة

وقد شاعت فلسفة نيتشه على ما فيها من التناقض وعدم الانسجام لانه بناها على مذهب النشوء الطبيعي الذي قال به دارون فقال ان نشوء الانسان وارتقاؤه جسداً وعقلاً وادباً نتج عن التنازع والمباراة واقتراض ما لا يصلح للبقاء من اعضائه واخلاقه . فدح القوة الوحشية والتفوق في الحيل وكل ما يلزم للفوز في تنازع البقاء حسب مذهب النشوء . وقال ان مسألة النشوء والارتقاء جسداً وعقلاً وادباً انما هي مسألة فيسولوجية متوقفة على اعضاء الجسم وقواها . ونفى فائدة الخنوع والحجة والتسامح وكل المواطف التي تعمل الانسان على ان يؤثر غيره على نفسه ولكنه عاد فاثبت نفعها ضمناً لما بين ان انسان المستقبل الرابي انما يرجى بما يبذله اهل هذا العصر في سبيل تربيته ولو تضحية انفسهم . فجمع بين الانانية والغيرية على نوع ما . وقال ان الفضائل الدينية والخنوع على الضعيف امور ضرورية لا بد منها في

سبيل السير نحو الكمال المشود ولكنها تعارض هذا السير فلا بد من التغلب عليها لانها حقيرة لذاتها ولانها تأول الى بقاء الضعفاء الحاملين الذين لا يستحقون البقاء بل يقاومون بضعف نوع الانسان . وعليه فقد بنى الفئرية على الانانية و اشار باستتصال كل مبادئ الفئرية كالشفقة والرحمة والاشار ولكنه اوجب على الناس ان يفهموا مصالحهم الخاصة امام مصلحة بلادم وهذه هي الفئرية بالذات

ولا شبهة انه اصاب في غخطته الفلاسفة الثوحيين والذين ينادون بالتشرف والابساد عن الدنيا وما فيها من خير وشر ولكن فلسفته تنقض نفسها بنفسها كما تقدم وتستنف بتاريج البشر وتقلب حقائق الآداب ثم ان القوة والقدرة والمهارة التي جعلها غرضاً سامياً للآداب التي قال بها تظهر لدى البحث فيها نسبة في فائدتها مثل غيرها من الافعال الادبية وهي وسائل يقصد بها الوصول الى غايات وراها اذا فعمل الانسان بها صار انساناً كاملاً واما اذا جرى على ما يريد له نيتشه عاد وحشاً ضارياً وخسر الميزة الجوهرية التي تميزه عن الحيوان الاعجم وهي قوة الوجدان

ومن رأيه ان الطبيعة رقت الانسان حتى اوصلته الى ما وصل اليه في زمن المصريين الاقدمين واليونان والرومان وذلك بانقراض الضعيف امام القوي في تنازع البقاء ولو ترك الامر لما زاد هذا الارتفاع زيادة كبيرة فكنا نرى الآن فرقاً كبيراً بين اجسام البشر واجسام اسلافهم . ولكن البشر قاموا ضد الطبيعة وقاوموها فنشوا انقراض الضعيف من امام القوي واحتفظوا به وبنسله واذا استمرروا على خطتهم هذه فستكون ذريتهم مثل اسلافهم او احط منهم

وقد نشرنا منذ بضع سنوات فصلاً عن نيتشه وفلسفته جاء فيه ما نصه
«آداب الامة او القبيلة واخلاقيها موضوعة لفرض ما فان يطل الفرض يطل الداعي للآداب والاخلاق . ولكن اذا تقادم العهد على قوانين هذه الآداب الاجتماعية بفعل النظر عن الفرض منها وتصير نتيج اتباع اعمى . وبعض هذه القوانين طبيعي لا يمكن ابطاله وبعضها اجتماعي يمكن ابطاله متى بطلت فائدته . فن الطبيعي مثلاً التزاوج ومن الاجتماعي الزواج . ومن الطبيعي حب القوة ومن الاجتماعي الشفقة على الغريب او الضعيف
« فاذا نظرنا الى فضيلة الشفقة على صاحب العاهة كالأب له او المقعد او المولود اعمى . هل نحن محقون في شفقتنا عليهم بعد ان عرفنا قانون الوراثة ؟ هل من الفضيلة ان تقدم لصاحب العاهة وسيلة يكثر بها نسله ؟ نعم انه من الفضيلة والانسانية ان تقدم له اسباب

الراحة ولكن من الجرم ان نسمح له بالزواج وتكثير اصحاب العاهات الوراثية
 « وقد بين نيتشه ان اصل الآداب حب القوة . وان في الامة دائماً نوعين من الآداب
 وهما في عراك دائم . الاول « آداب السيد » التي يرغب القوي في ان تم لانها تزيد قوة
 والثاني « آداب المسود » التي يرغب الضعيف في ان تم لانها تزيد قوة . وضرب لذلك
 مثلاً المصفور والصقر فمن مصلحة الصقر ان يأكل المصفور ومن مصلحة المصفور ان يموت
 الصقر جوعاً . ثم استنتج من ذلك ان الآداب العصرية للمتبعة هي آداب الضعيف التي تمنع
 القوي من الظهور ومن تكثير نسله كالأزواج بوحدة والشفقة على الضعيف ولذلك قاوم
 الديانة المسيحية لانها زعجة هذه الآداب . وقال ان واضع هذه الآداب هو الضعيف فهي
 تؤول الى تخليد جنسه والغاء الجنس القوي فاذا استمرت سائدة ضعف الجنس البشري
 وربما انقرض فاذا اردنا تحسينه وجب علينا ان نقلب ميزان هذه الآداب اي يجب ان
 نفضلها تؤول الى تخليد الجنس القوي وابادة الجنس الضعيف »

وكان من نتائج فلسفته وفلسفة ترشكي ما نراه الآن من تدرع الالمان بالقوة الحربية
 والحيل والوسائل لكي يتغلبوا على جيرانهم ويحتسوا في الارض ولو قرضوا منها سكانها .
 والغريب من امرهم انهم كلهم يرمون الى هذا الغرض كبارهم وصغارهم علماءهم وجهلاؤهم حتى
 اساتذة المدارس الجامعة . فاذا فرضنا جدلاً انهم مصيبون في رأيهم وان الضعيف يجب ان
 ينقرض من امام القوي فهل الاقوياء متساوون في قوتهم او ليس بينهم الضعيف في جنب
 من هو اقوى منه او لا ينقرض الاقوياء امام من هم اقوى منهم . وكما يبقى من نوع الانسان
 اذا ظل قوته يفتك بضعيفه ونزل وصول القوي الى الضعيف سهلاً كما هو الآن من غير
 وانزع ادبي

واذا عقد النصر للالمان في هذه الحرب — وهذا بعيد الاحتمال — فاول شيء يفعلونه
 القضاء على الام الضعيفة واستحلال اموالها وكل ما تمتلكه فتقوم في وجههم كلها لان النفوس
 تأبى الضم ولو صغرت فتدوم الحرب وتنتهي الى المعارك وتسيطر المداوات الى ان تنقوض
 دعائم العمران في مغارب الارض ومشارقها ايضاً . واذا لم يقصد النصر لم يكن بقيت الحرب
 سحياً دامت ثلاث سنوات او اكثر ولا تكون ويلاتها وشروها اخف وطأة على نوع
 الانسان . ولذلك لا يقل شرها الا اذا فاز الحلفاء وكان فوزهم قريباً بعد شهر او شهرين وغلبت
 المانيا على امرها وشغيت من غرورها ومنعت من اثاره حرب اخرى ولو بعد السنين الطوال

الجيش المتحاربة

الجيش الفرنسي

قال مكاتب السينفك اميركان الحربي ان لجيش الفرنسي التقدم على جيوش سائر الدول لمزايا لا يتنازع فيها فان الزجل الفرنسي متصف بالهمة والاندام وتجنم المشاق والطاقة على السير الطويل . وهو واسع الحيلة قوي البداعة . والجيش الفرنسي الآن غير ما كان عليه سنة ١٨٧٠ وقد دلت مهولة تبيته على حسن نظامه . وكانت قيادته سنة ١٨٧٠ مقيدة لارتباطها باغراض نپوليون الثالث اما الآن فقد بدا منه ما يدل على حسن قيادته وعلى انه مملوء خبرة ولكنه لا يجهل جسامه الامر الذي امامه وقد حقق آمال بحيه بمساعدة البلجيكيين البواسل والانكليز الذين اقبلوا لتجديده

وبلغ عدد الجيش الفرنسي زمن الحرب اربعة ملايين مقسومة الى ٢١ فيلقا وهو يستعمل بندقية ليل وطرزها قديم ولكنها ليست دون غيرها . ومدافعه الكبيرة قليلة ولكن مدافع الميدان التي يستعملها افضل من مدافع الالمان التي يستعملونها في الميدان . والمدفعية الفرنسية امهر من الالمان في تسديد مدافعهم . واركاب الحرب من الطبقة الاولى . والجنود كلهم يتقنون بقوادم ثقة تامة ولا يخالفون لم امرأ . ويحق لفرنسا ان تقف بضباط جيشها من اكبرهم الى اصغرهم

الجيش البريطاني

الجيش البريطاني الذي أرسل الى فرنسا أكثره من الشبان الاقوياء الابدان المجهزين بكل ما يلزم لم يقوم ضباط شهد كثير من منهم الحروب قبلأ . وقد أرسل الجيش البريطاني ليشارك في مقاومة جيوش متفائة مدربة احسن تدريب مجهزة احسن تجهيز كثيرة العدد والعدد لم يشهد التاريخ جيوشا تفوقها في شيء من ذلك . وبنادقه من نوع لي انقليد ومدافع الميدان التي معه على ما يرام . وقد احسن تعليمه وتدريبه بمدح حرب البوير وهو يحسن استعمال السلاح الابيض السيف والرمح والحربة ولكن المشاة منه يعلمون ان الاعتماد على البندقية للفرز في المارك وانه لا يجوز الالتجاء الى السلاح الابيض الا وقت الضرورة . وقد ابقى فرسانه بلاه حسنا بشهادة ضباطهم وضباط الفرنسيين وكانوا يهجمون على فرسان يكتروهم عددا فيقتلون طهم

والجندي البريطاني واسع الحيلة اذا وقع في مأزق فتنص منه حالا وهو من امهر الجنود

في تسديد الرماية وقد شهد اسير من ضباط الالمان ان رصاص الجنود البريطانية يروح
 الفرائس ويرعش الركب وانهم لم يتوقعوا شيئاً مثله قط ثم ان الاجحام امام العدو عند
 الاضرار الى ذلك اصعب من الاقدام عليه . وقد اضطر الجيش البريطاني الى الاجحام بعد
 معركة منس وكان الالمان يعلمون ذلك ويعلمون ان مركزه اسمى خطراً وينلوا النفس والنفس
 لكي يشقوا جيوش الحلفاء ويصلوا الى باريس قبل ان يتقدم الروس في بلادهم وكان الجيش
 البريطاني حينئذ يحارب نخبة الجيش الالماني الذين يحق لكل قائد جيش ان يتفخر بمثلهم وقد
 حق لامبراطورهم ان يلقى كل اعجاده عليهم وكانوا في عدد مشاتهم وفرسانهم ومدافعهم
 يفوقون الجيش البريطاني كثيراً تكاد تكون نسبتهم اليه نسبة ثلاثة الى واحد ومع ذلك بقي
 الجيش البريطاني يحاربهم ويمجاهم اربعة ايام متوالية من ٢٣ اغسطس الى ٢٧ منه فابدى في
 اججابه مهاره كانت ادل على مقدرته وكفاءته مما لو اتصر عليهم اعظم نصر في معركة
 تساوى فيها الطرفان . وتم اججابه بالانتظام التام ولم يفقد مدفعاً لم تقتل كل خيل مركبه
 بقنايل الالمان المنفجرة . وقد خسر ٥٠٠ الى ٦٠٠ بين قتيل وجريح واسير وثائه ولكن
 خسائر الالمان كانت اكثر جدياً وافاقه كل حد لانهم استعملوا ليل الغرض الذي كانوا يرمون
 اليه . وما يذكر بالمدح والاطراء لنظام الحرية البريطانية ان كل مدفع تلف في تلك
 الايام جيء بغيره حالاً وكل جندي فقد أتي باثنين بدلاً منه

الجيش الروسي

يبلغ عدد الجيش الروسي في زمن السلم ١ ٥٠٠ ٠٠٠ ويمكن ان يزداد قدر ما يراه لكثرة
 عدد الروس . ورجالهم كلهم اشداء بواصل لا يقاسون بما بدا منهم في حرب اليابان لان تدريبيهم
 العسكري كان حينئذ ناصحاً مختلفاً وكانوا يجملون اعداءهم فيسحقون بهم وكان قوادهم
 وضباطهم من الطراز القديم . ولكن كل ذلك قد تغير ولم تحارب روسيا حتى الآن الا
 بطلائع جيشها

وكان الالمان والنمسيون يظنون ان الجيش الروسي متأخر في تدريبيه ونظامه فخاب
 ظنهم وكانوا يعتمدون على بطء نمبته ليضربوا فرنسا ضربة قاضية ثم يرتدوا اليه قبلما تكل
 نمبته فجاءت الامور على غير ما قدروا . فزحف الجيش الروسي مسافات شاسعة في وقت
 قصير جداً وشرعت طلائفه في القتال حالماً اجداً الالمان في ضرب البلجيك فتمهم من نيل
 الغرض الذي كانوا يسعون اليه . والظاهر من فوز الروس على الجيوش النمسية والالمانية
 الذي فازوه حتى الآن ان تدريبيهم وتنظيمهم مساويان لساتهم لاسيا وان هذه الحرب

مرغوب فيها عندهم لا مثل حريهم مع اليابان والمرجح ان مهاره ضباطهم ليست قليلة قدر ما كان يظن

جيش البلجيك

اذا عي جيش البلجيك كله يبلغ ٢٥٠.٠٠٠ ولولا الحرب الحاضرة لما عرفت مقدرة لانه لم يدخل في حرب منذ سنة ١٨١٥ مع ان الحكومة قد بذلت جهدها في تحصين بلادها وبث الخامسة في شعبها. ومنذ سنة ١٩٠٦ ازادت اهتماما بقوة جيشها وحصونها لانها اوجست شرا من الالمان لما رأتهم قد مدوا سلكهم الحديدية الحربية الى تخومها فجاءت النتيجة فوق ما قدر المقدرين وابدى الجيش البلجيكي من الشجاعة والمهارة في الهجوم والدفاع ما يخلد ذكره ولم يشعب الا امام قوات تقوته عدا اضعافا كثيرة ولكي يبعد الكرة في فرصة اخرى واحوال النسب حسب الخطة العامة لجيوش الحلفاء ولا شبهة في ان الجيش البلجيكي هو الذي افسد حساب الالمان عليهم وغير نتائج الحرب بتكينه الحلفاء من فرصة كافية لتعبئة جيوشهم

جيش السرب

ظهرت مقدرة الجيش السربي وكفاءته اولاً في حرب البلقان ثم تأيئت بمقاومته لجيوش النمسا والمجر في معركة نهر درينا اذ تغلب على ١١٠.٠٠٠ قتل وجرح خمسة وعشرين الفا واسر عشرة آلاف وغنم اربعين مدفعا وكثيراً من الميرة والسخيرة. والجيش كله مبال الى الحرب ورجاله اقوياء الابدان وضباطهم اكتسبوا خبرة واسعة في حروب البلقان وم ماهرون مدربون احسن تدريب وسلاحهم بنادق موزر ومدافع شفيدر كانه ويبلغ عددهم ٤٥٠.٠٠٠

الجيش الالمانى

لاشبهة في ان الجيش الالمانى آلة حربية مدربة احسن تدريب يبلغ عدده ٥.٠٠٠.٠٠٠ بين مشاة وفرسان والمشاة مسلحون ببنادق موزر ومدافع كثيرة من مدافع كروب وهي اكثر من مدافع الفرنسيين والانكليز ولكنها اضعف منها ومعهم كثير من المدافع الكبيرة ومدافع الموتور وقد فعلت فعلاً ذريعاً في هذه الحرب ولا سيما في معركة شارلوى ومعهم ايضا كثير من المدافع الكثيرة الطلقات وفعلها ذريع ايضا. والمدفعية الالمان تترنون جيداً ويساعدن جماعة من الطيارين على معرفة مواقع اعدائهم وتسديد مدافعهم اليهم لكن النتائج التي تالها نجحت من كثرة مدافعهم وغزارة ما اطلقوه من القنابل لا من مزية مدافعهم على غيرها.

وقد اثبت شهود العيان ان كثيراً من قتابل كروب وصل الى الفرض ولم يتفجر . اما مدافعهم الكبيرة البعيدة المرمى فقد ثبتت فائدتها في هذه الحرب ثبوتاً يفي كل ريب .
وقد كان لفرسان الالمان شأن كبير لكثرة عددهم لكنهم من حيث الفروسة والاستكشاف دون غيرهم من فرسان المخابرين واسلوهم في الهجوم مرتصين بعضهم مع بعض نتيجة كثرة القتلى منهم ومن خيلهم

اما المشاة فباللون الحد في ثباتهم وحسن تدريبهم وهم مجتمعون بعضهم مع بعض . وكثيراً ما هجموا مجتمعين كذلك جيشاً عرمرماً يتلو بعضه بعضاً كواج البحر بشجاعة تفوق الرصف ولوشوام رصاص اعدائهم شيئاً وضباطهم معهم لا يلبون على شيء . ولا يعلم هل يستمرون على مثل هذا الهجوم الى النهاية او يمدلون عنه . وضباط الالمان على علم واسع وكفاية تامة وشجاعة فائقة مستعزون بناصبهم يتمددون على ما يعرفونه في جنودهم من التدريب التام حتى كأن الجنود آلات صماء في يدهم يديرونهم كيف شاؤوا . ولكن هذا التدريب قد تجاوز الحد وازال اعتماد الجنود على انفسهم . وللضباط سلطة واسعة على جنودهم في وقت السلم ليقومون بهم العقاب الصارم اذا اخطأوا وغرغهم من ذلك تعليم وتدريبهم في القصر ما يمكن من الزمن ونتيجة ذلك ان الجنود يتعلمون ما يراود تعليم اياه . ولكن نقص حيلهم ويفقدون قوة التصرف حسب مقتضى الحال

وقد حافظ الجيش الالمانى حتى الآن على تدريبه وهو آخذ خطة الهجوم وعدده يفوق عدد خصومه ومدافعه تفوق مدافعهم صدىً وحجماً وتاريخاً الماضى تاريخ فوز متصل في حروبه مع الدنماركيين والنمساويين سنة ١٨٦٦ والفرنسيين سنة ١٨٧٠ - ١٨٧١ فاقمته ذلك ان نظامه احسن نظام في اوربا وان النصر سيبقى حليفه ما دامت اسلحته مثل احسن الاسلحة . والظاهر انه يستحق ان يحصوه ولو كانوا متسلحين بالسلحة مثل اسلحته ومتدربين احسن تدريب وهم يحاربون دفاعاً عن وطنهم . وحتى الآن قد فعل كل ما ينتظر منه . ونظام الجاسوسية الذي اقتنه الالمان اتم الاتقان اوقفهم على كل ما عند خصومهم من الليرة والاسلحة والجنود وعلى حركاتهم وسكناتهم ولكنه لا يستطيع ان يوقفهم على كيف يقابل خصومهم هجومهم عليهم ولا على الاساليب التي يلجأ اليها خصومهم حيثئذ لاحياط مقاصدهم . والآن وقد منحوا عن التقدم وفسد حساب قوادهم لم يبق الا ما هم فاعلوه لكي يستعيشوا عملاً اضاعوه من الوقت وهو ان يفتوا كل فرصة للهجوم على خصومهم والاقباح بهم . ومتبدي الايام كيف يشمل نظامهم هجوم القوات المتزايدة عليهم وكيف يفعلون حينئذ يمدلون الهجوم بالدفاع

وفي النظام الالمانى موقع ضعف لا يجوز الاغضاه عنه وهو امر الطعام فان الجندي الالمانى لم يمتد شغف العيش فلا يكتفى بالقليل من الطعام ولا بالسيئ منه . والظاهر ان الدين وضعوا خطة هذه الحرب كانوا يحسبون انها تنتهي سريعاً فلما فسد حسابهم ووجدوا ان مدة الحرب اطول مما ظنوا صار عليهم ان يبادروا الى جلب الطعام الكافى لجيشهم والمظنون انهم بادروا الى جلب المدافع والذخائر بدل الطعام وذلك غير مؤكد . ولكن تدل الدلائل على ان الطعام كان قليلاً من اول الامر ولا يزال قليلاً . وبأقرب اوقات متقطعة غير منتظمة . ويقال ان اسرام الدين اسرم الحلفاء راضون عن حالتهم تمام الرضى وهذا لا يفعله الا امرى عادة فيدل على انهم يشعرون الآن ولم يكونوا يشعرون قبلاً

وقلة الطعام عند جيوش الالمان تقابلها كثرة عند خصومهم ومما امتاز به الالمان كثرة استعمالهم للموتركار لجر مدافعهم الى ميدان القتال وبذلك تمكنوا من جلب المدافع الكبيرة التي ضربوا بها حصون نامور ومن غريب بعضها بسرعة فائقة والسير الى الامام رغمًا عما لقوه في طريقهم من العوائق . وقد تجهزوا ايضاً بكثير من الانوار الكشافه التي ينيرون بها مواقع القتال ليلاً ويجرسون بها سكك الحديد

جيش النمسا والمجر

يبلغ جيش النمسا والمجر زمن الحرب ٢٧٥٠٠٠٠ وعنده ٢١٠ بطريات من مدافع الميدان ٥٦ بطرية من مدافع الموتزر و٢٨ بطرية من مدافع الموتزر الكبيرة و٤٥ بطرية من مدافع الجبال . ولكن يقال ان كثيرين من الجنود هربوا وكثيرين من الرديف لم يلبوا الطلب . زد على ذلك ان المشاة من اجناس مختلفة لا تجمعها جامعة ما ولا جامعة اللغة . وقد درّبوها التدريب الالمانى على نوع ما وضباطهم من خيرة الضباط ومع ذلك يشك في انهم يستطيعون الثبات في هذه الحرب ولا سيما اذا اضطروا الى التزام خطة الدفاع . والذين حاربوا السريين منهم لم يفلحوا فاعيدوا من مواقع القتال . وقد استفاد الالمان كثيراً من جنود النمسا فتمكنوا من توجيه أكثر قوتهم الى فرنسا في معارك تكاد تكون فاصلة . واستقبل النمسيون في محاربة الروس ومنهم من الايفال في بولونيا وخسروا في ذلك خسائر فادحة ولكنهم لم يتمكنوا من صد سيل الروس الجارف . والاخبار عن حربهم مع الروس قليلة لا يعلم منها مقدار بلائهم ولا ما فعلته فرسانهم المحدودة في الطبقة الاولى بين فرسان الدول

تعليم الصغار

الطريقة المقيدة والطريقة الحرة

وقع خلاف بين بعض المدرسين على أي هاتين الطريقتين أصلح لتعليم الصغار ولا سيما لتعليم اللغات الأجنبية

والطريقة المقيدة هي طريقة تعليم الصغار لغةً أجنبية بترجمتها إلى لغتهم والطريقة الحرة هي ضد ذلك ولا تجوز الرجوع إلى اللغة الأصلية أو الترجمة إليها إلا في ما ندر بل تقتضي بأن يكون تعليم اللغة الأجنبية باللغة نفسها

لا أحد ينكر أن التعليم حسب الطريقة المقيدة أسهل على المعلم في البداية إذ لا يحتاج معها إلى أعمال فكر ولا إلى مقدرة لإدارة أفكار الصغار . ولكنها لا تؤدي إلى المقصود وهو تمكين التلميذ من استعمال اللغة الأجنبية تكليلاً وكتابةً بدون تكلف . فهي تقيد بحجاري الأفكار الصغير بلغة فلا يتخلص من هذا التقييد كل حياته إذ أن التلميذ الذي يعتمد في صفه أن يلبس أفكاره كلمات لغته ثم يترجمها إلى اللغة الأجنبية التي يريد التكلم أو الكتابة بها لا يقدر أن يتخلص في كبره من هذا القيد الأصعب

وعدا عن ذلك فإن الطريقة المقيدة ضد الطبيعة على خط مستقيم لأننا نرى الصغير يتعلم اللغة التي يولد في أهلها بسمعها من حوله وهو لا يعرف لغة أخرى ثم إذا سلم لمربية لغتها غير لغته تعلم لغتها . ثم أنه لا يفقه كلامها في أول الأمر ولكنه لا يلبث أن يبدأ يفهمه ثم يصير يتكلم لغة مريته كأنه أحد أبناء تلك اللغة لكونه اعتاد استعمال اصطلاحاتها بدون ترجمة

فلماذا لا نتبع الطريقة الطبيعية ؟ ولماذا تقيد الصغير المسكين بقيود الترجمة التي تكون عائقاً لا لتكلمه في كبره ؟ لماذا نستعمل الطريقة المقيدة المضرة ولا نستعمل الطريقة الحرة ورب معارض يقول : ولكن أصول التعليم تقتضي أن يفسر المجهول بالعلوم والصغير يعرف لغته ويجهل اللغة الأجنبية . وهذا الاعتراض في محله ولكن الأولى اتباع الطبيعة وقبل أن تبدأ يشرح الطريقة الحرة يحذر بنا أن نقول كلمة في علاقات المعلم بتلميذه بدخل الصغير المدرسة لكي يتلقى علومًا مختلفة ويتقن لغته ويتعلم لغةً أجنبية تساعده على المباراة في سباق الحياة . ويكون قد سمع كثيراً عن المدرسة وصرامة قوانينها والمدرس

وقسوته . ولكنه لا يلبث ان يرى من مدرسته لطفًا وبشاشة يحفنان ما به من الخوف . يرى الرفق والحنان والشفقة في معلمه فيركن اليه ويفتح قلبه لقبول الروس التي يلقيها عليه . يرى مدرسته يامله بالثبوت ويرثي لضعفه ويصلح هفواته بحجة وإخلاص واستقامة وبشجعة بكلام لطيف تخنث في قلبه المحبة التي لا تقفأ ان تزداد يوماً فيوماً الى ان يصير غرسها شجرة مثبته لا تززعها رياح الطعن وكلام المفسدين . ومن البديهي ان التلميذ يحترم مدرسته اذا رأى فيه الاستقامة والعدل والصفات الاخرى الحميدة التي يجب على كل معلم ان يحظى بها . واساس هذا الاحترام يوضع في ساعات قليلة بعد دخول الصغير الى المدرسة

ولنرجع الى ما كنا في صدره من الكلام على الطريقة الحرة وننظر في كيفية العمل بها في درس الاشياء كما يسميه الانكليز او درس المنظورات كما يسميه الالمان والايق ان نسميه في العربية درس المحسوسات لان المقصود به درس الاشياء التي راها او لمسها او تذوقها او نشم رائحتها او نسمع صوتها اي الاشياء التي ندركها بالحواس

ليس بالامر الهين على المدرس ان يفهم الصغار ما يريد بلغة اجنبية ولكن المدرس الحاذق صاحب الخبرة لا يعتمد على كثرة الكلام بل يدير الصغار بالنظر والاشارة او يدل بعلامه على ما يريد . والانياء الصغار يفقهون بالجميل ما هو المطلوب منهم . اقول الانبياء لان الصغار ينتبهون لادنى الحركات ويفسرونها تفسيرها الحقيقي . فلذا وجب على كل مدرس ان يقتصد في كلامه بقدر الامكان ويعود الاولاد على الكلام

يتبدى المعلم باسماء الاشياء التي تكون في غرفة الدرس عادة كالطاولة مثلاً فيشير اليها ويسميها باللغة التي يريد تعليمها فيقول (The table) بصوت واضح عالي ولفظ صحيح اذا كان يريد تعليم الانكليزية . ثم يشير الى اشبع الصغار آت سم الشيء ويشير (اي للمدرس) الى الطاولة . وبالطبع يشير الصغير الى الطاولة ولكنه لا يمكنه ان يتلفظ بتلك اللفظة الغريبة . فيكررها المعلم باللفظ الواضح وعند ذلك يقلده الصغير في التلفظ بها وان لم يجد ذلك بدله . ويجب ان يتلفظ كل تلميذ بتلك الكلمة اولاً ثم يكررها الجميع معاً بصوت واحد وتكرار التلاميذ للالفاظ معاً له أهمية كبيرة في تعلم اللغات

ويسير المعلم على هذه الغطة الى ان يتعبى من الاشياء التي في الغرفة او التي يرى ان معرفتها مهمة للصغير في الاجتهاد . ويجب ان لا تقوته الاشارة الى الشيء عند ذكر اسمه

وعما يزيد الصغير رغبة في التعلم العمل بما تعلم ولذا وجب على المعلم ان يستعمل كل الوسائل لجعل الصغير يعمل في المدرسة . مثال ذلك : عند ما يريد المدرس ان يعلم الصغار اسم الكعبة يرفعها في يده ويذكر اسمها حسب المعتاد ويشير الى احد الصغار ان يسميها ومن ثم يعطيها الى ثاني فيسميها وبعدها يشير الى الثاني ان يرميها الى ثالث ومن ثم الى رابع . وهم جراح . ومن يخبر التعلم يعرف ما لذلك من الفائدة في ترغيب الصغار . وبعد ان ينتهي المدرس من اسماء الاشياء المعروفة ينتقل الى تركيب جمل بسيطة مركبة من كلمتين مثل : انا اقفر . الكعبة تندرج . الولد يقف . انا اجلس . نحن نقف . وهم جراح . ويحذر بالمعلم ان يتبع في ذلك طريقة العمل اي ان يقفز عند ما يقول انا اقفر ليدل بعمله هذا على ما يقول . وعند اول قفزة يقفزها المدرس يصحك الصغار من عمل معلم مبتهجين لا مستحقين به كما يظن لاول وهلة ويفهم كل منهم المراد من القول اذ يرونه مقرونا بما يدل عليه . وينبرونهم انفسهم لتقليد المعلم في قفزه . ويظهر بعضهم رغبته في ذلك بقوله انا انا . او بوقوفه في مكانه او خروجه من محله . والمدرس الحاذق الخبير لا يبادر الى اتهمهم

وله ان يأخذ الكعبة ويرميها على الطاولة على مرأى من الصغار فتندرج فيشير اليها ويقول : الكعبة تندرج ثم يأخذها ويدرجها ثانية ويشير الى احد الاولاد ان يقول ما الذي تفعله الكعبة . ثم يسلمها الى واحد آخر ليدرجها ويكرر العبارة وهكذا الى ان ترسخ العبارة في اذهانهم

ويمكنني سرد كثير من الاشياء والكيفيات التي يمكن للمدرس ان يوقف بها انتباه الصغار ويحفظهم يلتذون بالدرس فيستغني بذلك عن استعمال الارهاب والشدّة . وهذا ام اصول التعلم اي ان يعلم الصغير على طريقة لا يدري معها انه يتعلم وخلاصة القول انه يجب على المعلم ان يتلفظ بالكلمات بوضوح وان يقتصد في كلامه ويستعمل الاشارات وتغيير الملامح عوضاً عن كثرة الكلام

وعليه ان يجعل كلامه من تلاميذه يردد الالفاظ والجمل الى ان يتقن التلفظ بها ثم يجعل تلاميذ الفرقة كلها يرددونها سوية بصوت عال ولا يبدل عن ذلك مطلقاً فانه ادعى الى ترسيخ الالفاظ التي يتعلمها الصغار في اذهانهم . وعسى ان يطرق المعلمون وغيرهم ممن يهمهم الامر هذا الموضوع ويدوا آراءهم فيه فانه بهم البلاد الشرقية كثيراً

تقسيم المكروبات^(١)

اشتغل كثير من العلماء امثال مجولا^(٢) وفشر^(٣) وكومن واهرنبرج وغيرهم بتقسيم المكروبات الى فصائل وعائلات واجناس وانواع غير ان تقسيماتهم لا تزال الى الآن ناقصة غير وافية لانهم اسسوها على جملة صفات لا يجوز الاعتماد عليها مستقلة كالشكل من جهة انها كروية او عصوية او خيمية او حلزونية وهكذا وكتكو بنها للجراثيم من جهة انها من ذات التوالد الجرثومي او لا . او انها تحرك بالذنبات او لا . او انها ذات تقع او ضرر او انها ذات الواث مخصوصة بنفعية او ودية او حمراء او عديمتها . او انها مشتملة على حييات كبريتية او لا الى غير ذلك من الصفات التي اعتبرها العلماء غير وافية بالمقصود من جهة ضبطها وترتيبها . اذ لو قسمت المكروبات حسب اشكالها لوقع اللبس في احوال قد يتغير فيها شكل المكروب من كروي الى عصوي ومن عصوي الى ضمي وبالعكس . ولو قسمت حسب انها تكون جراثيم او لا لتفتح امامنا باب التباس آخر اذ من الممكن ان مكروباً لا يكون جراثيم يتطور الى مكروب يكون جراثيم . ولو قسمت الى ذات ذنبات وعديمتها لوقع اللبس من وجه آخر اذ من الممكن ان مكروباً عديم الذنب في يثته يتطور الى مكروب ذي ذنب في يثته اخرى . الى آخر ما اورده من الادلة على قصص هذا التقسيم فقد ثبت ان ذلك كله يتم في احوال مخصوصة بسبب الحرارة واختلاف درجاتها وطريقة التغذية الى غير ذلك . وتقص تقسيمات العلماء السابقين لا يقلل من فضلهم فقد كانوا اول الفاتحين لباب البحث في هذا الموضوع الصعب وعظم اولاً ان يحثهم كانت منصرفاً الى درس وظائف المكروبات خاصة خدمة اللطب اما نظرم في تقسيمها فلم يكن الاً امراً ثانوياً . وثانياً انهم كانوا يشتغلون متفرقين ولم يكن الواحد منهم مهتماً الاً بتدوين افكاره ومشاهداته ولذلك نرى مؤلفاتهم يختلف بعضها بعضاً في تقسيم المكروبات وتسميتها على انه لو اخبر اختصاصيون لهذا البحث لكان الاحق به فريق العلماء من النباتيين والزلوجيين والكيمياء دون غيرهم ولو اراد مدقق تقسيم المكروبات على وجه كافل بالفرض لوجب ان يعتمد على صفات

(١) Classification of Bacteria (٢) مجولا Mikula عالم المائي (٣) الفريد فشر

(A. Fischer) نباتي المائي يشتغل بتدريس علم النبات بجامعة ليدزج ومن المؤلفين في الكيمياء وولجا وكشاة في تركيب المكروبات ووظائفها معروف مدلول باسم (Vorlesungen über Bakterien) وقد ترجم الى الانجليزية

المكروبات المرفولوجية^(١) والفيولوجية^(٢) مشتركة اما الآن فيجدر بنا ان نورد تقسيمين من التقسيمات المتبعة الآن وهما للملايين مجولا وفسر

تقسيم مجولا - حصر مجولا المكروبات في فصيلتين . الاولى تسمى يوبكتيريا^(٣) والثانية تسمى ثيوبكتيريا^(٤)

(الفصيلة الاولى) - يوبكتيريا : تشمل على المكروبات التي لا لون خلاياها او تكون ذات لون اخضر في النادر . وتنقسم الى اربع عائلات هي :-

(١) الكوكاسية^(٥) وتشمل المكروبات التي تأخذ خلاياها شكلا كرويا عند انفصالها بعضها عن بعض اثناء تكاثرها ويندر ان تكون ذات جراثيم

(٢) البكتيرياسية^(٦) وتشمل المكروبات التي تأخذ خلاياها شكلا عصويا مستقيما ويكون انقسامها بواسطة حاجز عرضي غالباً وليس لها غلاف خارجي

(٣) السبرلاسية^(٧) وتشمل للمكروبات الغمية او الحلزونية الشكل المتحركة غالباً التي ليس لها غلاف خارجي

(٤) الكلادوبكتيرياسية^(٨) وتشمل المكروبات التي تكون خلاياها عصوية منظمة على شكل سلسلة يحيط بها غلاف جلدي مشترك

(الفصيلة الثانية) - ثيوبكتيريا : تشمل المكروبات التي لا لون خلاياها او تكون ملونة بالوان بنفسجية او وردية او حمراء ليس فيها اثر للون الاخضر وتحتوي على حبيبات كبريتية . وتنقسم الى عائلتين :

(١) البياثوسية^(٩) وتشمل المكروبات الخيطية الشكل المدمية اللون

(٢) الرذوبكتيرياسية^(١٠) وتشمل المكروبات التي تكون خلاياها كروية او عصوية

او حلزونية ذات لون وردي او بنفسجي او احمر

تنقسم العائلة الكوكاسية من الفصيلة الاولى الى خمسة اجناس هي :-

(١) الستربتوكوكوس ويشمل المكروبات الكروية التي يتكرر انقسام خلاياها في

مستوى واحد فيتكون منها شبه سلسلة

(١) مرفولوجيا (Morphology) كلمة يونانية مركبة من كلمتين معناها علم الشكل

(٢) فيولوجيا (Physiology) كلمة يونانية مركبة من كلمتين معناها علم الوظيفة

(٣) Eubacteria (٤) Thio bacteria (٥) Cocci (٦) Bacteriaceae (٧) Spirillaceae

(٨) Rhodobacteriaceae (٩) Beggiatoaceae (١٠) Chlamydo bacteriaceae

(٢) المكروكوكوس^(١) ويشمل المكروبات الكروية التي يكون انقسام خلاياها في مستويين

(٣) السارسينا ويشمل المكروبات الكروية التي يكون انقسام خلاياها في ثلاثة مستويات بواسطة ثلاثة فواصل متقاطعة تقاطعاً عمودياً

(٤) الپلانوكوكوس^(٢) ويراد به المكروكوكوس اذا كان متحركاً

(٥) الپلانوسارسينا^(٣) ويراد به السارسينا اذا كان متحركاً

وتنقسم العائلة البكتيرية ياسية من الفصيلة الاولى الى ثلاثة اجناس هي :-

(١) البكتيريوم ويشمل المكروبات المعوية الغير المتحركة التي لا تكون جراثيم

(٢) الباسيلوس ويشمل المكروبات المعوية المتحركة بواسطة ذنبيات تحيط بها

وتكون جراثيم

(٣) السديموناس^(٤) ويشمل المكروبات المعوية المتحركة بواسطة ذنبيات طرفية

وتنقسم العائلة الاسبيريلانية من الفصيلة الاولى الى ثلاثة اجناس هي :-

(١) السبيروسوما^(٥) ويشمل المكروبات ذوات الخلايا الصلبة غير المتحركة

(٢) المكروسپيرا^(٦) ويشمل المكروبات ذوات الخلايا الصلبة المتحركة بواسطة ذنبي

طرفي واحد

(٣) السبيريلوم ويشمل المكروبات ذوات الخلايا الصلبة الحلزونية المتحركة بجملة

ذنبيات طرفية

وتنقسم العائلة الكلادوبكتيرية ياسية من الفصيلة الاولى الى جملة اجناس لم تدرس

تماماً عرف منها الكلادوثركس^(٧) والكريثوثركس^(٨)

وتنقسم العائلة البياضوسية من الفصيلة الثانية الى جنسين :-

(١) ثيوثركس^(٩)

(٢) بيجياتوى^(١٠)

اما العائلة الزودوبكتيرية ياسية من الفصيلة الثانية فلم تحدد اجتماعها

تقسيم فشر - حصر فشر المكروبات في فصليتين الفصيلة الاولى تسمى هيلوبكتيرية^(١١)

Pseudomonas (١) Planococcina (٣) Planococcus (٢) Micrococcus (٤)

Grenothrix (٨) Cladothrix (٧) Microspira (٦) Spirosoma (٥)

Haplobacterinae (١١) Beggiatoa (١٠) Thiobacteria (٩)

والفصيلة الثانية تسمى تريكو بكتيرية^(١)

(الفصيلة الاولى) الهلوبكتيرية : تشمل على المكروبات المكونة اجسامها من خلية واحدة كروية او عصوية او حلزونية وتكون اما منفصلة او متصلة بعضها ببعض على شبه سلاسل او مجموعات مختلفة . وتنقسم الى ثلاث عائلات : -

(الاولى) الكوكاسية وتشمل المكروبات التي تأخذ خلاياها شكلاً كروياً . وتنقسم الى تحت عائلتين هما : -

(١) الألو كوكاسية^(٢) وتشمل المكروبات التي لا يكون فيها الانقسام في مستويات مطردة محدودة ولا يكون منها في الجلاتين جماعات نظير كالمطبخ بل تكون خلاياها اما منفصلة بعضها عن بعض او مرتبة كشبه سلاسل قصيرة او مجموعات غير منتظمة

(٢) الموموكوكاسية^(٣) وتشمل المكروبات التي يكون انقسام خلاياها في مستويات محدودة (الثانية) الباسيللية^(٤) وتشمل المكروبات التي تأخذ خلاياها شكلاً عصوياً او يفضياً ويكون انقسامها عرضياً دائماً وتنقسم الى ثلاث تحت عائلات هي : -

(١) الباسيلية^(٥) وتشمل المكروبات العصوية التي لا يغير شكلها وتكون جراثيم (٢) الكلوسريدية^(٦) وتشمل المكروبات العصوية التي تأخذ شكلاً مغزلياً اثناء تكون جراثيمها

(٣) البكتريدية^(٧) وتشمل المكروبات العصوية التي تأخذ شكلاً دبوسياً اثناء تكون جراثيمها

(الثالثة) السبيرالسية وتشمل المكروبات الحلزونية الشكل التي يكون انقسامها عرضياً دائماً ولا تنقسم الى تحت عائلات

(الفصيلة الثانية) - التريكو بكتيرية : تشمل على المكروبات المكونة اجسامها من خيوط متفرعة او غير متفرعة او من خلايا منتظمة كشبه سلاسل يتفصل بعضها عن بعض لتصبح شبكية بالجراثيم المتحركة^(٨) ويدخل تحتها واحدة تسمى تريكو بكتيرية^(٩) تشمل على :

(١) المكروبات الخيطية الغير المتحركة الصلبة المحاطة بغلاف

Bacillaceae (٤) Homococcaceae (٢) Alcococcaceae (٢) Trichobacterinae (١)

Zoospores (٨) Pleotrididae (٧) Clostridiaceae (١) Bacillae (٥)

Trichobacteriaceae (٦)

- (٢) المكروبات الخيطية المتحركة بواسطة الزحف وليست محاطة بغلاف
تنقسم تحت العائلة الأوكوكاسية من العائلة الأوكوكاسية من الفصيلة الأولى الى جنسين :
- (١) المكروكوكوس (كوهن)^(١) ويشمل المكروبات الكروية الغير المتحركة
(٢) البلانوكوكوس (مجولا) ويشمل المكروبات الكروية المتحركة
وتنقسم تحت العائلة الموموكوكاسية من العائلة الأوكوكاسية من الفصيلة الأولى الى
اربعة اجناس :
- (١) السارسينا (جودمر)^(٢) ويشمل المكروبات الغير المتحركة التي يكون انقسام
خلالها بواسطة ثلاثة فواصل متقاطعة تقاطعاً عمودياً
(٢) البلانوسارسينا (مجولا) ويشمل المكروبات الشبيهة بالسارسينا المتحركة
بواسطة ذئب واحد
(٣) البديوكوكوس^(٣) (لندن)^(٤) ويشمل المكروبات التي يكون انقسامها في
مستويين متقاطعين تقاطعاً عمودياً
(٤) الستريچوكوكوس (بازوث)^(٥) ويشمل المكروبات التي يتكرر انقسامها في
مستوى واحد فيشكون منها شبة سلسلة
وتنقسم تحت العائلة الباسيلية من العائلة الباسيلية من الفصيلة الأولى الى اربعة اجناس :
- (١) الباسيلوس (كوهن) ويشمل المكروبات العصوية الغير المتحركة
(٢) البكتريديوم^(٦) (فشر) ويشمل المكروبات العصوية المتحركة بواسطة ذئب
واحد في أحد طرفيها ولم تشاهد جراثيم لها
(٣) بكتريالوم^(٧) (فشر) ويشمل المكروبات العصوية المتحركة بواسطة ذئبيات
في طرف واحد او في كلا الطرفين ولا تكون جراثيم
(٤) بكتريديوم^(٨) (فشر) ويشمل المكروبات العصوية المتحركة بذئبيات منتشرة
حولها ولم تشاهد جراثيم لبعض انواعها
وتنقسم العائلة الاسبيرلاسية من الفصيلة الأولى الى ثلاثة اجناس : -

(١) ذكرنا بعد اسم كل جنس العالم الذي اطلق عليه ذلك الاسم Goodair (٢)

Bacterium (٦) Billroth (٥) Lindner (٤) Pediosoccus (٣)

Bactridium (٨) Bactrillum (٧)

(١) فيريو (مولر^(١)) ولوفر^(٢)) ويشمل المكروبات الضخمة المتحركة بواسطة ذئب واحد في احد طرفيها
 (٢) السبريلوم (اهرنبرج) ويشمل المكروبات الحزونية الشكل المتحركة بواسطة ذئبات في طرف واحد او في كلا الطرفين
 (٣) سبيروكيت^(٣) (اهرنبرج) ويشمل المكروبات المتتوية كثيراً على شكل الحزون العديدة الذئبات
 وينقسم القسم الاول من العائلة التريكوبيكتيرياسية من الفصيلة الثانية الى ثلاثة اجناس :-

(١) الكرينوتركس (كوهن) ويشمل المكروبات الغيطية الغير المتفرعة التي لا تحتوي على حبيبات كبريتية
 (٢) الثيوتركس (فينوجرادسكي) ويشمل المكروبات الغيطية الغير المتفرعة المحنوية على حبيبات كبريتية
 (٣) الكلاودوتركس (كوهن) ويشمل المكروبات الغيطية المتفرعة تفرعاً كاذباً^(٤)
 وينقسم القسم الثاني من العائلة التريكوبيكتيرياسية من الفصيلة الثانية الى جنسين :
 (١) الجيماتوى (تريفيزان^(٥)) ويشمل المكروبات الغيطية المحنوية على حبيبات كبريتية
 (٢) الستريوتركس^(٦) ويشمل المكروبات الغيطية المتفرعة التي تشبه خلاياها خلايا الفطر

كيف تسمى المكروبات — يؤثر عن لينوس^(٧) الذي اشتغل بتقسيم النباتات الى فصائل واجناس وانواع انه وضع لكل نبات اسم جنس^(٨) واسم نوع^(٩) مشتقاً لهذه الاسماء من اللغة اللاتينية واشترط ان يذكر اسم الجنس اولاً ليدل على جنس النبات في فصلته ثم

(١) Müller (٢) Löffler (٣) Spirochaete (٤) False dichotomy (٥) Trevisan (٦) Streptothrix (٧) كارلوس لينوس (Charolus Linnaeus) (٨) Specific name (٩) Generic name

(١٧٠٧—١٧٧٨) نباتي سويدي فهو كان من اول المشتغلين بالبحث في تقسيم النباتات

يليه اسم النوع ليدل على نوعه في جنسه فالقيل مثلاً الذي يقال له في اللاتينية رفانوس^(١) اسم جنس تحت أنواع منها رفينستروم^(٢) اي البري وساتيفوس^(٣) اي العادي الزراعي وكلا النوعين تحت جنس واحد من فصيلة واحدة ولكن يميز احدهما عن الآخر بنوعه اي بكونه برّياً او زراعياً . وقد اتبع بعض علماء البكتيريولوجيا هذه الطريقة فاعطى المكروبات اسماء اجناس و اضافها الى انواعها فقال مثلاً ان باسيلوس وبكتيريوم وكوكوس اسماء اجناس يعين النوع باضافته اليها فيقال باسيلوس انثراس^(٤) لمكروب الجذرة الخبيثة او التجمية وباسيلوس تيويركلوس^(٥) لمكروب التدرن او السل وبكتيريوم لكثس^(٦) لمكروب اللبن وبكتيريوم ثنائي^(٧) لمكروب التانوس او الكزاز وهكذا . وهذه الطريقة حسنة جداً ولكن للأسف بعض العلماء يهملها في كثير من الاحوال خصوصاً عند عدم الاتفاق على اسم الجنس واسم النوع فمثلاً مكروب الحامض اللبنيك أطلق عليه اسماء اجناس وانواع مختلفة مثل بكتيريوم لكثس وبكتيريوم اسدي لكثسي^(٨) وبكتيريوم لكثس اسدي^(٩) وستريكوكوس لكثس^(١٠) ومكروكوكوس لكثسي اسدي^(١١) ولكتوكوكوس لكثس^(١٢) الى غير ذلك بطريقة تؤدي الى بعض الالتباس . وقد يكون لهؤلاء العلماء عذر في هذه التسمية المختلفة اذا لوحظ انها نتيجة ابحاث خصوصية وتجارب عديدة قام بها كل مفرد مع عدم وجود الصلة فيما بينهم في البحث فانهم وصفوا مئات من انواع المكروبات في اعضاء العالم ولم يقرنوا بينها بدقة والامل كبير يحصل هذه المقارنة فتضبط الاجناس والانواع ويتكشف هذا الالتباس

عمود مصطفى السماعيل

مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

Bacillus Anthracis (٤)	Sativus (٣)	Raphinistrum (٢)	Bacillus (١)
Bacterium Tetani (٧)	Bacterium Lactis (٦)		Bacillus Tuberculosis (٥)
Bacterium Lactis Acidii (٩)		Bacterium Acidii Lactici (٨)	
Micrococcus Lactici acidii (١١)		Streptococcus Lacticus (١٠)	
		Lactococcus Lactis (١٢)	

المالية العثمانية

وعلاقتها بدول أوروبا التجارية

سألنا سائل كرم ان نيسط حالة المالية العثمانية وعلاقتها بدول أوروبا التجارية وعلاقة جزية (ويروكو) مصر وقبرص بها فانشأنا في ذلك المقالة التالية مستندين فيها الى ما طالعناه أخيراً في إحدى صحف انكلترا الكبرى في هذا الموضوع

دين الحكومة العثمانية

لا يقل دين الحكومة العثمانية الخارجي عن مئة وخمسين مليون جنيه و٠٠٠ و٠٠٠ و٠٠٠ بالدين الخارجي القروض المعقودة في البلدان الاجنبية والسفقات من البنوك والسندات التي لم تستهلك ويقدر الدين السائر اي عجز الميزانية ونحو ذلك بنحو خمسين مليون جنيه فجملة الدين الى شهر يوليو من هذه السنة مئتا مليون جنيه

نصيب الدول التجارية من الدين

ويتعلم معرفة نصيب كل من الدول التجارية من هذا الدين ولكن المباحث التي جرت سنة ١٨٩٨ اظهرت ان نصيب فرنسا من الدين العثماني كان حينئذ ٤٥ في المئة (مقابل ٤٠ في المئة سنة ١٨٨١) وبريطانيا العظمى ١١ في المئة (مقابل ٢٩ في المئة سنة ١٨٨٩) والبلجيكا ١٨ في المئة (مقابل ٢ في المئة سنة ١٨٨١) والمانيا ١٢ في المئة (مقابل ٤ في المئة سنة ١٨٨١)

وقد زاد نصيب كل من المانيا وفرنسا بعد ذلك التاريخ ١٢ في المئة للاولى و ١٠ في المئة للثانية ويحتمل ان هذه الزيادة اخذت من نصيب بريطانيا العظمى فان بعضهم يقدر نصيبها الحالي من الدين العثماني بنحو خمسة في المئة

ويقال ان روسيا ابتاعت في السنوات الاخيرة مقداراً من سندات الدين العثماني لتؤيد مطلبها بتعيين عضو رومي في ادارة الديون العمومية والمرجح ان نصيب دول الاتفاق الثلاثي من الدين العثماني الخارجي لا يقل عن ثلاثة ارباع مجموع الدين كله او أكثر من مئة وعشرة ملايين من الجنيهات

مصالح الدول في تركيا

وزد على ذلك ان لدول الاتفاق الثلاثي ولاسيما بريطانيا العظمى وفرنسا اموالاً طائلة
نثر في الاعمال الصناعية والتجارية في تركيا كسكك الحديد والموانئ والبنوك وشركات
الغاز والشحنات وغير ذلك . وقمة هذه المشروعات تتجاوز قيمة نصيب تلك الدول من دين
الحكومة العثمانية

ولامانيا مصالح عظيمة الشأن في تركيا اهمها سكة حديد بغداد وسكة حديد الاناضول
مجلس ادارة الديون العمومية وتوحيد الدين

سنة ١٨٨١ قرر القرار على توحيد الديون العثمانية الموجودة لذلك العهد فصدرت
ارادة سنية تعرف عند الاوربيين بارادة محرم لصدورها في ذلك الشهر فقت بانشاء مجلس
لادارة الديون العمومية بعد توحيدها وان يكون هذا المجلس في الاستانة وان ينتخب حاملو
سندات الدين اعضاءه . ونيط بهذا المجلس جباية الايرادات التي خصصت لصفان الدين
وادارتها وعهد اليه باعمال اليانصيب التركي وقرض ١٨٨١ وكان مجموع الدين الذي
نيطت اموره بالمجلس مئتي مليون جنيه تقريباً

وسنة ١٩٠٣ صدرت ارادة بتعديل ارادة محرم وتوحيد اربعة اصناف القنصليد
وتعديل سندات اليانصيب واشراك الحكومة في جانب من الرصيد الذي يبق عند صندوق
الدين بعد دفع مال الفائدة والاستهلاك . ووسع نطاق عمل مجلس ادارة الديون العمومية
بعد ما ظهرت فائدته لتركيا والدائنين فهدت اليه الحكومة العثمانية واصحاب الديون الجديدة
بادارة ايرادات اخرى وفي حملتها الايرادات الممينة لتسديد قرض سكة حديد بغداد .
وكان البنك الالماني في مقدمة البنوك والبيوت المالية التي تاطت ادارة ما لها من الديون
بمجلس ادارة الديون العمومية المذكورة

وهذا بيان الدين العثماني الخارجي محسوباً في ١٤ سبتمبر سنة ١٩١٣

جنيه انكليزي

الديون التي يديرها مجلس ادارة الديون العمومية بمقتضى ارادة محرم ٤٤ ٤١٥ ٩٦٠

قروض اخرى عهد بها الى المجلس ٣٢ ١٨١ ٧٦٠

خدمات نيطت بالبنك العثماني ١٥ ٣٩٢ ٨٠٠

بنوك اخرى ٩ ٦٣١ ٨٤٠

المجموع ١٠٦ ٦٢٢ ٣٦٠

ويضاف الى هذا المجموع سندات الخزينة التي صدرت بين شهر نوفمبر سنة ١٩١٠ وفبراير سنة ١٩١٣ وقدرها ١٤٢٢٣١٠٠ ليرة عثمانية او نحو ١٣٠٠٠٠٠٠ جنيه. ويضاف اليه ايضا الجزء الاول من قرض سنة ١٩١٤ وقد صدر في باريس ولندن في شهر ابريل الماضي وقدره ١٦٠٠٠ ٠٠٠ جنيه وكان موعد اصدار الجزء الثاني في باريس في شهر سبتمبر الماضي وقدره الصافي نحو عشرة ملايين جنيه ولكنه لم يصدر كما يعلم القراء. ويضاف الى المجموع المتقدم ايضا القروض الموقته التي صدرت منذ شهر فبراير سنة ١٩١٣ وتقدر بعشرة ملايين جنيه والقروض التي اقترضتها تركيا من المانيا منذ اضطرت تار الحرب — ويحتمل انها تجاوز عشرة ملايين جنيه ومجموع ذلك كله نحو ١٥٠ مليوناً طلاوة على قرض الجزية المصرية وقدره ١٦٤٨١٠٠٠ جنيه

جزية مصر وقبرص

لم تشمل ارادة محرم القاضية بتوحيد الديون جزية مصر وجزيرة قبرص والقروض المضمونة بهما وهذا بيان تلك القروض

ليرة عثمانية

٣١٠٠٠٠٠	قرض سنة ١٨٥٤
٥٥٠٠٠٠٠	١٨٥٥ " "
٦٢٧٠٠٠٠	١٨٧١ " "
٥٥٠٠٠٠٠	الدفانس ١٨٧٧

وفي سنة ١٨٩٤ حول قرضا ١٨٥٤ و ١٨٧١ الى قرض سنة ١٨٩٤ وجعلت فائدته $\frac{3}{4}$ وحول قرض الدفانس الى قرض سنة ١٨٩١ في تلك السنة وظل هذان القرضان مضمونين بجزية مصر ومثلها قرض سنة ١٨٥٥ فانه ظل مضموناً بجزية قبرص

وهذا بيان هذه القروض الآن

٣٨١٤٥٠٠	قرض ١٨٥٥
٥٤٣٩٠٠٠	١٨٩١ "
٧٢٢٨٠٠٠	١٨٩٤ "

المجموع ١٦٤٨١٠٠٠

وتدفع فوائد هذه القروض واقساطها الى بنك انكلترا مباشرة ماعداً قرض ١٨٩٤ فان اقساطه تدفع الى بنك روتشلد

وقد كفلت بريطانيا العظمى وفرنسا قرض ١٨٥٥ المضمون بمجزية مصر وجزية قبرص وتبلغ جزية قبرص نحو ٩٢٧٩٩ جنيهًا وهي تزيد على القسط السنوي المطلوب وقدره ٨١٧٥٢ جنيهًا

ويرى من ذلك ان ضم قبرص الى الاملاك البريطانية لا يؤثر في تركيا ماليًا لان الباب العالي لا يقبض شيئًا من جزيتها

اما جزية مصر فكانت في اول الامر ٣٠٠.٠٠٠ ليرا عثمانية في السنة ثم زادت في حكم اسماعيل باشا الى ٧٥٠.٠٠٠ ليرا عثمانية

ويقول العارفون ان الحرب الحالية ستسفر عن ضم مصر الى املاك بريطانيا العظمى او اعلان الحماية البريطانية عليها وبذلك ينقطع دفع هذه الجزية الى تركيا ولكن منع دفعها على هذه الكيفية لا يؤثر في مصالح الدائنين الذين ضمنوا ديونهم بها الدين العثماني وادارته

عرض جاويد بك ناظر المالية العثمانية السابق ميزانية الحكومة العثمانية لسنة ١٩١٤ الى سنة ١٩١٥ المالية وكان ذلك قبل شوب نار الحرب الاوربية وقد قدرت الايرادات فيها ٢١١٢٢٤٤ ليرا عثمانية والمصروفات ٨٢٨ ١٤٥ ٣٣ ليرا عثمانية فالعجز ٢٠٣٣٥٨٤ ليرا عثمانية او نحو مليوني جنيه

وبعد ذلك باثني عشر يومًا وافق مجلس المبعوثان على اعتماد قدره خمسة ملايين جنيه لتنظارة الحرية

ثم جاءت الحرب فزادت المالية العثمانية ضنكًا يؤثر ذلك ما عرف من نقص الايرادات في شهر اغسطس وهو اول اشهر الحرب فقد نقصت ايرادات ادارة الديون العمومية في ذلك الشهر نحو ٦٣ في المئة عن ايرادات الشهر عينه من السنة السابقة والمفهوم ان النقص ازداد في سبتمبر واكتوبر وانه سيزداد على التوالي

وقد شلت التجارة العثمانية بعد الحرب فلم يبق منها ما يستحق الذكر ونقصت ايرادات الجمارك العثمانية في شهر اغسطس نقصًا لم يسهل له مثيل من قبل فبلغت عشر ما كانت في شهر اغسطس من السنة السابقة وهذا النقص في الجمارك عام لجميع ابواب الايرادات يقابل ذلك ان المصروفات زادت زيادة عظيمة بسبب تعبئة الجيش والاتفاق على مئات الالوف من الجنود القائمة تحت السلاح ولا يخفى مبلغ هذه النفقات على الدين يتبعون سير الحروب

ورب فائل يقول وكيف يتيسر لتركيا ان تسد جميع هذه النفقات الاضافية الناشئة عن الحرب العامة وعن تمثية جيوشها ودخولها في الحرب وان توفي في الوقت عينه المطلوب منها للدائنين من مال الفائدة والاستهلاك

ولا سبيل الى الجواب عن هذا السؤال بالضبط فان مال الفائدة والاستهلاك السنوي للدين الموحد وسندات اليانصيب وكلاهما تابع لادارة الديون العمومية يبلغ ١٩٦١ ٢٥٠ جنيف كما جاء في ارادة محرم ولكن ادارة الديون العمومية كان عندها في شهر سبتمبر سنة ١٩١٣ احتياطي قدره ٣٣٨ ٢٠٣٥ ليرة عثمانية ولا يدخل في هذا الاحتياطي ما دفعت ايطاليا الى تركيا عن طرابلس الغرب ونصيب الديون العمومية منه ٣٤٠ ١٢٦٥ ليرة عثمانية فاذا جمع هذان المبلغان كفي مجموعهما لدفع الاقتساط اكثر من سنة ونصف سنة

ولو كانت الاموال المذكورة في يد ادارة الديون العمومية كان الحكم المتقدم صحيحا ولكن المعارفون يظنون ان بعض تلك الاموال صرف بعد اعلان الحرب فقانون مجلس ادارة الديون العمومية الصادر في محرم يقضي بان يكون قرار ثلاثة من اعضاء المجلس نافذا فاذا استقر رأي العضو الالماني والعضو النمساوي والعضو العثماني على قرار كان قرارهم نافذا في جميع النقود التي لدى مجلس ادارة الديون العمومية الا اذا اعترض العضو الايطالي واذعن سائر الاعضاء لاعتراضه

والمعلوم ان المجلس ابتاع بما عنده من مال الاحتياطي اوراق قسطلد اجنبية واسهم سلك حديد معظمها من سلك الحديد النمساوية . اما الغرامة التي دفعتها ايطاليا قودعة في البنك التجاري الايطالي في لندن ما عدا ثلاثين الف ليرة منها وبقي عند مجلس ادارة الدين ٩٣ ٠ ٩٥٣ ليرة عثمانية للحساب الجاري في الاستانة وهي اوراق من الدين الموحد وغيره من الديون العثمانية اشتراها المجلس لحسابه فاذا فرض ان هذه الاوراق لا تزال باقية عند المجلس فيعبر الآن وقبض ثمنها متملر ان بسبب الضيق المالي

بقيت النقود الناشئة عن الاحتياطي وفوائد الاحتياطي من شهر سبتمبر سنة ١٩١٣ الى اول اغسطس سنة ١٩١٤ ولم توزع على الدائنين وهذه النقود تبلغ مبلغا طائلا فالبعض يظنون ان الحكومة العثمانية اخفيتها بموافقة المصوين الالماني والنمساوي ورضى المندوب العثماني والبعض يظن ان السرامد بلوك رئيس مجلس ادارة الديون العمومية تمكن من وضع جانب منها في حرز حريز لما رأى الحرب مقبلة . وللمرجح ان مندوبي الدول في ادارة الديون

العمومية تمكنوا من اخراج الجانب الاكبر مما كان في صندوقهم من الاموال خارج الاستانة قبل ان وقعت الحرب فعلاً

والخلاصة ان الحالة المالية في تركيا باتت الآن فوضى لم يسبق لها نظير فعلى الحكومة من الديون الخارجية والسائرة نحو مئتي مليون جنيه وفي الميزانية عجز اصلي لا يقل عن مليوني جنيه وقد ازداد هذا العجز بالاعتماد الذي فتحه مجلس المبعوثان لتظارة الحرية وقدره خمسة ملايين جنيه . وقد اوصد معظم ابواب اليراد وسلب اهل البلاد اموالهم وجانباً كبيراً من بضائعهم وجيوبهم ودواهم ومواشيهم فضغت البلاد ولم تبق فيها القوة الكافية لخراج ما اعتادت اخراجه من الفلال والمحاصيل . وبارت التجارة الاجنبية بانقطاع المواصلات البحرية ولولا بعض البواخر الايطالية والاميركية لما رأى اهل الثغور البحرية العثمانية باخرة اجنبية في موانئهم ومرافئهم

ثم ان الحكومة جردت جيشاً كبيراً يقاتل جانب منة في ارمينية وعلى الحدود الشرقية والجانب الآخر يستعد للقتال على الحدود الغربية وهذا الجيش يقتضي نفقات طائلة تعجز المالية العثمانية في حالتها الحاضرة عن تدبيرها فجميع هذه الامور تشير الى ان الخراب المالي يهدد السلطنة والبلاد

ولا يخفى ان السؤل التي لرعاياها ديون طائلة على الحكومة العثمانية ولا سبيل دول الاتفاق الثلاثي التي لرعاياها ثلاثة ارباع تلك الديون كما تقدم لا تتغاضى عن ضياع حقوق الدائنين ولا بد ان تحاسب الحكومة العثمانية على كل درهم يبدده حزب الحرب من مال الفائدة والاستهلاك متى جاء زمان الحساب والمرجح انها لا تقبل بعد ذلك برهن اليرادات تأمينا على الديون بل تشترط رهن مصادر اليرادات لكي لا تستهدف مصالح رعاياها للخطر ثانية وقد رأينا الكتاب الانكليزي والفرنسوين يقولون انه لا خوف على مصالح الدائنين فان حكوماتهم تعرف كيف تموضهم بما قد يحضرون ولكن الخسارة العظمى ستصيب التجار واصحاب الاموال البريطانيين والفرنسوين الذين يثمرون اموالهم في السلطنة والذين لم الشركات والبنوك والمشروعات الصناعية

تاريخ الكتب والمكاتب

الخطوط القديمة

كان الخط اليوناني القديم يكتب من اليمين الى الشمال كخطوط اللغات الشرقية السامية الا انه ابدل منذ عهد صهيقي بالكتابة من الشمال الى اليمين ومثل ذلك يقال في كتابة اللغة اللاتينية . وكان لليونان طريقة اخرى قديمة جداً وهي ان يبتدئ الكاتب من اليمين وعند انتهاء السطر في الشمال يبتدئ في السطر الثاني من الشمال الى اليمين وهكذا الى انتهاء الصفحة . وهذه الطريقة كانت معروفة عند القدماء باسم « بوسترفيلدون » اي دورة البقرة تشبيهاً لها بسير البقرة بالمحراث في حراث الارض .

واما الكتابة من اليمين الى الشمال فلم تزل مستعملة عند الامم الشرقية في المربية والعبرانية والسريانية والفارسية والتركية وكانت الفينيقية والمصرية القديمة والمساهرية وغيرها من اللغات البائدة تكتب من اليمين الى الشمال ايضاً .

واما الصينية واليابانية فسطورها عمودية يبدأ بكتابتها من الاعلى ولكن علامات الكتابة في السطور تبدأ من اليمين . واستعمل كتبة اللغة اللاتينية منذ القدم نوعين من الحروف يعرفان « بالمانيسكول والماجسكول » فاستعملوا الاخير لكتابة اسماء الالهة والملوك والقيصرة والابطال ثم قصروا استعماله على الحروف الاولى من اسماء الاعلام وبداية الجمل .

وكانت الكلمات في الكتابات القديمة الشرقية والغربية تفصل بعضها عن بعض بفراغ او بنقطة وكذلك الجمل الى ان وضع اريستوفان الكاتب البيزنطي علامات الترقيم المستعملة في الكتابة اليونانية واللاتينية . وفصل القديس ايرونيوس في القرن الرابع المسيحي بين آيات التوراة بالارقام .

وقد استعمل القدماء في كتاباتهم علامات اصطلاحية واختصارات يدل كل منها على كلمة او جملة يكثر استعمالها . ويقال ان العبرانيين اول من ابتدع هذه الاختصارات في كتاباتهم وحذا حذوم اليونان والرومان . وكذلك جعلوا كل حرف بمثابة رقم يرمز الى عدد مخصوص كما في حساب الجمل بالهرية . الا ان هذه الاصطلاحات والاختصارات امتست مع مضي الزمن سبباً للابهام في القوانين وتوارى عهود البيع والشراء والاحكام حتى حفر



روماني في مكتبته منقولة عن رسم وجد في خرابب يماي



شارلمان مؤسس جامعة باريس وامامه درج
المقتطف صفحة ٥٢ مجلد ٤٦

يوسطينيانوس امبراطور الروم في القسطنطينية على النساخ والكتاب استعمالها واهرم بكتابة الكلمات والجمل كاملة بحروف واضحة متما للابهام والتزيير وجعل قصاص من يخالف ذلك صارماً . الا ان كثيرين من النساخ والكتاب القدماء ظهروا يستعملون هذه الاختصارات الى القرون الوسطى حتى امر الملك فيليس الجليل بالاقلاع عنها سنة ١٣٠٤ وحظر استعمالها على القضاة والمحامين وكتبه الشرائع لانها صارت سبباً للابهام والاشكال في الكتابات

واستعمل الرومان نوعاً من الكتابة المختزلة كانوا يسمونها الكتابة التيرونية على اسم مخترعها تيرون عتيق شيشرون الخطيب الروماني وكان يختزل خطب مولاه عند ما كان يلقيها في مجلس الشيوخ . وقال لوكراس ان كسينيفون كان يختزل خطب سقراط

وكان للقدماء طرق عديدة للكتابة السرية منها طريقة الكتابة بالحبر الذي لا يظهر الا اذا عرض للنور ومنها طريقة استعملها اللقدمونيون وهي ان تكتب الرسالة السرية على طرفي ورقتين بحيث يكون بعض كل كلمة على الورقة الواحدة وبعضها الآخر على الاخرى وعند ما تصل الى الشخص الموجهة اليه يأخذ اسطوانة مخصوصة متفق على حجمها ويلف الورقتين عليها ويقرأ الكتابة

وقد روي ان داريوس ملك الفرس اراد ان يبعث برسالة سرية الى احد قوادمه فاختر عبداً من عبيده واهم ان تكتب الرسالة على جلدته رأسه بعد حلق الشعر عنها ثم حجبها مدة حتى لبث شعره وارسله الى ميدان القتال . فلما وصل العبد حلق القائد شعره وقرأ رسالة الملك . وكان ملوك قرطجة يكتبون الرسائل السرية على الواح من خشب دقيقة ويطلونها بمادة شمعية صلبة فيختبئ الوح الى من ارسل اليه يذيب الشمع عنه فتظهر الكتابة

الكتب وشكلها عند الاقدمين

كانت الكتب عند الاقدمين ادراجاً تلف لها ولذلك دعي الجلد عند أكثر الاغريق Volume اي ملفاً من الكلمة اللاتينية Volvere التي معناها لف . وكانت النساخ يكتبون على قطع ورق البردي والرق متفرقة فاذا اتموا نسخ الكتاب اخذوا تلك القطع ووصلوها بعضها ببعض الواحدة بجانب الاخرى او باسفلها فلي الطريقة الاولى ينتقل القارئ من آخر سطر في الصحيفة الاولى الى اول سطر في الصحيفة التي تليها . واما على الطريقة الثانية فيقرأ الكتابة تباركاً حتى ينتهي الى آخر الملف

وعند الانتهاء من وصل قطع الورق او الرق بعضها ببعض يُجمل في طرفها اسطوانة

من خشب لثفت عليها او يحمل في كل من طرفيها اسطوانة ويلف قسم من الدرج على كل من الاسطوانتين . ويحمل القارئ الملف بكليته يديه فكما فرغ من قراءة صحيفة لقها على احدى الاسطوانتين وادار الاسطوانة الاخرى ناسراً الصحيفة التالية وهكذا الى انتهاء الكتاب وكانت الاسطوانات تتخذ احياناً من العاج او الفضة او الذهب تبعاً لاهمية الكتاب وثروة مالكة . وغالباً كانوا يكتبون اسم الكتاب واسم مؤلفه على رأس الاسطوانة ويحفظون كل كتاب في صندوق من الخشب او كيس من الجلد . واذا كان مؤلفاً من بضعة ملفات حفظت كلها في صندوق واحد وكتب على ظاهره اسم الكتاب وعدد ملفات

وكانوا يدهنون الصناديق والعلب من الخارج والداخل بصمغ الصنوبر وغيره لطرد الجردان ومنع السوس والحشرات من قرض الكتب واتلافها وقال بليني « اذا لفت الكتب بجلود السباع لم تدن منها الحشرات والجردان » وذلك غير صحيح فرد عليه احد النساخ قائلاً « ان الحيوانات لا تحترم جلود ملوكها »

وكانت ملفات الكتب الواحد في بعض المؤلفات الكبيرة تزيد على العشرين والثلاثين . فالباذلة هوميروس واوديسيته كانتا في ٨ ملفات في بعض النسخ . وبلغت ملفات تاريخ نيتليف الروماني في بعض النسخ مائة واربعين اما طول الملف فيختلف ومن الملفات ما يبلغ طوله خمسين متراً

ولم تظهر الكتب بالشكل المعروف الآن الا في بداية القرن الاول ليلاد على عهد طيباريوس قيصر . غير انها لم تكثر الا في القرن الرابع وقد تمكن النساخ بها من الكتابة على وجهي الرق او الورق عوضاً عن الكتابة على وجه واحد منه فقط . وعند الانتهاء من كتابة الكتاب كانوا ينضدون اوراقه بعضها فوق بعض ويجمعونها ضمن دفتين من الخشب بعد لقها بالرق او القماش

الرسائل والجرائد والاعلانات

واما الرسائل فكانت تكتب على ورق البردي او الرق ثم تلف وتربط بشريط من الحرير او الكتان وتحم بالشمع الاحمر على عقدة الشريط ويكتب العنوان على ظاهر الملف ويرسل الى صاحبه

وعرف القدماء طريقة نشر الاعلانات الكبيرة على جدران الشوارع . وفي مكاتب اوربا كثير من هذه الاعلانات في متحف الوفر اعلان كبير من ورق البردي مكتوب فيه

بمخروف كبيرة هذه الكلمات « مكافأة حسنة تعطى لمن يرد عبيدين أبقين فرًا من بيت سيدهما في الاسكندرية » ويلها اسم صاحب الاعلان

وقد اجمع المؤرخون على انه كان للامبراطورية الرومانية في رومية جريدة رسمية لنشر الاخبار والاوامر والحوادث العمومية وكانت تنشر باللاتينية واليونانية ويكتب منها الوف من النسخ توزع على العطاء واعضاء مجلس الشيوخ وترسل الى حكام الاقاليم وكانوا يسعون هذه الجريدة ديورناله Diurnale . وكانت تنشر غالبًا خطب اعضاء مجلس الشيوخ المهمة والجرائم الشهيرة والنجائب والاعياد الدينية والسياسية وحوادث الزواج والمواليد والوفيات على مثال الجرائد اليومية عندنا

ولبت هذه الجريدة تنشر في رومية مدة خمسة قرون الى ما بعد انقسام الامبراطورية وفي متاحف اوربا نسخ منها افادت كثيرًا في معرفة تاريخ الرومان

النسخ والنساخ

كان في بني اسرائيل فئة من النساخ من سبط لاوي عملهم نسخ التوراة وكان لهم كرامة كما كان لامثالهم عند غير اليهود من الامم . اما عند الرومان فكانت مهنة النسخ يد الامرى والعبيد والارقاء وكان الاسياد يفاخرون بكثرة عبيدهم الذين يهيئون الخط ويستقون من طاق غيره في هذه الصناعة ولذلك غلب على هؤلاء النساخ اسم العبيد المتقين Librari ومن هذه الكلمة اسم الكتاب في اللغة اللاتينية Liber . واذا اريد كتابة نسخ كثيرة من الكتاب الواحد اتى بنساخ كثيرين وقام فيهم قارى يملئ الكتاب عليهم

وقد شكى شيشرون في احدى رسائله من ان اكثر الكتب في اللغة اللاتينية لم تكن تكتب بجلاء واعتناء حتى كان بعضهم يضطر الى الاستعانة بالناسخ لقراءة ما كتب . وكان مرسىال الشاعر الرومانى يذيل كتبه بالعبارة التالية « ارجو المعذرة من القارى اذا رأى خللاً او ابهاماً في الخط فالذنب على الناسخ لانه يكتب ولا يفهم ما نسطره انامله »

والكتب القديمة التي وصلت الينا فيها كثير من الاغلاط والجل المشوشة المهمة وقد وقعت اغلاط تاريخية كثيرة بسبب ذلك . وقال العالم لالان « ان اغلاط النساخ الاقدمين اكثر من رمل البحر » واكثر هذه الاغلاط ناتجة من عدم وضع الفواصل بين الجمل واتصال السطور بعضها ببعض

واما في القرون الوسطى فكان اكثر النساخ من الرهبان واليهب يرجع الفضل في حفظ

أكثر الكتب القديمة . وكان لا يجوز نسخ الكتب المقدسة والدينية إلا لكتاب مشهود لم
بالدراية وجودة اخلط مع العلم بقواعد الدين واللاهوت . وظلت الكنائس والاديرة مدة
طويلة خزانة العلم حفظت فيها الكتب القديمة من الضياع والتلف في عصور الحروب والجهالة
وقد فاق الرهبان البندكتيون غيرهم في شدة حرصهم على الكتب وكانت اديرتهم ملأى
بها وكانوا كلهم كتاب وعلماء ونساخ . وهم الذين حفظوا أكثر الكتب اليونانية واللاتينية
والعربية وغيرها من الكتب القديمة التاريخية والعلمية والدينية . وقال ترتياموس « ان
اديرة الرهبان البندكتيين كانت مدة خمسة قرون معهداً للعلوم ونسخ الكتب فاذا دخلت ديراً
من اديرتهم رأيت بعض الرهبان يهثون الورق والرقوق تنظيماً وصقلاً وقصاً وبعضهم يهرون
الاقلام وغيرهم يركبون الخبر من اسود واحمر . واما قاعة النساخ فترى فيها الكتب والمصحفين
والقارئین وترى في غيرها المصورين والمزخرفين والمجلدين

بائس الكتب

كانت تجارة الكتب رائجة في المصور القديمة كما هي الآن وخصوصاً في رومية
والاسكندرية الاولى مركز الحكم والسلطة والثانية مدينة العلوم والمعارف والآداب
اليونانية . وكان لبائعي الكتب حوانيت في الاسواق يوجرون فيها الكتب للقراء فضلاً
عن بيعها فقد كتب مارسيال الى صديقه لوبراكوس « لم تشتري الكتاب بئس باهظ وفي
وسمك ان تستعيره من مكتبة اتركوبس التي في الفورم القيصري باجرة زهيدة لا تتجاوز
خمسة دينيرس » (نحو خمسة فرنكات بمعاملة هذه الايام) وقال العالم اولونجيل . ان هذه
المكاتب كانت مجتمعا للعلماء والشعراء والمعلماء ونادياً لمطالعة الكتب ومشتراها واستعارتها
وكان فيها كراس ومقاعد ومتاحد لتشر الملفات وقراءتها

وانتشرت الكتب في عصر الرومان انتشاراً عظيماً وكان الملوك والمعلماء والامراء
يفاغرون بكثرة كتبهم وقد قال فيهم سينيكا « ماذا تنفع هذه الكتب المكدسة بعضها فوق
بعض عند هؤلاء المعلماء والملوك الذين يفاغرون باقتنائها وقلما يفتح احدهم ملقاً منها في
حياته كلها فهي عندهم ادوات للزينة لا لاكتساب العلوم »

ديتري قولوا

خسائر الحرب

لحرب أربعة أنواع من الخسائر المالية النوع الاول ما تنفق الدول المتحاربة على جنودها في زمن الحرب من الميرة والذخيرة واجور النقل وما اشبهه . والثاني ما تنحصره من عمل رجالها الذين يتركون اعمالهم ويتجهدون حينئذ الى ان تضع الحرب اوزارها والذين ينقطعون عن العمل بسبب وقوف المعامل والتاجر . والثالث ما تنحصره من رجالها الذين يقتلون او يتعطلون عن العمل اذا نظر اليهم من حيث قيمة اعمالهم لو بقوا في قيد الحياة الى ان يموتوا خلف انهم . والرابع ما يصيب مبانيها وارضياتها وصنائعها ومتاجرها من الخراب والبوار والكساد الى ان تمود كما كانت قبل الحرب وما تبقى به من قلة النسل وهاك تقدير ذلك كله معتمدين فيه على مقالة لاسيو ايف غيو نشرت في مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية في جزء ديسمبر الماضي

النوع الاول

قد رت الخسائر الحربية من النوع الاول في خمسين سنة بين سنة ١٨٥٣ و ١٩٠٣ بنحو ٢٢٩٠ مليوناً من الجنيهات . اكبرها خسارة الولايات المتحدة الاميركية في الحرب بين ولاياتها الشمالية والجنوبية فانها بلغت ١١٢٠ مليوناً من الجنيهات والحرب بين فرنسا وروسيا سنة ١٨٧٠ فان خسارة فرنسا وحدها فيها بلغت ٥٠٧ ملايين من الجنيهات . وحرب القرم فانها بلغت ٣٤٠ مليوناً . والحرب الثانية بين روسيا وتركيا فانها بلغت ٢٥٨ مليوناً . وحرب الترنتال فانها بلغت ٢٥٠ مليوناً . فقد كان المتوسط السنوي نحو ٥٦ مليوناً من الجنيهات انفقها الدول على حروبها فوق نفقاتها الحربية العادية

والمرجح ان الجنود البرية والبحرية المشتبكة الآن في هذه الحرب والتي هي على قدم الاستعداد لها لا تقل عن عشرين مليوناً اربعة ملايين منها جنود دائمة في زمن السلم و ١٦ مليوناً من الرديف والاحتياطي والمحلي والمستحفظ عدا الجنود الروسية في اسيا . ومتوسط نفقات الجندي الواحد في زمن الحرب سواء كان في ميدان القتال او على قدم الاستعداد له لا يقل عن نصف جنيته في اليوم فنفقات هذه الجنود كلها لا تقل عن عشرة ملايين من الجنيهات يومياً . وقد مضى على الحرب الآن خمسة اشهر فاذا دامت شهراً آخر على اقل تقدير بلغت نفقات الحرب من هذا الباب فقط ١٨٣٠ مليوناً من الجنيهات وهذه اول خسارة خسرتها الدول المتحاربة

النوع الثاني

ان الستة عشر مليوناً من الجنود التي دعيتم لحمل السلاح قد انقطعت عن العمل وكذلك أكثر العمال الذين يعملون في المعامل والمتاجر المختلفة رجالاً كانوا أو نساء . فلألمانيا مثلاً ٢٠١٩ سفينة بخارية مما يبلغ مجموعها كلها ٧٤٣٠٤٦ طنًا و ٣٠٢ سفينة شراعية مجموعها ٣٣٩٠١٥ طنًا وهذه السفن كلها انقطعت عن العمل بعضها اغرق وبعضها استولى عليه الحلفاء وبعضها لجأ الى الموانئ المحايدة فانقطعت عن العمل كلها في وتجاريتها . ولبنسا والبحر ٤١٩ سفينة بخارية مجموعها ١٠١٠٣٤٧ طنًا وهذه ايضا انقطعت عن العمل وهلم جرا . وقد قدر المسيو ايف غيو خسارة البلدان المتحاربة من انقطاع رجالها عن العمل مدة ستة اشهر ١٦٩٨ جنيتها هكذا

خسارة ألمانيا	٨٣٠	مليوناً من الجنهات
فرنسا	٦٠٠	مليون
روسيا	١١٠	ملايين
بريطانيا	١٠٠	مليون
بلجيكا	٥٥٨	مليوناً
والجملة	١٦٩٨	مليوناً

ولم يذكر خسارة النمسا والسرب وتركيا واليابان ولعلها لا تقل عن ٦٥٢ مليوناً من الجنهات فتكون الخسارة كلها من هذا الباب نحو ٢٣٥٠ مليوناً من الجنهات

النوع الثالث

قدر المسيو باربول متوسط قيمة الرجل اي قيمة ما يعمل من العمل بين السن الذي يقتل فيه جندياً والسن الذي يموت فيه عادة لومات حلف اتفه ٨٢٨ جنيتها في انكلترا و ٦٧٦ جنيتها في ألمانيا و ٥٨٠ جنيتها في فرنسا و ٤٠٤ جنهات في روسيا و ٤٠٤ جنهات في النمسا . وقد يكون ٦٠٠ جنية في بلجيكا و ٥٠٠ في السرب

ويعلم من النظر في الحروب الماضية انه قتل في حرب ايطاليا سنة ١٨٥٩ خمسة عشر في المئة من الجنود المتحاربة وفي حرب فرنسا وألمانيا ١٤ في المئة من الالمان وفي حرب الترنتال ٩ في المئة وفي حرب البغار مع تركيا ١٢ في المئة من البغار وفي حرب السرب معها ١٠ في المئة . فاذا حسبنا ان القتل في هذه الحرب عشرة في المئة فقط وأنه لا يدخل

ميدان القتال من اول الحرب الى آخرها سوى عشرين مليوناً فتكون القيمة المالية للذين يقتلون فيها هكذا

المنكحة	الذين يقتلون	قيمة الواحد	قيمتهم كلهم
من بريطانيا	١٠٠ ٠٠٠	٨٢٨ جنيهًا	٨٢٨ ٠٠٠ ٠٠٠ جنيه
• ألمانيا	٥٠٠ ٠٠٠	• ٦٧٦	• ٣٣٨ ٠٠٠ ٠٠٠
• بلجيكا	٠٢٥ ٠٠٠	• ٦٠٠	• ٠١٥ ٠٠٠ ٠٠٠
• فرنسا	٤٠٠ ٠٠٠	• ٥٨٠	• ٢٣٢ ٠٠٠ ٠٠٠
• السرب	٠٢٥ ٠٠٠	• ٥٠٠	• ٠١٢٥ ٠٠٠ ٠٠٠
• روسيا	٦٠٠ ٠٠٠	• ٤٠٤	• ٢٤٢ ٤٠٠ ٠٠٠
• النمسا	٣٥٠ ٠٠٠	• ٤٠٤	• ١٤١ ٤٠٠ ٠٠٠
والجمله	٢ ٠٠٠ ٠٠٠		١ ٠٦٤ ١٠٠ ٠٠٠

اي ان الخسائر المالية التي تصيب البلدان المتحاربة يقتل من يقتل من جنودها تبلغ نحو ١٠٦٤ مليوناً من الجنهيات ولا بد من ان يزيد هذا المبلغ بمن يقتل من العثمانيين في حربيهم مع الروس والانكليز ولكن عسى ان لا تكون الزيادة كبيرة وقد قدر المسيو غيو خسارة البلجيكي من هذا الباب ٢٩ مليوناً لانه حسب الجنود البلجيكية أكثر من ٣٠٠ الف والظاهر انه اضاف الى من قتل منهم من يقتل من سائر السكان كباراً وصغاراً ومجموع ما تقدم من الخسائر ٥٢٤٤ مليوناً من الجنهيات هكذا

من النفقات الحربية بالذات	١٨٣٠	مليوناً من الجنهيات
من الاقطاع عن العمل	٢٣٥٠	• • •
من قتل الذين يقتلون	١٠٦٤	• • •
والجمله	٥٢٤٤	• • •

واذا فصلنا بين المتحاربين وجدنا ان خسائر الالمان والنمسيين والعثمانيين في ستة اشهر من النوع الاول ٨٣٠ مليون من الجنهيات ومن النوع الثاني ١٤٣٠ مليوناً ومن النوع الثالث ٤٨ مليوناً والجمله ٢٧١٠ بخسارة الحلفاء ٢٥٣٤ مليوناً او تكاد الخسارة تكون متساوية بين الطرفين وهي أكثر من ٢٥٠٠ مليون جنيه لكل فريق منهما

النوع الرابع

اما النوع الرابع وهو ما يصيب اراضي البلاد ومبانيها ومعاملها ومتاجرها من اغراب والبوار والكساد وما يمتد به من قلة النسل فما يصيب نقديته لاسيما وان بعضه لا يقوم بشئ كاللبناني القديمة التي خربت والكتيب النفيسة التي حُرقت والصور الثمينة التي تلفت اصف الى ذلك ان الرجال الذين يقتلون ينقطع نسلهم في الغالب وهم زهرة رجال الأمة والحقول التي تصعب ميداناً للقتال تجلب زرعها وما فيها من آلات الزراعة والسكك والكباري يخرب أكثرها

وتبلغ قيمة متاجر الحلفاء في السنة من صادر ووارد نحو ٢٦٠٠ مليون من الجنيهات وقيمة متاجر المانيا والنمسا نحو نصف ذلك. وجانب كبير من هذه التجارة بار الآن ولا سيما تجارة المانيا والنمسا اما نقص الوارد فلا ضرر منه عليهما الا اذا كان من المواد الاصلية كالقطن والصوف والحديد وما اشبه بما تصنع منه المصنوعات وتصدر وقيمة صادراتهما في السنة نحو ٦٠٠ مليون جنيه وقد سدت طرق التجارة عليهما فلا تستطيعان ان تصدرا شيئاً من مصنوعاتهما. ونقصت الصادرات من بلدان الحلفاء ايضاً ولكن ليس كما نقصت منها. واذا قلرنا خسائر الزراعة والصناعة والتجارة في هذه البسة الاشهر ٢٥٦ مليوناً من الجنيهات لا غير بلغت الخسائر المالية من هذه الابواب الاربعة ستة آلاف مليون من الجنيهات أكثر من نصفها يصيب المانيا والنمسا. واذا وضعت الحرب اوزارها بعد شهر من الزمان ودارت الدائرة عليها وغرمتا بمقدار خسارة الحلفاء بلغت خسارتهما ستة آلاف مليون من الجنيهات. اما الغرامة فلا يحتمل ان تكون كلها تقوداً اذ ليس عندها تقود بقي بذلك بل يكون بعضها تقوداً وبعضها بلاداً ومستعمرات

هذه هي الخسائر المادية وهي ليست كل خسائر الحروب ولا هي اشدّها وطأة على النفوس فان المال طرية ينتقل من زيد الى عمرو وما يفي منه انما صنع ليفي بعد استعماله ولكن خسارة النفوس لا تموت وحزن التاكليين ترافقهم الى القبر والعداوات والضغائن التي تولدها الحروب قد يتوارثها الابناء عن الآباء. ومع ذلك اذا كان من نتائج هذه الحرب ان ازيلت اسبابها ورتع الناس في مجبوحة السلام استردوا الاموال التي اضاعوها ونسوا ما ألمّ بهم من الحزن وتناسوا الضغائن والاحقاد. وحسبنا دليلاً على ذلك ما نراه الآن من اتفاق الاميركيين ببعضهم مع بعض، والروسيين مع اليابانيين والانكليز مع الفرنسيين بعد ان طاللت الحروب بينهم واستحكمت العداوات

آراء الاميركيين في الحرب

ذهب السر هري جنستن الرحالة المشهور الى الولايات المتحدة في هذه الاثناء فالتقى بكثيرين من رجالها وحادثهم وحادثوه في موضوع الحرب بين راضي عن انكلترا وغاضب عليها ومسخن لاعمال المانيا ومستعجب لما فاستخلص من القوائم مقالة نشرها في مجلة القرن التاسع عشر حاسباً ان رئيس مدرسة جامعة اولم له ولجامعة من الادياب ثم انتقلوا الى غرفة اخرى وجلسوا يجاذبون اطراف الحديث

والرئيس من اصل انكليزي واسمه الدكتور موريس ثويس والمدعون معه ثمانية الاول سيرس بارسنس وهو صاحب معامل كثيرة صناعاتها من الانكليز وخدمته سيئة من الانكليز كلهم رجالاً ونساء

والثاني يوستس بلونت وهو من اصحاب معامل الحديد ومن المعتدين بالعب الروماني والثالث الاستاذ شواب وهو الماني الاصل يدرس علم الحشرات في تلك الجامعة والرابع الاستاذ بريس وهو اصلاً من اهالي ويلس ببلاد الانكليز وشغله تدريس علم التاريخ الحديث

والخامس جان سيمون وهو استاذ في القانون المدني والسادس الدكتور فرنكل وهو يهودي الاصل اختصاصي في امراض النساء والسابع القس هربوت بوعز قسيس الكنيسة هناك والثامن الكولونل كاسلس وهو ضيف هناك جاء ليزور بعض اقاربه الذين اغتنوا وجرت المذاكرة على النمط التالي

الدكتور ثويس قال مخاطباً السر هري جنستن . تفصل اجلس ههنا فقد قطعنا الماء الحسن عن الدفء منذ ساعتين واضر منا النار في الموقد لكي نصير هذه الغرفة مثل غرفكم في بلاد الانكليز حتى لا يتغير عليك شيء فانا نحن دائماً الى البلاد التي اتينا منها ونحب ان نجري على عاداتنا احياناً وهذا شأننا كلما خرجنا من المدينة الى الارياف فانا نفود حينئذ الى عادات آبائنا القديمة . والان لا بد لنا من الكلام على الحرب فانا اعطيناك من هذا الموضوع ونحن على الطعام اما الآن فلا بد لنا من الخوض فيه . تكلم يا شواب فانك تمثل الاقلية التي ضلها مع المانيا

فقال الاستاذ شواب ان اميركيّتي مقدّمة على المانيّتي ولكنني افتخر بانّي من افضل امّة اوربيّة من الاصل التيوتوني الذي تسلسل منه الانكليز واحسن السكوت واهالي الستر واهالي هولندا والدنمارك ونصف اهالي سويسرا

فقاطعة الاستاذ بريس قائلاً ماذا تعني بالاصل التيوتوني هل تعني به الناس الشقر المستطيلي الرؤوس من الامام الى الوراء او المستديري الرؤوس او

الاستاذ شواب - على رسلك يا صاح فان الرئيس اذن لي في الكلام اولاً ومتى جاء دورك قل ما تشاء . ثم اني افتخر بكوني من افضل امّة في الدنيا من الشعب الآري البحت (وهنا جعل الاستاذ بريس يتم ويشير برأسه اشارات الرفض وذكر اسم المغول والمُنّ) من السلاف واليونان والرومان والجرمان والانجل والسكسون والفرنك والقوط والمبرد . وانا مثل بعض الذين ههنا متسلسل من سكان القسم المتوسط الشمالي من اوربا الذين هم اول من اكتشف استعمال الحديد وامتزجوا باليونان وجددوا مملكة الرومان واسسوا ممالك الروم وجمهورياتهم ووجدوا انكلترا وامتزجوا بشعوب البلقان حتى بلاد اليونان ومنهم ملوك بولونيا وروسيا واعيانهما . نحن الذين فتحنا المسكونة ونحن الذين تسلطنا عليها وقد كنّا كذلك ولا تزال ولن تزال . وقد استمرنا انكلترا في غير ائمن وجموعنا تزدفق الآن على اميركا الشمالية واميركا الجنوبية وافريقية واستراليا وكندا . والفرض الذي يرمي اليه في هذه الحرب هو انشاء تحالف اوربي واسع النطاق تكون نحن المنصر الام فيه وسترون اننا مغلوبون . وقد كنّا نود ان نتفق مع انكلترا ونساعدنا على حل المسألة الارلندية ولا تأخذ مستعمرة من مستعمراتها بل نفتحها فتحاً سليماً يجعلها مواطنين لابنائنا ولكن الانكليز خانوا عهود التيوتون لكي يمنحهم من القضاء على فرنسا الامّة المنحلة وعلى المتوحشين من شعوب البلقان

الدكتور ثويس - الآن دورك يا بريس فقد شيعنا من مغامر التيوتون

الاستاذ بريس - اقول ولا غضاظة ولا حقد لان كل واحد عندنا سرّ ان يقول ما يشاء . وفوق ذلك فكل احد منا يعرف ان شواب رجل طيب حسن المعاملة ولو كانت اراؤه لا تساوي قشرة بصلة لاسيما وانه يستنتج نتائج فاسدة من مقدمات الفسد منها . فان المباحث الحديثة المدققة قد انجلت عن ان الشعب الانكليزي هو الآن كما كان اسلافه قبل ان وجدت كلمة المان او تيوتون وهو من الشعوب التي رؤوسها طويلة من الامام الى الوراء لا كالالمان الذين رؤوسهم مستديرة مثل شواب وهم سبب كل هذا البلاء والخراب اذ قاموا يخاصمون كل الامم . هم موندال والومبار الذين اقلقوا المسكونة في القرون الوسطى

واسسوا مملكة بروسيا وأكثر الممالك الألمانية الصغيرة . أما الطوال الروثوس المعروفون بالبشاشة وطلاقة الوجه القوط والفرنك والانجل فقد هاجروا من ألمانيا بين القرن الثالث والعاشر ونزلوا في رومانية وبلاد الروم وحلّ محلهم السلاف والوثون والمغول . ثم ان اساتذة العالم في الفلسفة والديانة والعلوم والفنون هم من الامم التي كانت ساكنة على سواحل بحر الروم والانكليز اخذوا تمدنهم من فرنسا وبلجيكا وإيطاليا واسبانيا . ولا يقابل ما استفادوه البشر من ألمانيا بما استفادوه من اليونان والرومان والاسبان والبرتغال والبلجيك ومن يهود هولندا والمانييا وبولونيا واسبانيا وانكلترا والبرتغال . أمن المانيا اسمدّ جرح باكن وكلف وتشوسر وشكسبير قرائحهم ومعانيهم كلاً بل من باريس وإيطاليا وبلجيكا

يوستس بلوتس — لندهق القرون الوسطى ونأت الى القرن العشرين والى ماله مساس بنا بالذات اي ما يمس جيوبنا وقلوبنا . هل تلام المانيا على اثارها هذه الحرب

الاستاذ شواب — على رسلك الحرب لم تثرها المانيا بل روسيا فانها هي التي اغرت السرب يقتل ولي عهد النمسا لكي تخرج النمسا من اليوسنه وتفتح وصول الالمان الى بحر اسبانيا فاضطرت النمسا ان تسوق رجالها الى الحرب واضطرت المانيا ان تحذو حذوها لانها مرتبطة معها

القس هريوت بوغر — المذرة يا شواب فالامر ليس كما قلت بل قد ثبت من الاساتيد الرسمية التي نشرت ان المانيا استمدت لهذه الحرب منذ سنين . لما كنت في الهاي منذ بضع سنوات مع كارنجي . ولكن ما لنا ولهذا الآن فان كل ما تظاهرت به المانيا في اواخر يوليو من انها كانت تقصد منع الحرب وانها قيدت الى الحرب رغمًا عنها دفنًا عن النمسا انما هو خداع في خداع . وكلنا نعلم ان قتل ولي العهد الذي قتله رجل من رعايا النمسا انما كان وسيلة توسلت بها المانيا الى اثاره الحرب . وقد كانت عازمة على الدخول في حرب البلقان حتى اضطرت السرب واليونان ان تنقفا وتنقفا في طريقها الى سلايك

سيروس بارسنس — انا ضلعي مع الانكليز لانني مولود من والدين انكليز بين والفضل الانكليز على كل ام اوروبا . ولكن ان كانت المسألة مسألة سلايك وارادتها النمسا او المانيا فلماذا منمت عنها . ومرادي ان اقول لماذا نفث انكلترا في طريقها وهي لا تمضي عليها سنة منذ ١٨٧٨ الا وتستولي على بقعة هنا وبقعة هناك من تركيا وغيرها

الدكتور ثويس — ما نقول يا سرهري

السرهري جنسن — اففضل ان اسمع اولاً كل ما نقولون لاقف على مجمل آراء الاميركيين ولكن ان كان لا بد من ان اقول ما اعرفه فنندي اننا لم نقف في طريق النمسا

والمانيا . والذين يهتمون منا بالسياسة الخارجية نقر قليل وهم رجال الحكومة وهؤلاء لم يحظروا لم ان يمارضوا المانيا في تبسطها بل انما كانوا يوجسون شراً من توسع روسيا في الجهات الغربية وكلنا نعرف مقدرة الالمان فلا نريد ان يخلوا السواحل المقابلة لنا ولذلك حينما منذ زمن طويل ان لا ندع المانيا تستولي على هولندا ولا على بلجيكا ولا على فرنسا لانها اذا استولت على هولندا وبلجيكا وساحل فرنسا مما يلي بحر المانش اضر ذلك بنا وعرضنا لخطر . فاذا استتبنا هولندا وبلجيكا وفرنسا وجانباً كبيراً من مستعمرات هذه الدول لم يبق بلاد تهتمنا اذا استولت المانيا عليها حتى نحاربها لاجلها ولا سيما في البلقان واسيا الصغرى لاننا نعتبر ان حساب تلك البلدان يفصل بينها وبين روسيا مباشرة . وقد كنا نعترف ان لالمانيا والنمسا حقاً في التوسع المشروع كما لنا ولفرنسا ونعترف ايضاً ان هذا يحق للسلاف والايطاليين والرومانيين فاذا اثارنا النمسا والمانيا حرباً على السلاف فقد لا نضطر ان نمتدح عليها ولكن ذلك لا يمنع اكثر الشعب البريطاني من العطف على مملكة سلافية صغيرة تحارب لحفظ كياناتها كما اتنا عطفنا على المجر لما حاربوا لاجل استقلالهم في القرن التاسع عشر . فاذا كانت المانيا والنمسا تريدان ان تستوليا على الطريق الى سلاتيك وعلى سلاتيك نفسها وجب عليها ان تلتحقا على ذلك مع السرب واليونان ويحتمل ان تضطرا للاتفاق عليه مع روسيا ايضاً . وقد اظهرت روسيا مراراً انها لا تقف في سبيل المانيا والنمسا اذا ارادتا الوصول الى سلاتيك ولكنها تمارضها في الاستيلاء على القسطنطينية لان استيلاءها عليها يحصر روسيا في البحر الاسود ويمنعها من الوصول الى بحر الروم . وقد تمارضها فرنسا فانها مضطرة ان تنصير لروسيا وقد تنصير للسرب ايضاً لكي لا تسهل لالمانيا التوسع الا بعد ما تسترد بلادها في الازراس والورين فتأمن على غنومها الشرقية وذلك يقوي البلجيكي ايضاً فتأمن فرنسا والبلجيكي من غارة المانيا عليها . ويبقى اعتراض السرب وهذا يسهل التغلب عليه اذا ارضتها النمسا ببعض المصالح الاقتصادية والظاهر ان الارشديوك الذي قتل كان يفكر في انشاء امبراطورية سلافية قوية ترجب بها دول البلقان كاخت لها بدلاً من حساباتها عدوة ولكننا ندع هذه المسائل كلها ونقول ما نضطر المانيا في اجنباحها البلجيكي هل من نضر لها في ذلك قبله امة خالية الغرض

الاستاذ سيمون — لا نضر غير الضرورة . فان المانيا قامت لتحارب روسيا ولكن فرنسا حليفة لروسيا فلا بد من قهرها قبل الزحف على روسيا ولا سبيل لنزول فرنسا بسرعة الا من بلجيكا فكان على المانيا ان تسبق فرنسا لانها لو لم تتجهز ببلجيكا اولاً لسبقتها فرنسا واجتازتها

السرهي جنسن — هذه دعوى لا دليل على صحتها ويجب على الاقل ان نصدق الساسة الانكليز والفرنسيين الذين قالوا ان فرنسا لم تكن تقصد ذلك الاستاذ سيمون — هذا كلام . لم تكن فرنسا مستعدة حينئذ لاجتياز البلجيك ولو كانت مستعدة لاجتازتها حتماً . ورجال الحرب لا يقفون عند الحدود الاوربية . وكل المعاهدات والضمانات انما هي حبر على ورق او «قصاصة ورق» كما قال الوزير الالماني لا تقيد شيئاً ما لم تكن وراءها قوة تؤيدها . اما كون الالماني استعدوا قبلكم لكي يوقعوا بكم كلهم في البر والبحر فما يعود عليهم بالفخر

الدكتور ثويتس — هذا ليس رأي الشعب الاميركي يا مستر سيمون كما يستدل بما ينشر في جرائدنا الكبرى فان مجرد كون فرنسا وانكلترا أخذتا على غرة وقد مضى عليها الآن ثلاثة اشهر وما تحاربان لكي تخرجا الالماني من البلاد التي اخذوها يدل دلالة قاطعة على انهما لم تكونا تآمران على تقصص سلام العالم . اما المانيا فقد فعلت ذلك . وحالما تلوح لنا الفرصة سنبها اي جريمة ارتكبتها ضد العمران . ولقد تساهل السرهي جداً في الدفاع عن بلاده لانه في بلاد واقفة على الحياد . والمانيا والنمسا لا تستطيعان ان تصلا الى سلايك ما لم تحاربا السرب وروسيا ايضاً فلماذا تحاولان الوصول اليها وسكانها ليسوا من الالماني ولا لغتهم الالمانية

الدكتور فرنكل — ان كان الامر كذلك فلماذا دخل الانكليز الهند والهند ليسوا انكليزاً ولا لغتهم الانكليزية . انظر ما فعلت روسيا وانكلترا بايران . انظر ماذا قال فلنكس ادلر في هذا الصدد (ثم اخذ يفتش في جيبه واخرج منه قطعة من جريدة وقال) اني احفظ هذه الورقة في جيبى لتساعدني في مناظرة مثل هذه فقد بين فيها ادلر زعيمنا العظيم كيف خربت روسيا وبريطانيا بلاد ايران بالتمرض لاهورها وكيف تذيب فرنسا شرب المسكرات في شمال افريقية لكي ينتفع اصحاب الكروم من ابنائها والطريقة التي قرضت فيها انكلترا قبيلة من الزنوج بعد اخرى لكي تمتلك بلادهم والان هي تجهز عليهم بالمسكرات وقد اغرت اهالي سيلان بشربها ارادوا او لم يريدوا ولو اعترض على ذلك ولائها الواحد بعد الآخر . وانظر ما فعلتم بالبور فأنكم استغريتم تكلمهم بالهولندية زاعمين انه يجب ان يشكلوا بالانكليزية ويحاربوا الانكليز في عادتهم . اني اكره ان اتحيز لفريق على آخر انا يهودي يهودي الماني ولكني احب ان انصف المانيا ولا انسى ما فعلته لليهود ولا ما فعله الروس بهم الكولونل كاسايس . أنسيت يا دكتور ما قلته لي بالامس وهو ان اباك اضطر ان

يهرب من المانيا سنة ١٨٤٨ لكي لا يُقتل فيها ولم يأمن على نفسه بعد ان دخل فرنسا فاضطروا ان يأتي الى اميركا لكي ينجو من شر الالمان

الدكتور فرنكل . نعم نعم وانا اشتراكى مثل ابى ولكنى اراف منه بالزواج وامثالهم من غير البيض . وانا مثل شواب الفضل اميركي على كل جنسية ولكنى لا اطيع رياء الانكليز وادعاهم حماية المالك الصغيرة

القس بوغز — انا والمصري كلانا من الجمعية المقاومة للرق والجمعية التي غرضها حماية المواطنين وقد نجح صوتي وانا انا ادي ضد مساوى البلجيك في بلاد الكنجهو . وما منا من يدعي الكمال لانكلترا في معاملتها لسكان مستعمراتها الاصليين ولكنها افضل من غيرها من الامم الاوربية يراجل وقد تكون مثل الولايات المتحدة من هذا القبيل او افضل منها . ومما كانت سيئاتها الآن فانها لا توازي حسناتها في تحريرها للعبيد وابطالها للفخاسة . وقد كان السبب الاصلي لغصامها مع البوير انها انكرت عليهم استعباد السكان الاصليين . وما هو سبب الثورة الاخيرة هناك . سببها ان انكلترا لم تصادق على قانون الاراضي الذي وضعه بوئا لان هذا القانون يمنع السود من امتلاك الاراضي فلما شاع ان انكلترا سترفض هذا القانون قام البوير صنائع المانيا وثاروا لكي يشيخوا جمهورية جديدة تستعبد السود حتى يضطروا ان يهجروا البلاد او يرضوا بالذل والصغار . لا شبهة عندي ان المانيا تسحق ان تقاب بسجن مئة سنة لا عندنا على بلجكا ولكن لو كانت بلجكا مخطلة ولا تستطيع ان تدير شوئونها بيدها لجاز لدولة متقدمة ان تساعد وتولى امورها لان ذلك يكون في مصلحتها . لقد كنت في الهند وانا اعرف هذه الامور حق المعرفة ولا اظن ان احداً من المبشرين الاميركيين الذين في الهند لا يمدح الموظفين الانكليز الذين فيها ولولا ذلك لحقت امانى الالمان وثار الهند على انكلترا حينما خرجت منها الحامية الانكليزية وانت الى فرنسا . ومصر صارت الآن اغنى واعمر مما كانت قبل الاحتلال البريطاني . ولا اعرف من امور ايران ما يكفي لنقض ما قاله الدكتور فرنكل ولكنى اعلم ان حال تلك البلاد صائرة من رديء الى اردأ منذ ١٥ سنة الى الآن . انظروا الى تقارير قناصلنا ومبشرينا فتروا انه يجب على دولة من الدول ان تهتم بارجاع الامن الى نصابه في تلك البلاد رحمة بالعباد . وليس من غرض روسيا ولا من غرض انكلترا ان تستعمر ايران والمرجح انهما متى وطدتا دعائم الامن فيها ثركنتا تتولى ادارة شوئونها بنفسها . وعلى كل لم تهدما بناء من مبانيها ولا قطعتا اغراس بستان من بساتينها . اما ادراكه من الرجال الذين لا يحبهم شيء بل يشكون من كل ما يرضى

به غيرهم . حقيقة الامر انه لا يعرف ما يرضيه ومعا احسنت الى اليهود قال لك انك اسأت اليهم . وعندي انه يجب على الفضلاء ان يهتموا بما يصلح شؤون غيرهم . ويذنب الاميركيون ذنباً لا ينتفى اذا لم يطفقوا على الممالك الصغيرة المنفلجة مثل بلجيكا وسويسرا وهولندا والدنمارك اذا جار عليها جيرانها واجتاحوا بلادها رغبة في التوسع الكولونل كاسلس - ما لنا وللسود نحن نبحث الآن عن حرب رحاها دائرة بين اخص البيض عن كيف نشأت هذه الحرب وكيف تنتهي لانها ان لم تقص اوزارها قريباً ضعفت كلهم وضعفنا نحن ايضاً وقام السود والسمر والصفر عليكم وامروكم ان تخرجوا من بلادهم . فما قولك في ذلك يا صهرري

الصهرري - ان بريطانيا وفرنسا وروسيا لم يحددن عن طريق الانصاف والانسانية في معاملتهن للشعوب الخاضعة لمن كما يظن الدكتور ادلر وبعض الكتاب الاميركيين . وقد جارتين البلجيكي في ذلك اخيراً . اما النمسيون فجأروا على كل الذين لا يتكلمون اللسان الالماني الا البولنديين فانهم تساهلوا معهم منذ سنة ١٨٦٠ . ولوسجرت النمسا على غير خطة المانيا لكالت الآن سيدة كل بلاد البلقان . وكذلك المانيا فعلت في بوزن وسليغ الشكالية والازواس والورين ما كره السكان بها . نعم ان الالماني يحترمون الانكليزي ولا يعاملونهم معاملة تكرمهم بهم ولكنهم لا ينفكون عن معاملة الامم التي يحسبونها دونهم بالغفلة . وكل زوج افريقية يخافون الالماني ويقولون انهم مستبدون . ولقد اقت زماناً طويلاً في شمال افريقية ورأيت هناك طلاء ماهرين من الالماني يميلون بين العرب والبربر ويحاولون التودد اليهم ولكن العرب والبربر ينفرون من معاملتهم لم وكثيراً ما كانوا يقتلونهم او يطردونهم ونحن في الهند لسنا على تمام الوفاق مع الهنود في بعض الامور ولكن الهنود يفضلون حكمتنا على حكم المانيا الف مرة . واهالي اسيا الصغرى والعراق وايران ومصر وبلاد العرب يكرهون الالماني لعجرفتهم واستبدادهم ويكرهون الانكليزي لعدم واستقامتهم وكرم اخلاقهم

واقول بالاختصار ان تسعة اعشار المفكرين في بلادنا يعتقدون اننا دخلنا هذه الحرب رغماً عنا وانه لم يكن في استطاعتنا ان نتجنبها الا باضاعة شيء من استقلالنا . وقد اتفق لنا اخيراً ان المانيا تحارب وغايتها الجلى التي ترمي اليها انما هي اذلالنا وتخريب بلادنا واستئصال ملكتنا ولذلك وجب علينا ان نغاربها حتى نصيرها بحيث يستحيل عليها ان تتجدد هذه الحرب قبل مضي خمسين سنة . نعم يجب ان نغاربها نحن وحلفاؤنا حتى نخفي آلتها الحربية ولا نبقى من جيشها الا من يلزم لحفظ الامن في بلادها ولا من اسبوطها الا ما نحسبه

لازماً لها . يجب ان نحارب حتى تصير فرنسا وبلجكا وهولندا في مأمن من غارة المانيا عليهم . ويجب ان يصير طريق روسيا الى بحر الزوم حراً مأموناً فان في ذلك نفعاً لاسائر البلدان لانها كلها تحتاج الى بترول روسيا وقمحها ومواسيها . ولكن كل ذلك لا يعد شيئاً في جانب الامنية الكبرى وهي ان تنال بلجكا من الفلاح والنجاح فوق كل ما عرف في تاريخها . فأمّن الجميع على قوله .

علم التعليم^(١)

قررنا اصولاً مهمة لعل التعليم هي (١) يجب ان يكون للتلميذ رغبة في تحصيل العلم الذي يتعلمه (٢) كل تلميذ يختلف عن غيره فيجب مراعاة قدرته العقلية واخلاقه في تعليمه (٣) اذا عجز تلميذ عن تحصيل علم مهم لا يجوز ان يحرمه كله فيلزم بتحصيل اقل ما يجوز الاكتفاء به من ذلك العلم . ويجب ان تغفل العلوم التي يلزم جميع التلاميذ بتعلمها على السواء (٤) من التلاميذ من يميل الى العلوم العقلية المجردة كالرياضيات ويولع بها ومنهم من لا يقدر على تفصيلها وبين الفريقين فرق كبير في العدد (٥) من التلاميذ من يميل الى تعلم اللغات ومنهم من لا يميل الى ذلك (٦) في وسع كل ولد ان يتعلم قراءة لغته وكتابتها وفي الامكان ترغيبه في القراءة والمطالعة (٧) انضل ما يقوي عقل الصغير ويزيد قدرته على استنتاج النتائج وبناء الاحكام على المقدمات اخبره الامور بنفسه وتعلم بالعمل كأن يوضع بين يديه قطع الخشب والمعدن ليقطعها ويطرقها ويقسها ويزنها ويتصرف فيها كيف شاء وكان يهد اليه بالقيام على حديقة سقياً وغرساً وتشذيباً الى غير ذلك . فاذا اعتاد ابن ثماني سنوات وزن الاجسام وقيامها فان عليه تعلم الحساب بحيث يمكن تفهيمه ما هي الكمور العشرية مثلاً في ساعة من الزمن . وما مثل تعليم الاولاد من غير عمل الا كمثل تعليم السباحة بالكلام (٨) يجب ان يلتفت الى كل تلميذ على حده ويهتم به اهتمام خاص (٩) مهما اعتني بوضع مناهج التعليم واعداد معداته لا يأتي بالفائدة المطلوبة ما لم يعم به المعلمون الاكتفاء والاكتفاء لا يقبلون مراكر التعليم الا اذا اغروا بالاجور الكبيرة اما المعلمون الذين يقبلون الاجور الزهيدة فليسوا في الغالب من اهل العمل . فلي الذين في ايديهم امر المدارس ان يفهموا انه يجب عليهم دفع الاجور الكافية للمعلمين الاكتفاء (١٠) قد يتمكن ذو المقدرة من المعلمين

(١) مقتطفة من خطبة الاستاذ جون بري رئيس قسم التعليم في مجمع تقدم العلوم الريطاني

من ان يفيد التلاميذ ولو أُوِّم بتعليمهم على طريقة غير صالحة ولكن الفائدة المطلوبة لا تفصل عادةً الأعلى أيدي المعلمين الا كفاه اذا علموا على الطرق الصالحة

افضل ما يعلم في المدارس لترقية مدارك الطلبة وتعودهم ان يهتموا بالبحث عن الحقائق واستنتاج النتائج هو العلوم الطبيعية . وقد تحققت اليابان ذلك فاصبحت مدارسها وطرق التعليم فيها فوصلت الى ما وصلت اليه من الارتفاع . والياباني لا يتقطع عن المظالم بعد خروجه من المدرسة لانه تعود تحصيل المعارف بنفسه ولذلك تظل معارفه تزداد ومداركه تنسج كل ايام حياته . واشتغال الطالب بالمسائل العلمية البسيطة يزيد مقدرته على التمييز بين الامور والحكم فيها وتعلمها والنظر في عواقبها والمسائل العلمية الطبيعية قليلة الملابس والاختلاط ونتيجتها اما ان تكون صواباً او غلطاً ولا متوسط بين هاتين النتيجةين وذلك قريب من طبع الولد فانه اذا صور صورة لم يمزج الالوان فيها ويدرج بعضها الى بعض بل جعل السواد حالكاً والياض ناصعاً . واذا قرأ سيرة رجل حكم انه شهيم كامل او نذل سافل . ولكن يجب ان نفحص ان العلوم ذات المسائل البسيطة القليلة الملابس التي يراى تعليمها للولد ليست فوق مداركه والى وجب ان لا يترك تعليمها . مثال ذلك الهندسة التي يرى بعض المعلمين ان على كل طالب ان يتعلمها فهي من افضل العلوم لتعود الطلبة على الافتكار الصحيح والتوصل الى النتائج من المقدمات ولكن فهمها فوق طوق الكثير منهم ولا يفهمها حق الفهم الا الذين في وسعهم تصور الامور المجردة عن الحس وهم على العموم نحو ١٠ في المئة من الطلبة ويرتاحون الى تعلمها ارباب الباطل الى السباحة في الماء اما الباقون وهم ٩٠ في المئة فيسكرونها على تعلمها اكرها فيضرم ذلك اكثر مما ينفعهم . وقد يظن ان يمكن تعليمها الا للاذكياء المتفهمين في السن . واذا ظهر قصور طالب في تعلم الهندسة او غيرها عدة معلومة بليداً وتابهم في ذلك اهله ورفاقه مع انه قد يفوق غيره ذلك اذا علم كما يجب ان يعلم

ليس على المعلم ان يفيد بالفرع الذي يعلّم بل اذا رأى تلاميذه تعلموا من ذلك الفرع وسئوه فليأثم بما يلزمه ويقدم ولو كان خارجاً عن دائرة اختصاصه . وما يفيد الطالب في اختبارات العلم انه يفكر فيها من وجوه مختلفة فيبصر ويؤن ويقيس ويدون ما يراه ويقابل النتيجة التي يصل اليها بالنتائج التي وصل اليها غيره . واذا اكتشف حقيقة لذاته زاد حماسه للبحث عن قوى الطبيعة وتحصيل العلم . اما ما يتعلق تعلمه بالذاكرة فقط كاستظهار جداول الاقيسة والاوزان والقوانين وتعلم اللغات فالأفضل تعليمه في الحداثة . وما يستظهره الولد في حديثه يرسخ في ذهنه ولو لم يفهمه .

قد اثيرت التعليم كل حياتي فدلتني اختباري على ان مخالفة الطبيعة اصل كل بلاء فيه ونقصير . فملينا ان نطبق طرقنا في التعليم على الطريقة الطبيعية اي التعلم بالملاحظة والاختبار وهي الطريقة التي يتعلم بها الصغير من تلقاء نفسه قبل ان يسلم للوَدب او يرسل الى المدرسة فتراه لا ينفك يتناول ما تصل اليه يده ويقلبه ويدقق في فحصه ويشغل بجمل المسائل الطبيعية التي تعرض له وهو مرتاح الى الاشتغال بها مسرور بمعلمه ولو اتعبه . وبيق رضى الطبيعية جددى البشر من حيائه اذا كان معلمه محبة بعد دخول المدرسة ولكن اذا اخذ المعلم او غيره يهزأ به ويشهر اغلاطه او اذا كانت امه تدللّه يوماً وتشدد عليه آخر قام في نفسه انه مظلوم ومن قام في نفسه انه مظلوم كان كمن فيه روح نجس . وابن ست سنوات كثير الحركة قوي الذاكرة واخيل لا ينسى قصة او كلمة سمعها ويحفظ كثيراً من الاشعار القرية من طبعه . هذه طريقة الطبيعة لتعليم الصغار وقد اعتدت اليها في مئات الالوف من السنين فاذا حاط الآباء اولادهم الصغار بالحب وتركهم احراراً في ما يملكون استفادوا عقلياً في صغرهم أكثر مما يستفيدون في كل ايام حياتهم بعد ذلك

اني لا ارى الزام الاولاد بتعلم امور مخصوصة ولكن كل ولد في الحادية عشرة لا بد له من امور منها (١) المقدرة على التكلم والقراءة والكتابة في لغته (٢) المقدرة على حل المسائل الحسابية البسيطة (٣) المعرفة بالمبادئ البسيطة من علم الطبيعيات يحصلها لذاته بالاختبار والملاحظة . ولكل ولد ولع شديد بالقصص ويسهل استخدام ولعه هذا لتعليمه القراءة ثم لا يصعب ترغيبه في القراءة بصوت عالٍ فيقرن على النطق الفصح . والولد الذي ينشأ في بيت اناس يكثر من المطالعة يشب على حبها وقد تحققت ذلك بابحاث خاصة قمت بها بنفسي . والولد المولع بالقراءة والمطالعة يظل يزد معرفته الى يوم مماته . اما الاكراه على الدرس والتعلم فضرره أكثر من نفعه الا اذا كان مرفوقاً بالرفق واللين وقام به من تمكن حبه من قلب الولد . والتلقا ايضاً يضر في بعض الاحيان فيجب ان يستدرج الولد استدراجاً الى عمل كل ما يزيده خبرة ويوسع مداركه فضلاً عن عمل ما يزيده عافية لا يمكن تعليم اي تلميذ كان قسراً ولكن ليس في كل مئة من الاولاد ولد واحد لا يميل الى القيام بما يجب عليه من الاغلاط المضرة ارسال الصغار الى المدارس الكبيرة خصوصاً المدارس الداخلية اما اذا كانت المدرسة خارجية يتردد عليها الولد ويعود الى بيته فالضرر اقل . ولا يجوز ارسال الولد الى مدرسة داخلية مادام دون الثالثة عشرة من العمر الا اذا كانت المدرسة صغيرة وكان مديرها وزوجته رقيقين باولاد الناس يحبانهم وحتى الآن لا يزال كثير من

والوالدين لا يعرفون ان اكبر واجباتهم تأديب اولادهم وتهذيبهم وتعليمهم فيكون ذلك الى غيرهم . وكثيرون من ذوي المقامات يشتغلون بجمع المال ويهملون تربية اولادهم حتى اذا شب اولئك الاولاد بذروا المال الذي شغل آباءهم عن العناية بهم . اما اذا كان الوالدان اميين فغير للولد ان يكون في المدرسة معها كانت وكذلك اذا كان الوالدان فقيرين لانه يرى في المدرسة النظافة والترتيب ويعتني به فيها اكثر مما يعتني به في بيته . وكثير من المدارس يقبل الطلبة الخارجيين والداخليين على السواء ويميز بين الفريقين في امور لا يجوز التمييز بينها فيها فيخرج عن ذلك ضرر كبير

ويجب ان يكون المعلم واسع الاطلاع بكثير من المطالعة فيقتدي به تلاميذه ولا يلبثون ان يظهر كل منهم ميلا الى علوم مخصوصة وحينئذ لا يجوز ردهم عن شيء منها بل يشجع كل على متابعة ما يميل اليه وتقوية مواهبه الطبيعية الخاصة . لما كنت ولداً كانت معلمي يقاضني على قراءتي مؤلفات سكوت وكوبر اما الآن فتعطي الجوائز للذين يفوقون غيرهم في الاطلاع على امثال هذه المؤلفات

ومن تلاميذ المدارس من يولع بقراءة القصص والروايات فيبادر المعلمون الى منعه من ذلك وقد ينتزعون منه بمهملهم هذا حب القراءة والمطالعة والافضل ان يتركوه وشأنه في ذلك فاذا ارثي عقله واتسعت مداركه عدل عنها الى قراءة ما هو ارفع منها وافضل طريقة لتعليم الرياضيات واللغات وجميع العلوم هي ان يستدرج التلميذ الى التدقيق عنها وتحصيلها لذاته وقرن بالعمل اي ان تعلم على الطريقة المتبعة الان في تعليم العلوم الطبيعية كعلم الحيوان وعلم النبات والكيمياء

ما من احد ينكر ما للتعليم الابتدائي من الاهمية اذ ليس من سبيل سواه الى توسيع مدارك العامة . وارتقاء الامة جمعا يتوقف على ارتقاء عامتها بل ان العامة يحكمون الخاصة لكثرة عددهم وتحكمهم في انتخابات الحكومة وغيرها فاذا لم يكتسبوا الاستقلال في الرأي من تعلمهم في المدارس وكانوا لا يقرأون الجرائد كانت اصواتهم في الانتخابات العوبة في ايدي الذين يضللونهم . ولا سبيل الى اصلاح التعليم في الكتابات الابتدائية لكي يأتي بالفائدة المطلوبة سوى تعيين المعلمين الاكفاء ولو نقاضوا الاجور الكبيرة

ويجب ان لا يتقن الطلبة الا معلوم لانه اذا عرف الطلبة ان تمحنتهم هو غير معلمهم لم يكن مهمهم في تحصيل العلم سوى الاستعداد لاجتياز الامتحان حتى اذا اجتازوه حمدوا الله على تخليصهم من عناء الدرس واقصوا الكتب . وكثيراً ما ضربت لذلك الخلل الآتي وهو انه اذا

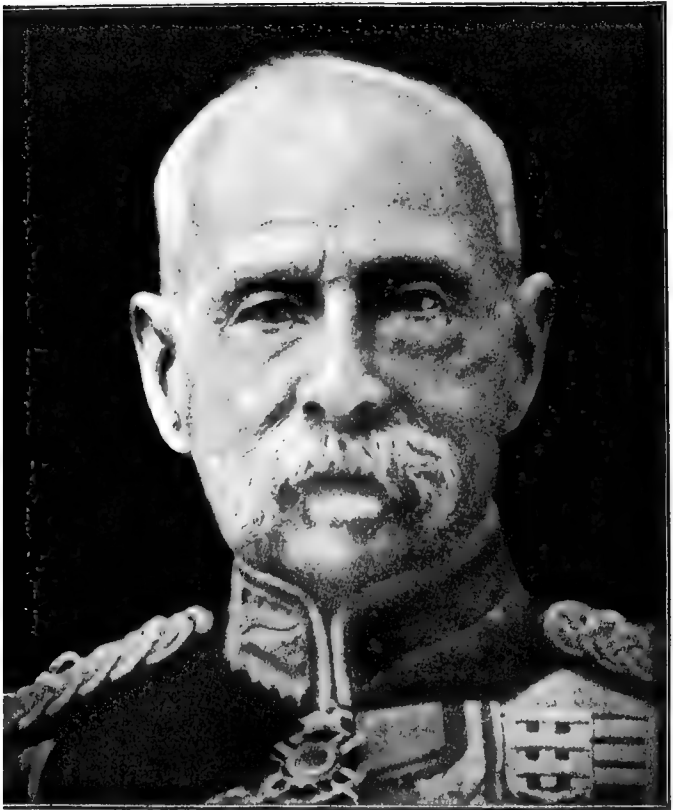
شاء اربعون طالباً اجتياز الامتحان في جامعة لندن فاستماتهم باحد الذين يؤهلون الطلبة لذلك خصيصاً يجديهم أكثر من تخرجهم على مثل العلامة هكسلي . وكثيرون من الفقراء وغيرهم لا يقدرون ان يدخلوا المدارس الجامعة ويفرغوا لتصيل العلم فيقدرون ان يحصلوا العلوم بأنفسهم فعلى المدارس الجامعة ان لا تحرمهم حق التقدم لامتحاناتها وعلى الخصوص اذا كانت البلاد واسعة الاطراف والمدارس الجامعة قليلة فيها

اما البنات فنندي ان التعليم العالي لازم لمن كما هو لازم للصبيان ولكنهن يعلن الآن كما يعلم الصبيان تماماً وفي ذلك ضرر لمن يترتب على اختلاف الجنسين في الطباع . فالنقص في تعليم الصبيان كثيرة ولكنهن في تعليم البنات أكثر

لورد روبرتس

تبلغ مساحة الامبراطورية البريطانية الآن ١٢٧٠٠٠٠٠ ميل مربع وعدد سكانها نحو ٤٤ مليوناً من النفوس مع ان البلاد الانكليزية نفسها لا تزيد مساحتها على ١٢١٦٣٢ ميلاً مربعاً وعدد سكانها على ٤٦ مليوناً . وقد اتسعت هذا الاتساع العظيم بسعي افراد قلائل من رجالها اخصهم بعض القواد مثل لورد روبرتس صاحب الترجمة . وبما يسطر لها ولم يمداد الشكر ان البلدان التي استولت عليها احسنت ادارتها فصيرتها ارق مما كانت قبل اسبيلاتها عليها فزاد سكانها ثروة وراحة وتمتعوا في ظلها بما لم يتمتعوا به من قبل في عهده ملوكهم السابقين

ولد لورد روبرتس سنة ١٨٣٢ وابوه الجنرال السرايهم روبرتس فهو جندي ابن جندي . ولد في بلاد الهند وتلقى دروسه في مدرسة اثن التي تخرج فيها أكثر مشاهير الانكليز ثم في مدرستي سندهرست واوسكوم الحرييتين وانتظم في سلك المدفعية في بلاد الهند سنة ١٨٥١ وعمره ١٩ سنة وارنقى من منصب الى آخر الى ان صار مساعداً لمدير قسم المعات والتوريدات في بلاد الهند وقتا حدثت الثورة فيها سنة ١٨٥٧ . وحارب الثوار في مواقع كثيرة واشتهر بالبسالة والاقدام واعطي صليب فكتور ياوهو لا يعطى الا لمن يمرض لاشد الخطر وينجي غيره او يبلي بلاءً حسناً . واتى بلاد الانكليز وتزوج سنة ١٨٥٩ وعمره ٢٧ سنة ثم عاد الى بلاد الهند ورافق الحملة الى بلاد الحيشة سنة ١٨٦٧ وادار قسم المعات والتوريدات حينئذ احسن ادارة ثم ارنقى في المناصب العسكرية واستلام قيادة الجيوش في



لورد روبرتس

مواقع كثيرة مما لا غرض لنا باستيفائه واذن الى الامبراطورية البريطانية بلاداً واسعة . ولو اقتضت ترجمته على قيادة الجيوش وفتح الممالك والابلاء بالاعداء لما وُجد لما مكان في المتخلف اما الغرض الذي نقصده بالذات من هذه السطور فهو ترجمته كرجل رضي الخلق ولو كان جندياً باسلاً . فقد كتب عنه احد مر يديه فصلاً جعل موضوعه « الجندي السعيد » مقتبساً هذا الوصف من قول شاعرهم وردسورث حيث قال ما معناه « ان الجندي السعيد كثير الصبح لانه كثيراً ما يقع في مواقع لتطلب ذلك منه كثير الاحتمال لانه معرض للشاق الكثيرة . ولذلك هو رقيق القلب والشعور بقدر الحسنات قدرها . اذا اراد في مناصب الهندية كان ارتقاؤه باستحقاقه لا غير واذا لم يُقدر قدره استعفى من منصبه . يعرف ما ائتمن عليه ويقوم به بالاخلاص التام . ترى الناس حوله مجمعين على حبه واحترامه في السلم والحرب . هذا هو الجندي السعيد الذي يود كل جندي ان يكون مثله »

فقد كان في الجيش مثالا للكمال الانساني عفيفا الى الدرجة القصوى صبوراً في الملمات مضطرباً الجانب . وكان في بيته مثالا للانس والراحة والدقة والحب المتبادل والترفع عن كل ما يشين المرء او يحيط مقامه . لما كان يحارب في جنوب افريقية اضناه التيب والسهر ذات يوم فجلس على كرسي صغير وغلب عليه النعاس فنام وراة اثناث من الجنود على تلك الصورة فوقفا على مقربة منه لكي يظلاله من الشمس . ولما كان في حرب الافغان وقف احد الجنود امامه باسلاً بديه لكي يحميه من رصاص الاعداء . وحسب القائد ان يقتدي به رجاله بانفسهم . وقد مرت عليه السنون وهو يتادي ان لا بد من زيادة الجيش البريطاني والحكومة متفاحية عن ندائه فلما نشبت هذه الحرب ورأت صدق كلامه لم يبد اقل شماعة بها كنتصر عليها بل بادر الى مساعدتها بكل ما تصل اليه يده فجعل يجمع النظارات والسروج ويرسلها الى ميدان القتال . ثم لما جاءت الجنود الهندية الى فرنسا ابى عليه حبه لها ان يودع هذه الحياة الدنيا قبلما يشاهد السخ الابطال الطوال القامة الحسان الطلعة — قبلما يجي الفرحا القصار القامة المحبوني المضل الاعزة على الاعداء الاذلة على الاصدقاء — قبلما يرى البائسان الخفاف الاجسام الشداد العصب الذين يروعون الجار ولا يخفون لم دمام — قبلما يصاغ الرجوت الواسي الصدور الموصوفين بالشتم واباءة الضيم . كل هؤلاء الام الهندية من رجاله الذين قادم الى مواطن النصر واستحكمت عرى الصداقة بينه وبينهم فودعهم الوداع الاخير وشدد عزائمهم وفاضت روحه وهزيم المدافع يدوي في اذنيه تحمل الى وطنه ودفن مع بطليها الذين رفعوا راية مجدها ومار عزها في البر والبحر مع ولجنون ونلسن ومع غيرها من الابطال

باب تدبير المنزل

قد نصحنا هذا الباب لكي يدرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام والشراب والشرب والسكن والزينة وشيئاً من ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

النباتات الالهية وفوائدها الطبية

الكون A. Cumin, F. Cumin, L. Cuminum cyminum. عشبة من الفصيلة الصبوانية يكثر من زراعتها في مصر وسبيليا ومالطة ولما حب اطول من حب الانيسون واكبر من حب الكراويا لونه اصفر او اشقر ورائحته عطرية قوية وطعمه بهاري وهو طارد للريح ومن البزور الخمسة الحارة ويكثر استعماله في مصر بهاراً والالمان يعطرون به الخبز والاطباء البيطريون يخلطونه بالشوفان لتنبية قابلية الخيل

الكومى A. Squash, F. Courge, L. Cucurbita نبات من الفصيلة اليقطينية يشبه الخيار منظرًا ويزره من البزور الاربعة الباردة عند القدماء يفيد في طرد السود القرعي ويؤخذ بكمية ٦٠ كراماً

الليان A. Frankincense, F. Encens, L. Tui صمغ رائنجي يسيل من شقوق شجرة من الفصيلة الجبورية في بلاد العرب والحبشة يستعمل قديماً لمعالجة البثرة الخبيثة ويعمل منه لعوق يعطي في التهاب مجرى البول

اللبان الجاوي A. Benzoin, F. Benjoin, L. Asa dulcis صمغ يسيل من جذع شجرة Styrax benzoin من الفصيلة الصندلية تنبت في سومطرة وجاوى وفي مملكة سيام رائحته زكية وطعمه حريف قليل الحوضة وهو منبه يستعمل خصوصاً لتنبية الفشاء المخاطي الرئوي ويحضر منه شراب يؤخذ بجرعة ٣٠ كراماً وصفة كحولية تمزج بالماء نقطة فنقطة فيكون منها سيال ايض يستعمل غسولاً للوجه ومقويًا للشرى وهو يدخل في كثير من المركبات المستعملة للتصين

لسان الثور A. Borage, F. Bourrache, L. Borrago officinalis. عشبة سنوية

من الفصيلة الشجارية تويجها لحي ذو عصير سكري واوراقها تحوي على نيترات البوتاس
تفيد معرفة ومدررة البول ويقوم زهرها مقام زهر البنفسج والحجازي

لسان المصفر *A. Bastard ditanny, F. Fraxinelle, L. Diotamnus albus*
عشبة من الفصيلة السذابية يستعمل جذرها المقشور في الاسكربوط والخنزيري وهو مر
عديم الرائحة ومنه ومقر

لسان الكلب *A. Hound's-tongue, F. Cynoglassee, L. Cynoglossum.*
من الفصيلة الشجارية سميت كذلك من هيئة ورقها جذرها مسكن مضاد للتشنج ورائحته
خبيثة وطعمه مر

اللفاح *A. Mandrake, F. Mandragore, L. Mandragora.* نبات من الفصيلة
البطاطية جذره طويل غليظ ويتفرع منه فرعان على هيئة نخذي الانسان . وكل اجزائه
سامة . وقد استعمل للتخدير في العمليات الجراحية ويستعمل مسكناً في الجنون الهائج
وبالاجمال ان اللفاح ليس عقاراً اهلياً وليس من استعماله فائدة مهمة

الوز *A. Almond, F. Amande, L. Amygdalus.* ثمرة شجرة من الفصيلة الوردية
وهو نوعان حلومر

فالوز الحلو ملطف يستخرج منه مستحلب وشراب وشرابه يعرف بالاورجا *Orgeat*
ويؤخذ زجته مسهلاً بجمرة ١٥ كراماً الى ٣٠ ويستعمل من الخارج في تشقق حمة
الثدي والحروق

والوز المر يحوي على حامض سيانهدريك فيستعمل للحصى والسود القروي ويستقطر منه
ماء يؤخذ بجمرة كرام واحد الى ١٠ كرامات على ان أكثر استعماله من الخارج فتستعمل
ضجادة منه لتسكين ألم الغدد المتهبة وآلام النقرالجيا والشقيقة ويحضر من زيت مرمر يدهن
به الصدفان لتسكين الألم المسبب من التهابات العين ولا سيما الألم المسبب من الفلوكوما
(بروز العين)

الوف *A. Arum, F. Arum, L. Arum.* نبات من الفصيلة القلقاسية جذره
يحمّر الجلد ويحدث تقاطعاً وكان كثير الاستعمال قديماً فاهمل الآن وهو يحوي على مادة
مغذية وطعمه حريف كاي الأت حرافته تزول بالفسل والتشيف فيؤكل بعد ذلك
بدون حذر

الليمون الحامض A. Lemon, F. Citron, L. Citrus. ثمرة شجرة من الفصيلة البرتقالية حامض الطعم يستخرج منه حامض الليمون وشراب الليمون ومن قشره شراب آخر وهو مبرد ومن نوعه الكباد الذي يعمل المرئي من قشره.

المحمودية A. Scammony, F. Scammonée, L. Convolvulus Scammonium. صمغ راتنجي لجذر نبات من الفصيلة اللانة (المحمودية) يكثر في جهات حلب وازمير وهو مسهل طارد يفعل بنوع خصوصي في المني الدقيق ويوصف في الاستسقاء لأنه يفرز ماء غزيراً عن سطح الامعاء وجرة مسحوقه من ٥٠ سنتكراماً الى كرام وجرة الراتينج من ٤٠ سنتكراماً الى ٨٠ ويُنحصر منه البسكوت المسهل الذي يعطى للأطفال لسهولة تناوله وشوكولاته مسهلة على ان الافضل اجتناب استعماله لم لشدة تأثيره في الامعاء فيعطون بدلاً منه سكر المن او المانيزا او ما اشبه

المردكوش A. Marjoram, F. Marjolaine, L. Origanum. عشب عطرية منهبة من الفصيلة الشفوية تحتوي على مادة كافورية وتدخل في تركيب المساحيق المعطرة المشمش A. Aprioot, F. Aprioot, L. Armeniacum. ثمرة شجرة من الفصيلة الوردية يؤكل طرياً وجافاً ويحتوي بزره المرعى زيت يشبه زيت اللوز المر وعلى حامض سيانهدريك

والنوع وهو المشمش الجاف يعمل منه خشاف موافق للناهين وماؤه مبرد ومعتدل المصطكي A. Mastio, F. Mastio, L. Pistacia lentiscus. راتنج يسيل من جروح شجرة من الفصيلة الجنورية وهي مقوية وقابضة تستعمل قديماً في امهال الاطفال وتدخل في تركيب المماجين التي تحشى بها الاسنان وتمضغ للتسلية وتحسين رائحة النفس وتنظيف الاسنان بعد الطعام

الملي A. Virgin's bower, F. Clématite, L. Clematis. عشب من الفصيلة الشفوية حريفة جداً كانت تستعمل قديماً ضد الجرب فكانوا يتعمون ورقها بالزيت ويدهنون به الاماكن المصابة فاحملت لزيادة حرارتها ولانها تحدث التهاباً شديداً في الجلد والمشهور عنها ان الشحاذين يحدثون بها قروحاً في ابدانهم واطرافهم ليحرقوا بها شفقة المحسنين

الدكتور امين ابو خاطر

الانيميا او فقر الدم

الانيميا اما ثانوية وهي التي تكون نتيجة مرض يُنقص الدم او يقلل تكونه اواسلية وليس لها سبب ظاهر وعلمتها غالباً في الدم . والانيميا الاصلية نوعان ايضاً الخلوروز (او المرض الاخضر) والانيميا الحبيثة

الانيميا الثانوية — يسببها زف الدم من الجراح بكثرة ونقص الغذاء والتقيحات المزمنة التي تلت مواد الجسم الزلالية والبول الزلالي في مرض يربط وكثرة ارضاع الاطفال وتكرر التسمم بالرحاص من ماء الشرب او بغاز الاستسباح الذي يقلت من الاناييب والملاريا والسفلس . وصلاحها العمل على ازالة سببها

الخلوروز — أكثر ما يصيب الفتيات الضعيفات البنية . وذلك بين الرابعة عشرة والعشرين . ويعرضهن له الوراثة والسمل او النوم في غرف لا يتجدد هوائها . ويزول منهن عادة قبل ان يبلن الثلاثين خصوصاً اذا كنّ متزوجات . ويكثر في الفتيات المتريات في الارباب اذا سكنن المدنف وغيرن عاداتهن وطعامهن وقل تنسجهن للهواء النقي وعلى الخصوص اذا كان عليهن ان يعملن الساعات الطوال كل يوم . وقد قال احد الاطباء الثقات ان ام اسبابه الامساك اذ ينتج عنه تولد السموم في الامعاء وقال غيره ان سببه الاكبر اختلال الحيض

اول ما يبدو من اعراض الخلوروز عادة سوء الهضم او ضيق التنفس وشحوب اللون يميل قليل الى الخضرة . ولذلك سمى بالخلوروز اي المرض الاخضر) ويظهر ضيق التنفس عند ارتقاء السلم والطرق المرتفعة فيأخذ القلب بالخفقان ويضعف النبض . وتظهر اعراض سوء الهضم بعد تناول الطعام واهما انتفاخ البطن والشعور بحرقه في الاحشاء فوق السرة . اما الامساك فيرافق الخلوروز دائماً ولذلك قيل انه من اسبابه . ولا تضعف شهوة الطعام دائماً ولكنها تختل وقد يولع المصاب باكل الحوامض او غيرها من المواد ولو كانت مما لا يمكن هضمه ويختل الحيض ايضاً فيصحبه الم او ينقطع او يجيء غير منتظم وفي غير مواعيده . واذا اخذ المصاب بحسن اخذت هذه الاعراض تزول تدريجاً

ولا يقل الدم في هذه الحال ولا تقل كراته وانما يقل العيوض بين الذي فيه فيميل لونه الى الصفرة قليلاً . واذا اشتد الخلوروز تشوهت بعض كريات الدم فصار فيها الزائدة الكبرى او الصغرى والمتلوية وذات النتوات

ودواء الخللوروز الحديد ولا يعرف كيف يشفيه ولكن يظن ان معظم نفعه في مضادة الفساد في الامعاء . وتختلف تراكييب الحديد التي توصف باختلاف حال المريض ولكن أكثر ما يوصف منها حبوب بلود (Blaud's pill) يؤخذ منها ما بين حبة وثلاث بعد الطعام . ويجب الاهتمام بإزالة الامساك اما الحيض فلا بهم به . غير ان الادوية لا تنفع الا اذا رافقها الاعتناء بالطعام وتنشيق الهواء النقي والرياضة البدنية اليومية وتخصيص الوقت الكافي للنوم . وقل ان يستعصي شفاة اصابة بهذه المألجة ولكن من الاصابات ما لا يشفى الا في شهور

الانيميا الخبيثة - وهي قليلة الانتشار وأكثر ما تصيب المتقدمين في السن . وتظهر اعراضها تدريجياً ببطء فيتغير لون المصاب فيصير اصفر ليمونياً وتضعف قوته ونبضه وترخي عضلاته ويتولاه الفتور والزنا . ومن اعراضها العادية ايضا سوء الهضم والقيء والاسهال وقد يرم ما حول كعبي المصاب او تظهر بقع دم تحت جلده او يطرأ اختلال على بصره من نزف الدم الى شبكيته عينيه او يصاب ببعض التغير او الاختلال في عقله . وتختل احيانا حركات رجليه قبل ان يضعف عن المشي

اما اسبابها فلم تعرف تماماً ولكنها تظهر احياناً في النساء بعد الوضع اذا رافقته نزف كثير او في المصابين بسوء الهضم الشديد ولكن لم يعرف هل النزف وسوء الهضم يسببانها ام هي تسببهما وقد تفتت في جماعة من العملة الذين كانوا يتقبون نفق سان غوتار في سويسرة وتحقق ان علماهم فيهم كانت حيواناتاً حليماً يعيش في الامعاء . وهي مرض صعب الشفاء ويجب الاعتناء بتشخيصه وتمييزه عن انواع الانيميا الاخرى السهلة الشفاء

المفص

هو الم تشنج في البطن يُشعر به عادة عند السرة ويرافق الامساك في الغالب . وهو انواع والمقصود هنا المفص العادي الذي يصعبُ تطبل البطن وأكثر ما يسبب المفص العادي تجمع مواد الطعام غير المهضومة في الامعاء فان هذه المواد تخرج جذران الامعاء فتأخذ تتقبض وتشنج فضلاً عن انها تقسد وتولد غازات تنفخ البطن وتزيد الالم . وما تقدم من الاعراض يوافق الالتهابات في البطن ايضاً وانما يميز بين المفص والالتهاب بان المفص يسكن المة لدى الضغط على البطن ولا ترافقه الحمى ومن اسبابه ايضاً تجمع الفرث في امعاء المتبلى بالامساك الدائم ومنها التعرض للبرد

والرطوبة خصوصاً برد الاقدام بسبب المشي في الثلج وقد يرافق المستير يا والامراض المصبية الاخرى . وهو يصيب الاطفال كثيراً خصوصاً الاطفال الذين يقاتون بنير لين امهاتهم وسبب فيهم في الغالب اختلال هضمهم فان مبرزات المصابين بالمنص منهم كثيراً ما يظهر فيها طعامهم غير مهضوم . فاذا منص طفل فيجب تغيير طعامه وجعله مما يسهل هضمه .
وقلما يطول المنص العادي على المصاب او تمقبة عواقب ذات بال ولكنه لا يخلو من الخطر اذا قد تلوي الامعاء في اثناء التشنجات او يدخل قسم منها في قسم آخر فتفسد

واذا كثر الرصاص في الجسم من تناول الاشربة والاطعمة التي يكون فيها سبب منص يعرف بمنص الرصاص . ومرور حمى الكبد في قناة الصفراء وحمى الكليتين الى المثانة ينشأ عنه الم مثل الم المنص

علاجه - يسكن الم المنص بالمخدرات وتكيد البطن بالكادات السخنة كحرق الغلغلا او نسيج آخر طري تمس في الماء الساخن ثم تعصر جيداً . واذا كان سببه تجمع الفضلات في الامعاء اعطي المصاب مسهلاً سريع الفل . وما يحقق الم او يزيله الضغط على البطن كأن توضع عليه زجاجة فيها ماء سخن او ان ينام المصاب على وجهه جاعلاً تحت بطنه عذدة قد نثي بعضها على بعض . وان كان المصاب طفلاً أخذ على التراجع ووجهه الى الارض .
ويفيد في المنص ايضاً الادوية الطاردة للريح والادوية المضادة لتشنج

لسع الحوام والحشرات

اذا لسعت الزنابير او الفل او الزراقة تركت في الغالب قسماً من حماتها (ابرتها) في الجلد فضلاً عما تفرغه فيه من السم . فيجب البحث عن هذا القسم من الابرة في اول الامر واخراجه بعصر الجلد حوله ثم جذرع لتسكين الالم جاء الامونيا او الصابون او عصارة التبغ او عصارة البصل . اما لسع البعوض فيسكنه النسل بلالم الملح ودهنه بالزيت او اللودنوم . وينفع في لسع الفل ماء كولونيا والامونيا . اما لسوع العقارب وذوات الاربع والاربعة فيجب مصها ثم ضمدها بالخل او الامونيا او الايكاك او روج الكافور او عصارة التبغ او الترنيتينا .
واذا نشأ عنها غراريج عولجت كما تعالج اغراريج العادية

باب المناظرة والمنظرة

قد رأينا بعد الاعتبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً للهمم وتحميلاً للاذهان . ولكن السهولة في ما يندرج فيه على اصحابه نفس هراء منه كلكو . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فهناظرك نظيرك (٢) انما النرض من المناظرة التوصل الى المحقق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعارف باعلاطوا اعظم (٣) غير الكلام ما قلّ وجلّ . فالمثلثات الزاوية مع الانحياز تستقر على المحاورة

مرض السل ودواؤه

اختبار طيب

يقتل السل كثيراً من الناس كل سنة فتكاد ضحاياها تزيد على ضحايا الحروب وقد اهتم الاطباء كثيراً بالبحث فيه وايجاد دواء يشفيه فلم ينجحوا رغمًا عن كثرة الادوية التي ركبت له خصيصاً . وقد ركب طيب انكليزي يقال له الدكتور بلين وهو من تلاميذ كوخ دواء سمائه نوموزانكا (pneumosan) يقول انه يقتل المكروب ولا يفسد بالجسم فيشفي المسلول اذا كان مريضاً في الدرجة الاولى او الثانية ويبيده كثيراً اذا كان مريضاً في الدرجة الثالثة . وقد اشتغل هذا الطيب عشر سنوات بتركيب الادوية للسل حتى احتدى الى تركيب النوموزان وجربه في مئة مريض مصاب بالسل الرئوي قبل ان نشر خبره فشفي اكثرهم وتحسن الباقون تحسناً عظيماً . ولكنه كان ينتقي المرضى فلا يعالج اي من اتاه على السواء

قرأت تقرير الدكتور بلين عن النوموزان وكان صديقي الدكتور نحو من كلية الاميركان في بيروت قد كتب الي عن هذا السواء واطلعتني على خلاصة اختباراته الشخصية في المعالجة به وأشار علي باستحضاره لتجربته في القطر المصري ففعلت وطلبت الدواء من بلاد الانكليز في صيف سنة ١٩١٢ وهالك خلاصة اختباري له ومعالجتي به

الحادثة الاولى - مريضة انكليزية كانت في بلاد الانكليز في شهر مايو سنة ١٩١٢ واصابها هناك رشح قوي رافقه سعال ولم تقدر ان تتخلص منه ولما حضرت الى مصر دخلت مستشفى المرسلين الانكليز بمصر القديمة وكانت غم في الليل وتعرق وتسل وبالقبح

المكروسكوبي وجد مكروب السل في بصاقها مرتين . فرضت على المرحوم الدكتور بين Painé جراح المستشفى ان يعالجها بالتوموزان فقبل بذلك ووكل الامر اليه

فاخذت احضر كل يوم الى المستشفى واحقنها بالتوموزان وبعد الحقنة الخامسة لم تعد تنفث فتملر علي فخص البصاق مرة اخرى . وبعد الحقنة العشرين زالت كل الحمى والعرق والسعال وانحطاط القوة وقد شفيت المريضة الآن وعادت الى شغلها الشاق في المستشفى

الحادثة الثانية - شاب في مقتبل العمر من مستغدي الحكومة المحلية اصيب بنزف دم وسعال خفيف فدخل احد المستشفيات فحسنت حالته وعاد الى شغله ولكنه ما لبث ان عادت اليه الاعراض فدخل المستشفى ثانية وبعد ان تحسنت صحته قليلاً سمح له باجازه مرضية فأتى القاهرة واستشار الدكتور بين ففحص بصاقه ورأى فيه مكروب السل ووكل معالجته اليه فاخذت احقنه بالتوموزان ولكن لم اره بعد ان حقنته للمرة الرابعة عشرة . وبعد ذلك بسنة اخبرني اخوه انه رجع الى شغله وانه لا يشكو من شيء البتة . وفي هذا المقام لا بد من الاشارة الى ان التوموزان يوقف النزف او يقلله

الحادثة الثالثة - شاب في العشرين من عمره (من كفر الحكي مركز اشمون) اصابه سعال وبعد سنة يبع صوته وصار ييم ويمر في الليل وضعف دمه كثيراً وهزل حتى انه كان لا يقوى على الوقوف وبعد الفحص الدقيق وجدت السل قد تمكن من رئته اليسرى وبدأ في اليمين . وكان فوق ذلك مصاباً بالانكلبيوستوما فحقنته بالتوموزان عشرين حقنة ثم ابتدأت بعلاج الانكلبيوستوما فحسنت صحته تحسناً يئناً وصار يمشي ويروح ويحيي ثم سافرت بعد ان وكلت معالجته الى غيري وقد سألت عنه منذ مدة قريبة فقبل لي انه لا يزال حياً وصحته احسن من الاول بكثير

الحادثة الرابعة - امرأة سورية عمرها ست وعشرون سنة توفي بعض افراد عائلتها بالسل وحضرت الى مصر واحدى رئتيها مصابة به وكانت مهزولة هزالاً شديداً فاخذت احقنها بالتوموزان وبعد حقنها عشر حقنات تحسنت صحتها تحسناً يئناً فحقنتها عشر حقنات اخرى فزاد تحسن صحتها وعادت اليها قوتها ونشاطها . غير انها لم ترجع اليه بعد ذلك لانها قالت اني لا اشعر بشيء من المرض ولم اقدر ان اقم بها بالود

الحادثة الخامسة - سل العظام - نبوة بنت محمود محمد من ستريس . مديرية المنوفية . عمرها اربع سنين كان في يدها قرعة متعلقة بعظم متسوس . عملت لها عملية جراحية واخذت انظف الجرح يومياً واغسله فر عليه عشرون يوماً ولم يلتئم . فعملت لها عملية ثانية وحسنتها

بالنوموزان عشرين حقنة وكنت أكتفي بوضع قطعة من القطن مغموسة بمجول الحامض الفينيك على ظاهر الجرح بدون ان ادخل الفتيل فيه فالتأم جرحها بعد الحقنة السادسة عشرة . وكان في عنقها عقدة خنازيرية بحجم اللوزة الكبيرة فزالَت واستعملت الدواء ايضاً في معالجة امرأتين مصابتين بتضخم القعد الليفافية في العنق عمر احدهما ١٨ سنة وهي من شنشور بالتوفية وعمر الاخرى ثلاثون سنة وهي من كفر سنجلف التابعة لمركز اشمون . فزالَت القعد من عنق الاولى تماماً اما الثانية فحسنت كثيراً وذهبت الى بلادها ولم تعد لبعده المسافة

واستعملتُ لمداواة الذئب الاكال في انف امرأة وشفتها العليا وكان الذئب قد اصابها قبل رؤيتي لها بسبعة اشهر فشفي أكثر القسم المصاب بعشر حقنات . ولم تعد المرأة اليّ بعد ذلك لانها استكثرت الاجرة على ما يلتقي . وارسلت اليها مع بعض اقاربها اني لا آخذ منها شيئاً اذا عادت لا كآل العلاج فلم تأت .

هذه بعض الحوادث التي طالعها ولا اقول ان النوموزان يشفي كل اصابة بالذئب ولكن عندي انه يجب الاتجاه اليه قبل غيره في مثل هذه الاسباب لانه يقتل المكروب وينبئ العصب ويقويه . واعرف طبيباً في مصر يستعمله كثيراً لضفء الاعصاب

وقد اتاني في الآونة الاخيرة تقرير من الدكتور بومسي من الملعل البكتيريولوجي في شنغاي بالصين وفيه ان الدكتور المذكور جرب النوموزان في مداواة الطاعون الدملي فشفي عدة اصابات به وجرب فعله في قتل مكروب الطاعون في منبت المكروبات فراء يقتله في دقيقة واحدة . فهو اذاً اقوى قاتلات المكروب بلا ريب فعسى الحكومة المصرية ان تجربه في معالجة الطاعون الدملي المنتشر في هذا القطر اذ يظهر انه خير ما يستعمل له الدكتور يعقوب زعرب

[المقتطف] نعرف من الاطباء من يعتقد بنفع النوموزان في مداواة السل كما يعتقد حضرة الدكتور زعرب ونعرف من لا يعتقد نفعة بل يقول انه شديد الضرر . فنهيم مثلاً من يقول انه يسبب نزف الدم ويعلل شفاء بعض المسولين الذين يتداون به بما يقضونه من الوسائل الهيجينية لتحسين صحتهم في اثناء التداوي به ومنهم من يستشهد بمحادث يقول ان النوموزان كان فيها سبباً لاشتداد وطأة المرض لا لشفائه فعسى ان تحقق اقوال الذين يقولون بفائدته ويعرف سبب الحوادث التي لا يفيد فيها وان لا يكون لتجارة شأن في مدحه لترويجه

قصيدة للى العفيفة

حضرات الافاضل الدكتور منشئي المختطف الزاهر المحترمين

بعد التحية - بينا انا اطالع مختطف شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ عثرت على سؤال حضرة
المفضال تقولوا اخندي عبد النور بالاستانة العلية عن قصيدة للى العفيفة بنت لكيز بن مرة
وها هي القصيدة وقصتها في كتاب الشذرات السنية في تاريخ ادب اللغة العربية تأليف
(محمد علي المنيأوي)

هي للى بنت لكيز بن مرة النازري وقد كانت رائعة الجمال بارعة في الشعر في الجاهلية
طائرة الذكر وقد خطبها من ابها كثير من سادات العرب وكانت تود ان لا تخرج من قومها
وتتزوج بالبراق بن رومان بن عمها الا انها لم تمص امر ابها وصانت نفسها عن البراق
تعتفا فلقبت بالعفيفة - وقد نزل بها ابوها قرية من بلاد الحميم فاخبر بها ملك تلك الجهة
رجل يدعى برّدا (من بني اباد) فقال له الملك ما عسى ان تبلغ منها والعربية تجود بجهاتها
في سبيل عفتها ثم ارسل من اغتصبها من ابها - وصاعها سوء العذاب وهددها بشر العقاب
فلم يبلغ مأربه منها وقالت قصيدتها

ليت للبراق عينا قترى ما ألقى من بلاء وعنا
يا كليا وعقيلآ اخوتي يا جنيدا اسمعوني بالبكا
عذبت اخنكم يا ويلكم بعذاب النكر صبيحا ومسا
قيدوني كنفوني ضرّوا ملّس العفة مني بالعصا

ومنها تمتب على بني كهلان وبني اباد

يا بني كهلان يا اهل الملا اتدلوت على الاعجا
يا ابادآ خسرت ايديكم خالط المنظر من يد عمي
فاصطبارآ وعزاء حسنا كل نصر بعد ضرّ يرحى

ومنها تستفيد به القبائل

قل لعدنان هديتم شعروا لبني الاعجام تشمير الوفا
واصدقوا الزايات في اقطارها واشهروا البيض وسيروا لي ضحا
يا بني ثلمب سيروا وانصروا وذروا الغفلة عنكم والعكرى
احذروا العار على اعقابكم وعليكم ما بقيتم في الدنيا

حسن وهي

فصل البلاتين عن الذهب

حضرات الافاضل اصحاب المقتطف

بعد الاحترام • جاء في مقتطف ديسمبر الحالي صفحة ٦٠٨ جواباً لسؤال عن فصل الذهب (عيار ٢١) والبلاتين الموجودين في سبيكة • ان يصهر المزيج على درجة حرارة تذيب الذهب ولا تذيب البلاتين فيفصل احدهما عن الآخر لان الذهب يصهر عند درجة ١٠٦٤ والبلاتين عند درجة ١٧١٠

ولكن بواسطة هذه الطريقة لا يمكن فصل المعدنين الواحد عن الآخر • لان لكل سبيكة درجة انصهار مخصوصة تختلف باختلاف المعادن التي تصنع منها وباختلاف نسب هذه المعادن • وهذه الدرجة تكون في اغلب الاحوال متوسطة بين درجات انصهار المعادن التي تصنع منها • وقد نقل كثيراً عن اقلها^(١) مثال ذلك سبيكة مكونة من جزئين من القصدير (Tin) وثلاثة من الرصاص وخمسة من البزموت (Bismuth) تنصهر في درجة ٩١ على ان القصدير وحده^٢ ينصهر في درجة ٢٢٨ والرصاص في ٣٢٥ والبزموت في ٢٦٠

فعل ذلك ينتظر ان تكون درجة انصهار هذه السبيكة المكونة من الذهب والبلاتين بين ١٠٦٤ و ١٧١٠ فاذا ارتفعت درجة الحرارة الى ١٠٦٤ ° لا ينصهر الذهب وحده^٣ ويمكن فصل المعدنين باجراء هذه العملية الآتية • تذاب السبيكة في الماء الملكي^(١) بتسخينها قليلاً معه ثم يصعد هذا المحلول على النار الى الجفاف فيتحصل على مزيج من ثلاثة املاح وهي - كلورور البلاتين وكلورور الذهب وكلورور الفخاس^(٢) - تذاب هذه الاملاح في قليل من الماء المقطر • ويضاف اليها جزء قليل (يعادل مقدار الماء المستعمل لاذابتها) من انكوب^١ وكلورور النوشادر Ammonium Chloride فينحل كلورور البلاتين مع كلورور النوشادر ويكونان ملحقاً مركباً لا يذوب في الماء ولا في انكوب فيترسب وبالترشيح (من ورقة ترشيح) يفصل كلورور الذهب وكلورور الفخاس من كلورور البلاتين

(١) جميع السبائك الخفيفة على البزموت من خواصها انها تصهر على حرارة منخفضة

(٢) الماء الملكي Aqua Regia مخلوط من حمض الكلورودريك المركز وحمض النيتريك (الازوتيك) المركب بنسبة ١:٢ يتخين هذا المخلوط يمكن الحصول على كلور Chlorine في حالته المحيطة (Nascent State) وذلك بذيب البلاتين والذهب (٣) الفخاس من اصل السبيكة لان الذهب الاصفر الموجود فيها ليس صافياً انما هو عيار ٢١ انة يحتوي على نحاس بنسبة ٨٤:١

يؤخذ المرشح (المحوي على الذهب والنحاس) ويسخن قليلاً ويضاف إليه جزء من محلول كبريتات الحديد { كبريتات حديد وس (ح ك ب ١) Ferrons Sulphate } فيترسب الذهب والنحاس معاً . ثم يُصفى السائل ويُغسل الراسب مراراً بالماء ثم يُصهر ويبرد فيصير ذهباً أصفر من عيار ٢١ وإذا اريد فصل النحاس منه فيسخن الراسب (بعد غسله بالماء) مع حمض الازوتيك المركز . وهذا الحمض يذيب النحاس ولا يذيب الذهب فيبقى الذهب بعد ذلك صافياً نقياً

نعود للبلاطين فنأخذ ذلك الملح المركب ، كلورور البلاطين وكلورور النوشادر ، ونسحقه الى ان يحمر . فيتحلل ويبقى البلاطين على شكل كتلة اسفنجية سمراء اذا صهرت بنار قوية (كنار مصباح الاكسي ايدروجين المسمى بالبوري . او كحرارة الفرن الكهربائي Electric Furnace) وتركحت حتى تبرد تصير بلاطيناً نقياً

فوزي غيور الديري

طالب بقسم الصيدلة بمدرسة الطب

بالقصر العتيق

[المتتطف] الطريقة التي اشرنا اليها هي طريقة سنت كلرده فيل ودبري وتسمى بالطريقة الناشئة او المعدنية . والطريقة التي ذكرتموها طريقة ولستون وهي الطريقة الرطبة او النكياوية ونظن ان الطريقة التي ذكرناها اوثر في الحالة المشار اليها في السؤال حيث المزيج ذهب وبلاطين فقط والبلاطين قليل في جانب الذهب . وقد سألنا بعض الصافه فقالوا لنا ان هذه هي الطريقة التي يستعملونها . وقد عرض بيت جنسن دشني سنة ١٨٦٢ سبيكة من البلاطين الصرف ثقلها قطاران سبكاهما بالبوري الاكسييدروجيني فتفتت من المعادن التي كانت ممتزجة بها

المالك والمستأجر

حضرة الملامتين منشئي المتتطف الزاهي

بعد الاحترام قرأت بمتتطف نوفمبر مقالكم « المالك والمستأجر وزراعة القطن » واقول على سبيل بحث هذا الموضوع ان الخلاف بين الملاك والمستأجرين ليس قاصراً على الارض التي يزرع القطن في ثلثها وقضى الامر العالي « قبل تمديده » يزرعها في ربعها . وانه اذا كان مرادكم بالارض التي لا تزرع الا قطناً في نصفها وارزاً في نصفها الاخر ارض منطقة

الرز فليس عليها شيء من هذا الخلاف لان ام واريج محصول في دورتها الزراعية هو الرز وحده

ان الارض الرواتب او ارض القطن تنقسم الى منطقتين الاولى في الجهات الجنوبية حيث الارض جيدة الخصب حلوة والثانية تلي الاولى اي في الجهات البحرية حيث الارض رقيقة او اقل خصباً وتقاء « ثم تليها شمالاً الارض المعروفة بارض الرز او البراري » ففي هاتين المنطقتين منطقة الارض الحلوة ومنطقة الارض الرقيقة يزرع القطن بمعدل النصف في الاكثر اما زرعهم بمعدل الثلث فقليل في المنطقة الاولى واقل في المنطقة الثانية خصوصاً في المزارع التي يستغلها اصحابها بطريقة التأجير ولذلك كانت شكوى المستأجرين عامة لما صدر الامر العالي باقاص زرع القطن الى الربع في الارض التي تجود فيها الحبوب وهي الارض الحلوة والى الثلث في الارض التي لا تجود فيها الحبوب وهي الارض الرقيقة . ولما تعدل هذا الامر العالي باباحة زرع القطن في ثلث الارض سواء كانت حلوة او رقيقة خفت اسباب الشكوى في الاولى وبقيت على حالها في الثانية . فسبب الشكوى لا يزال موجوداً في الارض التي كان يزرع القطن في نصفها وصار لا يمكن زرعها الآن الا في ثلثها بحكم الامر العالي . ولا يخفى ان الفرق بين النصف والثلث حيث البحث الآن اكثر منه بين الثلث والربع حيث كان بحكم في مقاتلهم وظهر ما يكون هذا الفرق في الارض الرقيقة التي لا تجود فيها الحبوب

ان المتتبع لحركة التأجير منذ بضع عشرة سنة يعرف ان ايجار الاطيان كان يرتفع تبعاً لارتفاع اثمان القطن وجعل زرعهم في نصفها بدل زرعهم في ثلثها بسبب هذا الارتفاع الى ان غلا الايجار الى ما نرى الآن ونضع للتأمل ان حظ الملاك من ارتفاع الاسعار كان في الغالب اوفر من حظ المستأجرين خصوصاً اصاغرم فان مستوى معيشتهم كما نشاهد لم يرتفع على نسبة ارتفاع الثروة الزراعية وزيادة كدوم في انتاجها وليس ادل على رقة حالتهم المالية من وضوح تضعفهم في كل موسم من المواسم الكاسدة ولا ننسى ان من اسباب ذلك ايضا سوء تصرفهم لشؤونهم المعاشية وقلة بصيرتهم في تدبير فلاحه غيظانهم

قام التأجير على ان القطن ام واريج محصول في الدورة الزراعية وهذا هو الواقع الذي لا مشاحة فيه ولذلك تشارط الملاك والمستأجرون على ان ابقاء الايجار يكون اiban جنبه وقيدت زراعتهم بقيود لم تقيد بها زراعة اخرى ومنها انه ان زادت كميته عن النسبة المعينة وهي النصف غالباً يكون ايجار الزيادة مضاعفاً . والآن وقد طرأ من الظروف القاسمة الغير

العادية ما سبب نقص غلته كأمرا نقصا للمساحة فمن أين بقي الفلاح للمالك بالإيجار أرضه وبأني بقوت عائلته أو على الأقل يفرج عن نفسه بالأمل إذا لم يخفف عنه الإيجار التخفيف الملائم لانقاص المساحة ؟ ولندع الآفات الأخرى فإنها من نوع ما يألف وبعضها مما يمكنه تلافيه لو تبصر

ومن المستبعد أن يصل ربح الفلاح إلى مثل ما وصل إليه ربح القطن قبل هبوط ثمنه الحالي ولذلك فإن كل الذين كتبوا في تفضيل الاكثار من زرعها بنسبة ما سينقص من زرعهم بنوا حسابهم لا على رخص ثمنه الرخص الحاصل الآن فقط بل بأرخص كما هو المنتظر ولا على تخمين ثمن الحبوب كما هو الآن بل بأكثر على أن كثيرين من المزارعين لا ينتظرون أن ترتفع اثمان الحبوب عن نسبتها الحالية ارتفاعاً يؤبه له لآث كثرة الطلب المفروضة سيصادفها منا كثرة العرض لشدة التفارنا إلى النقود افتقاراً يضطرون إلى البيع عاجلاً خصوصاً بعد هذا الموسم الكاسد وبالأخص أن حركة أسواقنا لا تقوم إلا بالنقود التي ترد من الخارج

لست من فئة المستأجرين فلا يحسن قارئني أنظر إلى هذه المسألة من إحدى جهتيها نظر من يحرص على مصلحته أولاً بل أني أعرف بلخبر أن الأرض التي توجر رخيصة لا ينشط مستأجرها في فلاحتها لتبقى غلتها وصلاحتها دون الغاية ولكن من جهة أنه ما دام كما قال المقتطف : « إذا قل ربح المستأجر بقلة الحاصلات أو هبوط الأسعار أو كليهما عجز عن تسديد جانب من الإيجار فتقع الخسارة على المالك » فلا بد من سياسة المستأجرين سياسة لا تبطرم ولا تضعفهم فأنهم اليد الفعالة في الانتاج الزراعي وعمارة الأرض وغلتها تتبع حالتهم جودة ورداءة وكل الملاك العقلاء يراعون في معاملة مستأجري أرضهم هذا المبدأ الذي يقوم عليه رأيي الذي أريد تقريره هنا وأعرف من خبرة شخصية أكيدة أن العمل بهذه الطريقة المحققة الفائدة للمأمونة العاقبة لصالح الملاك والمستأجرين معاً فإن مصلحة كليهما في هذا السبيل متلازمة مع مصلحة الآخر

وعندي أن الأمر الأم لصالح الملاك ليس بخلاف الإيجار بل جمل إيفائهم مقدساً لدى المستأجرين ولا يكون ذلك إلا بحملهم على إيفائهم من الحاصلات أولاً فلا وحتى إذا صادفهم سنة نكدة كان لهم من تمسك الإبقاء والتمسك بالأمل ما يقصمهم عن الشطط في تقدير حقوقهم وعن الماطلة في أداء الواجب عليهم

وفيما احسب ان القانون المعروف بقانون الخمسة الافدنة مستنشا عنه في المستقبل آثار سيئة على التأجير وذلك متى تحقق الفلاح الصغير بالاخبار كنه هذا القانون وان الملاك لن ينالوا منه الا ما يقدر على الحصول عليه من محاصيل الارض حال قيامه هو عليها وان املاكه ومقنياته مصونة من الحجز كيفما كان سلوكه
ان استئجار الفلاحين للارض هو السبيل الوحيد لميشتهم معيشة مرتفعة عن معيشة الاجراء فلا مسوغ ابدأ لان تسري عليه احكام قانون يراى في الام حماية صغار الفلاحين من شرار المرابين وربما عدنا لهذا الموضوع

احمد الانفي

الماخذ الشعرية

سيدي الفاضلين منشي المقتطف الاخر

ذكر عيسى الندي اسكندر المملوك في جملة ما ذكر من المآخذ الشعرية في مقتطف اكتوبريتا لابن نباتة السعدي وهو
من لي بعيش الاغنياء فانه لا عيش الا عيش من لم يعلم
ويتا آخر لابن المعتز وهو

وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلها

ولو كنت اجيد النظم لمارضتها بنظم ضد المعنى الذي نظاه اذ ليس الجاهل باسعد من العاقل . ولو اخذنا بقولها لوجب ان نبذ العلوم والمعارف والكتب وان نعود الى ركوب الحمار عوض القطار وان نستصيع بالشمع عوض الكهرباء . والذين يتقلمون للابحاث العلمية مثل مدام كوري وباستور وكوخ ودارون يجدون لذة في ابحاثهم وهم اكثر الناس معرفة وعلم . ومن اكتشف اكتشافاً مهماً منهم فهو السعيد حتى ان نصيبه من السعادة يفوق نصيب ارباب المال والامراء . ولولا اللذة التي يشعر بها المخترع والمكتشف والشاعر والكاتب لكنا حتى الآن تنسك في ظلمات الجهل تفتك بنا الاوبئة وتتناهبنا المجاعات . اما الجاهل فحياته تب وشقاء . وعلى كل فانا اشكر ليسى الندي اخاه قراء المقتطف بهذه المآخذ الشعرية التي يشف انتقاؤها عن ذوق سليم

نوفو هوريزونتي البرازيل

خليل اسطفان

بَابُ الْمَالَكَ وَالْمُسْتَأْجِرِ

بين المالك والمستأجر

ان الطريقة الجارية وهي ربط ايجار الاطيان بايجار محدود لا تخطو من الثمن على المالك احياناً وعلى المستأجر احياناً اخرى وذلك لاختلاف سعر الحاصلات . فاذا زاد السعر عن المتوسط فالمستأجر يكتسب أكثر مما قدّر هو والمالك وقت ربط الايجار واذا هبط السعر قلّ كسبه او خسر أكثر مما قدر هو والمالك . وفي الحالة الاولى اي حالة ارتفاع الاسعار يزيد ربح المستأجر وقلّا يتنفع من الزيادة لانه يتفقا غالباً في ما لا يجديه نفعا ولا يزيد ربح المالك . وفي الحالة الثانية يتنفع على المستأجر ان يوفي الايجار المطلوب منه بتمامه لانه قلّا ينسر شيئاً من سني الاقبال فيضطر ان يبيع بهيمته ليوفي المطلوب منه او يهرب ويترك الزراعة فيقع الضرر عليه وعلى المالك معاً

ويمكن اصلاح هذا الغلل بان يقدّر للحاصلات سعر وقت ربط الايجار ويربط الايجار بحسبه . ويجب ان يكون هذا السعر معتدلاً اذا بيعت المحصولات به كان ربح المستأجر معتدلاً لازائداً ولا ناقصاً ويفرض على المالك ان يشتري المحصول كله او بعضه بالسعر الذي ربط وقت الايجار وعلى المستأجر ان يبيعه اياه بهذا السعر

لنفرض اولاً ان الاطيان تزرع زراعة شتوية وصيفية وبيلية ولنفرض انه قُطع ثمن اردب القمح ١٢٠ غرشاً واردب القول ١٢٠ غرشاً وقنطار القطن ٣٥٠ غرشاً واردب النرة الشامية ٨٠ غرشاً والبلدية ١٠٠ غرشاً وانه يحق للمالك ان يأخذ نصف محصول القمح ونصف محصول القول وكل محصول القطن وما يكفي لاتمام الايجار من النرة بالاسعار المشار اليها آنفاً . وانه يحق للمستأجر ان يبيع المالك على اخذ نصف محصول القمح ونصف محصول القول وكل القطن وما يكفي لتتمة الايجار من محصول النرة بالاسعار المشار اليها . فاذا ارتفعت اسعار الحاصلات عن هذا المتوسط فالمالك يشارك المستأجر في الربح لانه يأخذ نصيبه من الحاصلات ثمن ارخص من الثمن الذي يبيعه به واذا هبطت اسعار الحاصلات شارك المستأجر في الخسارة لانه يأخذ الحاصلات ثمن اعلى من الثمن الذي يبيعه به

مثال ذلك مالك أجر مستأجراً ثلاثة افدنة بسعر ثمانية جنيهات الفدان وفرض اسعار الحاصلات على ما تقدم فزرع المستأجر فداناً منها قمحاً ثم زرعه ذرة بلدية وفداناً فولاً ثم زرعه ذرة شامية وزرع الفدان الثالث برسيماً وقطناً وفرض ان غلة فدان الجبوب كانت ستة ارادب من القمح او الفول وستة ارادب من القرة وغلة فدان القطن اربعة فناطير فالمالك يأخذ ما يحق له اخذه من الحاصلات حسب الجدول التالي

١٤٠٠	اربعة فناطير القطن سعر	٣٥٠
٣٦٠	ثلاثة ارادب قمح	١٢٠
٣٦٠	فول	١٢٠
٢٤٠	ثلاثة ارادب شامي	٨٠
٥٤٠	ثلث اردب بلدي	١٢٠
٢٤٠٠	والجمله وهي ايجار الثلاثة الافدنة	

فاذا اتفق ان بلغ سعر قنطار القطن ٤٥٠ غرشاً كما كان في العام الماضي فيكون المالك قد كسب اربعة جنيهات اي كأنه اخذ ايجار كل فدان من هذه الثلاثة الافدنة ٩٣٣ غرشاً واذا هبط سعر القطن الى ٢٥٠ غرشاً كما هبط هذه السنة فيكون قد خسر في كل قنطار مئة غرش وفي ايجار كل فدان ٣٣ اغرشاً فصار ايجار الفدان ٦٦٧ غرشاً فتعادل سنة الربح سنة الخسارة وهو اقدر من المستأجر على احتمال ذلك وقس عليه شأنه في ما يأخذه من غلة القمح والفول والذرة

واما المستأجر فالفائدة محقة له دائماً لانه يبق له ما يمونه من القمح والفول والذرة ويسد المصاريف التي صرفها ولا يتعرض للخسارة الكبيرة اذا هبط سعر الحاصلات لان أكثر هذه الخسارة يقع حيثئذ على المالك اذ انه معرض لخسارة نصف الجبوب وكل القطن ويمكن تحديد سعر القطن فقط وربط الايجار بموجبه والاتفاق على ان المالك يأخذه كله بهذا السعر واذا لم يف ثمنه بكل الايجار اتم الباقي من ثمن الحاصلات الاخرى. وهذه الطريقة اسهل من الاولى والصلح ولا سيما حيث يزرع القطن سيف ثلث الاطيان الى نصفها وحيث يكفي القطن غالباً لتسديد الايجار. فيؤخذ متوسط الايجار في الثلاث السنوات الاخيرة ويحمل فئة لايجار الفدان ويؤخذ متوسط سعر القطن في هذه السنوات الثلاث ويحمل فئة لسعر القطن فاذا كان متوسط ايجار الفدان في السنوات الثلاث عشرة جنيهات

ومتوسط سعر القطن في هذه السنوات الثلاث اربعة جنيهات يربط الايجار بعشرة جنيهات ويلتزم المالك ان يستوفي قطعاً ويحسب سعر القطن اربعة جنيهات سواء زاد على ذلك او نقص عنه ولكن يحتمل ان يهمل المستأجر حينئذ زرع القطن وخدمته فيقل محصوله عن المتوسط وعن ابقاء الايجار كله ودفعاً لذلك يحق للمالك ان يستوفي بقية الايجار من الزراعات الشتوية والصيفية والتيلية ولو لم يربط سعرها في عقد الايجار كان يقال انه يستوفي الربع من الزراعة الشتوية والثلاثة الارباع الباقية من القطن واذا لم يكفر اخذ الباقي من التيلية وهذا كله لا يمنع منازعة المستأجرين في رفع الايجار عن المتوسط اذا وجدوا في ذلك فائدة لم او تعادهم من المناظرة وهبوط ثقات الايجار

ويظهر لنا ان هاتين الطريقتين افضل حل لمشاكل التي تقع بين المالك والمستأجر كما هبطت الاسعار وما تريمان بال المستأجر وبال المالك معنا

تنظيف القطن

ارتأنا هذه السنة بدليل حسي ان تنظيف القطن وقت جمعه حتى لا يكون فيه شيء من قصاصة الورق ولا من اللوز المضروب يرفع سعره ويزيد رواجه فقد رأينا التجار يشترون القطن التنظيف المفروز جيداً الغالي من السكرتو بسعر يزيد خمسين غرشاً في القطنار عن سعر القطن المائل له نوعاً الذي أهمل تنظيفه مع ان تنظيف القطن كذلك لا يكلف أكثر من خمسة غروش القطنار ولا يزيد القطن السكرتو الذي يخرج من كل مئة قطنار على ثلاثة في المئة وهو يباع بثمن بخس جداً حقيقة ولكن الخسارة به لا تحسب شيئاً في جانب الربح الكبير من زيادة سعر القطن التنظيف فقد بعنا قطنار القطن التنظيف من العفني بثمانين وسبعين غرشاً ومن السكرتو بستين غرشاً فاذا فرضنا ان الفرق بين القطن التنظيف وغير التنظيف اربعمائة غرشاً فقط في القطنار فقد زاد ثمن كل مئة قطنار من العفني بسبب نظافته اربعة آلاف غرش ونقص بسبب اخراج السكرتو منه وبعمه وحده ٦٣٠ غرشاً فقط اي الفرق في ثمن الثلاثة القناطير واذا اضفنا الى هذه الخسارة خمسة جنيهات اجرة تنظيف القطن فتكون كل الخسارة ١١٣٠ غرشاً وطرحتها من زيادة السعر في المئة القطنار يبقى صافي المكسب من التنظيف ٢٨٧٠ غرشاً او نحو ٢٩ غرشاً في كل قطنار فهذا ربح كبير جداً لا يجوز التغاضي عنه بوجه من الوجوه لانه يزيد ثمن محصول القطن في القطنار كله نحو مليوني جنيه

تنظيف الشجر من الحشرات

ضربت الحشرة القشرية شجرة لعالم اميركي فاحتال على ابادتها برش الشجرة بالمواد التي تقتل الحشرات وبالاتيان بحشرات اخرى تأكل الحشرة القشرية فلم يجد ذلك واخيراً ثقب في الشجرة ثقباً قطره $\frac{1}{8}$ البوصة وعمقه نحو ثلاث بوصات وحشاه بـسيانيد البوتاسيوم وسده. وبعد ذلك بيومين اخذت الحشرات تسقط عن الشجرة ولم يمض الا ايام قليلة حتى ماتت جميعها. وقص على الشجرة حشرات جديدة ولكنها لم تتمكن من المعيشة عليها وبعد ذلك زاد نمو الشجرة ولم تظهر عليها الحشرات. ثم ثقب ثقباً مثل الاول في شجرة دراقن وحشاه بـسيانيد البوتاسيوم فزادت قوة ثم حملت ثمراً اطعم الفراخ والارانب منه فلم تصب بضرر ثم اكل منه هو نفسه فلم يجد فيه تغيراً وجرب ذلك ايضاً في شجرة برتقال فلم تتضرر. وعندها انه يمكن الاستفادة من طريقته في تنظيف كثير من الاشجار من الحشرات التي تنصص عصارها او تغزها

زراعة المانيا والاستعداد الحربي

من جملة ما عتبت به المانيا استعداداً للحرب الزراعة وذلك لكي يكون فيها القوت الكافي لجيوشها وشعبها اذا نشبت الحرب بينها وبين من يملك عليها طرق استيراد المأكولات من الخارج. ويصعب ان تجتمع الصناعة والزراعة في البلاد الواحدة ولكن الحكومة الالمانية تمكنت من التوفيق بين التفتين وتوفقت الى وضع نظام للضرائب يرتاح اليه اهل الصناعة كما يرتاح اليه اهل الزراعة ونشطت الزراعة حتى صارت البلاد تخرج من المحاصيل ما يكفي لتكوين الشعب ويغني عن محاصيل البلدان الاجنبية خلافاً للبلاد الانكليزية التي لا تستغني عن استيراد القمح والبيض والدقيق والحبوب وغيرها من البلدان الاجنبية ولم يتم ذلك للامان الا باتكباب بعض علمائهم على البحث في فروع الزراعة المختلفة حتى استخرجوا من الارض ما لا يمكن ان يستخرج منها أكثر منه واستعانوا بالكيمياء وطم النبات على تمثيل المزروعات وتحسين نتاجها. لما بدى باستخراج السكر من البنجر في اوائل القرن الماضي لم يكن في البنجر أكثر من ٤ في المئة من المواد السكرية فحسّنوا نوعه حتى صارت هذه المواد في بعض انواعه ٢٢ في المئة وصارت المانيا تورد بذار البنجر الى جميع البلدان واستوردت المانيا البطاطس من الولايات المتحدة أولاً ففاقمتها في زراعتها حتى صارت

الولايات المتحدة الآن تستورد نقاوية من ألمانيا . وربى الالمان نوعين منه تكثر في احدهما المواد النتروجينية وهو صالح للاكل وتكثر في الآخر المواد النشوية وينتفع به في وجوه اخرى . اما علم تسميد التربة فقد بلغوا به شأواً بعيداً حتى صارت اراضيهم التي ما زالت تزرع وتنضب مادتها منذ التي سنة قفل أكثر مما قفل الاراضي الحديثة العهد بالزراعة كما في بعض جهات اميركا . ولم يقتصر علمه الكيمياء عندم على البحث عن افضل الطرق لتسميد الاراضي بل عنوا بصنع الاسمدة في بلادهم لكي يستغنوا عن استيرادها من الخارج

وام الاسمدة تترات الصودا الذي يؤتى به من شيلي في اميركا الجنوبية ويصنع من تترات الصودا الحامض التريك الذي لا بد منه في صنع المواد القابلة للاحتراق . وقد رأى الالمان انهم اذا اشبكوا في حرب مثل الحرب الحاضرة اقتطع عنهم تترات الصودا فأعوزهم المواد القابلة للاحتراق التي لا بد منها في الحروب واجدبت ارضهم لقلة الاسمدة فسماوا الى الانتفاع بتدريج الهواء الى ان تسى لم ذلك فصاروا الآن يصنعون الامونيا من تدريجين الهواء وهيدروجين الماء على طريقة كجاوية تعرف بطريقة هابر ثم يصنعون من الامونيا كبريتات الامونيوم وهو لا يقل عن تترات الصودا نفعا للارض . غير انهم لم يتمكنوا حتى الآن من صنع الحامض التريك من الامونيا بطريقة قليلة النفقات . وعند ابتداء الحرب الحاضرة استولت الحكومة الالمانية على جميع ما في بلادها من التترات لحاجتها اليه في صنع البارود والمواد المفرقة فاستماض الفلاحون عنه بكبريتات الامونيوم الذي يصنع على طريقة هابر او الذي يستخرج من المواد التي تكون عند صنع الكوك من الفحم الحجري وقد ضاعف معمل هابر عمله عند ابتداء الحرب ويقال ان المهمة مبدولة في اقامة معمل آخر من نوعه

وقد تمطلت تجارة المانيا الآن فقلت وارداتها وصادراتها كثيراً ولذلك يظن انها ستزرع الحبوب والبطاطس وما اليها من مواد الطعام في الاراضي التي كانت تزرع فيها البنجر الذي يصنع منه السكر فتستغني عن تسميدها من الجهة الواحدة وتستعاض بثلثها عن مواد الطعام التي كانت تأتيها من الخارج من الجهة الاخرى

ويقال ان المانيا تستطيع الآن ان تستغني بيطاطسها عما ينقصها من القمح والقمح لانه يقوم مقامها في التغذية لاحوائه او لاحشاء النوع الاول منه على كل الاصول الغذائية التي في الحبوب والقمح وتستخرج السبيرتو من الثاني وتعمله وقوداً في الصنائع

باب المسئلة

فنعلم هذا الباب منذ أول إنشاء المقتطف ووعظنا أن نجيب في مسائل المشركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف. وفي غرض على المسائل (١) أن يعني مسائلة باسمو والقايو ومحل افاحتو امصاء وايضا (٢) اذا لم يرد المسائل الصريح باسمو عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدبر مكان اسمو (٣) اذا لم يدبرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره مسائلة فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد املنا له سلب كاف

(١) المحمداني

الاكليل في مفاخر قطان وذكر اليمن . قال وقرأت بخط الامير عبد الكريم بن علي الياني اخي الفاضل عبد الرحيم في فهرست كتبه وذكر خبراً من كتاب الاكليل في انساب حمير و اخبارها تصنيف الحسن بن احمد بن يعقوب المحمداني وكان في سنة ٣٣١ اتهم . فان كان لدى احد نسخة من كتاب الاكليل فحسب ان يقابل بينه وبين مقتبسات صحيح الاعشى المنسوبة الى المحمداني وفي ذلك فصل الخطاب

(٢) المسيحية والمدنية

اسبيريتو سانطود بنيال بالبرازيل .
الخواجه جبور جبور . هل للديانة المسيحية
دخل في المدنية الحاضرة وعلى الخصوص في
اوربا واميركا

ج . نعم ولكل دين دخل كبير في مدنية
اهله كما يظهر بالاستقراء . وعمران الامة
معلول لعل كثيرة كوقع البلاد الجغرافي
وحالتها المتيورولوجية وتأثير الام المجاورة لها
وظهور النوايج من ابنائها والدين الذي

فراشة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط
تجدون ذكر المحمداني في الجزء الاول من
صبح الاعشى عند الكلام على العرب البائدة
من صفحة ٣١٣ فما بعد فمن هو المحمداني هذا
ج . لم يذكره السمعاني في كتاب
الانساب ولكن ذكره السيوطي في كتاب
لب الالباب واكتفى بقوله المحمداني نسبة
الى حمدان جدو . ونظن ان الفلقشندي
ذكر المحمداني لا المحمداني وان طابع الكتاب
اخطأ في قراءة الكلمة وقد اطلعنا على النسخة
التي طبع عنها الكتاب فاذا خطها واضح
جداً والكلمة مكتوبة بالحاء لا بالهاء وقد
كفنا واحداً يقابل بين الاقتباسات المذكورة
في صحيح الاعشى وبين كتاب المحمداني
صفة جزيرة العرب فلم يجد انها مأخوذة من
هذا الكتاب لانه جغرافي محض . ولكننا لا
زال نعتقد انها مأخوذة من كتاب الاكليل
للمحمداني فقد قال ياقوت في كتابه ارشاد
الارب في ترجمة المحمداني ان له كتاب

الريختاغ ان تستلف ٢٥٠ مليون جنيه للقيام بالتفقات الحربية ثم ذكرت ان العارفين يقدرون ما تنفق ألمانيا على الحرب شهرياً بمبلغ يتراوح بين ٥٠ مليون جنيه و ١٠٠ مليون جنيه . وقد قال اللورد كشر ان مدة الحرب قد لا تقل عن ثلاث سنوات فكيف يمكن لألمانيا ان تستمر في الحرب ثلاث سنوات بما اجاز الريختاغ استلافه وبمبلغ آخر مثله يميز استلافه أيضاً

ج . جاء في انباء الآونة الاخيرة ان مجلس الريختاغ اجاز للحكومة الالمانية عقد قرض ثانٍ بمبلغ ٢٥٠ مليون جنيه واذا اتفقت هذا المال واحتاجت الى غيره اجازها عقد قروض اخرى اذا كانت يرى متباعدة الحرب . ولا يخفى ان ألمانيا قضت سنين طويلة تستعد لهذه الحرب وتناهب لها ولم تنفل في ذلك عن الاستعداد المالي والمرجح ان الالمان الكثيرين في اميركا وغيرها يكتبون بقروض الحكومة ويساعدونها بما جمعوه من الاموال ولو كانوا قد تجنسوا بجنسيات اخرى . ومع ذلك لا نرى كيف تستطيع ان تستمر على الحرب ثلاث سنوات (٥١) رصاص دمدم

ومنه . سمعنا ان الولايات المتحدة احتجت على استعمال رصاص دمدم في هذه الحرب فهل لكم ان تقيدونا عنه شيئاً
ج . هو رصاص يتفرش اذا اصاب

يديئون به . ولعل نصيب الدين من ذلك اوفر من نصيب غيره لملاقته الشديدة بالاخلاق والآداب

(٥٢) قيام ملكة عربية

الايث بالسودان . اغواجه حبيب جورج قطان . هل يحتمل ان تقوم مملكة عربية تشمل كل البلدان التي يتحكم سكانها بالعربية من الولايات العثمانية كبلاد العرب وسورية والعراق وهل في الامكان ان دولة عظيمة مثل دولة انكلترا تساعد هذه المملكة وتحميها ج . يظهر لنا ان ذلك محتمل وقد اعلنت انكلترا بعد ان انضمت تركيا الى اعدائها انها تساعد كل الولايات العربية على نيل استقلالها . ولكن هل تقطع هذه الولايات اذا استقلت في تأليف مملكة واحدة اي هل فيها من الروابط الداخلية غير اللغة ما يربطها بعضها ببعض وسكانها مختلفو الاجناس والاديان والمشارب ولم يألوا حكم انفسهم بانفسهم ولا تفضية المصالح الخاصة لاجل المصلحة العامة ولا زعماء لم ولدول الاوربية المختلفة مصالح كثيرة في بلادهم وكل منها يسمى الى جهة هذه مسألة يصعب حلها علينا لاننا لم ندرسها درساً مدققاً

(٥٣) مالية ألمانيا

اسيوط . تانرس افندي جريس بشاي بمدرسة اخوان ويصا . ذكرت في مقتطف نوفمبر انه لما اعلنت ألمانيا الحرب اجازها مجلس

يصلح هذا الزيت ؟

ج . يستخرج من بذر الشمس زيت يحسن به طعم بعض الحلويات والاشربة وغيرها ويقال انه يفيد طيباً في الامراض الرئوية والشهقة وحب الصبا ومضادة السكر عند شرب المسكرات وغير ذلك . ويصعد منه ايضاً خلاصة زيتية يطيب بها الصابون وغيره

(٨١) نصابح الدكتور اليوت

قوبنا . صليب افندي منقر يوس .
نرجو ان تنشروا لنا ثانية نصابح الدكتور اليوت الاميريكي التي اشرتم اليها في مقتطف نوفمبر الماضي

ج . اجبتا طلبكم في هذا الجزء ونشرنا فيه مقالتين اخريين الواحدة في تعليم الصغار والثانية في علم التعليم يليق بكل اساتذة المدارس ان يطالعوهما بالامعان
(٩) الناطقون بالضاد

الطور . الخواجه ديمتري عنصره .
كثيراً ما نرى في مجلثكم كلمة الناطقين بالضاد فن م

ج م العرب اذ يقال ان حرف الضاد خاص بالعربية غير موجود في لغات الاقوام الذين كانوا مجاورين للعرب كالعبرانيين والسرمان والاحباش والروم

(١٠) ايجل الطفل

مصر . عزيز افندي رزق . ايجل الطفل

العظم او اللحم الشديد القوام فيزق الانسجة ويخرج جرحاً كبيراً وقد حرم مؤتمر الهائي السولي استعماله في الحروب

(٦١) مطبعة البالوطة

سائل . كيف تصنع البالوطة المستعملة في الطبع ومن اي المواد تتركب ؟

ج . اتقع اوقية من الجلاتين في ماء بارد كاف لنمرها واتركها فيه الليل كله الى الصباح فيمتص الجلاتين الماء ويتنفخ . وحفر حماماً من الماء والملح باذابة اوقيتين من الملح في رطل من الماء وضع ست اواق او سبعة من الفليسرين الجيد في الاناء الداخلي من الحمام المائي وهو مثل الاناء الذي يذاب فيه الفراء ومغنها في الحمام المائي الى الدرجة ٢٠٠

بميزان فارنهيوت واتزع الجلاتين من الماء وضعه في الفليسرين وابعه على النار في الحمام المائي ساعة من الزمان وانت تحركه من وقت الى آخر محترساً من تولد فقاقيع المواد فيه . ثم اضف اليه عشرين نقطة من زيت كبش القرنفل لكي يوق من الاضلال . وتكون قد استحضرت اناء واسعاً من الصفيح فصب المزيج فيه وضعه في مكان بارد واقياً اباءً من الغبار واتركه فيه خمس ساعات على الاقل

(٧) برد الشمس المر

مصر . ح . ن . ما تقع بذر الشمس المر الذي يشحن بكيات كبيرة الى اوربا ويقال انه يستخرج منه زيت فلاني شي .

اصبر على كيد الحسود فان صبرك فائز
كالنار تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكله

(١١٢) الدوحة

ومنه . كثيراً ما تمر على الانسان اوقات
يشعر فيها بضيق شديد ويود لو ان حياته
تتقضي ويرى الحسن قبيحاً ولكنه لا يجد
سبباً باعثاً لذلك اذ يكون في سلام وطمأنينة
من جهة كل اموره فما لتليل ذلك

ج . سبب ضعف في الاعصاب ايمان خلل
في المضم او من تهيج عصبي يقبض ضعف في
الاعصاب وقد يتمكن ذلك فيصير ادواراً
متوالية وهو السوداء او الماخنوليا فترى صاحبها
جذلاً كثيراً الكلام والتهيج والانبساط مدة
يوم او اكثر او اقل ثم كثيراً يشك من الحياة
مدة يوم او اكثر او اقل دوايك . فان
المرور الزائد يستلزم اتفاق قوة عصبية
زائدة فحق انقلت شعر العقل بتقيفها

(١١٣) البول لفضل العيون

طنطا . الطواحه مهر مجبوط . الشائع
عندنا ان البول يفيد في تطهير العيون ولذلك
نرى كثيرات من الامهات يمسحن عيون
اولادهن به . فما قولكم في ذلك

ج . يحصل ان يكون البول فائدة في
قتل الميكروبات الفارة كحلول الحامض
البوريك . وحيداً لو بحث احد بحثاً
بكثيرة ولوجياً في فائده وفائدة الالعاب

في نوميه وما الدليل على ذلك وكيف تكون
احلامه

ج . يظهر من بعض الحركات التي
تبدو على وجه الطفل وهو نائم كالانبطاط
تارة والاقباض اخرى وحركات فيه كأنه
يرضع انه يعلم اي نتيجة الآثار التي في دماغه
تؤثر في اعصابه كما لو فعلت بها المؤثرات
الخارجية . وهذا غير خاص بالاطفال فان
العجاوات تحلم كذلك كما يظهر مما يبدو على
وجه الكلب أحياناً وهو نائم . والظاهر ان
دقائق الدماغ التي تأثرت قبلاً من حركة
تضيق الطفل يحدث ما يذكرها بذلك الحركة
فيضحك ولو كان نائماً والدقائق التي تأثرت
قبلاً من رؤية الشيء او من وضع جسمه في
ثم الطفل تذكر ذلك فحرك شفتيه الى التقام
حلمة الثدي فيحركها كذلك

(١١٤) تأثير الحاسد في الحسود

ومنه . اصحیح ان الحاسد يؤثر في
جسم الحسود كما يزعم كثيرون

ج . المعروف ان جسماً لا يؤثر في آخر
الا بوسائل التأثير المعروفة

ولم يبق دليل قاطع حتى الآن على ان
الشخص الواحد يؤثر في الآخر اي اذا كره
زيد عمراً وتغنى زوال نعمته فلا دليل على ان
مجرد كرهه له وتغني زوال نعمته يضره
والاولى ان يقال انهما يضران الحاسد نفسه
على حد قول الشاعر

بَابُ الْأَجْبَاءِ الْعِلْمِيَّةِ

أغسط ويسمن

فقد العلماء في السادس من نوفمبر الماضي طاكاً ألمانيا مشهوراً وهو الاستاذ ويسمن صاحب الرأي المشهور في الوراثة . ولد سنة ١٨٣٤ ودرس الطب في كوتنجن وجعل طبيباً للارشديوق ستنن النموسية واكتب على درس علم الحيوان الى ان ضعف بصره وتعدّر عليه البحث بالمكروسكوب . ثم بحث عن الاسباب التي تغير اجسام الاحياء من النوع الواحد حتى يحصل فيها التغير الذي يسبب اختلاف الانواع وكتب مقالات كثيرة في ذلك ترجمت الى الانكليز وطبعت فيها في كتاب واحد سنة ١٨٨٢ وفيه مقدمة انشأها له دارون . وامم مباحث ويسمن في الوراثة فانه تناول الآراء المعروفة الى عهد واسفخلص منها ومن مباحثه الخاصة رأياً مفاده ان اغلایا التي يتألف منها الجسم الحي بعضها وظيفته تغذية الجسم وتحريكه وهذا يغفل متى اتم عمله ويتولد غيره وبعضها وظيفته التوليد وهو ينمو ويتكاثر وفيه كل الصفات المقيمة لجسم ذلك الحي والاحياء التي تتولد منه وعليه يتوقف تولد الاحياء بعضها من بعض فاذا كان الحي ممّا يلد بنفسه من غير مزاجية فولده يتكون من جزء من هذه

اغلایا المولدة واذا كان ممّا يلد بالتزاوج فولده يتكون من اقتران جزء من الذكر بجزء من الانثى . والجراثيم المولدة هي نفس الكروماتين الذي في اغلایا

افاخان

قدم القطر المصري في هذه الاثناء ضيف كريم وهو السلطان محمد شاه افاخان الثالث ابن افاخان الثاني ابن افاخان الاول وامه من بيت الملك في بلاد الفرس . ولد سنة ١٨٧٧ وخرج في العلوم الدينية وتهذب تهذيباً اورياً فترشح بذلك افضل لترشح لمنصبه السامي الذي يقتضيه كثيراً من الحكمة وسعة المدارك . وقد ساس في قضاء الممور يتفقد اتباعه المعروفين بالاسمعية ويسوي مسائلهم واختلافاتهم ويلقي عليهم النصيح والارشاد ويجود بالمال على الموزين منهم . ومعه للملكة فكتوريا سنة ١٨٩٧ رتبة فارس في الامبراطورية الهندية ومعه بعض ملوك اوربا رتبة اخرى واول من ظهر امره في بلاد الهند من اسلاف افاخان هو جده حسن علي شاه افاخان الاول الذي ولد في بلاد الفرس سنة ١٨٠٠م وتوفي سنة ١٨٨١ ويرجع نسبه الى الحسين ابن علي بن ابي طالب من زوجة تقي الى بيت



الاستاذ وليمين



السلطان انا خان

المقتطف صفحة ٩٨ مجلد ٤٦

يطل امره فتوفي وخلفه ابنه انا خان الثالث
وهو الحالي وذلك سنة ١٨٨٥

الاسفنج الصناعي

صنع الاسفنج من انكاوثوك وقد
اكتشف احدم الآن طريقة اخرى لصنعه
من مادة يقال لها فسكوز تستخرج من السلولوز
وطريقة صنعه هي ان يمزج الفسكوز بالصودا
الكالوية المذابة في الماء ثم يبعث المزيج مع
الياف كتان بطول الاصبع ويضاف اليه ملح
ظويز للتبلور ويمزج به جيداً ثم يقرص
المزيج اقراصاً مختلفة الحجم والشكل حسب
المطلوب . وتقرص الاقراص بعد ذلك في الماء
الى ان يذوب كل ما فيها من ملح ظويز
فتترك بلورات الملح بعد ذوبانها فراغات
تقابل مسام الاسفنج . ويستغرق صنع هذا
الاسفنج على هذه الطريقة نحو ستة اسابيع

التلغراف اللاسلكي بدل المناثر

عزمت الحكومة الفرنسية على اقامة
اجهزة للتلغراف اللاسلكي بدل المناثر لتبنيه
البواخر الى الاماكن الخطرة في البحر .
وترسل هذه الاجهزة علامات مخصوصة من
غير انقطاع فتتلقاها اجهزة التلغراف اللاسلكي
في البواخر وهي تفضل المناثر العادية في انها
يمكن الاعتماد عليها في جميع الاحوال اما
المناثر العادية فيتمرد على البواخر روية نورها
في الضباب

من بيوت الملك القديمة في بلاد الفرس . ومن
اسلافه من تبرع في دست اخلافة الفاطمية
في مصر في زمن الحروب الصليبية

كان حسن علي شاه في اول امره والياً
على كرمان من بلاد الفرس فاشتهر بدراجه
السياسية وثباته في الرأي ورفقه بين وكل
امرم اليه وبقي في منصبه مدة من الزمن
رغم ان دسائس منافريه وسماجيهم به . ثم
تغير الشاه عليه ففر من وجهه الى بلاد الهند
ونزل في مدينة بومباي . ومر في طريقه
الى الهند ببلاد الافغان وكانوا اذ ذاك في
حرب مع الانكليز فكان يحضهم النصيح واظهر
ولاءه للانكليز واعان القائد الانكليزي
نايير في اخضاع بعض القبائل على حدود
بلاد الهند فتحكت عرى الصداقة بينه وبين
نايير وزاد رفعة في عيون الانكليز واعترفت
به بعض تلك القبائل رئيساً دينياً عليها .
فلما نزل بومباي واستقر فيها اعترفت الحكومة
الانكليزية برئاسته للامميلية ولقبته
بصاحب السمو وقطعت له مالاً تنقده اياه
كل سنة تفرغ لشؤونه الدينية والنظر في
شؤون ابناءه الكثيرين المنتشرين في كل
بلاد الهند وافغانستان وخراسان والفرس
وبلاذ العرب واواسط اسيا وسورية
ومراكش . وبقي كل ايامه موالياً للانكليز
يحمل مسئلي الهند على موادعهم والاخلاق
الى السكينة . وخلفه بكرة انا خان الثاني فلم

بث الانعام في الجو

يرى رجل اميركي يقال له المستر ستيفنز ان بث الانعام في الجو يأتي بفائدة كبيرة في تحصين الاماكن التي يخشى من هجوم العدو عليها بطريق الهواء . وطريقة بثها ان تملق القنابل ببلونات صغيرة ترسل صعوداً في الهواء وتربط الى الارض بأسلاك معدنية . وعنده ايضاً انه يسهل على الطيار ان يصيب طائرة صدمه اذا حلق فوقها ورعى عليها قنبلة معلقة بسلك يسكه ييدو . ولكن هذه القنابل سواء ارسلت من الهواء من فوق او من الارض من تحت لا يتوقع ان تضر بالعدو كثيراً لان الهواء لا ينفك يلعب بها ولان الطائرات لا تسير في مستوى واحد او في خط مستقيم مثل البواخر بل يسهل عليها الصعود والهبوط والتعرج الى اليمين وإلى الشمال هذا عدا عن انه يسهل على العدو رؤية القنبلة في الهواء فينجبها

قياس نور النجوم

اذا وقع النور على السلينيوم قل ايصاله للكهربائية وقد استخدم بعض العلماء هذه الخاصية في السلينيوم لصنع آلة تقيس نور النجوم فتجيب في ذلك بعض النجاح ولا يزال في سبيل عقبات منها ان تأثر السلينيوم بالنور يتغير من وقت الى آخر لغير سبب ظاهر

طعم لداء الكلب

من السيدات المشتغلات بالبحث العلمي سيدة فرنسية يقال لها مدام فيزالكس وهي تبحث عن طريقة لوقاية الحيوانات من فتك داء الكلب . وقد حقنت بضعة ارناب بخفاط السمندر (حيوان من نوع الحردوف) ثم حقنتها بسم الصل وبعد ذلك باسبوع لقت حمايا ادستها بسم الكلب فلم يصب منها بهذا الداء سوى ارناب واحدة . ولكن مناعة الارانب ضد الكلب بهذا التلقيح لا تدوم أكثر من ستة اسابيع في المتوسط . وقد جربت مدام فيزالكس كلاً من الطمحين اي عظام السمندر وسم الصل على حدته فلم يكن لاحدهما التأثير الذي لما يجتمعين ولا تزال ذبابة على البحث والتجربة

المدافع الكبيرة

أكبر المدافع التي استعملت في هذه الحرب قطرها ٤٢ سنتيمتراً وزنة قنبلتها ١٧٠٥ اوطال (مصرية) ومرماها أكثر من ١٥ ميلاً ويطلقها المدفعية بالكهربائية عن بعد ١٠٠ مترو وشاع ان الالمان ساعون في صنع مدافع قطرها ٥٢ سنتيمتراً فأن سمحت الاشعة كان القصد من هذه المدافع حماية السواحل من غارات الاساطيل الانكليزية وبعد كثيراً ان تقي بالمطلوب في ذلك

حيوان جبل

منذ سنتين تقريباً اكتشفت بمشة علمية المانية في شرق افريقية جانباً من عظام حيوان بالذ كبير الحجم وحملتها الى مدينة برلين حيث حفظت الى ان تكتشف العظام المفقودة او مثلاً فيتسنى تركيب الحيوان الاصلي . وطول عظم العضد من هذه العظام ست اقدم وثمانى بوصات وطول عظم التراسع اربع اقدم واربع بوصات وطول الاصلع الوسطى ثمانى اقدم . وقدّر ان طول عنقه كان ٣٦ قدماً ويرجح انه كان من الحيوانات المانية وقد اطلق عليه اسم جياتوسورس

تطهير الماء في الحرب

الدوسنطار يا والكولزا وحى التيفويد اشد على الجيوش وطأة من رصاص العدو وتنتشر مكروباتها في الجيوش بواسطة ماء الشرب وقد احيل لتطهير الماء لشرب الجنود بطرق كثيرة وافضل طريقة عرفت حتى الآن تطهيره باسعة النور التي تقع فوق البنفسجي من الطيف الشمسي فانها لا تبي على شيء من المكروبات فيه . وقد صنع الفرنسيون لجيوشهم عربات فيها اجهزة لتطهير الماء على هذه الطريقة وهي مما يسهل نقله مع الجيش ولا يصعب على اي كان من الجنود ادارتها لتطهير الماء وقد فعل مثلهم النمسيون ايضا .
 واول ما لجأ الفرنسيون الى هذه الطريقة

في مراکش فكان مع جيشهم اجهزة لتطهير الماء بالنور تحمل على الجمال

مجمع تقدم العلوم الفرنسي

عقد مجمع تقدم العلوم الفرنسي اجتماعه السنوي الثالث والاربعين في مدينة الحافر وبقي ملتقى من ٢٧ يوليو حتى ٢ اغسطس وشهدته جماعة من اعضاء مجمع تقدم العلوم البريطانيون الذين لم يتيسر لهم الذهاب الى اوستراليا لحضور مجعهم . وراة المسوغوتيه والتي خطبة في علم البحار والابحاث الحديثة فيه والقيت في اقسامه المختلفة خطب في الرياضيات والاقتصاد وسلك البحار والطب وعلم الفلواهر الجوية الى غير ذلك من ابواب العلم الكثيرة

حفظ ورق التوت

اذا ذبل ورق التوت لم يعد يصلح لقوت دود القز ولذلك عني احد الايطاليين بالبحث عن طريقة تمكن من حفظه من غير ان يذبل وقد وجد ان افضل طريقة لذلك هي وضعه في صناديق لا يزيد تفرغ الواحد منها على ٣ اقدم مكعبة وتبريده ثم حفظه في غرف حرارتها بين الدرجة ٨ و ٢٣ والدرجة ٦ و ٣٥ بقياس فارنهایت وقد قال ان دود القز يستطيب هذا الورق كما يستطيب الورق الذي يقدم له بعد قطعه من الانشجار مباشرة

محصول القطن الاميركي

اصدرت نظارة الزراعة في الولايات المتحدة التقرير الاول من التقارير النهائية التي تصدرها في مثل هذا الوقت من كل عام عن محصول القطن في الولايات المتحدة . ويؤخذ من هذا التقرير الذي اصدرته في ١٠ ديسمبر الجاري ان محصول القطن الاميركي في هذا العام اكبر ما عرف حتى الآن ولا يذانيه في ذلك الا محصول سنة ١٩١١

فقد قدرت نظارة الزراعة محصول هذا العام بخمسة عشر مليوناً و ٩٦٦ الف بالة من القطن الشرعدا السكرتو في كل بالة منها ٥٠٠ ليبرة مقابل ١٤١٦٠٠٠ بالة في سنة السابقة الماضية و ١٣٧٠٣٠٠٠ بالة في سنة ١٩١٢ و ١٥٦٩٣٠٠٠ بالة في سنة ١٩١١ اي بزيادة ١٨٥٠٠٠٠ بالة عن تقدير محصول العام الماضي في مثل هذا الحين و ٢٣٧٠٠٠ بالة عن اكبر محصول عرف في الولايات المتحدة وهو محصول سنة ١٩١١

تلف المدافع

تنتهي حياة المدفع عادةً بتآكل ششخنة ثقبه والنوائه بحيث لا يعود يصيب الفرض التي يسدد اليه ويوقف طول حياة المدفع وقصرها على حجمه فحياة المدفع الكبير اقصر من حياة المدفع الصغير . والمدافع الفخمة

التي تنصب على السواحل وتركب في البوارج الكبيرة اذا اطلق منها ما بين ١٥٠ قنبلة و ٢٥٠ لم تعد تصيب الهدف وعند ذلك ثقب وتشتت ثانية اذا كان ثقبها وششتها يصلحاتها او نصب ثانية لينتفع بمحديدها

تلقيح البيض بانور

قال جاك لوب احد الباحثين في معهد روكفلر للبحث الطبي في اميركا انه عرض بيوض نوع من حيوان التوتيا ونوع من الدود للنور الذي تقع اشعته فوق البنفسجي في الطيف الشمسي فاخذت هذه البيوض تفوكاً انها تلقت تلقيحها الطبيعي ولكن نموها لم يكمل لتبلغ حد الكمال بل ماتت قبل ذلك

سبب روية الالوان

اصابت رصاصة جندياً في الحرب الحاضرة دخلت رأسه من جبينه وخرجت من قذالته ولم تمت ولا اصاب منها بمكروه ولكنه صار يرى كل ما حوله اخضر اللون فتأيد بذلك مذهب الدكتور ادرج غرين وهو ان تمييز الالوان قائم في الدماغ . والظاهر ان الرصاصة اضررت بالمراكز العصبية التي تشعر بكل الالوان ما عدا اللون الاخضر فبقى الدماغ يشعر به اي انه فقد تمييز كل الالوان التي يتألف منها النور الايض ما عدا اللون الاخضر

تقلبات الجو والتنفس

التي عالم انكليزي يقال له ثومسون خطبة في إحدى الجمعيات بمدينة منشستر قال فيها أنه بحث في تأثير الحرارة والرطوبة وضغط الهواء في مقدار غاز الحامض الكربونيك الذي يخرج مع نفس الانسان والحيوان فوجد ان غاز الحامض الكربونيك يزيد في النفس الخارج من الصدر اذا جف الهواء او برد او قل ضغطه

جامعة لوفان

جامعة لوفان التي خربها الالمان في البلجيك انشئت سنة ١٤٢٥ اي منذ ٤٩٠ سنة وقد كان عدد تلامذتها ١٢٠٠ سنة ١٨٥٥ و ٢٣٠٠ سنة ١٩٠٩ و ٣٠٠٠ حينما اجتاحها الالمان . وكل نفقات هذه الجامعة من تلامذتها ومن ذوي البر والاحسان لان الحكومة لا تقوم بشيء منها لكن كنهنة الكاثوليك يجمعون لها الاموال في الكنائس من الاغنياء والفقراء

طبائع البطريق

نشر احد العلماء كتاباً في طبائع الطائر المعروف بالطريق (بنخوين) جاء فيه ان هذا الطائر يقطن الاصحاح القمحة الجنوبية جماعات جماعات وتولد صغاره في الصيف

حتى اذا صارت تقوى على اللعب والحيي الف منها قطعاً بكل العناية بها الى بعض افراده لتغيتها طوائف الحيوانات المعادية والبطاريق الاخرى وذهب هو في شأنه . ويشغل بيناه عشره وتوليد صغاره والعناية بها اكثر من شهر يقضي نحو ٢٧ يوماً منه من غير ان يتناول طعاماً ولكنه يأكل الثلج اطفاء لمطشه . وتوخم انثاه على البيض اسبوعين يستزج الذكر في انثائها من عتاه بناء العش ثم يشاركها في عملها . ومن غريب طبائع هذا الطائر انه يجتمع جماعات تقوم بما يماثل بعض الحركات العسكرية كأنها فرق الجيش فتدور جميعها على اليسار معاً او تهجم جماعة منها على جماعة اخرى

تلقيح النحل صناعياً

اخذ عالم اميركي ثنائي فحلات من التي تعرف باليعاسيب وهي كبار النحل او ملكائته التي تولد النسل وتلقحها صناعياً بلقاح استخرج من ذكور النحل فوات سبع منها وعاشت الثامنة فباضت نحو ٣٠٠٠ بيضة تفقت كلها عن نحل كامل الا اربع يبيضات منها تفقت عن ذكور

اصل الزار

من رأي مسر صليحين ان طريقة الزار في مصر مقتبسة من بلاد الحبشة اتي بها الجوارى الحبشيات او السودانيات

فهرس الجزء الاول من المجلد السادس والاربعين

صفحة	
١	القطر المصري وسلطانهُ (مصوِّرة)
٩	نصائح الدكتور البيوت
١٣	الملاريا وانتقال الامراض
٢٢	رأى المانيا في حقيقة الدول
٢٨	الفيلسوف تشه
٣١	الجيش المتحاربة
٣٦	تعليم الصغار
٣٩	تقسيم المكروبات . محمود افندي مصطفى الديماطي
٤٦	المالية الثمانية وعلاقتها بدول اوربا المتحاربة
٥٢	تاريخ الكتب والمكاتب (مصوِّرة) . لديمتري افندي تقولا
٥٧	خسائر الحرب
٦١	آراء الاميركيين في الحرب
٦٨	علم التعليم
٧٢	لورد ريمس (مصوِّرة)

٧٤	باب تدمير المنزل * النباتات الاملية وفيها ثمارها الطيبة . الانبياء او فقر الدم . المنص . لسع الحوام والمخشرات
٨٠	باب المراسلة والمخاطرة * مرض البل ودواؤه . قصيدة ليلي العنيفة . فصل البلاتين عن الذهب . المأخذ الشعرية
٨٩	باب الفروسة * بين المالك والمستأجر . تنظيف التطن . تنظيف النجر من المخشرات . زراعة المانيا والاصعداد البحرية
٩٤	باب المسائل * وفيه ١٣ مسألة
٩٨	باب الاخبار الطيبة * (مصوِّرة) وفيه ٢١ ليلة

المقتطف

الجزء الثاني من المجلد السادس والأربعين

١ فبراير (شباط) سنة ١٩١٥ - الموافق ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٣٣

الاتفاقات والانباء بالمستقبلات

لما قرأ القرار على فصل القطر المصري عن سيادة الدولة العلية وبسط الحماية البريطانية عليه وجعله سلطنة وأناطة عرشه بمنظمة سلطانه الحالي وقد البعض ان يلقب بلقب «السلطان الكامل حسين بن اسماعيل سلطان مصر والسودان» . ومن غريب الاتفاق ان حروف هذه العبارة يبلغ مجموعها بحساب الجمل ١٣٣٣ اي السنة الهجرية الحالية

ومنى اجتمع اتفاقان غريبان مثل هذا الاتفاق في وقت واحد كان اجتماعها اغرب جداً من كل منهما حتى يكاد يبد من الخوارق . وهذا ما حدث الآن حسب الظاهر فان نائب ملك الانكليز وامبراطور الهند الذي أوفد الى القطر المصري مندوباً سامياً اسمه «ارثور هنري مكهون» ومجموع حروف اسمه بحساب الجمل ١٣٣٣ ايضاً

فلو اطالع احد على هذين الاممين منذ عشر سنوات وتنبأ منها على ان مصر ستصير سلطنة سنة ١٣٣٣ ويجلس على عرشها السلطان حسين كامل ويأتيها نائب من قبل ملك الانكليز اسمه ارثور هنري مكهون لعدت نبوته من المنجزات وقيل ان في الحروف سرّاً يُعرف به النيب وضعت فيها علام النيوب

والاتفاقات التي من هذا القبيل قليلة ولا تذكر اننا رأينا منها اتفاقين اجتماعاً على موضوع واحد في وقت واحد كالاتفاقين المتقدمين على ما فهمنا من التعمل كما سيبي . وقد ابتأ رأينا في الاتفاقات وفي كل وسائل الانباء بالمستقبلات غير مرة فلا داعي لتكرير ذلك ولكننا وقفنا الآن على بحث في هذا الموضوع للكتاب الاميري ولم ارثسراً رأينا ان تقتطف منه الاحداث التالية وتعليقه لها ونعقب عليها بما يبدو لنا

(١) كان في باريس سنة ١٨٤٧ رجل من الذين يتامون النوم المنطيسي ويدعون انهم يتنبئون حينئذ بالمستقبلات . حضر نومه مرة صحافي ايطالي وطلب منه ان يخبره شيئاً عن رومية فاخبره اموراً كثيرة عنها وعن ضواحيها وذكر البنيثيون الذي جعله القنصل اغرايا لكل الالهة وقال ان الايطاليين سيجوتونه لاغراض اسمى واعجد ولكنه لم يفصح عن معناه بهذه الاغراض

ونشر هذا القول في مجلة علمية جورين سنة ١٨٤٧ ولم ار الحيلة ولكنني رأيت كلامها مقتبساً في كتاب طبع بميلان سنة ١٨٦٧ . ولم يكن احد يعلم سنة ١٨٤٧ ولا سنة ١٨٦٧ ما سيحدث سنة ١٨٧٠ مما جعل ملك ايطاليا يأخذ رومية من البابا ويجعلها عاصمة مملكته ثم يصدر الامر سنة ١٨٧٨ بجعل البنيثيون مدفنًا للملك ايطاليا . ولا شبهة ان الرجل الذي انبأ بما يشير الى ذلك سنة ١٨٤٧ لم يكن يدري شيئاً مما سيحدث ولا كان في طاحه الاستدلال على حدوثه . ولكن لو ذكر السنة التي يحدث فيها ذلك وحقيقة الغرض الذي يستعمل له البنيثيون لاتفق كون الامر حدث اتفاقاً

(٢) ذكر ميوس في كتابه شخصية الانسان ان زوجة الاستاذ ثرول استاذ اليونانية في جامعة كبرودج كانت تكتب بالبلنشت^(١) فكتبت مرة العبارة التالية في ١١ نوفمبر سنة ١٩٠١ « لا تختر شيئاً فان الامور الطليقة تساعد وتقوي الثقة ومن ثم حدث ما يأتي وقع الصقيع والشمعة مشتعلة والنور ضئيل . مارموتل . كان يقرأ على مقعد او في سرير . ولم يكن هناك الا شمعة واحدة مشتعلة . ولا بد من انها تذكر ذلك . الكتاب مستعار وقد تكلم عنه » . ولم تكن تعرف ما هو المراد من مارموتل وسألت عنه فلم تلق من يخبرها شيئاً . وفي ١٧ ديسمبر كتبت يدها باللوح ما يأتي « اريد ان اكتب . مارموتل صواب . كتاب فرنسوي اظنه مذكرات . قد يضع الامر من بلمي سوتشير بلمي او فلوري . كلمة مارموتل لم تكن على الغلاف . الكتاب مجلد وهو مستعار . مجلدان طبعه وتجليده قديمان . لم يذكر في الجرائد يواد به تذكار حادثة »

لكن هذه الكتابة لم تقبل التامض فبقي على غموضه . وفي ١ مارس سنة ١٩٠٢ جاء

(١) هو لوح صغير قدر نصف صفحة المفتطف قائم على بكرتين ولهم رصاص . يوضع على ورقة واسعة ويضع واحد من المروفين بالدعول او بقية العقل الباطن يد طوي فحركة عن غير قصد ويكتب بطوي عبارات رمزية والذي يحركه لا يدري وانما عاد الى نفسه لم يفقه لما معنى كما كان في حلم وسألتني على شرح هذا اللوح وتجاربه في فرصة اخرى

المستر ادورد مارش الى بيت الاستاذ ثورول في كبرجج زائراً وذكر في اثناء الحديث انه كان يقرأ مذكرات مارموتل - ولدى سؤاله عن هذا الكتاب قال انه استعاره من مكتبة لندن وكان يقرأه في فندق بياريس في ٢٠ فبراير سنة ١٩٠٢ وهو في سريو وقرأ فيه في اليوم التالي وهو مكتبي على كرسيين وكان النور في الخالين من شمعة وكانت البرد شديداً والكتاب في ثلاثة مجلدات وعلى غلافه اسم مارموتل وتجليده ليس جديداً ولكنه ليس قديماً واسم فلوري متكرر فيه ولكنه لا يتذكر انه رأى اسم باسي . وبعد ما عاد الى لندن كتب يقول ان الصفحات التي قرأها في ٢١ فبراير كان فيها اسم باسي متكرراً لان الكردينال فلوري كان له علاقة برجل مسكنه فيها

والمستر ارثر الكاتب يعرف مسز ثورول والمستر مارش ويثق بكلامها وعنده ان هذه الحادثة لا تفسر الا بان عقل مسز ثورول الباطن عرف بتفاصيل هذه الحادثة قبل حدوثها . وعندنا ان هذا التفسير يستلزم في الزمن وان تكون الجوادث كلها مسطورة في لوح الوجود قترها بعض العقول كما يرى القارئ سطور هذه الصفحة غير فارق بين الزمن الذي كتب فيه السطر الاول والسطور التي بعده الى آخر الصفحة . وهذا فرض لم نعلم الادلة على اثباته حتى الآن . ونرى للحادثة تفسيراً اقرب منه الى التصديق وهو ان تكون مسز ثورول قد سمعت عن هذا الكتاب من رجل قرأه قبل ان قرأه المستر مارش ونسي عقلها الظاهر ما سمعته عنه ولكن بقي ذكره في عقلها الباطن فترك بعدها لكتابة ما كتبت . واتفق ان ما سمعته عنه كان مشابهاً من بعض الوجوه لما حدث للمستر مارش . والظاهر ان الكتاب الذي سمعت عنه اولاً كان في ثلاثة مجلدات لا في مجلدين وكانت تجليده اقدم من تجليده الثاني واسم مارموتل لم يكن على غلافه . ولكن قارئه كان يقرأه على نور شمعة وهو في فراشه وهذا كل ما في الحادثتين من الاتفاق التام . وعندنا ان هذا الفرض اقرب الى المقول من نفي الزمان وقد شاهدنا كتابات كثيرة بالبلشت كتبت اماننا وبضفا في منتهى الغرابة ولكننا لم نر فيها نبأ واحداً عن المستقبل جاء مطابقاً لما اشار اليه . وكل ما فيها يدل على ان عقل الكتابة كان متجهبها بمحيط اجوبة وجيزة فيها مجاز واكتفاء تجمل التأويل على أكثر من وجه كما كان كهان الاوثان يجيبون من يطلب منهم الانباء بالمستقبلات

(٣) وذكر المستر ارثر ان مسز ثورول هذه كتبت بالبلشت في ١١ مايو سنة ١٩٠١ كتابة لاثنية معناها ان الطباشير اللاصق بالقدمين يكشف الغامض . ولم تفهم المراد بذلك ولكنها قرأت في الجرائد في ١٦ مايو ان شابين كانا يسمعان صوتاً في غرفتهما ليلاً ولا يطلان

سبب فذر الطباشير في ارضها ليلة الثاني عشر من شهر مايو ولما نهضا في الصباح رأيا سبب الطباشير اثر اقدام طائر كبير كالديك الرومي . وكانت كتابة مسز فرول في كبردج الساعة ١١ والدقيقة ١٠ ليلاً والطائر مشى على الارض في لندن بين الساعة ١٢ والدقيقة ٥٦ ليلاً والساعة الثانية

وهنا يحتمل ان الشابين سمعا بكتابة مسز فرول فاتتها منها الى استعمال الطباشير لاكتشاف سبب الصوت وفزرا الطباشير بعد ما سمعا الخير يوم او يومين ولما كتبوا في الجرائد عما حدث خطأ في التاريخ . وخطأ في التاريخ اقرب الى التصديق من الانباء بمحدث قبل حدوثه من غير استدلال

(٤) واستشهد الكاتب بكثير من الاحلام التي يقال انها انباء بالمستقبلات . من ذلك ان امرأة في لندن حملت ان قردا جرى وراءها وكانت تكره منظر القرد وثقاف منها فاضطربت من ذلك وقصت الحلم على زوجها واولادها آمله ان يزول تأثيره من ذهنها بذلك لكنها بقيت مضطربة فاشار عليها زوجها ان تخرج للزفة فخرجت مع اولادها صباحا على غير عادتها ولما وصلت الى منزل دوق ارجيل رأت قردا على سطح غرفة البواب مثل القرد الذي رآته في حلمها فصرخت واركنت الى الفرار هي واولادها وسمع القرد صراخا فتبعها مسرعا على سور الحديقة . وقد شهد زوجها واولادها انها قصت عليهم الحلم قبل خروجها للزفة وقال دوق ارجيل انه كان عنده قرد حينئذ يقيم قرب غرفة البواب

ومن هذا القبيل ان رجلا اسمه جون وليس حلم في الثاني او الثالث من شهر مايو سنة ١٨١٢ انه كان في رواق مجلس النواب الانكليزي فرأى رجلا لابسا سترة رمادية اطلق الرصاص على رجل لابسا سترة زرقاء فقتله وسمع ان المقتول وزو فأنثر فيه هذا الحلم تأثرا شديدا وقصته على زوجته واولاده وعزم ان يذهب الى لندن من بيته في كورنول ويخبر الوزراء فنهت زوجته عن ذلك . وفي الحادي عشر من شهر مايو هجم رجل على المستر برسيغال رئيس الوزراء في رواق مجلس النواب واطلق عليه الرصاص فقتله . ولم يكتب هذا الحلم الا بعد حدوث الحادث بمشرين سنة ولكن شهد كثيرون انه وقع كما تقدم ومن رأي الكاتب ان هذين الحلمين يؤيدان رأي القائلين بالانباء بالمستقبلات . وعندنا انه يسهل تليها بان رؤية المرأة للقرد في الصباح كانت من قبيل الاتفاق هذا اذا كانت شهادة زوجها واولادها مطابقة للواقع تماما ولكن كم من مرة يحدث حادث فيمطقه من حدث له بحلم يقول انه حلم في الليلة السابقة مع انه يكون قد حلمه قبل ذلك او بعده

لان الذكرة كثيرا ما تخطي ولا سيما في التواريخ . وبان الرجل الذي حلم بقتل الوزير برسيقال كان طارفا بدسيسة تدس على قتلها لانه كان شديد الوطأة على غير ابناء مذهبه فاشتغلت افكار هذا الرجل بها ليلا او يكون قد توهم بعد الحادثة انه حلم هذا الحلم قبلها

(٥) ونما يجري هذا الجرى ان بعض الناس يرى علاقة بين حلم يتكرر مرة بعد اخرى وحادثة تحدث كلما حلم ذلك الحلم من ذلك ان امرأة كانت تدعي انها تحلم بطفل في حمام قبل موت واحد من اصدقائها . واخرى كانت تدعي انها تخوض مياه عكرة وهي راكبة قبل موت واحد من معارفها . وثالثة تقول انها اذا رأت في حلمها شخصا راكبا في مركبة يجرها فرس واحد وتواري عن عينها في غابة كان ذلك نذيرا بموت ذلك الشخص . واتفق مرة ان مرض زوجها وقطع الطبيب الزجاء منه اما هي فقالت انه سينشئ لا محالة وكان سبب قولها انها حلت به قبل مرضه راكبا مركبة يجرها فرس واحد حدث . وراء المركبة واوقفها قبلما توارت عن عينها فكان كما قالت . ومن هذا القليل ما ذكره لورد ريرنس (القائد الانكليزي الشهير الذي ترجمناه في الجزء الماضي) وهو انه لما كان شابا كان ابوه في قيادة جانب من الجيش في بشاور من بلاد الهند فالتى مرة حفلة راقصة قبل حدوثها لانه حلم حلا مرتين متواليتين وهو يقول انه اذا تكرّر عليه حلم واحد فذلك دليل على موت واحد من اقاربه وفي اليوم التالي جاءه كتاب ينعي اليه ابنته (اخت لورد ريرنس) وكانت في لاهور والبعد بينها وبين بشاور نحو ٢٤٠ ميلا . وقال الكاتب انه يعرف رجلا يدعي انه كلما حلم حلا معينا حدث مصاب كبير فاتفق مع سيدة على ان يرسل اليها رسالة كلما حلم حلا مثل هذا فارسل اليها رسائل كثيرة من هذا القليل في غضون سنة ولكن لم يحدث على اثرها شيء مما قدّر . وعندنا انه لو كتبت كل الاحلام المتقدمة وكل الاحلام والخواطر والمواجس حلما تقع لامصابها كما كتب هذا الرجل احلامه لظهر انها كلها عادية لا تنطبق على ما تشير اليه الا كما تنطبق افكار الانسان وتقديراته على ما تشير اليه بل لظهر ان انطباقها اقل من انطباق الافكار العادية

(٦) وقد يدعي البعض انهم كتبوا ما حلموه او محسوا به فجاء منطبقا على ما يشير اليه واذا طالبهم بابرار المكتوب عجّزوا عن ابرازه مثال ذلك ما قيل من ان سيدة ايطالية مصابة بضعف عصبي ومعرضة للهستيريا ارسلت في ٢ ديسمبر سنة ١٩٠٨ الى الدكتور ساني الاختصاصي في الامراض النفسية تخبره انها حلت بزلزلة ستصيب مدينة مسينا ببرا وبجرا فخر بها وان ذلك يحدث في الثامن والثامن عشر والثامن والعشرين من ذلك الشهر (ديسمبر) وطلبت منه ان يخبر ملك ايطاليا ليامر سكان مسينا بالخروج منها . وعادت الثوبات المستبرية

اليها في السابع والسابع عشر والعشرين من ديسمبر وفارقتها في الثامن والعشرين حين حدثت الزلزلة . ولم يحسب الدكتور سائقي لكلامها شأنًا فلم يخبر الملك ولكنه ابغى الخبر الى أكاديمية الطب في اول يناير . وقد بحث الكاتب في اعمال أكاديمية الطب الملكية برومية فلم يجد لذلك اثرًا

(٧) ثم استطرد الى مقتل الملك اسكندر ملك السرب وزوجته الملكة دراجا ودعوى المرحوم المستر ستد ان امرأة عراقية تعيش من تركيب الادوية اسمها مسز برتشل انبأت بذلك قبل حدوثه باثني عشر . وقد عرّبنا ما نشره ستد عن ذلك حينئذ في مقتطف اغسطس سنة ١٩٠٣ في فصل مسهب موضوعه الرافة الحديثة وعقبنا عليه بقولنا

« نحن نعرف المستر ستد ونعترف له بالفضل والنبيل ولكننا لا نبرئه من الميل الى تصديق الخرافات التي من هذا القبيل . ولا نقول ان احداً من الحضور حاول الغداع عمداً ولكن ذلك لا يعني ان يكون المسترل . - خدع مسز برتشل عن غير قصد وهو لا يدري فان محاولة قتل ملك السرب وزوجته كانت متويدة كما ثبت من شواهد كثيرة ولا يبعد ان يكون ذلك قد بلغ المسترل - . وانه اطلع مسز برتشل عليه من حيث لا يدري لان من الناس من يفعل ضللاً واذا قلت له فيه انكره كل الانكار وهو غير كاذب في انكاره اماناً لانه نسي حالاً ما فعله او لانه فعله وهو في حالة من التعلل غير حالته العادية . وكذلك مسز برتشل يحتمل ان تكون قد سمعت كثيراً عن وصف ملك السرب وزوجته وقصره والمكايد التي تكاد له وهي في حالة من التعلل غير حالته العادية ثم بادت الى هذه الحالة لما اصابها النوبة العصبية التي وصفت فيها ما وصفت . اما الغداع فنسبعمه عنها وعن المسترل - . ولكننا لا ننفيه نفيًا باتاً لان كثيرين من مدعي الرافة اعترفوا قبل موتهم انهم كانوا يخدعون الناس خداعاً . ومن المحتمل ايضا ان سكرتير المستر ستد مشارك لها في الغداع وقد لجأ الى الانكار التام ابعاداً للشبهة لكن هذا الاحتمال بعيد ولا يسوغ لنا ترجيحاً ما دمنا نجعل من هو الرجل ونجعل اخلاقه . وما دامت مسز برتشل ماهرة الى هذا الحد في رواية النيب او ما يأتي به الغد فلماذا لا تستعمل مهارتها في ما يكسبها الثروة بدلاً من عمل الادوية ويفيد بلادها فائدة سياسية لا تقدر بحال . على م لم يستعن بها المستر ستد على معرفة ما آلت اليه حرب الترنسفال وما تأوّل اليه الاحوال السياسية في بلاد الصين والعلاقات الدولية بين انكلترا وروسيا والحرب الدموية في الصومال والفلال المتوالية في ايرلندا والمناظرات التجارية بين انكلترا واميركا والمانيا ونحو ذلك مما يدفع الناس الواف الجنهيات لخرقة عشر معشاره »

هذا ما كتبناه منذ ١٢ سنة فانظر ما كتبه المستر ارتشر الآن في شهر ديسمبر الماضي . قال بعد وصف هذه الحادثة بالاختصار « يظهر بادي بده ان هذه الحادثة مقنعة تمام الاقتناع بصدق العرافة ولكننا اذا دققنا البحث رأينا الامر على غير ذلك فالمسيو مجاثوتش (الذي كان سفير السرب في لندن و يقال انه كان في بيت متد لما كانت العرافة فيه والمطلع على انبائها يقتل ملك السرب وزوجته وانه ارسل حذر ملك السرب) ألف كتابا بعد ذلك سماه « مأساة ملكية » ولم يشر بكلمة الى هذه العرافة وما قالته وانبات به . ولكن يظهر من كل صفحة في هذا الكتاب انه من حين اقترن الملك اسكندر بالملكة دراجا حكم عليه بالقتل ولم يكن ضباط الجيش يأمنون من الجاهرة بكرامتهم لهذا الاقتران . وقد حذر الملك مراراً من الخطر الذي كان فيه . وكل الذين يعرفون بلاط ملك السرب كانوا يتوقعون اغتياله . ولا شبهة في ان مجاثوتش كان يتوقع ذلك ومثله لا زاروتش (لعله الرجل المشار اليه بحرف ل) . واذا راجعنا الآن اقوال مسز برتشل وجدنا انها لم تصف ما حدث وصفاً صحيحاً فلم يكن هناك رجل اسمر ويبدو خفيراً كما قالت بل ان جماعة من الضباط دخلوا القصر وقتلوا الملك والملكة بالرصاص » انتهى

ولا يخفى ان اغتيال سفير السرب لاسر هذه العرافة في كتابه مداره كله على قتل ملك السرب مع ذكره فيه نبوات اخرى يدعي انها تمت وهو من المصدقين بالعرافة كل ذلك يؤيد ارضائنا في صحة الخبر الذي نشره المستر ستد حيثلر وما آفة الاخبار الأرواتها هذا ولنعد الى الاتفاقيين الاولين في اسم عظمة السلطان واسم مندوب الملك وكوف حروف اسميها مجموعها تاريخان هجريان فانه يظهر لأول وهلة ان ذلك حدث عفواً من غير تعمّل ولكن الامر ليس كذلك فاولاً ان السلطان لقب بسلطان مصر ولم يلقب بسلطان السودان ايضاً ولا ندري الآن هل يراد ادخال السودان تحت اسم مصر . وثانياً ان المؤلف في كتابة اسم اسميها ان يكتب بشير الف بين الميم والعين فاذا حذف هذه الالف تغير تاريخ السنة . وثالثاً ان كلمة ارثور كتبت بالواو ويجب ان تكتب بشيرها وكلمة مكهون يجب ان تكتب بالف بين الالف والهاء . وهذا شأن كل الاتفاقات فانها توسع من جهة وتضيق من اخرى ويزاد فيها ويحذف منها حتى لتطابق وتوافق ولولا ذلك لظهر المتوافق منها اقل من القليل ولم يمتد حدود المرجحات

الحرب في نصف عام

مضى الآن نصف عام على هذه الحرب التي كانت الممالك الاوربية تتوقعها باخوف والرهبة وتستعد لها استعداداً كاد يوزحها وحاولت غير مرقبة ان تمنعها بتاتاً وتبطل الاستعداد لها فلم تتفق كلها على ذلك . وقد ثبت الآن ان المانيا كانت اكثرها استعداداً لها وانها كانت واثقة من انها تبطل بفرنسا في ايام قلائل ثم تلحق بها روسيا وتقدم معها الصلح باخذ مستعمرات فرنسا وغرامة حرية كبيرة منها ومن روسيا وتعود الى انكلترا فتفتح بلادها وتمزق بوارجها وتدوخ البلقان وتصل الى خليج فارس وتزعم الهند من يد انكلترا فتصبح صاحبة الحول والعلو في مشارق الارض ومغاربها . وعندها انها حرية بذلك لان شعبها ارق الشعوب وعمرانها هو العمران الذي يجب ان يسطروا فيه على المسكونة . حل حلتها وامنية ادعى فلاسفها انها حقيقة لا ريب فيها فاندفعت وراءها وهي تحسب انها غريبة المنال ففسي نصف العام ولم تقز بطائل لاي ولا حليفاتها وتدل الدلائل كلها على ان الدائرة ستدور عليها وطبيها عاجلاً أو آجلاً

كان الالمان يظنون ان حرب سنة ١٩١٤ ستاثل حرب سنة ١٨٧٠ ولكن الحوادث خيبت ظنهم فانه ما كادت تنقضي الخمسة الايام الاولى من حرب سنة ١٨٧٠ حتى كانت الجيوش الفرنسية قد انكسرت كلها وكانت باريس محصورة وقد ضرب الالمان حولها نطاقاً من الفولاذ وكادت تسلم اليهم

اما الآن فالامر على خلاف ذلك فقد ضرت المانيا بالبلجيك وكسبرج وخرقت حياهما وهذا لم تقعه سنة ١٨٧٠ وزحفت بجيوشها زحف الظافر قاصدة باريس لكن جيوش الحلفاء ردتها على الاعقاب فبات الالمان الآن حيث كانوا في اواخر العقد الثاني من شهر اغسطس الماضي فلم يستطيعوا تضيق الخناق على الجيش الفرنسي كما فعلوا سنة ١٨٧٠ ولا تمكنوا من محق الجيش البريطاني الصغير ولا قوا على قهر الجيش البلجيكي الباسل على قلة عدده ولا ضربوا الروس الضربة القاضية التي كانوا يوعدهم بها . فالانتصار الذي حلوا به لم ينالوه بل غلبوا على امرم وخسروا خسارة لا مثيل لها في الرجال والاموال والمعدات الحرية واضطروا ان يودوا القهري امام جيوش الحلفاء في كل مكان

كان النصر حليف الالمان في الشهر الاول من هذه الحرب لكثرة استعدادهم وقلة

استعداد خصوصهم ولاتهم جاؤوا بمدافع لم تقو عليها حصون البلجيك مع انها من اقوى حصون العالم حتى يضرب بها المثل ويشار اليها في كثير من الحصون كمثل ميخدي وقلة استعداد الحلفاء يعود عليهم بالمدح لا بالذم لانه بدل على حسن نيتهم وعلى انهم لم يكونوا يغمرون العداء لتغيرم والضرر به حتى لقد جاهر الفرنسيون قبل الحرب ان ليس عندهم احذية للجند ولا يزال الانكليز يقولون ان ليس عندهم ضباط للذين انتقموا حديثا في جيشهم والروس يقولون ان ليس عندهم ما يكفي من المدافع والبنادق. اما الالمان فعلى تمام الالهة في كل شيء. وعندهم بدل كل ضابط ثلاثة ناهيك بالمدافع الضخمة التي سبكوها خفية وجر بوها في حصون صنموها لما مثل حصون البلجيك لكي يحققوا ان ثنائها تخربها وتهدمها لانهم علموا ان غزوم فرنسا من جهة البلجيك اقرب مثالا واسهل مراسا اذا يدخلونها بسهولة واسعة متحدرة فيسهل على جيش كبير ان يسير فيها مسرعا ولا يستطيع الفرنسيون صدّه الا بجيش مثله او اكثر منه وهذا لم يكن عند فرنسا حينئذ. وليس الامر كذلك لو احترموا حياد البلجيك وحاولوا دخول فرنسا من الشرق حيث الجبال عالية وتعذر جر المدافع الضخمة عليها والادوية ضخمة قمر الايام والشهور قبل ان يستطيع جيش كبير ان يجتازها فانه لو دخل الجيش الالماني الذي كان عدده في بداية الحرب مليون ومثنا الف بطريق من الطرق الشرقية وسار ١٢ ميلا في اليوم لما دخل كله فرنسا في اقل من مئة وعشرين يوما على سهولة تلك الطرق. تخرب حياد البلجيك كان امرا متويا لا بد منه اذا اغارت المانيا على فرنسا او فرنسا على المانيا ولذلك فجمهد فرنسا بانها لا تدخل البلجيك وعدم تعهد المانيا بذلك دليل قاطع على ان المانيا كانت تقصد الحرب وفرنسا لا تقصدها.

وفي ٦ سبتمبر كاد الجيش الالماني يبلغ اسوار باريس لكن الحلفاء انتفضوا على ميته في اليوم التالي فلروها وردوها على القلب ثم حملوا على مقدمته على طولها فندحروها في معركة المارن المشهورة فارتد الجيش كله الى وادي نهر الاين حيث لجأ الى مواقع حصينة كانت قد اصدها في ذلك الوادي. وقد مضى عليه الآن اكثر من خمسة اشهر وهو يحاول الاحتفاظ بتلك المواقع ويريق دماء رجاله جزاها رجاء ترسيخ قدمه في فرنسا. وقد حاول بعد ذلك ان يكتنف مسيرة الحلفاء ويبعد الكرة على باريس فكان القتل نصيبه وعاد القهقري ولم يتصرم شهر اكتوبر حتى صار اقصى ميته في جوار نيو بور وعلى نحو ١٦٠ ميلا من باريس بعد ان كاد يبلغ اسوارها.

وحاول الالمان الاستيلاء على كاله واستخدموا لذلك قوة كبيرة جدا في خط قتال لا

يجاوز طولهُ ٣٨ ميلاً جموا فيه ١١ فيلقاً و فرقتين او نحو ٥٠٠ الف جندي وحملت هذه الجنود على صفوف الحلفاء بيسالة فائقة وعزم صادق ولكنها لم تقز بطائل . وتقدر خسارة الالمان في محاولتهم الوصول الى كاله بنحو مئتين وخمسين الفا وما ذلك الا لان امبراطورهم امرهم بالاستيلاء عليها

وقد وقفت الجنود الالمانية على ضفاف نهر الاين موقف الدفاع وارتدت في الزاوية الشمالية الشرقية منها الى الارجون والنوج وعلى ضفاف الموز . وهزم الحلفاء الجيش الالمانى الذي كان يقوده . ولي عهد المانيا ولا تزال الجيوش الفرنسية توالي التقدم هناك

وحاول الالمان ان يمدوا ذكرى معركة سيدان ويقموا بالفرنسيين هناك ما فعلوا بهم سنة ١٨٧٠ قوي الجيش الفرنسي عليهم وابلى فيهم وخسرهم أكثر مما خسر سنة ١٨٧٠ . واغار على الازناس العليا ودوخ معظمها ثم اخلى جانباً مما احتله فيها طبقاً للقطعة العامة ثم استأنف الغارة عليها واسترجع معظم ما اخلاه

وقد خسر الالمان في ميدان الحرب الغربي خسارة لا مثيل لها في تاريخ الحروب قتل وجرح وأسروهم ما لا يقل عن مليونين وربع من الجنود والضباط حسب تقدير اللغات الحريين . وهذا العدد يزيد على كل الجيش الذي ظلت به المانيا فرنسا سنة ١٨٧٠ بنحو مليون ومئتي الف . وخسارة الالمان من الاسلحة والميرة لا تقل عن خسارتهم من الجنود فاضطروا ان يستعملوا القنابل القديمة التي كانوا يستعملونها منذ ربع قرن . ونفذ المخزون عندهم من الخماس حتى اضطروا الى اخذ القذور والآنية النحاسية من بلجيكا ليصنعوا منها اغلفة القنابل

ومع ذلك لا يزال الجيش الالمانى في ميدان الحرب الغربي قوياً جداً ومضى ارتد الى بلادهم وحصونه صار اخراجه منها من اصعب الامور لان الجيش المهاجم يجب ان يكون ضعفى الجيش المدافع او ثلاثة اضعافه حتى يتحقق النصر له ولا يتحقق ذلك الا اذا استمر القتال في الالمان وقتل عددهم واقتصد الحلفاء بجنودهم وزادوا عددهم رويداً رويداً كما هم فاعطون الآن وبذلوا جهدهم حتى لا يرتد الالمان الى بلادهم وحصونهم

وكان المظنون ان هذه الحرب لا تنال غير الحمايين بأذى لان الشعوب الداخلة فيها استنارت عقولها بنور العلم فزال منها آثار العجيبة ولم يحطريال احد ان الالمان الذين برزوا في حلبة الماوم والمعارف وكانوا يباهون بمدنيتهم ويفخرون بما وصلوا اليه من الارتفاع الادبي والمادي يقدمون على اقرار الفظائع التي اتوها في البلجيك وشمال فرنسا ومهاجمة

المدن غير الحصينة في الهواء والماء والقاء القنابل عليها وقتل الشيوخ والنساء والاطفال وسوق الاهالي امام الجنود ليشقوا النار عنهم

هذا في الميدان الغربي اما في الميدان الشرقي فقد كانت الحرب مبعالاً بين الروس والالمان والنموسيين ولكن رجحت كفة الروس حتى اضطر الالمان ان يتقلوا جيشاً كبيراً من ميدان الحرب الغربي ليشد ازر جيشهم الذي يحاول دفع الروس عن الاغارة على المانيا وقد كان الالمان يمنون انفسهم بقضاء فصل الشتاء على ضفاف نهر القستولا واستئناف الهجوم على وارسو (فرسوفيا) في بولونيا الروسية في الربيع ولكن الجيش الروسي عبر ذلك النهر في مقدمة واسعة ونازل الالمان في معارك شديدة ودفعهم امامة بتيارو الجارف . وقد اعترف الالمان الآن باختفاقهم في بولونيا وفشلهم فيها كما اخفقوا في فرنسا والبلجيك . ثم انهم ضربوا الجيش الروسي الذي كان بقيادة الجنرال سمستوف في منطقة البحيرات المازورية بروسيا الشرقية ولكن ذلك لم يؤثر في سير الحرب ببولونيا

اما الجيش النموسي فقد مزق الروس شملته في كل مكان تقريباً ولما رأى اهالي الجرمانيهم وبمكلمتهم بعد انكسارات جيشهم والجيش النموسي المتواليه نادى مصفهم لتطلب عقد الصلح وزل على حدة قبلما يتفام الخطب وقامت الامة النموسية على المانيا متهمة اياها باستخدام الجيش النموسي للدفاع عن بلادها بدلاً من نجاحها اياه ليقوى على مقاومة الروس ودفع غارتهم عن بلادو . وهناك دليل آخر على ما مني به الجيش النموسي من الفشل والخسارة العظيمة وهو ان الحكومة النموسية اضطرت الى تعديل جيشها كله وعزلت خمسة من كبار قوادو والقهر غيرهم من القواد والضباط خوفاً من المحاكمة او تخلصاً من العار . وربما كان اعظم ما يدهش في هذه الحرب انتصار السريين الباهر على النموسيين فقد قتلوا وامروا منهم عشرات الالوف وغنموا غنائم وافرة واهلى جنود الجبل الاسود معهم بلاء حسناً

ولفشل الالمان في ساحات الحرب الآن سبيان كبيران اولهما ان الايات المشاء الالمان التي عني القواد تجتبيها وتدريبها وتزويها على القتال في بعضها فاستمضى منه بالايات من الاحداث والكبول والشيوخ الذين لا يصلحون لمنازلة جنود الحلفاء . وثانيهما ان كثرة عدد القتلى والجرحى والاسرى من الجنود الالمانية افقت الى اتقاص عدد الجيش الالماني فهو يتقص يوماً فيوماً في حين ان جيش الحلفاء يزد يوماً فيوماً . فقد صار عدد الجيش البريطاني في ميدان الحرب اليوم نحو خمسة اضعاف ما كانت عليه يوم دارت رحى القتال في معركة مونس . وفي بريطانيا العظمى الآن أكثر من مليون رجل يمتنون على الحرب والجلاد . وقد

شرعت الحكومة البريطانية أيضاً في تجنيد مليون آخر من الجنود وسيكونون كلهم مستعدين لخوض غمار الحرب في الربيع القادم

وليس لألمانيا مثل هذا من مصادر القوة فقد انتزعت بريطانيا العظمى منها جميع مستعمراتها وضيّق الاسطول البريطاني خناق الحصر عليها فباتت يمزل عن سائر أنحاء العالم . وزد على ذلك فان قوة الجيش الألماني المعنوية قد ضعفت بعد الفشل الذي أصابه فان قواده كانوا يمتنون بالانتصار السريع وقهر فرنسا والبلجيكا وانكسرت في شهر ولكن لما انقضت الايام والاسابيع والأشهر على شروعهم في الحرب ورأوا انهم اخفقوا وغلبوا على احرم بدلاً من ان يظلبوا تولام اليأس بعد الآمال والاماني وحل بهم القنوط بعد الرجاء وحسن التفاضل ولم يكن حظ الألمان في البحر احسن من حظهم في البر فقد كان لهم في البحار البعيدة في اول الحرب عشر مدرعات من احسن مدرعاتهم واقواها واحدتها وكثير من الطرادات المحمقة بطاردتها المدرعات والطرادات الانكليزية واليابانية وقفت عليها كلها القضاء المبرم الا السردنوط غوين والطراد برسو الذين فرا الى السردنيل ثم اصيبا بعطل كبير ابطل فعلهما . وعدا الكشفة درسدن التي تقتني الطرادات الانكليزية اثرها الآن لتسحقها باخواتها ثم اغرقت فوقها قبيل كتابة هذه السطور الطراد بلوخ في معركة بحرية في البحر الشمالي . وكانت المدرعات الألمانية قد اغرقت نحو ٣٤ باخرة من البواخر التجارية البريطانية ولكن هذه السفن لا تذكر في جنب ما للبريطانيين من السفن التجارية . ثم ان بريطانيا العظمى غنت من البواخر الألمانية حتى آخر الاسبوع الثالث من شهر اكتوبر ١٩١٣ باخرة وبينها اكبر باوخر العالم فتكون خسارة الألمان نحو اربعة اضعاف خسارة البريطانيين في البواخر . وزد على ذلك ان عدد البواخر الألمانية كلها الفان قد غنت بريطانيا منها نحو سبعة في المئة واما عدد البواخر البريطانية فمشرة آلاف فلم يفسد منها الا نحو ثلاثة ونصف في الالف . وقد بلغ ما خسرت ألمانيا من السفن الحربية حتى الآن ٦٥ سفينة أكثرها من السفن الحربية الحديثة وما خسرت انكسرت ١٢٤ أكثرها من السفن القديمة . وخسارة انكسرت لا تعد شيئاً في جنب اسطولها الكبير . لانه مضاعف الاسطول الألماني في عدد سفنه وثلاثة اضعافه في قوتها

وقد كانت مهمة الاسطول البريطاني في هذه الحرب من اشق المهام واصعبها فكان عليه ان يحرس القنالات التي تنقل الجنود الى ميدان القتال من انكسرتا وسائر املاكها ويحمي الطرق التجارية ويذود عن سواحل بريطانيا وفرنسا ويشد ازرا الحلفاء في سواحل البلجيكا ويطارد سفن الألمان الحربية ويحصر ألمانيا ويقضي على التجارة الألمانية في البحار . وقد ادى

حصره لآلانيا الى بوار تجارتها البحرية بعد ما كانت في المنزلة الثانية بمد التجارة البريطانية وناية ما فعله الاسطول الالمانى المربط في بلادهم انه اغار على سواحل انكلترا الشرقية وقتل بعض النساء واولاد المدارس واغرقت غواصاته خمسة طرادات بريطانية

وقد اعتمد ساسة لآلانيا في اثارة الحرب على امور اهمها

اولاً - عدم تعرض البلجيكي للجيش الالمانى الذي يمر ببلادها لغزوة فرنسا .
ثانياً - التزام بريطانيا العظمى الحياد لانشغالها في مسألة ارنلدا . ثالثاً - مساعدة إيطاليا لها وحليفها النمسا . رابعاً - احتمال عدم دخول فرنسا في الحرب لشذاز حليفها روسيا بسبب مشاكلها الداخلية وقصور الامة الفرنسية من الحرب . ولكن لما شهرت لآلانيا الحرب على روسيا انتصرت لها حليفها فرنسا ولما خرق الجيش الالمانى حياد البلجيكي انبرت له الامة البلجيكية بأسرها واضطرت بريطانيا العظمى الى دخول الحرب للمحافظة على عهدها ولكي لا يتسلط الالمان على البلجيكي ويضعفوا فرنسا ويقربوا من انكلترا . وظللت إيطاليا عن مساعدة حليفها وولمت جانب الحياد

فلما رأت لآلانيا ذلك عمدت الى الحيلة وبثت عملاءها ومأجورها وبذلت الاصر الزنان لمل البوير في جنوب افريقية على شق عصا الطاعة واثارة رأي العالم الاسلامي على دول الحلفاء ولاسيا بريطانيا العظمى واغراء رعاياها في الهند وغيرها من الاقطار على العصيان والاستعانة بسلطان تركيا وهو خليفة المسلمين للوصول الى هذه الغاية . فاختفت في ذلك كله ايضاً وبدلاً من ان تثير رأي العالم الاسلامي على بريطانيا العظمى اثارته على نفسها وعوضاً من ان تحمل رعايا بريطانيا العظمى في الهند وسائر الامصار على شق عصا الطاعة حملتهم على التطوع لمناوأتها فاجتمعت كلمة امراء الهند وعددهم نحو سبع مئة امير ومنهضوا الى الترد عن الامبراطورية التي تغفلهم رايها وتسوسهم بالحلم والعدل وتسعى الى خيرهم واسعادهم وعرضوا ان يحاربوا عدو امبراطوريتهم بانفسهم ويقفوا جيوش اماراتهم ومواردها في هذا السبيل . والجنود الهندية تحارب الآن الالمان في فرنسا مع بعض الامراء الذين سمحت لهم حكومة الهند بالسير الى ساحة الحرب وتبدي من الشجاعة والبسالة ما لا يدع زيادة لمزيد حتى اضطر الالمان الى الاعتراف بحسن كرم وصدق عزمهم وورابطة جأشهم ولما تحدثت تركيا دول الحلفاء واضطرتها الى محاربها انتهالت تفرافات الولاء والاخلاص على حكومة الهند ونظارة خارجية بريطانيا العظمى من سلاطين الهند المسلمين ورعاياهم والجمعيات الاسلامية في الهند ومن الرعايا المسلمين البريطانيين في جميع انحاء العالم

وابدى الرعايا الفرنسيون والروسيون المسلون ولاءاً و إخلاصاً لحكومتهم لا مزيد عليها وتطوع كثيرون منهم لمحاربة ألمانيا وتركيا معاً . وقد ذاع في هذه الحرب اسم التركو (المساكر الجزائرية) وطار صيتهم في مشارق الارض ومغاربها لما ابدوه من ضروب الشجاعة والبسالة ولاسيما بلاءهم في الحرس البروسي غر الجيش الألماني

واجتمع عشرة آلاف مسلم رومي في جامع باطوم بعد دخول تركيا في الحرب ودعوا للجلالة القيصر بالنصر والتأييد ولجيشه بالغزو والظفر . وارسل مسلو القوقاس الايا على نفقتهم الى بولونيا لمحاربة الألمان وانضم كثيرون من زعماء الأكراد وعشارتهم الى الجيش الروسي الذي يحارب العثمانيين في أرمينية وهم يقاتلون الى جنبه بحمية وطنية لا تقبلان عن حمية الروس انفسهم ووطنيتهم

ولم يقتصر شر المانيا باضرارها ناز الحرب على ما جرته على نفسها وجاراتها من الولايات والزايا بل تجاوزها الى الشرق الادنى فاغرت الحكومة العثمانية على خوض غمار حرب لا ناقة لها فيها ولا جمل فجنت الشعوب العثمانية عواقب غرور حزب الحرب في الاستانة وتهور وقلة تبصره فضاعت حقوق تركيا في مصر وصارت هذه البلاد سلطنة مستقلة عنها تمام الاستقلال بحماية بريطانيا العظمى . وفقدت جانباً كبيراً من العراق واجناحت الجيوش الروسية ارمينية من الشمال والشرق بعد ما اوقعت بثلاثة لياتي من الجنود العثمانية في ساريكاميش وقره اورخان واولني وكادت تصل الى مدينة ارضروم والى مدينة وان وبات السردنيل في خطر عظيم من هجوم اساطيل انكلترا وفرنسا عليه واتهامها اياه بعد ما دمرت اربعاً من قلاعهم جرى كل ذلك في تركيا ولم يتقصر ثلاثة اشهر على اعلانها الحرب على الحلفاء وقد

استحكمت حلقات العسر المالي والفضك في البلاد حتى ضج الناس من شر ما يمانون واقبلوا على هجران اوطانهم ولاسيما سورية التي اناخ عليها البلاء بكل كلفة فعاتت الامرئين من جراء سياسة حزب الحرب الخرقاء خسارة الرجال وضياع الاموال

ف سقوط البصرة والقرنة في قبضة الجنود الهندية والخوف من سقوط بغداد في قبضة تلك الجنود دليل جلي على جهل حزب الحرب العثماني واندفاعه في حرب لم يستمد لها ولا ارادتها الامة تركت تنور تركيا مفتوحة للغزاة وسواحلها معرضة للهجوم اكراماً لا لمانيا التي استخدمته لمقاومة روسيا وبريطانيا العظمى تلك في القوقاس وهذه في مصر فكانت النتيجة ما تقدم من ضياع الولايات العثمانية والخوف على حاصمة السلطنة

اما غزو مصر من حدودها الشرقية فقد علم حزب الحرب الآن انه حلم يسهل توهمه ولكن

يسر تحقيقه كما قال قواد الالمان انفسهم فان الصعوبات الطبيعية التي تعترض للقوة الثمانية في ذلك القفر كافية لاجباط كل مسمى من هذا القليل ناهيك بما لبريطانيا العظمى من القوات العظيمة المرابطة على قتال السويس وفي هذا القطر وما لها من البوارج في البحر هذه خلاصة مجمل ما وقع حتى الآن ولكن قوة المانيا والنمسا لم تستنزف حتى الآن ولا يحتمل ان تنفذ حيلها ويفرغ صبرها وتطلب الصلح في سنة او سنتين ما دامت الحرب سائرة سيرها وسائر ملامستها على ما يرى ولكن لا يبعد ان يحدث ما ليس في الحسبان فيضطر احد الخصمين الى الاستسلام للقدر

العلم في العام الماضي

اوقفت الحرب سير العلم في النصف الاخير من العام الماضي كما اوقفت أكثر مصالح الناس وابدلتها بما يغرب البلدان ويمزق الابدان ويهزق النفوس مستعينة بالعلم على ما وضع العلم لمنه . ومع ذلك اشتغل بعض العلماء قبل الحرب وفي اثباتها وحققوا امورا كثيرة اتينا على ذكرها في غضون السنة وما نحن مودون الآن خلاصة بعض اشغالهم على جاري عادتنا

الاثار وبولوجيا

استمر البحث في الجماجم القديمة التي وجدت في البلاد الانكليزية وهي من بقايا السكان الذين كانوا فيها في المصور المتوسطة في القدم . وقد صار علماء التشريح قادرين على معرفة شكل الجمجمة واتساعها من قطع قليلة منها . وظهر من بحث الدكتور سلنمن وزوجته في اجسام سكان السودان الاصليين انهم يشبهون السكان الذين كانوا في القطر المصري قبل عصر التاريخ

الجغرافيا

استمر السراويل ستين على الضرب في اواسط اسيا فقام من كشف في اكتوبر سنة ١٩١٣ الى يونيو بطريق خطوط واكتشف سكة قديمة بين كشر واسكو وجد فيها بعض النقود التي كانت تقع من القوافل السائرة فيها . واكتشف هناك خرائب قديمة من القرن الثالث للميلاد

ومن الرحلات المهمة رحلة مس لوديان بل في شمال بلاد العرب الى النفود ورحلة الكبتن شكسبير من الكويت الى السويس

وساح المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابق في اميركا الجنوبية واكتشف فيها نهراً كبيراً يصب في الامازون طوله الف ميل وعادت البعثة التي ارسلتها حكومة استراليا لارتياد البلاد التي يجري فيها نهر فلادي وقالت انها اكتشفت فيه بحيرة كبيرة يجري منها الفلك

ابتدأت السنة بزيادة التكلف في وجه الشمس والاضطرابات المنتطسية وظهرت كلفة كبيرة في الثلاثين من شهر مارس بلغت مساحتها جزءاً من ١٧٠٠ جزء من قرص الشمس وظهرت كلفة اخرى في ٢٦ ابريل بلغت مساحتها جزءاً من ١٤٧٠ من قرص الشمس ومررت على وجه الشمس كلفة كبيرة بين ١٣ اغسطس و٢٥ منه كانت ترى بالعين ثم ظهرت ثانية في ١٠ سبتمبر ولكنها لم تظهر ثالثة في اكتوبر

وقد رصد الدكتور سنت جون الشمس في مرصد جبل ولسن بالسبكتروغراف الذي طوله ٦ قدماً فوجد ان البخار في التكلف يتدفع من الداخل الى الخارج ومادة الكروموسفير تتدفع من الخارج الى الداخل وان مرسة حركة هذه المواد تختلف باختلاف عناصرها اي باختلاف خطوطها في الطيف فامكنه ان يعرف مقدار عمق بخار الحديد في جو الشمس وقد وقع الكسوف الكلي في وقته وتمكن بعض الرصد من رصده كما ذكرنا قبلاً ولم يتمكن البعض الآخر اما لان السماء كانت غائمة حيث كانوا او لانهم اضطروا ان يمتنعوا عن الرصد بسبب الحرب

وحسب الدكتور تشبن ان نور النجوم كلها يساوي نور ٦٣٠ نجماً من القدر الاول وان نور البدر اكثر من نور النجوم كلها مئة ضعف وان مجموع نور النجوم التي من القدر الثاني يساوي مجموع نور النجوم التي من القدر الاول ونور النجوم التي من القدر الثالث يساوي نور النجوم التي من القدر الثاني وهكذا الى القدر العاشر لان عدد النجوم في كل قدر يزيد زيادة تعدل قوة نورها ولكن بعد القدر العاشر يقل عدد النجوم كما يقل نورها

وهوب المستر كوثرن من اهامي نلسن يز يلد الجديدة خمسين الف جنيه لاقامة مرصد شمسي قريبا

سكتسف الشمس كسوفاً حلقياً في ١٣ فبراير لا يرى في مصر وكسوفاً آخر حلقياً في ١٠ اغسطس ولا يرى في مصر ايضاً . ويقترن للمريخ بالقمر في ١٢ اكتوبر الساعة ١٢ والدقيقة ١١ ليلاً

الطريد

اخترع الطريد مهندس اميركي يقال له روبرت فلتون وذلك سنة ١٨٥٠ م ولم يكن في اول امره غير وعاء فيه مقدار من البارود يخال على ادائه من بوارج العدو تحت سطح الماء واشعاليه فينفجر ويفرقها او يضر بها ضرراً كبيراً لا يتغوى بعده على القتال . ومنذ اخترع توجهت الانظار الى ايجاد وسيلة تمكن من ايساله الى بوارج العدو من غير تعرض للخطر فحرب اولاً تسيبه في مجاري الماء الجارية نحو العدو ثم جرب النوص به في قوارب مخصوصة ونوطه بالبوارج واشعاله بعد الابعاد عنه ولكن ذلك لم ينف بالمطلوب . وتميز منه منذ اول الامر نوع عرف بالانعام البحرية وهي تبث في البحر تتفجر وتفرق بوارج العدو عند ما تمر بها وتقسها وهذه الانعام شأن كبير في الحصين البحري

وبعد ذلك اخترع طريد ينط الى طرف خشية طويلة تدفع في الماء تفر ورائها سلكاً الى ان تدنو من غرضها فتشعل بالكهربائية . ولم يكن بد من حمل هذا الطريد في القوارب والدنو به من العدو وفي ذلك ما فيه من الخطر الا انه كان ممكناً لما كانت حشو المدافع والبنادق واطلاقها يستغرقان وقتاً طويلاً اما الآن فقد صار من السهول

ثم اخترعت الآلات التي تسيّر الطريد وتعدل سيره وتقيه على العمق المطلوب حتى صار من اتك آلات الحرب ان لم يكن اتكها على العموم . وشكله مستطيل يقرب من شكل السمك او السيكار الافرنجي اما حجمه فيختلف فنه ما قطره ١٤ بوصة وطوله ١٤ قدماً ومنه ما هو اكبر . وقطر اكبر نوع من الطريد صنع حتى الآن ٢١ بوصة

ويسير الطريد بقوة الهواء المضغوط بسرعة تقابل ٤٠ ميلاً بحرياً في الساعة ويمكن اطلاقه على هدف على بعد يتراوح بين ٧٠٠٠ قدم و ١٠٠٠٠ واذا بعد الهدف الذي يسد اليه تصعبت اصابعه لان تحوّل الطريد عن وجهته في اول سيره معها كان قليلاً وسواء نشأ عن خطأ في التسيير او عن سبب آخر يكبر اذا طالت المسافة . ولذلك كان للقواصات الحبل الاول في اطلاقه اذ يمكنها الدنو من بوارج العدو اكثر مما يمكن المراكب الحربية الاخرى التي تسيّر على وجه الماء . والراجح ان القواصات الألمانية التي اغرق الطرادات الانكليزية الثلاثة منذ عهد قريب دنت منها كثيراً والا لما كان لطريدها ما كان له من الفعل السريع

والطريد انواع وكما اكتشف اكتشاف يزيد فعله استأثرت به دولة من الدول
وكتبت سره عن غيرها ما امكنا كتابته . وماك وصفا موجزا لنوع اميركي يعرف بطريد
بلس ليفت بما قطر ٢١ بوصة

في مقدم هذا الطريد البارود وهو ٢٥٠ رطلا من بارود القطن له جهاز مخصوص
يشعله اذا صدم الطريد شيئا . ووراء البارود غرفة الهواء المضغوط الذي يحرك ترينتا يدير
الرفاس فيدفع الطريد الى الامام . وآلات الطريد جميعها دقيقة التركيب فالجهاز الذي
يقبض على العمق المطلوب يحرك ضغط الماء على حجاب تدعّمه رفاصات من اللوالب المعدنية
فاذا غاص الطريد في الماء أكثر مما يجب ان يفوض اشد ضغط الماء على الحجاب فدفع
الرفاسات وحرك الجهاز بطريقة تقبل دفعة العمق الى الجهة التي تجعل الطريد يرتفع واذا
ارتفع نحو سطح الماء أكثر مما يجب ان يرتفع قل ضغط الماء على الحجاب فدفعته الرفاسات
وامالت دفعة العمق في الجهة المضادة

وكان الطريد في اول امره يقول عن الوجهة التي يطلق فيها عينة او يسره وكثيراً
ما كان يعود الى البارجة التي تطلقه الى ان اخترع اوبري النموسي الجهاز الذي يعدل
سيره بواسطة الجيروسكوب او الدوامة وكانت الدوامة في اول الامر تدار بزنبرك او
رفاس يلف كما يلف زنبرك الساعة فاستبدل بالهواء المضغوط ثم بالكهربائية وصارت رماية
الطريد بهذا الجهاز تضاهي رماية المدافع في السداد واصابة الغرض . وصار في الامكان
اطلاق الطريد من جنب البارجة فيدور ٩٠ درجة ثم يستقيم في سيره الى الهدف

وقد اخترع ليفت الاميركي طريقة يُمْنِي بها الهواء المضغوط في الطريد فيزيد انتشاره
وتحرّكه للآلات . وقد زادت بذلك سرعة الطريد في انطلاقه وصار يمكن اطلاقه عن
ابعاد تزيد على الابعاد التي كان يطلق منها قبلاً . ولا يعرف كثير عن الامور الدقيقة في
آلات الطريد لان كل دولة تحرس على الاستتار بكل ما تصل الى معرفته من
الاختراعات الحربية وكتابه عن سواها

واكثر المراكب الحربية اعتماداً على الطريد النواصات اذ يمكنها ان تدنو من العدو
وتسدد طريقها اليه من غير ان يشعر بها . ولا تطلقه البوارج الكبيرة الا في نهاية الممارك
الحربية عند ما تكون بوارج العدو قد تغطلت وثقلت عن الحركة وخمدت نيران مدافنها
او قلت كثيراً بحيث يمكن الدنو منها دوناً يمكن الطريد من الوصول اليها قبل ان تنفذ قوة
آلاته . اما المدمرات فلا تهاجم العدو الا تحت جنح الظلام او عند تضعضع

اسطول العدو وتمتلل مرأى ومداقهم . اما القواصات فيمكنها ان تهاجم العدو به نهاراً وليلاً في كل آن ومكان وتقال من المدوكا ظهر من افعالها في الحرب الحاضرة
ويطلق الطريد من القواصات او من البوارج بانابيب خصوصية تعد لذلك ويقذف
منها الهواء المضغوط او انفجار مادة تعرف بالكروليت . واكثر الانابيب التي تطلقه من
البوارج تكون في القسم الذي يضره الماء منها لان اطلاقه من فوق سطح الماء قد يعطل
آلاته او يغير وجهته عند صدمه للماء

تاريخ الكتب والمكاتب

المخطوطات في القرون الوسطى

ذكرنا في مقالنا السابق ان الرقوق بقيت تستعمل للكتابة بعد ظهور الورق النباتي
بقرون عديدة وفي مكاتب اوربا محلات وعقود واحكام وغيرها كتبت على الرق بعد القرن
العاشر وفي بعض متاحف باريس ملف فيه قضية الهيكلين الشهيرة وطوله اربعة وعشرون
متراً . وكانت الرقوق تحمل من اسيا الصغرى ومصر والقسطنطينية الى فرنسا وايطاليا والنمسا .
ولما ازهرت العلوم والمعارف في الغرب على عهد شارلمان في القرن الثامن صارت الرقوق
تصنع في فرنسا فان هذا الملك الاعمى عني باسم العلوم فانشأ المجمع العلمي في باريس وانشأ
مكتبة جمع فيها كثيراً من الكتب وارسل بعثة الى ايطاليا واسبانيا والقسطنطينية لاقتناء
الكتب القديمة ووصل النساخ والكتابات وانشأ مملاً لصنع الرقوق في فرنسا

واستمر صنع الرقوق محصوراً في فرنسا بعد ان قل ورودها من الشرق بسبب فتوح
العرب وتوغل الاتراك في اسيا الصغرى واوربا الشرقية وكانت اثمانية فاحشة حتى بيع بثقله
ذهباً وروى احد مؤرخي الانكليز ان الراهب مارتين هوج ارسله رؤساؤه الى
انكلترا في جمع الرقوق منها ليكتب عليها الكتاب المقدس فلم يجد فيها القدر انكافي . ولذلك
جعل النساخ والكتابات يأتون بالرقوق المكتوبة ويحونها ويكتبون عليها ثانية . وقد عجي
كذلك كثير من نقاش الموفقات المفيدة وكتب عوضاً عنها كتابات تافهة . وقال مونفوكون
الاثري ان اكثر المخطوطات التي كتبت بعد القرن الثاني عشر كتبت على رقوق كانت
مكتوبة وحيت . ولكن تمكن العلماء من اظهار كثير من الكتابات القديمة المجهولة وقراءتها

وذلك بجماعتها بالمواد الكجوية . واشهر من اشتغل بقراءة الكتابات على هذه الطريقة الكردينال انجلو ماي فقد قرأ خطب شيشرون المقودة المدعوة ريبوبليكان من كتاب صلوات في مكتبة الفاتيكان

التجليد والمجلدون والرسامون

ذكر بليتي ان متروودورس الطيب وكريسيقاس العالم النباقي الفا كتاباً مطولاً في علم النبات وزينه بالصور ورمما فيه كل النباتات والاشجار والازهار . وقال ايضا انه رأى كثيراً من الكتب مزينة برسوم الابطال والقيصرة والمشاهير . وفي مكتبة الفاتيكان كتب كثيرة مزينة بالرسوم مزخرفة التجليد يرجع عهدها الى ما قبل القرن التاسع وفي مكاتب اوربا وغيرها ايضاً كثير من الكتب الفارسية القديمة مزينة بالرسوم والمصاحف العربية المزخرفة الكتابة والتجليد المنقوش بالذهب والفضة

وكانت مكتبة القسطنطينية حافلة بالكتب القديمة المزينة بالصور المذهبة المزخرفة التجليد من عهد قياصرة الروم غير انها فقدت كلها حين استيلاء الافرنج على هذه المدينة في الحملة الصليبية الاولى اذ تلف كثير منها واستولى امرائه الافرنج على ما بقي . وكان النساخ يزخرفون الكتب خصوصاً الدينية منها ويكتبون عنواناتها وبداءة فصولها بحبر ذهبي وففي واستقدم شارلمان كثيرين من المجلدين والرسامين والمصورين من ايطاليا والشرق . لهذا الغرض . وفي مكتبة باريس نسخة من كتاب صلوات يدعى « ساعات شارلمان » وهو موشى بالذهب ونسخة من الاناجيل مزينة بالرسوم والصور كتب باسم الملك شارل الاصلي . وبلغت صناعة زخرفة الكتب ورسم الصور فيها مبلغاً عظيماً من الانقاف في القرون الوسطى والكتب الباقية من ذلك العهد تشهد بذلك . واجمل كتاب في مكتبة باريس نسخة من التوراة تعرف بنسخة ريشيليو كتب باسم هذا الكردينال الشهير واشتغل بكتابتها وتزيينها جماعة من امهر الكتاب والمصورين والرسامين وفيها خمسة آلاف ومائة واثنان وعشرون صورة متقنة الرسم موشاة بالذهب والفضة والالوان الزاهية . ويقال ان مؤرخاً انكليزياً عرض ان يشتريها بمئتين الف جنيه فلم تعط له

وكانوا يمتنون كثيراً بزخرفة دفوف الكتب من الظاهر وفي مكتبة البندقية كتاب قديم من القرن الرابع عشر دفتاه من العاج وعليها رسم القديس مرقس الانجيلي وتقوش ذهبية

وفي مكاتب اوربا كثير من هذه الكتب المزخرفة الكتابة والتجليد مما كان للملوك

والامراء منها كتاب صلوات كان للملكة بريطانيا حنة وكتاب صلوات لسوق بورغونيا . واشترت اميرة انجو كتاب مواعظ مزخرف بمئتي رأس غنم ومائتي دوقا . واشترى الكردينال بيكوليني ثلثة مجلدات من « مؤلفات فلوطارخوس » يبلغ باعظها « جدًا » واشترى البابا ليون العاشر سنة ١٥٠٠ كتاب تاسيتوس الروماني بخمسمائة دينار . وكل هذه الكتب وغيرها لم تزل الى الآن في مكاتب اوربا

وكان شارلي الكتاب سفي الغالب يكتب اسمه عليه ويذيله « مثل هذه العبارة » من اخلس هذا الكتاب او اغفاه ولم يردده لصاحبه فليكن ملعونًا وتذهب نفسه الى الجحيم ويحج اسمه من سفر الابرار » . وبقي النساخ واصحاب الكتب يكتبون عليها مثل هذه اللعنات الى اوائل القرن الماضي

تاريخ انشاء المكتبات العمومية في العالم

قال المؤرخ ديودورس الصقلي . ان احد الملوك المصريين من الامم الاولى انشأ مكتبة في قصره بمدينة طيبة عاصمة ملكه وكتب فوق بابها « هنا دواء النفوس » وكان بدء انشاء المكتبات عند اليونان على عهد بيزيستراس وانشأ الاثينيون مكتبة عظيمة في مدينتهم جمعوا فيها كتبًا كثيرة من فينيقية ومصر واسيا الا ان زارا ملك الفرس احرقها حينما اجتاحت بلادهم وقيل انه قتل كتبها الى بلاد فارس ومن المكتبات القديمة الشهيرة عند اليونان مكتبة جزيرة ساموس انشأها طاغيتها بوليكرات ومكتبة اريسوطاليس التي استولى عليها ثيوفراستس واشتراها بطليموس فيلادلفوس ونقلها الى الاسكندرية عاصمة ملكه .

وكانت مكتبة الاسكندرية اشهر مكتبات العالم انشأها بطليموس سوتير في القرن الثالث قبل الميلاد وعني باحراها البطالسة من بعده . وعلى عهد افرجاتوس الثاني تضاعف عدد كتب هذه المكتبة بما اضافها اليها وقد بلغ من كلفه في جمع الكتب فيها انه كان يرسل الى انحاء البلاد للاستيلاء على الكتب بحق او بغير حق وحملها الى الاسكندرية وجمع في قصره مئات من النساخ لتضع الكتب حتى بلغ عدد مجلدات هذه المكتبة الشهيرة سبعمائة الف مجلد على رواية وتسعمائة الف على رواية اخرى

ولما حاصر الرومان الاسكندرية واستولوا عليها احترق جانب من هذه المكتبة وكانت في هيكل سيرابيس (شارع المسلة) غير انه بقي قسم كبير منها فاهتم الرومان به حتى عاود عدد المجلدات فيها خمسمائة الف مجلد وذلك على عهد ثيودوسيوس امبراطور الروم في القسطنطينية

ولما امر هذا الملك بهدم معابد الوثنيين في اسيا ومصر هدم هيكل سيرايس واحرق أكثر الكتب المصرية والوثنية ولم يبق من هذه المكتبة العظيمة سوى مائة الف مجلد ثم اضيف اليها مؤلفات تاريخية وجدلية في زمن الروم حتى بلغ ما فيها مائتي الف كتاب أكثرها علماء الروم ومؤرخيهم

واما مكتبة بزموس في اسيا الصغرى فلم تكن اقل شهرة من مكتبة الاسكندرية وانشئت في القرن الثاني قبل الميلاد وروى فلوطارخوس ان عدد كتبها تجاوز مئتي الف ولكن المؤلف الواحد كان يملأ ادراساً عديدة فاشعار هوميروس مثلاً كانت اربعين ملفاً وتاريخ تيتليف كان مئة وخمسين ملفاً

واستولى انطونيوس الروماني على هذه المكتبة حينما اجتاح اسيا واهداها الى عشيقته كليوباترا فقصمتها الى مكتبة الاسكندرية

ولم تنشأ المكتاب في رومية الأعلى عهد القياصرة . وانشأ الفريبيوس بوليون المكتبة الاولى في رومية في هيكل الحرية . وانشأ اغسطوس قيصر مكتبة كبيرة في قصره على جبل البلاتين ودعيت المكتبة البلاتينية وحذا أكثر قياصرة الرومان حذوه في انشاء المكتاب في قصورهم

وقال احد المؤرخين انه كان في رومية بعد القرن الرابع نحو تسع عشرة مكتبة عمومية كبيرة غير المكتاب الخصوصية

وفي القرن الثالث انشأ احد بطاركة الروم مكتبة في اورشليم ثم انشأ غيره من بطاركة الروم واساقفتهم مكاتب اخرى في القسطنطينية وانطاكية ودمشق وصور وصيداء والحس ونصيبين ومصر وبلاد ما بين النهرين وغيرها وكان أكثر كتبها دينياً ولكن الوثنيين خربوا المكتاب المسيحية وانلقوا كتبها في اثناء اضطهاداتهم للمسيحيين في القرون الاولى بعد الميلاد وكان المسيحيون ايضاً يلقون الكتب الوثنية اذا قدروا على اتلافها . ولما ملك يوليانيوس قيصر الملقب بالاحد جدد اضطهاد المسيحيين واثار عليهم الوثنيين واليهود فحرقوا كل مكاتبهم خصوصاً في الاسكندرية وفلسطين

ولكن بعض قياصرة الروم في القسطنطينية جددوا المكتاب وملأوها بالكتب الفيسة وعهد ثيودوسيوس الثاني الى جماعة من امهر الكتاب والصناع ان يكتبوا له نسخة من الاناجيل فكتبوها بحروف ذهبية على رق ارجواني وجلدوها بصفايح الذهب وزخرفوها بالرسوم والنقوش ورصموها بالجواهر الكريمة

وانشأ هذا الملك مكتبة كبيرة اقام عليها واحداً من اكابر علماء اليونان ولقبه بالكتاب المسكوني واكثر له الاعوان من النساخ والكتاب لجمع الكتب النادرة ونسخها . وبقيت هذه المكتبة زاهرة حتى سنة ٧٢٠م اي حين ملك الامبراطور لاون الثالث الذي امر بحرق هذه المكتبة الشهيرة مع حراسها وكتابتها وموظفيها وفر عند ذلك كثيرون من علماء القسطنطينية وكتبها الى بلاد الغرب ولجأوا الى اديرة ايطاليا ونقلوا معهم كثيراً من الكتب النفيسة

وقبل الفتح الاسلامي بادا اكثر ما بقي من مكاتب الشرق في مصر وسورية واسيا الصغرى ولولا عناية المأمون العباسي بجمع مصنفات اليونان والسريان وترجمتها لما بقي منها بقية في الشرق كله

وكان في كنيسة يوحنا المعمدان في دمشق مكتبة كبيرة حافلة بالكتب القديمة من يونانية وسريانية فلم يحسها المسلمون عند فتحهم المدينة لانها كانت في القسم الذي اخذ صلحا ولما حول عبد الملك بن مروان الكنيسة الى جامع جعل هذه الكتب في قبة مقام النبي يحيى (يوحنا) فبقيت محفوظة لم يفقد منها شيء الى ان فتحها علماء الالمان باذن السلطان عبد الحميد وقيل انهم نقلوا كثيراً من كتبها الى برلين

وفي القرون الاولى بعد الفتح اهتم ملوك الاسلام في بغداد ومصر والاندلس بنشر الآداب والمعارف واقامة معاهد العلم فانشأوا المكتبات والمدارس ونشطوا العلماء فكثرت الكتب والتأليف العربية

وكان في قرطبة مكتبة كبيرة على عهد النبال الشهير نقلت الى رومية واحترقت مع مكتبة الكايتول عند ما احرق نيرون الظالم تلك المدينة

وبما يجدر ذكره ان مؤلفات الاقدمين فقد اكثرها ولم يصل اليها سوى جزء قليل منها . ويدل على كثرة المفقود كثرة المؤلفين الاقدمين فقد عد استرابون مائتين وعشرين مؤلفاً رومانياً وعد فلوطارخوس خمسمائة مؤلف . وعد بعضهم تسعمائة مؤلف يوناني . وذكر أكلينقزوس الاسكندري ستائة مؤلف في الاسكندرية وحدها ولم يصل اليها من مصنفات هؤلاء المؤلفين سوى كتب قليلة لا تبلغ سبعين كتاباً ولم يصلنا سوى شذرات عن مصنفات بندار يوس واسبخيلوس وسوفوكلس وغيرهم من مؤلفي اليونان والرومان المشهورين . ولما كتب التاريخ لبوبليوس وارسطو وتيتليف وتاسيتوس فلم يصل اليها منها سوى بعض مجلدات متفرقة ناقصة

وازهزت المكاتب في الاندلس في القرن التاسع حينما نشط العرب لنشر العلوم والمعارف وتشييد المدارس

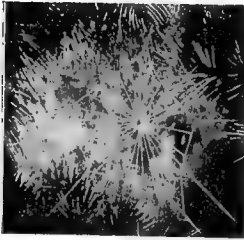
وهرع الطلاب من كل انحاء اوربا الى اسبانيا لتلقي علوم الفلسفة والطبيعية والهندسة والجبر والفلك وكثرت الكتب العربية في قرطبة واشبيلية وغرناطة وقد بقي كتب منها الى الآن في مكتبة الاسكور بال مدريد وغيرها من مكاتب اوربا . وسنة ١٨٨٩ اكتشف الرهبان الكوشيون في ديرم بمدينة قرطبة كتباً عربية كثيرة

وفي القرن الثالث عشر انشأ لويس التاسع ملك فرنسا مكتبة عمومية في باريس جمع فيها كثيراً من الكتب ولكن كتبها تفرقت بعد موته في الاديرة ونقاسمها الرهبان وانشأ شارل الخامس المكتبة الباريسية الشهيرة في برج اللوفر واقام عليها الحراس والرقباء والنساخ ولم يزد عدد كتبها على تسعمائة لان الكتب كانت نادرة في ذلك العصر . وفي القرن الخامس عشر دخل الانكليز باريس فاستولى قائدهم ديوك بدفورد على خزانة المكتبة وارسلها الى انكلترا . ثم تأسست مكتبة ثانية في باريس في زمن لويس الحادي عشر جمعت كتبها من خزائن الاديرة وقصور الامراء وقد بقيت هذه المكتبة الى الآن وتعرف بالمكتبة الاهلية وهي من اعظم مكاتب العالم وعدد كتبها اكثر من ثلاثة ملايين

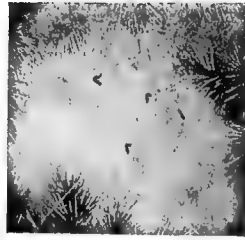
واعظم مكاتب الدنيا الآن مكاتب لندن وفيينا ورومية وبرلين وپترسبرج وستوكهولم والاسكور بال في مدريد . واغنى المكاتب بالمخطوطات القديمة مكتبة الفاتيكان في رومية ثم مكتبة باريس ولندن

ولما فتح الاسبان بلاد المكسيك وجدوا فيها كتباً قديمة وكتابات ورسوماً وصوراً على الاقشة وجلود الحيوانات وقشور الشجر وسجلات قديمة فالتفتوها غير مبقين على شيء منها ويظن انه لو كانت هذه الآثار باقية الآن لتوصل العلماء الى حل رموزها وعرفوا اصل الامة المكسيكية وتاريخها وكيف وصلت الى العالم الجديد . وبفقده هذه الكتابات فقدت ايضاً اللغة المكسيكية . وظهرت المطابع في القرون الوسطى فسبكت اكثر النسخ من المؤلف الواحد فصارت المؤلفات في مأمن من الضياع لانه اذا احترقت نسخها في مكتبة او مكاتب بقيت في غيرها

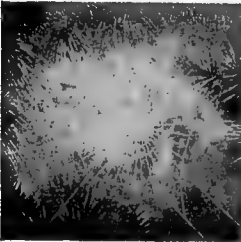
ديتري قولوا



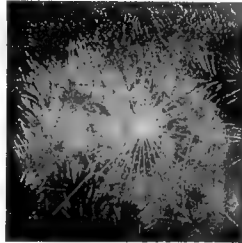
٢



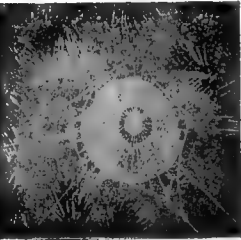
١



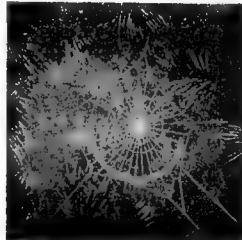
٤



٣



٦



٥

بيت الضكبوت

المتطاف صفحة ١٢٩ مجلد ٤٦

بيوت العنكبوت

بيوت العنكبوت يضرب بها المثل في الوهن والخفاقة وسرعة الزوال وعلى ذلك قول الشاعر

انما الدنيا فناء ليس للدنيا ثبوت
انما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت
وقد بكفيك منها ايها الجاهل قوت
ولعمري عن قريب كل من فيها يموت

ولكن اذا جمعت خيوط العنكب الدقيقة الضيقة وثبتت بعضها على بعض حتى صار منها خيط غليظ رآته امان من خيط الحرير المائل له خجنا

وقد حاول العلامة ريويس نسج خيوط العنكب الفرنسية منذ سنة ١٧١٠. ويقال ان اهالي الصين يستخرجون الحرير من العنكب وينسجونه. وقد اهتم الفرنسيون باستخراج الحرير من عنكب مد غسکر ونسجه ورأينا هذه العنكب وحريرها ومنسوجاته في معرض باريس الاخير وهو اصفر ذهبي لامع ومنسوجاته صفيقة متينة جدا. وما هو من خيط العنكبوت المفرد الا لفته الفاتكة الحد

ثم ان العنكب لا تكتفي بان تجعل خيوطها من ادق الخيوط وامتنها لكنها تظهر في بناء بيوتها من المهارة الهندسية وبعد النظر واغتنام الفرص ما يقضي بالسحب كما سيجي كتب احد العلماء في الجزء الاخير من مجلة المعرفة الانكليزية يقول :- راقبنا بيت عنكبة من عنكب الجنائن ذات يوم طالما اقمته. وكان الفصل شتاء واشتدت العواصف ذلك اليوم وهطلت الامطار فزقت البيت ولم يبق له اثر. فقلنا لا بد للعنكبة ان تبني بيتا آخر وعزمنا ان نراقبها في بنائها اياه من حين تسج اول خيط منه الى ان نلقه لترى كيف تجري في ذلك

وفي المساء هجعت الزوينة وسكنت الريح وانقطعت الامطار لكن البرق بقيت تلج والصواعق تصبغ والسحب تغطي وجه السماء. وخامرنا الزيب في اننا نستطيع مراقبة العنكبة تلك الليلة. وفي الساعة السابعة مساء رأيناها على اسفل غصن الصنوبر الذي كان يتهايد كانه اوجست شرا ففصقت باسفل الغصن حتى لا يصيبها المطر ولا تبت بها الريح. وما من ملجأ اوفى لها من ذلك الملجأ

ثم زرتها بعد نصف ساعة وبعد ساعة ونصف فاذا هي لا تزال في مقرها لا تنتقل ولا تحرك وخفتا ان نسهر على غير جدوى ولكننا رجحنا انه اذا لم يقع مطر تلك الليلة فهي لا تأخر عن بناء بيتها ليكون مهيئاً لالتقاط الذباب في الصباح

وفي الساعة التاسعة كانت السحابة لا تزال متلبدة تنذر بالمطر ومع ذلك خرجنا لنرى ما صممت عليه فلما وصلنا اليها نهضت ومشت الى طرف ابر الصنوبر القريبة منها ونقشت خيطاً من خيوطها حتى صار طوله بضع اصابع ومشت عليه الى منتصفه وادارت رأسها الى اسفل واقامت كذلك متعلقة به نحو ربع ساعة ثم عادت به ادراجها . وبعد بضع دقائق نزلت الى غصن اسفل النعنع الاول وعادت منه ثم نزلت اليه ثانية ومكثت به طرف خيطها السائب فكأنها بدأت عملها في الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والثلاثين مساءً وهذا الخيط هو الخيط الاول الذي ترى امامه الرقم ١ في الشكل الاول

وبعد عشر دقائق مدت خيطاً آخر ونزلت الى طرف غصن تحت غصنها ومكثت به وهو المدلول عليه بالرقم ٢ في الشكل الاول فثبت لنا حينئذ انها شرعت في بناء بيتها فعلاً ثم عادت الى مركزها الاول ونقشت خيطاً طويلاً وتركته للريح فطارت به وعلقت من طرفه حيث صار بينه وبين الخيط الاول زاوية ٤٥ درجة وهو المدلول عليه بالرقم ٣ في الشكل الاول . وقد فعلت ذلك حينما رأت الريح اخذت تهب من الجهة اليمنى كأنها قالت في نفسها ان هذه الريح تحمل خيطي وتلصق طرفه حيث اريد . ولم يكن في الامكان ان يلتصق ذلك الخيط هناك الا قبل تلك اللحظة ولو التصق بغير ذلك المكان لفسد عملها عليها ولم تنل بغيها . وسواء فعلت ذلك بالسليقة او بالعقل فانها احكمت غاية الاحكام ولو كانت من العقلاء ما احكمت أكثر من ذلك

وحسبنا حينئذ انها ستجري في عملها بسرعة ونتم بيتها في ساعة من الزمان ولكن حسابها لم يكن بحسابنا فانها اخذت لتنتقل بين ابر الصنوبر التي حولها كمن ينفس عن شيء اضافته او كمن يلمس في الظلام . ولم يصر بيتها كما ترى في الشكل الاول الا في الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين وحينئذ جلست في مركز الخيطين المتقاطعين في وسط البيت ورأسها الى اسفل كما ترى في الشكل واستراحت كأنها تستجمع قواها واقامت كذلك عشرين دقيقة . ثم نهضت واتمت محيط البيت الا خطأ واحداً ومكثت اطناً ومدت فيه الخيوط الشعاعية حتى صار عددها سبعة وعشرين خيطاً كما ترى في الشكل الثاني وكان ذلك بعد نصف الليل بثلاث دقائق . ووقفت حينئذ في وسط بيتها ولكن راحتها لم تفل لانها

عادت سريعاً الى مد الخيوط الشعاعية من المركز الى المحيط فانتهت ٣١ خيطاً بعد نصف الليل بنصف ساعة واصلت بينها بجبك حول مركزها . ثم مدت خيطاً لولبياً حول هذا الجبك كما ترى في الشكل الرابع وانتهت منه بعد نصف الليل باربعين دقيقة كأن غرضها منه إبقاء الخيوط الشعاعية في أماكنها . ثم مدت في المحيط اربعة خيوط ككواثر متراكزة وانتهت منها في عشر دقائق فصار بيتها كما ترى في الشكل الخامس . ثم اخذت قعد الدوائر المتراكزة بينها وبين طرف الخيط اللولبي الداخل وتمكنها بالخيوط الشعاعية حتى صار بيتها كما ترى في الشكل السادس . وانمت ذلك بعد نصف الليل بساعة وخمس وعشرين دقيقة فتم بناؤه بيتها ونسجه وجهه من اجل بيوت العناكب واتمها انتظاماً

وتما يستوفى النظر ان الخيوط التي نسجت بها هذا البيت اخيراً لم تكن لامعة كالخيوط الشعاعية والخيوط التي في الجبك وفي المحيط بل كانت يضاء غير براقة فانها كانت تنفذ أولاً خيطاً لامعاً يصل بين الشعاعين ثم تعود اليه وترصع بكرات صغيرة كما أنها تنظم به عقداً من الخرز الأبيض . والوقت بين تمكين كل خيط من هذه الخيوط من طريقه واتمام نظم الكرات فيه خمسون ثانية

وكانت تخرج خيطها من فيها برجلها الأحيما لتعلق به وتزول فانه يطول بثقلها حينئذ وكان في هذا البيت ٣١ خيطاً شعاعياً كما تقدم وكذلك البيت الذي صنعته قبله وهدمته العاصفة ثم صنعت بيتاً ثالثاً وكان فيه ٣١ خيطاً شعاعياً ايضاً ولم تر شيئاً يوجب ان تكون هذه الخيوط ٣١ دائماً . وقد راقبنا حينئذ بيت عنكبوت اخرى من نوع آخر وهو واسع قطره قدم ولكنه غير متين البناء وليس فيه سوى ٢٢ خيطاً شعاعياً وهذا شأن هذه العنكبوت في بناء بيتها ولكن لما كانت خيوطها طويلة رأت ان الخيط اللولبي لا يمكنها في أماكنها اذا كان قريباً من المركز كما في بيت عناكب البساتين الموصوف آنفاً فجعلته قريباً من المحيط

وبيت العنكبوت المسماة زلاً نوتانا Zilla Notata صغير قطره نصف قدم وفيه اربعون خيطاً شعاعياً

والبحث في بيوت العناكب حديث وبحالة واسع لانه قد عُرِف حتى الآن الف نوع من العناكب ولكل منها خواص ومزايا فيجد العالم الطبيعي في درس بيوتها غرائب كثيرة تستلفت النظر وتدل على عظمة الكون وبديع نظامه

مذاهب الناس في اللباس

لقد كان من رأينا دائماً أنه الأولى بالخاصة من الامم الشرقية ان تقتدي بالخاصة من الامم الغربية في ملابسها حتى لا يظهر لخاصة الغربيين امتياز على خاصة الشرقيين . كذا فعل اليابانيون والسياميون . وقد اخذ الصينيون والهنود بيجارونهم في الاقتداء بالاوربيين ملوكاً ووزراء وقواداً ونجاراً رجالاً ونساء جرياً على سنة عامة اشار اليها ابن خلدون حيث قال ان المغلوب مولع ابداً بالاقتداء بالغالب في شعاره وزيه وفخذه وسائر احواله وعوائده .

وقد عرضت هذه المسألة الآن على بساط البحث لما استقلت مصر عن الدولة العثمانية وامر سلطانها ان يقابل المهنئون بالردنجوت الاوربي بدل السترة الاستنبولية . فرأينا ان نشجع الكلام عليها عسى ان يكون فيه مرشد لاختيار اصح الملابس الرسمية .

ظهر لجمهور الباحثين في هذا الموضوع ان الاصل في اللباس الزينة او التحلي وقد شرحنا ذلك بالامسهاب في المجلد السادس عشر من المقتطف حيث قلنا اختلف العلماء في حقيقة الداعي الذي دعا الناس الى لبس الثياب فقال قوم هو الاستحياء من كشف العورة وقال غيرهم هو اتقاء البرد والحر وقال آخرون هو مجرد التزين والتجمل . اما القائلون بالاستحياء فيعترض عليهم بان شعوباً كثيرة لم تزل حتى يومنا هذا عارية الابدان لا لباس عليها وهي لا تستحي من ذلك ولا تحسب ان في العري ما يوجب الحياء . فلو كان الاستحياء هو العلة الداعية الى لبس الثياب ولو الى لبس ما يستر العورة منها لكانت لبسها عاماً شاملاً لجميع طوائف الناس وزد على ذلك ان البعض يكتفون بلبس خرقه على صدورهم او ظهورهم ويتركون بقية ابدانهم عارية فاذا خلعوا هذه الخرقه حسبوا تقومهم عراة واستحيوا ان يظهر امام الغرب واذا كانوا لا يستر لها حسبوا انهم في ابهى الحلي والحلل مع ان ابدانهم كلها عارية الا ما تستره الخرقه المشار اليها

وما لنا ولا يباد الشواهد ففحن الذين نلبس الطربوش ذا العذبة (الطرّة او الشرابة) اذا كان احداً في السوق او في ناد من النوادي ووضع يده على رأسه فوجد ان العذبة مقطوعة من طربوشه تجل واستحيا كأنه عار من اللباس او كأنه ارتكب جريمة . وكذا اذا كان ممن يلبسون الثوب الاوربي ونسي ان يربط رقبته بالربطة المعودة . ومعلوم ان عذبة الطربوش وربطة الرقبة من الفضلات الزائدة التي لا تستر عورة . وقس على ذلك فقدان كل

ما اعتاده الانسان في لباسه سواء كان لازماً لستر بدنه او غير لازم وسواء كان استعماله قديماً او حديثاً

وقد ذهب البعض ومنهم ادلف باستيان وجاغور وغيرهم الى ان العُرْي غير مستحسن في السود كما هو مستحسن في البيض لان سواد البشرة يستمر ما يرى من الاختلاف بين اجزاء البدن . والظاهر انهم نسوا اعتيادهم رؤية السود عراة وعدم رؤية البيض عراة مثلهم فلم يعودوا يستهجنون الاولى كما يستهجنون الثانية . ومثل ذلك رؤية النساء الاوربيات عاريات الايادي والصدر والظهور في المرافص (الباليات) فان الشرقي الذي يرى ذلك اول مرة يقف مبهوراً خجلاً مما يرى ثم اذا تكرر ذلك على بصيرة حسبه امرأ عادياً ولم يعد يلتفت اليه ومفاد ذلك كله ان ما نشعر به نحن من الحياء والخجل اذا كنا عراة مبني على اعتيادنا ليس الثياب لاعلى شعور طبيعي علم لاننا نشعر مثل هذا الشعور عينة اذا كان الطربوش بلا عذبة او الطوق بلا ربطة او اذا لبسنا ثياباً في مكان جرت العادة ان يلبس فيه غيرها . ولكن لو شاع لبس الطربوش بلا عذبة والطوق بلا ربطة لصرنا نسحي بالمعذبة والربطة كما نسحي بفقدما الآن وكذا لو شاع كشف السواعد والصدر لصرنا نسحي بتغطيتها والقاتلين ان الثياب وجدت اولاً لدفع عوادي البرد والحر يمترض عليهم بان العراة من الشعوب يقون عراة في ايام البرد والزمهرير كما في ايام الحر الشديد والمكتسبين لا يخلعون ثيابهم ولو في اكثر الاوقات اعتدالاً واقلها طلباً لليس الثياب . ولا يتكرّر مع ذلك ان الذين اعتادوا لبس الثياب اعتادوا ايضاً ان يتقوا بها البرد والحر

بقي مذهب القائلين ان الثياب وجدت اولاً لاجل الزينة فان الزينة عامّة في المسكونة كلها بين الذين يلبسون ثياباً والذين لا يلبسون . ومعلوم ان بعض اعضاء البدن يسهل تعليق الحلي حوله كالصدغين والعنق والمصمين والمضدين والخصر والساقين والمخلفين فيسهل ان يربط واحد منها بحيث او يمسح وتعلق به الحلي او الاشياء التي تستحلّ معها كان نوعها . وتعلق الحلي بالعنق والخصر سهل جداً كما لا يخفى ولذلك ترى كثيرين من الافريقيين يعلقون ريش الطيور واذناب الثعالب في مناطقهم اذا ارادوا التزيّن وقد يستحيضون عنها بالخرز او بسبور مجدولة جدلاً دقيقاً وهم يتباهون بذلك ويتفاخرون به كما يتباهي غيرهم بغر الحلي والحلل ومنها تولدت ثيابهم

ويمكن ان تقسم انواع الثياب كلها الى قسمين كبيرين ثياب سكان الجنوب و ثياب سكان الشمال فالاولى مشتقة من المنطقة والقلادة ومن ذلك ثياب اهل مصر والشام والصين

واليابان واليونانيين والرومانيين القدماء . ومعا تنوعت هذه الثياب واختلفت اشكالها وموادها يمكن ردّها كلها الى المناطق والقلائد فللتزبر على انواعه مشتق من المنطقة . والرداء والاتب مشتقان من القلادة . وثياب سكان الشمال يقصد بها الدفء ولكنها لا تخلو من غرض الزينة ايضاً ومنها اشتقت السراويل والصدريات وكل الاثواب ذات الاردان الضيقة . وكانت اولاً من الجلود والقراء تلف بها اعضاء البدن لئلا وفي رأي الاستاذ ستار ان الجلود لبست اولاً بقصد الزينة والفخار لان من يصطاد وحشاً يحيل الى حفظ جلده دلالة على صيده له ومن ثم شاع لبس جلود الحيوانات ولاسيما الضواري منها في الاحتفالات الدينية وغيرها وعلى هذا النمط كان ملوك المصريين القدماء وروساه كهنتهم يتردّون بجلود الاسود والتمورة فتجنت من ذلك الطيالس في الافليم الحارة والقفائف في الاقليم البارد وحيث ان بدن الانسان واحد في الاقليمين فصّلت القراء والجلود والثياب الماثلة لها حتى تكون شبيهة بالبدن فتشابهتا في الاقليم الحارّة والباردة ولو قليلاً فترى السراويل ضيقة في البلاد الباردة واسما في الحارة ولما اعتاد الناس لبس الثياب جعلوا يتفننون في موادها واشكالها فاختلجها بعضهم من الجلود ولم يزل الاعتماد عليها شائعاً في اماكن كثيرة . وللتوحشين اساليب بدعية في دبح الجلود وتنيقها فيجلسون حول الجلد ويحلقون شعره وينزعون منه فضلات اللحم وينقبونه بالشوك حتى يرتفع خمله ويفر كونه بدقيق القرظ والهن ودهان الغزلان واخلجها غيرهم من اوراق الاشجار كاهالي كاليدونيا الجديدة الذين يأتزون باوراق الاشجار . ويقال ان عامة اهالي مدارس الهند يخلعون ثيابهم مرة في السنة ويرتدون باوراق الاشجار اشارة الى اعتياد اسلافهم ذلك في قديم الزمان . واهالي برازيل كانوا يتخذون اكسيبتهم من لحاء الاشجار فان عندهم شجرة ينزع لحاؤها قطعة واحدة كالاثواب الكبيرة فيلينة الرجل ويشق فيه شقين يخرج منها يديه ويلبسه على بدنه كالقميص . وكثيرون من اهالي جزائر البحر المحيط يتخذون لباسهم من قشر الاشجار . والقشر والكساء مترادفان في العربية وفي ذلك مظنة ان العرب كانوا يتخذون ثيابهم اولاً من قشور الاشجار . واهالي بعض الجزائر مهارة عظيمة في اتخاذ الاكسية من اللحاء فيقشرونه وينقعونه في الماء ثم يقطعونه قطعاً طول القطعة قدمان او ثلاث وعرضها ربع قدم ويجلس النساء يجبطنها بالخفايط الى ان ترق وتنعس ولا يزلن يطوينها ويجبطنها حتى يصير عرضها قدر طولها فيوشينها باصباغ تستخرج من عصارة التارجيل ويطرزنها بالياقوت وقد يصنعن من ذلك شققاً طول الشقة منها اربعون متراً فأكثر ويصبغنها بابهى الاصباغ

والظاهر انه لما أكثر الناس وأكثروا من لبس الثياب ولم تعد جلود الحيوانات وورق الاشجار ولحما تكفيهم توصلوا الى نسج الصوف والشعر والجلود والالياف وكانوا يحملون ذلك جدلاً في اول الامر ومن ذلك الجديل والوشاح في العربية وتطرقوا من الجدل الى النسيج وتوسعوا في الثياب من قلادة ووشاح يستعملان لجرّد الزينة الى ربطة وفوطه واحرام وازار ثم خاطوا القميص والرداء والمباعدة وكانت من ذلك ملابس اهالي الجنوب . اما اهالي الشمال فالتفتوا بالجلود والفراء التفافاً وكانت من ذلك الاثواب الضيقة التي يلبسها رجال الاوربيين لهذا العهد . ولما تقلّب براية الشمال على الممالك الرومانية اقتدى بهم رجال الرومانيين وتولّد من ذلك زي الرجال الاوربي المتبع لهذا العهد اما النساء وخدمة الذين تحافظوا على الاكسية الواسعة التي كانت شائعة في المملكة الرومانية وفي كل البلدان الحارة ولم يزالوا محافظين عليها الى الآن

واذا صح ما تقدم من ان اللباس مشتق من الخلي وان الغرض منه كان اولاً الزينة ثم اريد به الوقاية وسر العورة وجب ان يقل الميل الى التحلي والتزيّن وقد كان الامر كذلك ولكن النساء لم يمارين الرجال في الاقلال من الخلي وادوات الزينة بل حافظن على القديم ولذلك ترى رجال المتدنين لا يلبسون الا ما ندر من الخلي وهم يكتفون بتعليقها على اثارهم واما النساء فلا يزلن يلبسها على ابدانهم فيتقلدن القلائد في اعتاقن ويقلدن الافراط في آذانهم ويلبسن الاساور والخواتم . وقد كان غرض الانسان من التزيّن الامتياز على غيره وهو من اقوى الاسباب التي دعت الى الخضارة والعمران

هذا ولتعد الى الموضوع الذي قصدناه بالذات اي ما هو اللباس الذي يحسن بخاصتنا ان يختاروه الآن ما دامت الحالة الحاضرة قد دعت الى شيء من التغيير فنقول ان العامة وزيد بهم الفلاحين والعمال وصغار الباعة رجالهم ونساءهم واولادهم لا ينتظر منهم ان يغيروا ازياءهم في عام او عامين او بضعة اعوام لا سيما وانهم قلما يغيروها في المئات من السنين الماضية . وقد يقع في ازيائهم شيء من التغيير على غير العادة تبعاً لاحوال الصناعة والتجارة والسمة المالية والاختلاط بالفرقاء . فقد يقوم معمل من المعامل بصنع طرايش رخيصة جداً تقوم مقام البديل للفلاحون لبدهم بها . و يقوم معمل آخر بصنع نوعاً جديداً من الجلب وبيعه ثمن بخس فيرتدي به كثيرون من الفلاحين وقد يجلب بعض التجار سراويل ضيقة كالبنطلون نسيجه متين وثقله رخيص فيستعمله أكثر العمال والصناع بدلت السراويل الواسع ويستنون به عن القطنان الذي يلبس فوقه . ويأتي غيره باخذية سوداء

اورمادية متينة رخيصة تبديل بها البلّغ الحمر والصفراء وهلم جرا . ومن من ابناء هذا الجيل الذين بلغوا الستين او السبعين لم يَرَ تغييراً كثيراً مثل هذا في مصر والشام والعراق واكثر البلدان الشرقية والغربية . وذلك كله تابع لاحوال الصناعة والتجارة وحالة السكان المالية والمعاشية ومن يقيم معهم من الغرباء ولا ينتظر ان يجري على قانون نسته الحكومة . وليس كذلك لبس الجنود ورجال الدولة عموماً وخاصة رجال الامة الذين يرتبطون بالامور الرسمية ويتوخون الامتياز على غيرهم

وهنا لا بدّ لنا من الفصل بين لباس الرجال ولباس النساء فان نساء الخاصة حتى المسلمات المتحجبات كسرن قيود العادات الشرقية واتبعن ازياء باريس وبلين في اثوابهنّ والمسيحيات في لباس الراس ايضاً . وسواء احسن في ذلك او اسان فانه امر واقع وليس من غرضنا البحث فيه الآن ولا التكلام على الاحذية لان الخاصة وبعض العامة ايضاً قد جازوا الاوربيين فيه تمام الجحارة فيبقى البحث محصوراً في ثياب الرجال ولا بدّ من قسمتها الى الاسماء التالية

❖ الاول ثياب الجنود ❖ الغرض الذي يرمي اليه كل الذين يهتمون بثياب الجنود ان يكون لونهما عاماً يخفي به الجندي عن بئد فتركوا الالوان التي تظهر جلياً كالاحمر واخضرار والون الترابي كما ترى في ثياب الجنود الانكليزية والرمادي كما ترى في لبس الجنود النموية والرمادي الضارب الى الزرقة كما ترى في ثياب الجنود الالمانية . وان تكون مادتها مما يدقّ شتاء ويمنع امتصاص حرارة الهواء صيفاً . وان يكون تفصيلها بحيث لا تفريق على الجسم ولا تفيق حركات الاعضاء وان يكون فيها جيباب كثيرة لوضع ما يحتاج الجندي اليه . ولعلّ ثياب الجنود الانكليزية والفرنسية الحديثة اصح البسة الجنود ووافى بالاغراض المذكورة اتقاً . اما لباس الراس فلم يخفوا عليه حتى الآن ولكن لا شبهة انه اذا منع حرارة الشمس عن الراس وظلّل العينين من اشعتها ووقّ قفا العنق منها ومن الهواء البارد فهو اصح من غيره ولعلّ الخوذة التي يلبسها جنود الالمان اصح من غيرها ولا سيما اذا اضيف اليها بروز فوق الجبين لتظليل العينين . وعلى كل حال لم يبق عمل للربوش في لبس الجنود اذا اريد ان يكون صحيحاً تماماً لاسيما وان العنانيين قد تركوه في لبس جنودهم مع انه من مميزاتهم وابدلوه بقبعة تشبه الخوذة الالمانية . ولعلّ العمامة اصح منها ومنه ولكن فلت زمانها والرجوع اليها ليس بالامر السهل بعد ان استقل بها العلماء وخدمه الدين

❖ والثاني لبس الخاصة الرسمي ❖ لاصحاب الرتب العالية حلل خاصة حسب درجاتهم ونوع المظاهر الرسمية التي يظهرون بها . وعقلاؤهم يشكون من لبس هذه الحلل مرّ

ملابس الاتراك في القرن السادس عشر



احد فرسان الاتراك في القرن السادس عشر



من جنود الاتراك الرماة في القرن السادس عشر



من فرسان الاتراك في القرن السادس عشر
لقتطف صفحة ١٣٦ مجلد ٤٦



فاض تركي في القرن السادس عشر

الشكوى ويودون المدول عنها ويحسدون الاميركيين الذين تحرروا منها وابطلوها ولكن ما كل ما يتجنى المرء يدركه

يحكى عن لورد كرومر ان اكره شيء عليه كان ان يلبس لباساً رسمياً فكان يترمر ويترمر كأنه أجبر على امر يكرهه اشد الكره . ويحكى عن وزير مصري انه حرم مرة من الحضور في وليمة ملك من ملوك اوربا لانه لم يكن معه بذلة رسمية مقبسة حسب رتبته ولا وجد عند باعة الثياب في لندن بذلة مثلها

والثياب الرسمية المقبسة والمزركشة والمفصلة على اشكال غريبة يستحسن لبسها البعض ويستقبحها غيرهم . ولا شبهة ان طلاب الحقيقة يقولون ان الانسان باصفريه لا يبرديه ولباساته لا بظلمته ولكن قلنا يسهل على امته ان تبذل الثياب الرسمية وتبقى على كرامتها كما فعل الاميركيون ولذلك لا يسهل الاستغناء عنها في الاحوال الحاضرة وبعض الشراة من بعض . ولا داعي حينئذ لتقليد دولة مخصوصة لان الحلل الفاخرة مكرمة معها كان شكها لاسيا وان الناظر اليها يحسب ان كثرة بهرجتها مرتبطة بملو رتبة صاحبها فيبقى طاولا وباشاواتنا بالمقصد من جيبهم وحلهم الا اذ اريد تنويعها قليلا فتتميز عن الجلب والحلل التركية اما غير اصحاب الرتب واصحاب الرتب في غير الاوقات التي يشفرون ان يلبسوا فيها الحلل الخاصة برتبهم فالاوربيون منهم لبسهم الرسمي السترة ذات الذيل والعدرة المفتوحة والبنطلون الاسود ليلاً . والرديخوت والبنطلون القاتم اللون نهراً . ويحسن بنا الاقتداء بهم في ذلك كما فعل اليابانيون وكثيرون من الشرقيين حتى لا نمتاز عنهم ولا يتأزوا علينا . نقول ذلك على كرهنا وكرههم للسترة ذات الذيل

اما لبس الخاصة في غير الاوقات الرسمية فقد جارينا فيه الاوربيين تماماً في ما عدا الطربوش وهو عقدة الاشكال

انشأ الكاتب المخفون محمد افندي كردطي فصلاً مسهباً في لباس الراس نشرناه في المقتطف منذ احدى عشرة سنة قال فيه

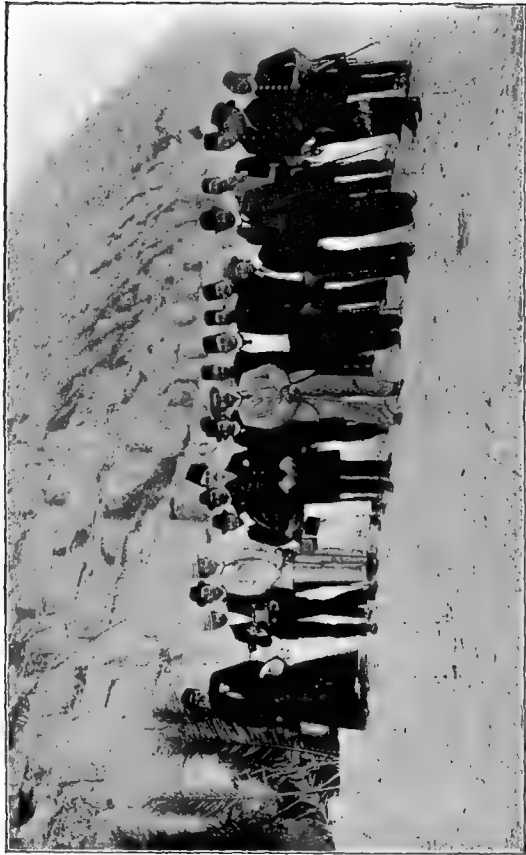
« ولقد لفت بعضهم هذه الآونة في مصر والشام بفتوى استصدرها احد سكان الترنتسفال في الرخصة لبس المسلمين القبة (البرنيطة) بحجارة مواطنيهم من الافرنج وتنادياً من ان يتألم اذى اذا ظلوا محفظين بشعار رأسهم حتى كاد يوقن من لا يعرف الاسلام ان لبس القببات (البرانيط) من الطامات وان ما تواطأ اهل هذا العصر على ستر رؤوسهم به من الصوف او الفرو او القش او الخيزر او القطن على اختلاف اشكاله هو هو عماد الدين وأساس

اساس اليقين . على ان الامر اقل مما توهموه واكبروه يناقضه ما ورد في الحديث الصحيح من ان الشارع الاعظم قال كلوا واشربوا ولبسوا وتصدقوا في غير اصراف ولا مخيلة . وقال ابن عباس كل ما شئت واللبس ما شئت ما خطئتك اثنتان سرف او مخيلة . ثم افاض في هذا البحث وبين كيف تغيرت العادات في لباس البدن ولباس الرأس ايضاً وختمه بقوله

«وجملة القول فان اللباس ذوقى حاجي نعمل في تغيير السادات والعادات لا الشرائع والنظامات . والجواد يغلب فيه الاقوياء ويخين الضملاء . وما ابعد ان من قدروا ان يصرقوا على المشرق ضرورياً من مذاهبهم وملابسهم ومطامعهم ومشاربهم يستسي لم يوماً ان يصبنوا العالم كله بصفتهم في كل حال من احواله ليساووهم حذو القذة بالقذة والتعل بالتعل او يأتي على الجامدين تيار مدينة الغرب فيجعلهم صرعى كاعجاز نخل خاوية »

هذا وتحضرنا الآن رواية فكاهية يستدعي القام ذكرها اخبرنا تاجر كبير من تيجار هذا القطر قال كنت البس الجبة والقفطان منذ نحو اربعين سنة مثل سائر اخواني وكان عندي خادم في مخزني كنت ارسله في بعض شؤني الى دار المحافظة فيقضيها . واتفق ذات يوم انه بدا لي شغل فمذّر عليه قضاؤه واتي يستنيث بي فذهبت معه الى دار المحافظة ولما وصلنا الى بابها مشى امامي ليريني الطريق فادخله الحاجب من غير اعتراض ووقف في وجهي ومنعني من الدخول . فاستغربت ذلك وقلت له كيف تدخل خادمي وتمنعني انا فقال هذا خواجه وانت فلاح ابعد من هنا . وكان خادمي لا يسأ سيرة وتطلونك فقلت له احسن وسرت لطيفي الى مخزن فلان بائع الثياب الافرنجية دخلت ثيابي البلدية وارادت الثياب الافرنجية ولم اغبرها من ذلك الحين . انتهى

ولا بلام ذلك الحاجب على ما فعل لان الثياب الافرنجية معنى اكتسبتها من اساطيل الافرنج وبنادقهم ومدافعهم ان لم تفل من علومهم ومعارفهم . معنى متقوفاً في النفوس والافتدة . معنى ادركه امراؤنا قبل علاننا وخاصتنا قبل عامتنا . كان محمد علي يلبس العامة والقفطان ثم رماما ولبس الطربوش المغربي والسرراويل الرومي . وكان اسمعيل باشا يلبس الطربوش المغربي والسرراويل الرومي كجدهم فخلعها ولبس الطربوش الاسلامي والسيرة والبشطلون الذي نقله الاتراك عن الاوربيين . ولا بد لنا من مجازاة الاوربيين في ملابسهم كلها عاجلاً او آجلاً كما جاريتهم في غيرها



صورة ملك سيام وأولاده وكلهم باللباس الأوروبي والبرانيط وقد صوروا امام الحرم الاكبر

الموثرات في حياة المكروبات

تتمو للمكروبات وتكثر في الطبيعة او يتمطل نموها و يتعذر تكاثرها او تنعدم بجملة موثرات مختلفة اهمها الغذاء والماء والاكسجين والحرارة والضوء

الغذاء — الغذاء ضروري للكائنات الحية عموماً حيوانات او نباتات فالحيوانات تجد في اغذيتها من المواد الآلية قوى كامنة تستنفدها في بناء اجسامها وتويض ما فقد من حيويها. والنباتات بوجه عام تتغذى بالمواد الغير الآلية الا انها لا تجد فيها مثل تلك القوى الكامنة ولكنها تحصل على قواها من ضوء الشمس بعملية كيمائية تعرف بعملية تمثيل الكربون^(١) الجوي ثم حيث توجد المادة الخضراء في النباتات. اما المكروبات فهي وان كانت متخبرة من النباتات السائلة كما سبق الا انها تفتردها عن المادة الخضراء لا تمثل فيها كربون الجو على هذه الطريقة للحصول على قوتها الحيوية من ضوء الشمس وانما تعيش غالباً على المواد الآلية كالحیوانات فتجدها فيها. على ان هناك بعض انواع منها في استطاعتها تمثيل الكربون من غاز ثاني اكسيد الكربون بدون احتياج الى ضوء الشمس وذلك اذا حصلت على المركبات المعدنية البسيطة اللازمة لحياتها وفي هذه الحالة تحصل على قواها من التفاعلات الكيمائية التي تخزن فيها في نفس المركبات المعدنية التي لتغذى بها كأن تؤكسدها او تحللها الى غير ذلك. فقد شوهد مثلاً ان مكروبات النترجة التي تؤكسد الحامض النيتروس الى الحامض النيتريك تعيش وتنجو جيداً في محلول مكون من املاح معدنية مع غاز ثاني اكسيد الكربون في الظلام وبدون احتياج الى اية مادة آلية. ونسبة تركيب المحلول كالآتي: —

١٠٠ جرام ماء — ١.٠ جرام نيتريت الصوديوم — ١.٠ جرام كربونات الصوديوم — ٠.٥ و
جرام فوسفات احادي البوتاسيوم — ٠.٥ و جرام كلوريد الصوديوم — ٠.٠٤ و جرام
كبريتات حديدوس — ٠.٣ و جرام كبريتات المغنيسيوم

والمكروبات وان كان أكثر انواعها يتغذى بالمواد الآلية وبعضها يتغذى بالمواد الغير الآلية الا انها عموماً تحتاج الى المواد الغير الآلية بنسبة قليلة جداً

اما الطريقة التي لتغذى بها المكروبات وتتغذى بها مواد التغذية الى اجسامها فهي تنسبة طريقة تغذي النباتات اذ ليس للمكروبات فتحات مخصوصة كما انها لا يمكنها ان تتناول

(١) تمثيل الكربون (Photosynthesis)

اغذيتها من المواد اليابسة وانما تتناولها مذابة في الماء بطريقة الاسموزس^(١) اي يحصل مبادلة مستمرة بين الغذاء الذائب في الخارج والبروتوبلاسم في الداخل بواسطة جدار الخلية المكروبية وغذائه المكروبات سواء كان آلياً او معدنياً مركب من جملة عناصر مختلفة تشبه العناصر الموجودة في اغذية النباتات كثيراً وكل منها له وظيفة يؤدها في جسم المكروب واحدها اثنا عشر عنصراً هي الكربون والهيدروجين والاكسجين والنتروجين والكبريت والفوسفور والكلسيوم والمنغنسيوم والبوتاسيوم والصوديوم والحديد والكلورين . ولا تحتاج المكروبات في تكوين البروتوبلاسم الى أكثر من ستة عناصر ضرورية من هذه هي الكربون والهيدروجين والاكسجين والنتروجين والكبريت والفوسفور . اما العناصر الباقية فهي وان كانت ضرورية لتغذية المكروبات الا ان وظائفها الفسيولوجية في التغذية لا تزال غير محددة تماماً وربما كان وجودها مساعداً لنمو المكروبات ونشاطها

تحصل المكروبات على العناصر اللازمة لها من مركبات مختلفة . تحصل على الكربون من غاز ثاني اكسيد الكربون او من الاحماض الآلية الكثيرة كالحامض اللبنيك والحامض الخليك والحامض الفورميك والحامض السمنيك والحامض الطراريك وغيرها او من الاملاح الآلية المتنوعة او من المواد الآلية الاخرى كالسكر والزلال والدهن والنشا والليولوز . وتحصل على الهيدروجين من الماء او من مركبات آلية كثيرة . وعلى الاكسجين من الهواء او من مركبات مختلفة آلية وغير آلية . وعلى النتروجين من الهواء والنشادر والحامض النيتريك او من المواد الآلية النيتروجينية . وعلى الكبريت والفوسفور من املاح الكبريتات والفوسفات المختلفة او من بعض المركبات الآلية المحتوية عليها . وعلى الكلسيوم والمنغنسيوم والبوتاسيوم والصوديوم والحديد والكلورين من املاح الكبريتات والنترات والفوسفات والكلوريد والكربونات لجميع تلك العناصر او من مركبات اخرى محتوية عليها . كان العلماء يسمون المكروبات بالنسبة الى طرق الحصول على اغذيتها الى قسمين مكروبات عفنة^(٢) ومكروبات طفيلية^(٣) وكلا القسمين يتوقف وجوده على وجود المواد الآلية . فالمكروبات التي في استطاعتها ان تعيش وتقوم على الاجسام الميتة او افرازات الاجسام الحية وفضلاتها اطلقوا عليها اسم المكروبات العفنة والمكروبات التي تعيش وتقوم في

(١) الاسموزس (Osmosis) كلمة يونانية براد بها انتشار السوائل المحببة على مواد ذائبة وتناحها من أغشية خاصة فان كان الانتشار الى الخارج سمي اكسموسمز (Exosmosis) فان كان الى الداخل سمي اندوسموز (Endosmosis) (٢) Saprophytic (٣) Parasitic

أنسجة الاجسام الحية اطلقوا عليها اسم المكروبات الطفيلية الا ان تقسيمهم هذا يعتبر الآن ناقصاً غير واثق بالفرض تماماً خصوصاً وقد ثبت ان بعض المكروبات التي اكتشفت اخيراً ينمو على بعض العناصر والمركبات المعدنية البسيطة بدون احتياج الى اية مادة آليّة وان بعض المكروبات الاخرى يحتاج الى المواد الآليّة الا انه غير مقتصر عليها بل يحتاج معها الى بعض العناصر البسيطة والمركبات المعدنية وثبت ايضا ان المكروبات الغفنة في هذا التقسيم قد تنقلب الى مكروبات طفيلية وبالعكس. وهذا ما حمل العلماء على نقض هذا التقسيم واستبداله بتقسيم آخر اقرب الى الحقيقة. فقالوا ان تقسيم المكروبات حسب طرق الحصول على اغذيتها من المواد الآليّة يجب ان يكون مخصصاً في اربعة اقسام هي :-

(١) المكروبات الطفيلية حتماً^(١) وهي التي تعيش في أنسجة الاجسام الحية فقط ولا تعيش في سواها ككروب السل والفطريات

(٢) المكروبات الطفيلية اختيارياً^(٢) وهي التي تعيش غالباً في الاجسام الميتة ولكنها تنتقل الى الاجسام الحية في ظروف مخصوصة وتفتك بها كمكروب الكوليرا وغيره.

وينتج عن معظم هذه المكروبات الطفيلية بنوعها امراض كثيرة تصيب الحيوانات والنباتات، ولذلك تسمى بالمكروبات المولدة للأمراض^(٣)

(٣) المكروبات الغفنة حتماً^(٤) وهي التي تعيش على المواد الآليّة في الاجسام الميتة فقط فتفسدها ويدخل في هذا القسم أكثر مكروبات التعفن

(٤) المكروبات الغفنة اختيارياً^(٥) وهي التي تعيش في أنسجة الاجسام الحية غالباً فتمرضها او تميتها ثم لا تعتمد بل تعيش في الاجسام الميتة باختيارها

ولا يراد من حصر المكروبات في الاقسام الاربعة المذكورة سوى تمييزها بطريقة الحصول على اغذيتها من المواد الآليّة فلا يشترط ان يكون تركيب المواد الآليّة التي تتغذى بها المكروبات الطفيلية مخالفاً لتركيب المواد الآليّة التي تتغذى بها المكروبات الغفنة

الماء - الماء ضروري^{*} للحياة عموماً ولا يمكن المكروبات ان تنمو وتعمل عملها في الطبيعة بدونها فاجسامها تتكون منه تقريباً اذ نسبة ما في جسم المكروب منه كنسبة ٨٥ الى ١٠٠ من وزنه وهذه نسبة عظيمة يستدل بها على ضرورة الماء واهميته في حياة المكروبات عموماً ولهذا يحتاج للمكروبات الى مياه كافية والأوقف نموها ونشاطها فاذا انعدم الى درجة

Pathogenic Bacteria (٢) Facultative Parasites (٣) Obligatory Parasites (١)

Facultative Saprophytes (٥) Obligatory Saprophytes (٤)

الجفاف واصبحت البيئة جافة غير صالحة فلا يقف نمو الميكروبات فقط بل تموت بفقدان الماء وتأثير الجفاف في كثير من الاحوال . ويخاف تأثير الجفاف في الميكروبات باختلاف قوة مقاومتها اذ بعض الميكروبات يقاوم ساعات قليلة ثم يموت ميكروب الكوليرا فانه يعتمد اذا عرض للجفاف مدة ساعتين او ثلاث ساعات وميكروبات اخرى كثيرة تقاوم هذا التأثير بضعة ايام ثم تضعف وتموت فان تركت جراثيم كما تفعل بعض الانواع تبقى جراثيمها حافظة لقوة الانبات بضع سنين كجراثيم الجرمة الخبيثة

الاكسجين - عرف قديماً ان غاز الاكسجين ضروري للحياة الحيوانية والنباتية فهو يعد بالمواد الآلية القابلة للاحتراق داخل الانسجة الحية فيؤكسدها ويتولد من اتحادها بها قوى حيوية متفاوتة درجاتها واعمالها . وعند ما عرفت حياة الميكروبات واتسع مجال البحث فيها كان العلماء يظنون ان مثلها كمثل غيرها من الكائنات الحية لا بد لها من عنصر الاكسجين المطلق لتنفسها . فاثبت العلامة باستور بطلان هذا الظن حيث انه في سنة ١٨٦١ حقق ان بعض ميكروبات الاختار مثلاً تنمو وتعمل عملها في بيئة ليس فيها اكسجين الهواء فكان تحقيقه هذا شأن عظيم . وبناء على ذلك قسم العلماء الميكروبات في زمنه الى هوائية^(١) وغير هوائية^(٢) يريدون بالاولى الميكروبات التي تتوقف حياتها على وجود اكسجين الهواء غير مركب مع غيره وبالثانية التي لا تتوقف حياتها على وجود هذا العنصر كذلك ولما تقدمت الابحاث بعد ذلك شوهد ان بعض الميكروبات الهوائية قد تنقلب فتصير غير هوائية او بالعكس . وبناء على هذه المشاهدة قسمت الميكروبات بالنظر الى حاجتها الى الاكسجين المذكور الى اربعة اقسام هي : -

(١) الميكروبات الهوائية حتماً^(٣) وهي التي تحتاج الى الاكسجين كما يوجد في الهواء لتقوم بوظائفها الحيوية واذا لم تحصل عليه تموت مثل ميكروب الحامض الخليك^(٤) وهذا القسم يشبه الحيوانات

(٢) الميكروبات الهوائية اختياراً^(٥) وهي التي تعيش غالباً بدون الاكسجين المذكور ولكنها لا تموت اذا وجد كعوض ميكروبات التفتن

(٣) الميكروبات الغير الهوائية حتماً^(٦) وهي التي تعيش وتنمو مع عدم وجود الاكسجين الغير المركب فاذا وجد ماتت مثل ميكروب التناؤوس وميكروب الحامض السخنيك

Obligatory aerobes (١) Anaerobic (٢) Aerobic (٣)

Obligatory Anaerobes (٦) Facultative aerobes (٥) Acetic acid Bacteria (٤)

(٤) المكروبات الغير الهوائية اختياراً^(١) وهي التي تعيش غالباً مع وجود الأكسجين المطلق ولكنها لا تموت اذا لم يوجد مثل مكروب الكوليرا وأنواع كثيرة من مكروبات التفتن وبعض مكروبات الخامض اللبنيك

ولا يراد بما تقدم ان المكروبات الغير الهوائية لا تحتاج الى الأكسجين قطعاً وإنما المراد ان ننص على ان وجود هذا العنصر في بيئاتها غير مركب مع غيره يؤثر في حياتها بما ذكر اما ضرورته لبناء اجسامها والحصول على قواها الحيوية فهذا مما لا تردد فيه وهي تحصل عليه من المركبات الآلية والغير الآلية التي تتغذى بها كأن تحدث فيها تفاعلات كيميائية مختلفة كما يحدث في الاختار وعملية عكس التنبه^(٢)

الحرارة - تتأثر المكروبات بالحرارة كسائر النباتات فتتغير حرارتها تبعاً للبيئة التي تكون فيها خلافاً لكثير من الحيوانات الزاكية كالحوانات الثديية^(٣) والطيور^(٤) فان حرارتها تبقى ثابتة لا تزيد ولا تنقص معها كانت درجة حرارة البيئة الأ في بعض الاحوال الاستثنائية كالمرض مثلاً . والمكروبات عموماً لا تعيش وتنمو وتعمل عملها الا على درجات مختلفة من الحرارة فالدرجة التي تكون مناسبة لحياة مكروب ما لا يلزم ان تكون مناسبة لغيره . وكذلك تختلف درجات الحرارة اللازمة للقيام بالوظائف الحيوية المختلفة في مكروب واحد فالدرجة التي تكون مناسبة لنمو مثلاً قد لا تكون الدرجة المناسبة لحركته . والدرجة المناسبة لانبات سرائيره قد لا تكون الدرجة المناسبة لتكاثره وهلم جرا

وعلى الاجمال فان المحدود من درجات الحرارة المختلفة المناسبة لاطوار المكروبات علمياً ثلاث درجات - درجة قصوى^(٥) ودرجة وسطى^(٦) ودرجة صغرى^(٧)

(١) فالدرجة القصوى هي اعلا درجة يمكن ان تحملها المكروبات وتنمو وتتكاثر فيها وتختلف من ٤٢ درجة الى ٥٠ بمقياس ستيفراد لكثير من المكروبات على ان بعض انواع المكروبات التي توجد في سوائل كثيرة كالملح واللبن وفي يثات مختلفة كامعاء الحيوانات والاسجة الآلية وفي الارض درجة حرارتها القصوى تتراوح بين ٦٠ درجة و ٨٠ بمقياس ستيفراد وتبقى نشطة عاملة مع ان هذه الدرجة تكفي لقتل جميع الغلايا الحيوانية (٢) والدرجة الوسطى هي الدرجة الأكثر مناسبة لحياة المكروبات عموماً وتتراوح

Denitrification (٢) Facultative Anaerobes (١)

Maximum Temperature (٥) Aves (٤) Mammalia (٣)

Minimum Temperature (٧) Optimum Temperature (٦)

بين الدرجة ٢٥ والدرجة ٣٥ ستفتراد

(٣) اما الدرجة الصغرى فهي الدرجة التي لا يمكن لكثير من المكروبات ان تعيش في اقل منها وتكون معطلة للنمو والعمل وتتراوح بين الدرجة ١ والدرجة ١٠ ستفتراد ومع ذلك فمن الشواذ ان بعض انواع المكروبات تعيش في الارض وفي المياه على درجة الصفر او تحت الصفر ولكن هذا نادر وقليل

ويلاحظ ان زيادة خمس درجات او عشر فوق الدرجة الوسطي من الحرارة لمكروب ما قد تعطل عمله او تقتله خصوصاً اذا ترك لمدة من الزمن معرضاً للحرارة المذكورة. ويلاحظ ان الحرارة المعهوبة بالرطوبة تقتل المكروبات بسرعة زائدة فالمكروب الذي يتعذر في ظرف ١٠ دقائق على الدرجة ٨٠ ستفتراد في وسط جاف يتعذر في نفس الزمن على درجة اقل تختلف من ٥٥ الى ٦٠ ستفتراد اذا كان الوسط رطباً

اما جراثيم المكروبات فبالنظر الى سمك جدرانها تكون محتملة لدرجات مرتفعة من الحرارة زمناً اطول من المكروبات نفسها بدون ان تتعذر او تفقد شيئاً من قوة انباتها لبعض الجراثيم ثبت على درجة من الحرارة تبلغ ١٣٠ ستفتراد في ساعة من الزمن وفي وسط جاف ولكنه انعدم بتعرضه لدرجة اعلا من ذلك تختلف من ١٤٠ الى ١٥٠ ستفتراد في عشر دقائق فقط في نفس الوسط. وانعدم كذلك بتعرضه للدرجة ١١٠ ستفتراد في ١٥ دقيقة في وسط رطب

الضوء - يناسب المكروبات ان تبقى في الظلام او الضوء انقليل جداً للقيام بوظائفها الحيوية على ان بعض انواع منها تحتاج الى الضوء التام اسوة النباتات. والمكروبات يختلف عملها باختلاف درجة الضوء وتأثيره فيها فضوء الشمس المباشر يقتل المكروبات وجراثيمها في زمن لا يتجاوز الثلاث ساعات وهناك انواع نادرة لا تتعذر اذا عرضت لضوء الشمس بل يكون نافعا لها حيث تعيش وتنمو. اما ضوء الشمس الغير المباشر فتأثيره في المكروبات بوجه عام تقليل عملها. هذا وقد عرف من تجارب عديدة في تحليل ضوء الشمس ان الاشعة البنفسجية والاشعة الزرقاء لها تأثير عظيم في حياة المكروبات فهي تعمدنها عن آخرها اما الاشعة الحمراء فلا تأثير لها وقد اثبتت التجارب ان المكروبات تتأثر بالضوء الكهربائي خصوصاً بالاشعة البنفسجية منه كما تتأثر بضوء الشمس

محمود مصطفي الديماطي

مدرس مدرسة الزراعة العليا بالجيزة

الفصل بين الخلافة والامارة

كان الخلفاء الراشدون جامعين بين الخلافة والامارة اي بين السلطة الدينية والدنيوية .
وجرى الخلفاء بنو امية وبنو العباس مجرام نحو قرنين ونصف قرن يقوى شأنهم تارة ويضعف
أخرى حسب درجتهم من العقل والعدل وسداد الرأي ودرجة من حولم من الاعوان الى
ان ولي المتفصد بالله سنة ٢٧٩ هجرية فمزز الخلافة ورفع شأنها وازال ما اصاب الامارة من
الضعف فانه كان على ما قاله السيوطي ملكاً شجاعاً مهيباً ظاهر الجبروت وافر العقل شديد
الوطأة من افراد خلفاء بني العباس . . . لقي الحروب وقام بالامر احسن قيام وهابه الناس
ورهبوه اعظم رهبة وسكنت الفتن في ايامه لفرط هيئته وكانت ايامه طيبة كثيرة الامن
والرخاء اسقط المكوس ونشر العدل ورفع الظلم عن الرعية . وكان يسمى السفاح الثاني لانه
جدد ملك بني العباس وكان قد خلق وضعف وكاد يزول وكان في اضطراب من وقت قتل
التوكل (سنة ٢٤٧) . وقد اشار الى ذلك ابن الرومي في مدح المتفصد حيث قال

هنيئاً بني العباس ان امامكم امام الهدى والبأس والجود احمد
كما بابي العباس انشئ ملككم كما بابي العباس ايضاً يمدد

ولكن لما ولي المتفصد الخلافة سنة ٢٩٥ عاد شأن الدولة الى الضعف لضعفه حتى صارت
امة مثل القهرمانة عليه تجلس للظالم وتنظر في رفاع الناس وتحضر القضاء والاعيان وتبرز
التواقيع وعليها خطها . وظهر الديلم في عهده وقوي شأن القرامطة وخرج عليه مونس الخادم
الملقب بالمظفر وقتله . قال السيوطي في تلميل ذلك انه كان مؤثراً للشهوات والشراب مبذراً
اعطى نساءه جميع جواهر الخلافة ونفائسها واعطى بعض حظاياها الدرة البشيمة ووزنها
ثلاثة مثاقيل واعطى زبندان القهرمان سبعة جواهر (لؤلؤ) لم ير مثلاً وكان في داره
احد عشر الف غلام خصيان غير الصقالبة والروم والسود

وخلفه القاهر فقوي شأن علي بن بويه الديلمي في عهده واستولى على البلاد وخرجت
خراسان وفارس من حكم الخلافة

ثم استفحل امر الخوارج والعمال في عهد الراضي سنة ٣٢٥ حتى لم يبق يدور غير بغداد
والسواد . ودخل احمد بن بويه بغداد سنة ٣٣٣ فخلع عليه الخليفة المستكفي ولقبه بمعز
الدولة ولم يلبث ان قوي امره فحجر على الخليفة وهو اول من ملك العراق من الديلم . ثم انه

تخيل من الخليفة فدخل عليه سنة ٣٣٤ فوقف وتقدم اثنان من الديلم منه فقد الخليفة يديه اليهما غلثا انهما يريدان تقييلها فغذياه من السرير حتى طرحاه الى الارض وجراه بهامته . ومضى مع الدولة الى منزله وسبق اليه المستكني ماشيا تلخع وبملت عيناه . ونصب مع الدولة المطيع لله خليفة بدلاً منه . وتوفي مع الدولة سنة ٣٥٦ فقام ابنه بختيار مكانه ولقب عز الدولة فصادر الخليفة المطيع فقال له المطيع انا ليس لي غير الخطبة فان احببتم اعتزلت . واصيب المطيع بغالج سنة ٣٦٣ فدعاه حنجب عز الدولة الى خلعه نفسه وتسليم الامر الى ولده الطائع فقبل

وفي عهد الطائع هذا تم الفصل بين الخلافة والامارة على اسلوب يظهر منه ما بلغه الامراء بنو بويه من النعاه والجبروت وما وصل اليه بنو العباس من الضعف والاكثفاء بالاعراض عن الجواهر . قال السيوطي في تاريخ الخلفاء وفي سنة ٣٦٧ التي عز الدولة وعسد الدولة فظفر عضد الدولة واخذ عن الدولة اسيراً وقتله . وبعد ذلك خلع الطائع على عضد الدولة خلع السلطنة وتوجّه بتاج مجوه وطوقه وسوره وقلده سيفاً وعقد له لوائين يده احدهما منفض على رمح الامراء والاخر مذهب على رمح ولاية اليهود ولم يعقد هذا اللواء الثاني لغيره قبله وكسب له عهداً وقرى بحضرته

ثم قال « وفي سنة ٣٦٩ سأل عضد الدولة الطائع ان يزيد في القايه تاج الملة ويجدد الخلع عليه ولبسه التاج فاجابه وجلس الطائع على السرير وحوله مائة بالسيوف والزينة وبين يديه مصحف عثمان وعلى كتفه البردة ويده القضيب وهو متقلد بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وضربت ستارة بعثها عضد الدولة وسأل ان تكون حجاباً للطائع حتى لا تقع عليه عين احد من الجنده قبله ودخل الاتراك والديلم وليس مع احد منهم حديد ووقف الاشراف واصحاب المراتب من الجانبين ثم اذن لعضد الدولة فدخل ثم رفعت الستارة وقبل عضد الدولة الارض فارتاب ز ياد القائد لذلك وقال لعضد الدولة ما هذا ايها الملك اهذا هو الله فالتفت اليه وقال هذا خليفة الله في الارض ثم استمر يمشي وقبل الارض سبع مرات . فالتفت الطائع الى خالص الخادم وقال استندني فصعد عضد الدولة قبل الارض مرتين . فقال له ادن الي فدنا وقبل رجله وثني الطائع يمينه عليه وامره بجلوس على كرسي بعد ان كرر عليه اجلس وهو يستعني . فقال له اقمعت عليك لتجلس . فقبل الكرسي وجلس . فقال له الطائع قد رأيت ان افوض اليك ما وكل الله الي من امور الرعية في شرق الارض وغربها وتديرها في جميع جهاتها سوى خاصتي واسبابي فتول ذلك . فقال يميني الله على

طاعة مولانا امير المؤمنين وخدمته . ثم افاض عليه الخلع وانصرف » وبعد ذلك صار الخليفة طوع امر عضد الدولة

وعقب السيوطي على ذلك قائلاً « انظر الى هذا الامر وهو الخليفة المستضعف الذي لم تضعف الخلافة في زمن احد ما ضفت في زمنه ولا قوي امر سلطان ما قوي امر عضد الدولة . وقد صار الامر في زماننا (في اوائل القرن التاسع) الى ان الخليفة يأتي السلطان ههنا برأس الشهر فاكثر ما يقع من السلطان في حقه ان ينزل عن مرتبته ويجلسان معاً خارج المرتبة ثم يقوم الخليفة يذهب كاحد الناس ويجلس السلطان في دست مملكته . ولقد حدثت ان السلطان الاشرف برسباي لما سافر الى آمد لقتال العدو وصحب الخليفة معه كان الخليفة راكباً امامه محجبةً والهيبة والعظمة للسلطان والخليفة كاحاد الامراء الذين في خدمة السلطان »

وتوالى الخلفاء بعد الطامع بقوى احدثهم ويضعف الآخر حسب مكانتهم وضعف من حولهم من الملوك والسلاطين وقوته وكثيراً ما يزيد مقامهم في النفوس بما يقع من الاحداث الطبيعية كما وقع على عهد الخليفة المسترشد فان السلطان مسعوداً حاربه واسره واتفق ان زلزلت بغداد حراراً على اثر ذلك فارسل السلطان سفير الى ابن اخيه مسعود يقول له ادخل على الخليفة وقبيل الارض بين يديه واسأله العفو والصنع وتصل غاية التوصل فقد ظهر عندنا من الآيات السموية والارضية ما لا طاقة لنا بسماع مثلها فضلاً عن المشاهد من العواصف والبروق والزلازل فافقه الله ان تلتاق امرك وتعيد امير المؤمنين الى مقر عزه . ففعل السلطان مسعود جميع ما امره به . ولكن يقال ان هذا السلطان دس على الخليفة سبعة عشر من الباطنية فجمعوا عليه وقتلوا به وقتلوا معه جماعة من اصحابه . ثم انه خلع الخليفة الراشد ابن المسترشد ونصب عمه المتقي لامر الله وبعد قليل اخذ كل ما يتعلق به ولم يترك له الا المقار الخاص وارسل وزيره يطلب من الخليفة مئة الف دينار فقال المتقي ما رأينا اعجب من امرك انت تعلم ان المسترشد سار اليك بامواله فخرى ما جرى وان الراشد ولي ففعل ما فعل ورحل واخذ ما بقى ولم يبق الا الاثاث فاخذته كله وتصرفت في دار الضرب واخذت التراكات فمن اي وجه تقيم لك هذا المال وما بقي الا ان نخرج من الدار ونسلمها . ثم عظم امر المتقي واشتدت شوكته الى ان توفي سنة ٥٥٥ بعد ان عادت بغداد والعراق الى يده وقبل ذلك كان الحكم للعتليين من الملوك وليس للخليفة معهم الا اسم الخلافة على ما قاله ابن الجوزي

وزاد عن الخلافة في عهد الناصر لدين الله الذي ولي الخلافة سنة ٥٧٥ وكان صلاح الدين قد اعاد الخطبة للباسيين في مصر . واقتنى الظاهر بامر الله والمستنصر بالله خطواته ولكن كثروا وفود التتار حينئذ وقوي سلطانهم فلما انقضت الخلافة الى المستنصر بالله دخل هو لآكو الى بغداد في عهده يبيح التتار وقتل العلماء والامراء واسحق القتل في بغداد وقتل الخليفة وقتل معه جماعة من اولاده واعمامه وبه انقضى امر الخلفاء الباسيين في بغداد . وكان واحد منهم محبوباً فيها فلما اخذتها التتار أطلق فهرب وجاء القطر المصري ولقب المستنصر بالله . وكان شأن الخلفاء في مصر دينياً محضاً في سنة ٧٣٦ وقع بين الخليفة والسلطان امر فقيض السلطان على الخليفة واعتقله ومنعه من الاجتماع بالناس ثم نفيه الى قوص هو واولاده واهله واستمر بقوص الى ان مات بها وقد وصفه ابن حجر المسقلا في الدرر بقوله انه كان فاضلاً حسن الخط يعرف بلعب الكرة ورحي البندق وكان يخرج مع السلطان في السرحات ويلعب معه الكرة

وبقي سلاطين مصر يهابون الخلفاء كأنهم من اتباعهم يحلون قدرهم تارة ويمتنونهم اخرى فيظنونهم ويعبسونهم او يقتلونهم الى ان فتح السلطان سليم العثماني مصر وامر آخر خليفة منهم في مصر وهو المتوكل على الله ان يسافر معه الى القسطنطينية . قال ابن اياس «خرج قاصداً الى اسطنبول وخرج صحبته اولاد عمه خليل . . . فحصل للناس على فقد امير المؤمنين من مصر غاية الاسف وقالوا قد انقطعت الخلفاء من مصر وصارت باسطنبول » الى ان قال «ومن الحوادث في هذا الشهر ان الخليفة لما سافر الى اسطنبول اخرجوا عنه نظر مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها وكان ذلك بيد الخلفاء من قدم الزمان وكان من جملة تعظيمهم وكان يحصل لهم من هذه الجهة غاية الخير من الشموع والزيات كما يحصل لهم كل يوم من الصندوق الذي تحت رأس السيدة نفيسة مبلغ له صورة من النذور التي كانت تدخل عليهم فخرج ذلك كله عنه وحصل للخليفة يعقوب والد المتوكل على الله غاية الضرر بسبب ذلك »

وواضح من هذا الشرح ان شأن الخليفة كان قد صار حينئذ مثل شأن شيخ جامع من الجوامع يعيش من النذور . ولا دليل في تاريخ ابن اياس ولا شبه دليل على ان السلطان سلماً اخذ الخلافة من الخليفة المتوكل او انه كان يمس بها وبقي ابن اياس يذكره باسم ابن عثمان وكذلك كان يذكر في اشعار اهل العصر الا انه قال ان الخطباء جعلوا يدعون باسمه في يوم الجمعة ويقولون وانصر اللهم السلطان الملك المظفر سليم شاه . وبقي بلقب المتوكل بلقب الخليفة امير



هولاكو يدخل بغداد بجيوش التتار

المفتطف صفحة ١٤٨ مجلد ١٦

المؤمنين حتى بعد ذهابه الى القسطنطينية كقوله « واشبع ان الخنكار لما رحل عن حلب الى بلاد علي دولات نزل بمرعش واقام بها مدة ثم رحل من هناك وتوجه الى اسطنبول وهي القسطنطينية العظمى محل كرمي مملكة ابن عثمان فقبل ان امير المؤمنين محمد المتوكل على الله لما بلغه بجي الخنكار خرج من اسطنبول ولاقاه هو واولاد عمه والملائكي علي ابن الملك المؤيد واولاد الامراء الذين هناك من اهل مصر فلما وقعت عين الخليفة على ابن عثمان اراد ان ينزل له عن فرسه خلف طيه الخنكار ومنعه من النزول اليه وقيل انه عظمه غاية التعظيم واما بقية اعيان اهل مصر الذين هناك فلم يلفت اليهم »

وذكر في حوادث اليوم الاخير من رمضان سنة ٩٢٦ (١٣ سبتمبر ١٥٢٠) « ان ابن عثمان تغير خاطره على الخليفة المتوكل على الله فاخرجه من اسطنبول على غير صورة مرضية وبقاه الى مكان عسري يسمى السبع قليات . وقد اختلف في سبب تغير خاطره عليه فن جملة الاقوال ان اولاد ابن عمه خليل والحوء بسبب اقطاع الخلافة ان يعطيهم منها الثلث وبأخذ هو الثلثين فاقب . ومنها ان الخليفة انهمك في الملذات فبلغ الخنكار ذلك فتغير خاطره عليه » . ثم ذكر في حوادث التاسع عشر من ذي القعدة تلك السنة انه قدم قاصد من البحر وعلى يده مرسوم من عند السلطان سليمان بن السلطان سليم ان السلطان سليمان قد توفي الى رحمة ربه يوم الخميس تاسع شوال سنة ٩٢٦ (٢٢ سبتمبر ١٥٢٠)

ولم يذكر ابن اياس ان السلطان سليمان اخذ الخلافة من الخليفة المتوكل مع انه ذكر انه اخذ منه النذور وذكر امورا كثيرة لا شأن لها على الاطلاق فيبعد عن التصديق ان يكون قد حدث امر جلل مثل تزعم الخلافة من الباسيين ولا يذكره . وزد على ذلك ان لقب الخلافة بقي للمتوكل بعد وفاة السلطان سليم وجلس السلطان سليمان على عرش آل عثمان فقد قال ابن اياس « ان السلطان سليمان لما جلس على سرير الملك احضر الخليفة من المكان الذي يجننه فيه والده سليم شاه الى اسطنبول كما كان ورتب له في كل يوم ستين درهما » وهذا نص صريح على ان السلطان سليمان لم ينزع الخلافة من الباسيين خلافا لما ذكره جودت باشا في تاريخه

وخلاصة القول ان امراء السليمن شرعوا ينزعون السلطة السياسية من الخلفاء وبدأوا رويداً منذ القرن الثالث حتى صار الخليفة رئيساً دينياً لا غير واقفصلت الامارة عن الخلافة

هل من احوال تحسن فيها الحرب^(١)

اني من انصار السلم وبمضي الحرب لان الحرب آفة لما ارغب فيه من الترقى الاجتماعي وانتظام الاحكام وتصافي الناس وتقرّبهم بعضهم من بعض وازدهار الصنائع والعلوم فضلاً عن كون الحرب وحشية والانسان في غنى عنها . ولكنني اعتقد مع ذلك ان الانكليز كانوا على حق في اعلانهم الحرب على المانيا وانهم لو بقوا على الحياد في هذه الازمة لكان ذلك نقصاً منهم في ما يجب عليهم للانسانية عموماً دخلت فرنسا وروسيا والبلجيكا والصرب في الحرب اضطراراً لا اختياراً اما نحن الانكليز فاقبلنا عليها مختارين بعد امعان النظر واعمال الروية واظهار المانيا ميلاً الى موادعنا ومع ذلك اعتقد أننا على حق في عملنا هذا كيما قلبت نظرك في المسألة رأيت أننا على حق وان المانيا على باطل . وهذه صور الحمايات الرسمية التي نشرتها الحكومة البريطانية والحكومة الالمانية والحكومة الروسية شاهدة بذلك ولا يسمع المطلع عليها الا ان يرى ان المانيا - اوحزاباً من الاحزاب فيها - دبرت اسباب هذه الحرب وانها اخذت لها الوقت الذي ظنت ان الحرب فيه تشق على جاراتها وانها منعت انتمسا من تسوية الخلاف بينها وبين الصرب وانها خرفت عهداً للبلجيكا لكي لا تتأخر في زحفها على فرنسا . وقد كثرت الادلة على ما ارتكبت من القذائع وانواع القسوة في بلاد البلجيكا مما لم يسمع بمثله في حروب الامم المتقدمة . ولكن يخرج البعض بقولهم « ان اساءة المانيا التصرف لا تبرر الانكليز في اساءتهم التصرف اقتداء بها . وان الانكليز احسنوا في سمعهم الى منع الحرب فوقعت الحرب رغمًا عنهم واشتبتك فيها خمس ام ولكنهم لم يحسنوا في دخولهم الحرب وتوسيعهم نطاقها . وما الذي منعهم من ان يبقوا على الحياد كما وقفت الولايات المتحدة فيؤاسوا الجرحى ويحققوا ويلات المتكويين ويتربصوا الفرص لانهاه الحرب وكف شرها »

ورب محجج على السياسة البريطانية يقول * مثل لنفسك ويلات الحرب وما يقاسيه فيها الانسان والحيوان من آلام الجراح ومضض الموت وذلك لتبريد ذنب . لملك رأيت انساناً وقعت به علة شديدة او فرساً كسر ظهره ولا تزال تذكّر آلامها ولكن كم في اطراف كل معركة من رجل جريح وفرس صريع يتوقعان الموت ليخلصهما من آلامهما . ما أكثر الجرحى وما اشد آلامهم حيث لا ترى عين . وهب انك مصيب في غيظك من المانيا

فما ذنب هؤلاء فان الخيل حيوانات عجايز سارت حيث سار بها الجنود والجنود فلاحون وعملة وباعة ومعلمون . فان كنتم تنكرون على المانيا بعض ما انت من الامور فما الذنب تنكرونه على هؤلاء واذا سلمنا ان بعض من في ايديهم ازمة الامور في المانيا اساء التصرف فهو هؤلاء لم يأتوا امرأ منكراً . رأيتهم مشتبهين في حرب يقاسون ويلاعنوا فاعلمت ايضا الحرب عليهم وزدتمهم ويلاً . وان قلتم انكم تريدون مجازاة مسيبي الحرب وان هؤلاء الابرياء يحولون دونهم قلنا انكم تقتلون الوف الابرياء الآن وذلك ليس من العدل في شيء . ثم اذا تم لكم الظفر في النهاية جثمت ببعض ذوي المقامات من البروسيين فما كنتموم كما يشاء هو انكم حكمتهم انهم مسببو الحرب ويستحقون العقاب وعند ذلك لا تدرون ما تفعلون بهم . تحاولون ان تلبسهم اللد والمار فتكون النتيجة انكم ترفضونهم الى مصاف الابطال في عيون اممتهم .

هذا على فرض ان الحرب بين فريقين احدهما حق والآخر مبطل وان النصر سيكون للحق . ولكن لنفرض ان الفريقين مخطئان او ان المخطئ يطلب الحق لانه استمد للحرب واعد لها عدتها فتكون نتيجة الحرب واهراق دم الانسان والحيوان وتضييع الاموال وشقاء النساء والاطفال اطلاق الباطل دون اقامة الحق . قد ينتفر الشر القليل اذا توقع وراه خير كثير ولكن اتيان الشر غير المتناهي كشر الحرب طمعا بخير لا يعتقد جانب كبير من المتحاربين الذين يؤمل لم يل يعتقد نصفهم ولا يعتقد النصف الآخر عمل غير حميد لا ينطبق على العقل ولا على الآداب بل هو من الجنون عند كل من لم يلبس عليه الهوى .

لا انكر شيئاً من هذا الكلام ولكني ارى انه غلط لانه ينظر فيه الى الحرب نظر الموازنة بين الربح والخسارة في النتائج المادية القريبة فقط ولا ينظر فيه الى الاحوال التي تفضل فيها الحرب والموت على الاستسلام والى ان الاستبسال في المقاومة في بعض الاحوال هو الظفر بعينه . مثال ذلك اعتراض اليونان لجيوش الفرس في مضيق ثرموبيلي فانهم لم يخافوا من انهم كانوا يقومون بما يجب ان يقوموا به بخاربتهم الفرس واستبسالهم في قتالهم وقد راقبهم الخلف على ذلك . ومن المرجح انهم عرفوا انهم متهورون ماثون لا محالة وان الفرس لا يلبثون ان يخنحوا بلادهم ويأملوها بالقسوة لوقوفها في وجههم ولكن معرفتهم هذه لم تمل بهم الى التسامح بالخط من كرامة وطنهم .

ومن ذلك ايضا ان جماعة من قطاع الطرق في بلاد المغرب قبضوا على سائح فرنسي دمري معروف بغضه للاكليروس فغيروه بين دوس الصليب والموت فاني ان يدوس الصليب لا تكريماً له ولكن كرها منه للاستسلام الى مشيئة قطاع الطرق قتل

فلا باه وعزة النفس متمكنان في غريزة الانسان وقدراً يت الاميركيين يفاخرون بان في عروقهم شيئاً من دم هنود اميركا رغماً عن كرههم للتزاوج مع غيرهم من عامة الناس ولو كانوا من الاوربيين وسبب ذلك ما عرف عن هنود اميركا انهم يفضلون الموت على الرق والاستعباد يخطب الكتاب والخطباء كثيراً في حقيقة الشرف والدل وهما امران اساسهما الشعور ولا دخل للعقل فيها وكثيراً ما يقاس الشرف بامور غير مهمة او غير صحيحة . ولست محالاً نعرفه ونرى الدل ولكني اقول انهما امران حقيقيان يشبهان الدين في انهما لا يباعان ولا يشريان . والذي جهنا في هذا المقام هو ان الشرف والدل موجودان فعلاً ويمكننا القول ان الشرف هو ما يؤثره الحر على حياته وينفر من تدنيسه اكثر مما ينفر من الالم والموت . والدل هو ما يتعمد عنه اكثر مما يتعمد عن الموت والعذاب

ومن الناس من يتابع تولستوي فيعتقد مثله انه يحمل بالانسان ان يموت دون انتقام شرفه ولكنه لا يحمل به ان يقتل غيره لاجل ذلك . فالتعرض للقتل محمود عندهم ولكن مقابلة القوة بالقوة ذنب لا يخفى

خرجت مرة بصحبة واحد من مردي تولستوي فاذا نحن بصبيبة صغيرة قلت له لو اقبل على هذه الصبيبة سكران او مجنون او خبيث مفلطح على الشر واخذ يضربها الا تمتعه من ذلك وتولي عليه بمصاك اذا ازم الامر ؟ فقال « معاذ الله ان آتي منكراً بل احاول ان احوله عن عزمه واعترض بينه وبين الصبيبة واعترض نفسي للموت ولكني لا اضربه » . ومن الناس ايضاً من يقول « ليقتل هذا الرجل الشرير الصبيبة او ليحملها حيث شاء فما هو الا شريز يد شروره اما انا فلا ارتكب منكراً ولا ازيد الافعال المنكرة » وامثال هذا لا يلبثون واحداً في الالف ويصعب اتقاعهم بالافلاخ عن مبداهم

كل انسان سليم المذارك يرى ان مشاهدته المنكر يوتي من غير ان يحاول منعه حال كونه قادراً على ذلك اثم شائن . وتزيد مسؤولية المرء في منع المنكر على قدر ما هو اقوى من الذي يأتي المنكر . فاذا رأيت قطاع الطرق اقوى منك فتند ذلك يجوز لك ان تستبسل على ان الاستبسال يجب ان لا يلجأ اليه الا عند قطع الامل من كل وسيلة اخرى . فافضل ما نقوم به اذا رأيت احداً مً جنكراً هو ان ترهبه فاذا لم يتنح قهواً بما اوتيت من قوة الى ان تقهره فاذا لم تقو عليه فلا تضن بنفسك في مقاومته ومنعه . واحط ما نعمله في مثل هذه الاحوال هو ان تركه يأتي ما مً به من غير ان نخصدى له . (اما اتقاع الشرير بالافلاخ عن اتيان الشرور فما يرجأ ليرجى)

قبل ان تقدم على امر من الامور العادية تنظر في عواقبه وتقابل بين الربح والخسارة اللذين تتوقع ان يتبعهما لنا . اما في الامور التي تمس الدين او الشرف فلا تلتفت الى الربح والخسارة ولا تقابل مثل هذه المقابلة . فلو قلت لسيبي قدِّم للاستشهاد الديني ما بضرك لو احرقك الجنور امام الوثن فليس في اصحابك من يشك في دينك ولا من يفضل بسبكك وليس احراقك الجنور بنافع الوثن ولا بضار الله فلاذا تجر البلاء عليك وعلى اهلك ؟ اولو قلت للدهري الفرنسي ما يمنحك من ان تهن الصليب فهو شعار الاكليروس الذين تكرمهم وليست اهانتك له بضارة احدًا واذا اعتنت ابقيت على نفسك وتلفت اهلك . اولو قلت للهندي الاميركي وقد وقع بين عشرة من البيض يا هذا لا طاقة لك بمقاومتهم فاستسلم اليهم والى جانبك لم وخف في خدمتهم لملهم يتصفونك ويعاملونك بالحنان . فاذا فعلت ذلك وتحت انهم لا يتصفونك فقاتلهم الى ان تخلص منهم او تموت اما الآن فليس من الرأي ان نستقتل اذا قلت لمؤلاء مثل هذه الاقوال اتفوا من الرد عليك سواء كان عندهم من الحجج ما يفسدون به قولك او لم يكن . فان الدين والشرف فوق كل اعتبار مادي . فاذا اكره المرة على فعل ما فيه حيلة في شرفه قال « لا افعله ولو كان في ذلك موتي »

ويقع اللام واقف لا يد فيها من الاختيار بين الرضا بانتقاص الشرف وبين الخسارة المادية كما يقع لافراد الناس الا ان خسارة الام تكوّن اكبر وانتقاص شرفها لا يظهر جليًا للعيان كما يظهر انتقاص شرف الافراد . وعلى العموم اذا اعتمدت امة على القوة والخذل في معاملتها لامة اخرى كانت الامة الثانية في موقف من هذه المواقف

ومن ذلك ما وقع للصرب . قالت لها النمسا انك مملكة حقيرة وقد ضمنت اليّ ملايين من ابناء جنسك وحكمتهم رغمًا عنهم ولكن لا تزال فيك نبرة ضدي ولست بصارية عليها فعليك ان تصرفي كل رجالك وجنودك الذين لا يحبوني . ولا بد لي من ان ابث اليك من وقت الى آخر باضياء الرجال الذي يجب عليك ان تطردهم او تقتلهم واذا لم تيجيني الى ذلك في ٤٨ ساعة اضطررتك الى الاجابة عليه لاني اقوى منك جدًّا . ومعلوم ان الصرب بذلت جهدها في ارضاء النمسا فاجابتها الى ثلثي المطالب وطلبت التحكيم في الثلث الباقي ولو اجابتها اليها جميعها لكان ذلك حيلة في شرفها وتفتيح لخريتها ولا حسن كل صربي في نفسه انه هان وذل . ولا يمتد في هذا المقام بما كان يمكن للصرب ان تناله من الذي وانتظام الامور تحت سيطرة النمسا لان الصرب تكون قد اشتهرت هذا الذي والانتظام بقبولها الرق . والحره لا يقبل الرق معا بذل له في مقابل ذلك

ومثل ذلك وقع للبليجيك ايضا حين جاءتها المانيا تقول « لا انقم عليك شيئا ولكن لدي ما يدعوني الى المرور في بلادك وقد أضطر الى القتال فيها . ولم يفتني انك قطعت من اليهود ما يمتك من السماح لجيوش اي دولة من الدول بالمرور في بلادك فان سمحت لي بالمرور كافأتك وان ابيت نفست عليك عيشك » . ولو اجابت البليجيك المانيا الى طلبها خرجت من مصاف الام الحرة المستقلة . ومن المحتمل انها لو فعلت ذلك ثم قيض الظفر للامان لم تخسر خسارة مادية ولكنها تكون قد اطاعت من لا طاعة له عليها لكونه اقوى منها . غير انها رفضت الطاعة فكانت نتيجة ذلك تخريب مدنها وقتل الالوف من جنودها ونزول الويلات باهلها شيوخا ونساء واولاداً ولكن بقيت لها حريتها ولم يدنس شرفها

والقائل برأي تولستوي يبالغ قائلاً « تشكلون على شرف البليجيك وشرف الصرب ولكن ما هي البليجيك وما هي الصرب ؟ هما مجموعان من الناس اكثرهم يري لم تكن له يد فيما تخرب الدول من اجله وفي كلا المجموعتين الابي الشريف وغير الشريف وشرف كل يتوقف على صدقه وقيامه بما عليه لغيره لا على مرور الاجانب في بلاده وتعرضهم لشؤون حكومتهم . لو سمحت البليجيك للامان ان يجازوا بلادها لشرف الملك البرت ووزرائه ان شرفهم انتقص اما عامة البليجيكيين من الفلاحين والصناع والباعة فلا يشعرون بشيء من ذلك بل كانوا خرجوا يطمعون انظارهم بروية الامان في مرورهم بمقاطعات الفيزه ولياج ولو فان وتجزوا معهم تجارة رابحة . وليس من احد يتكر انه لو فعل البليجيكيون ذلك لكفوا الويلات التي جرتها عليهم حكومتهم لكي تغفر بابائهم

لا ارد على هذا المنهج بان سماح البليجيك للامان باجتياز بلادها لا يكفيها شر الحرب اذ لو فعلت ذلك لعدته فرنسا اعلاناً للحرب عليها وهاجمت البليجيك ولكني اقتصر في ذلك على النظر في المسألة من جهة الشرف وعندني ان هذا المنهج في خلال مبين من هذا القليل لان المسألة تمس حقيقة التمدن ومقام الانسان في الهيئة الاجتماعية

ان القول بان عامة الناس في البلدان الراقية لا يبالون بشرف بلادهم خطأ . نعم قد يجهل العامة ما يجريه الحكومة ولكنهم اذا عرفوه اهتموا له كثيراً . فاذا فرضنا ان ملك الانكليز او رئيس الولايات المتحدة قبل الرشوة من دولة اجنبية وعرف ذلك عامة الانكليز والاميركان فهل يسكتون عن ذلك ويقول كل منهم قد فعل الملك ما فيه حطة بشرفه وذلك شائعة اما انا فلا ناقة لي في الامر ولا حمل ؟ كلا ان ذلك من المستحيل بل ان كل انكليزي واميركي يشعر ان ما يمس شرف وطنه يمس شرفه . واذا كان العامة لا يهتمون

بامور الحكومة وشرفها كانت الدولة عظيمة معتلة لا تلبث ان تزول . وقد برهنت البلجيك على انها ليست كذلك

لنات الآن الى بريطانيا العظمى فقد وقع لما الآن ما تنطبق عليه هذه الاحكام فان البلجيك مملكة صغيرة بين دولتين من اقوى الدول لا تأمن هجوم اعدائهما عليها واساءتها اليها اذا لم تضمن الدول الكبرى سلامتها . قطعت بريطانيا اليهود على نفسها ان تحافظ على حياد البلجيك واتفقت على ذلك هي وبروسيا وروسيا وفرنسا وتماهدت هذه الدول على ان تضمن سلامة البلجيك وتمنع اجتياحها وسخ اي قسم من اقسامها . وتهدت البلجيك ان تحافظ على شروط الحياد ولا تنفاز الى دولة في حربها مع دولة اخرى

وفي اواخر يوليو من السنة الماضية حدث ما اوجب علينا اداء ما التزمنا به اذا اجتاحت الالمان بلاد البلجيك فهبت البلجيك في وجههم تدافع عن نفسها منفردة وابلت جنودها بلاءا حسنا يبيحوش تفوقهم عدة وعدداً بعد ان استغاثت ببريطانيا وفرنسا لتنصرها ونقوما بصودها لها . ولم تجبر البلجيك على المانيا جناية تسحق حق الالمان عليها وقد افر وزير الامبراطورية الالمانية في خطبة القاها في ٦ اغسطس ان ليس لالمانيا عذر في خرقها حياد البلجيك سوى الضرورة . وخطبت المانيا بريطانيا العظمى قائلة « لا انكر انك امضيت عهداً باحترام حياد البلجيك ولكن ما اهمية هذا العهد وقد امضيت انا مثلك وها قد خرقته وصارت البلجيك في قبضي . لو كانت البلجيك اجابتي الى طلبتي لاحسنت اليها واما الآن فلن ارحمها . فان رضيت بما فعلت واخذت الى السكينة فسوف اتفضل عليك بشيء من القنينة اما اذا ابيت الا الاعتراض لي كانت طاقبة امرك وخيمة . وغلثنا بك انك لا تملين عمل المجانين ومخاطرين بملكك العظيم من اجل وريقة » . فكان جواب بريطانيا لها ان اخرجي من البلجيك قبل مضي اثنتي عشرة ساعة والا حاربك

وقد احسنت بريطانيا في هذا الجواب . وهي لم تفعل به لانها ما فتئت منذ قام الخلاف بين النمسا والعرب تسعى جهدها لمنع الحرب واعلمت المانيا بما يكون موقفها فيها اذا نشبت ولم ترسل بلاغها النهائي لالمانيا الا بعد اجتياح البلجيك اي بعد ان وقعت الحال للنظور اليها في معاهداتنا للبلجيك . ثم نهضت بريطانيا لحماية شعب تهدت بمجايته وكان نهوضها طبقاً لرغائب الشعب البريطاني بوجه الاجمال

لم اتكلم على المسألة الا من جهة الشرف على ان للمسائل السياسية وجوها كثيرة متشعبة يصعب تخليصها بعضها من بعض . فبريطانيا كان لديها اسباب اخرى تجعلها على الاشتراك

في الحرب ولا ينكر ان لدخولها في الحرب عواقب وخيمة ولكن لبقائها على الحياض لو انها بقيت عواقب اوسع ولكنها على كل حال لم تدخل ليجر منها مثمنا ومعاذ الله ان يكون هذا غرضها فالمسألة التي عرضت لنا لم تكن مسألة معاهدة فقط بل لها وجوه اخرى متداخلة فهي سياسية وطنية تمس مصالحنا ومستقبلنا ونمس ما يجب علينا نحو الانسانية جمعاء

ان حال المانيا اشكل على اوروبا منذ سنتين . فنجحت نجاحا باهرا بعد قهرها لفرنسا سنة ١٨٧٠ فكان نجاحها اسكرها . هذا موضوع صعب يحتاج البحث فيه الى معارف اوسع من معارفى فاقصر على التعبير عما قام في نفسي بعد المطالعة والملاحظة . من اعتقد اعتقادا صحيحا ان على الدول الكبيرة بعضها نحو بعض ما على ذوي الشرف من افراد الناس لا يبرى دولة اوربية ولا غيرها لان لكل من الدول الاوربية اغراضا ومطامح وكل منها تسقدم الجوايس في اغراضها وتحاول غين غيرها وتلجأ الى التهديد والوعيد اذا لم تقدر ان تنفع خصمها بان الحق في جانبها ولكن المانيا قد فاتت في ذلك مراحل . اذا وقع خلاف بينها وبين غيرها بادرت الى التهديد وقلما تنجح بالعدل وحقوق الام في مخارباتها السياسية . تتفق على جوايسها البالغ الطائلة حتى صار جوايس الالمان مضربا للثل . تفوق كل الدول في القدر والجداع ويتكلم امبراطورها ووزراؤه عن مطامعها بالقول لا يجسر ان يقول مثلاً في انكلترا وفرنسا الا الصحافيون غير المسؤولين عما يكتبون الذين لا يعلق الناس اهمية على كتابتهم . فيبحثون مثلاً في هل حان لم ان يقهروا فرنسا ثانية وفي ما هي افضل طريقة لضرب فرنسا ضربة لا قيام لها بعدها . يقولون ان بسمارك ومعاصريه جعلوا المانيا اقوى دولة في البر واعلوا كلمتها بين الدول وعلى الامبراطور الحالي ان يعلي كلمتها في جميع المهور . وقد قال امبراطورها « ان مستقبلنا كامبراطورية مسكونية على البحر » ويتنافس ذوو الشأن من الالمان في هل يستطيعون بناء اسطول في وسع التغلب على الاسطول الانكليزي ولا يحول الانكليز دون بنائه ويقادئون في مجالسهم العمومية عن المستعمرات الانكليزية التي يجوز ابقاؤها في يد الانكليز بعد « اليوم الموعود » . وياسفون بل يصبون من اناية الانكليز في محاولتهم احباط مساعيهم ويصرحون باملهم ان ضعف انكلترا وجبنها المشهورين يعجزانها عن المقاومة . ولما رأى امبراطورهم ان في الامبراطورية البريطانية كثيرين من المسلمين وخيل له انه يمكن تهيجهم اعلن انه صديق المسلمين ايضا احتاجوا اليه وذلك سنة ١٨٩٨ حينما كان السلم مخيماً على المسكونة . وكان اساتذتهم يخطبون في المدارس في ما هي

اقرّب السبل لحق الامبراطورية البريطانية وقلّلت مأدبة من مأدب ضباطهم المجرّبين من شرب نخب « ذلك اليوم » اي يوم الاشتباك مع الانكليز وما يقضي بالعجب هو انهم فصلوا هذه المطامع والمقاصد في خطبهم وكتبهم التي لم يلفتوا فيها الى العدل العام والامانة المتفق عليها وخطبهم وكتبهم هذه ليس فيها شيء من الحزم السياسي فكأنهم يقصّون فيها عن حيل السارق الخاذق بلسان الطفل السليم القلب هكذا كانت المانيا تدير المكاييد لجاراتها وتعلم بانها تديرها لم ثم تشكو منهم لانهم لا يصادقونها ولولم يخطروا بالآداب في معاملتها . وقد قال مستشار الامبراطورية فون بولوف في كتابه انه لم يعلمن الا في وقت واحد يريد سنة ١٩٠٩ حين اغضبت النمسا حليفة المانيا ولاجين صقليتين هما البوسنة والمهرسك غير مراعية في عملها هذا عهداً ولا ذمة . وغضبت اودر با لعمل النمسا خصوصاً روسيا حامية الصقالية وبريطانيا نصيرة الشعوب الصغيرة لكن المانيا ظاهرت النمسا ووقف امبراطور المانيا وراءها بسلاحه البراق فلم تهبس سائر الدول على التصدي لها

ولندكر هنا ان المانيا كانت البادئة بالمباراة في التسليح والاستعداد الحربي فاضطرت سائر الدول ان تبارها في ذلك . فقد اقترحت روسيا مراراً ان يوضع حد للتسلح واقترحت بريطانيا غير مرة ان يوضع حد لبناء الاساطيل فلم تعب المانيا باقتراحاتها كذا ترى بواخر الشرمن الالمان فتقل من اهميتها ولا نعتد بها . ففي كل بلاد حتى في انكلترا نفسها قوم يحشون على الحرب . نعم ان صوت دعاة الحرب في المانيا كان ارفع من صوت امثالهم في البلدان الاخرى ولكننا لم نكن نجسب انهم يحملون بلادهم على غرض غمارها . اما امبراطور المانيا فكثير التسرع ولكن اقوال الود التي كانت يوجهها اليها اكثر من اقوال الجفاء . ومع ذلك تفرعنا بالتؤدة والانانة فكنا نسكت عن غرورنا بنا وتقذد الوداد وسيلة لتقوية الاحزاب الحرة المسالمة في المانيا . ومازلنا على هذه السياسة مع المانيا الى شهر يوليو الماضي حين برح الحلفاء وظهرت الامور المفصلة في انكتب الانكليزية البيضاء

انضم لنا في يوليو ان المانيا والنمسا وبعض الاحزاب فيها ديوتا اسباب ضربة تشبه الضربة التي ضربتها سنة ١٩٠٩ الا انها اعظم منها واشد تعدياً حتى ان حليفتهما إيطاليا ابته مشاركتها قائلة انها حالتها على الدفاع لا على التمدي . واختارت المانيا والنمسا الحرب وقتاً خيلاً لها فيه ان انكلترا على شفا حرب اهلية في ايرلندة وان الثورة التي

حدثت في الهند ذهبت بشيء من قوتها واطعمها ما اذيع عن الجيش الفرنسي انه ناقص
 العدة حاف وما سمعناه عن الاعتصاب والثورة في روسيا وان تسليح الجيش الروسي بالاسلحة
 الحديثة لم يكن قد كمل . وتحيننا يوما غاب فيه اكثر سفراء الدول عن مراكز اعمالهم مصطافين
 فمفير بريطانيا في برلين وسفير روسيا في برلين وفيينا ووزير خارجية النمسا ورئيس وزراء
 فرنسا ورئيس وزراء الصرب وامبراطور المانيا نفسه وغير هؤلاء ممن كان في طاقته ان يكبح
 جماح الاحزاب الحرية كانوا يبعدون عن مراكز اعمالهم . تحينت النمسا ذلك اليوم وارسلت
 بلاغها النهائي الى الصرب طالبة منها الاجابة عليه في ٤٨ ساعة واقضى ١٧ ساعة من الثاني
 والاربعين قبل ان تعرف الدول بهذا البلاغ ولم تكن النمسا اطلعتها عليه . ثم اعلنت الحرب
 على الصرب ومن سفراء الدول من لم يصلوا الى مراكز اعمالهم . فاخذ سياسيو اوربا يسعون الى
 تسوية الامر صلحا وتأخير الحرب واقتنع النمسا ان ترضى بفض المشكل بالتحكيم حتى اذا
 بلغ السيل الزبى ورجع وزير خارجية النمسا الى فيينا ورضي اساسا لمفاوضة روسيا وقوي
 الامل بالاحتفاظ بالسلم ارسلت المانيا بلاغها النهائي الى روسيا وفرنسا ودخلت جنود النمسا
 اراضي الصرب ولم تمض ٢٤ ساعة الا وست من دول اوربا في حرب بعضها مع بعض
 ولم يعرف حتى الآن كيف دبرت هذه الامور كلها ولن يعرف ذلك الا بعد خمسين
 سنة او نحوها . وعندى انه لو علت الامة الالمانية بما كان يدبر ملي الخفاء لما سمحت به ولا
 اظن ان امبراطور الالماني نفسه دبر ذلك كله

اما وزير خارجية النمسا فبعد رجوعه الى فيينا حاول تقض ما ابرمه زملاؤه ولكن
 الاحزاب الحرية كانت قد دبرت تدابيرها واستولت على ازمة الامور في النمسا والمانيا فخرمت
 البلادين الى الحرب

انفع لنا كما انفع لايطاليا ان المانيا هي التي هيأت اسباب الحرب فابصرناها اخلت بعهودها
 خارقة حرمة البلجيك بينما كانت حليفها تعبت بالصرب وتذكرنا ما كانت تهددنا به . وفي
 اثناء ذلك عرضت علينا امرأ يخجل بشرقنا وهو ان نفضي عن اخلالها بالعهود الى ان يحين الوقت
 لتفاهمنا معها فكأنها ارادت بذلك ان تثبت تهمتنا

لننظر الى المسألة نظر من عليه حقوق لوطنه ولاوربا جميعا فارضين انه لم تكن لنا
 معاهدة مع البلجيك ولا صداقة لفرنسا ونرى ما كانت يجب علينا تجاه هذه الامور غير
 قاصرين نظرنا على المصالح المادية

عندي انه كان يمكننا اتيان كل امر ما عدا متصلنا من المسؤولية التي نشأت من عدوان المانيا لانا دولة من اقوى الدول واركتبت على مرأى منا وفي مرمى مدافعنا جريمة تهدد كل مخلوق في اوربا . وكان يمكن لسياسينا ان يقول ما يشاء ما عدا قوله « هذا الامر لا يعني فعلينا بشؤنا الخاصة » . ولم يتعذر علينا ان نفل على الحياد ولكن التزام الحياد في مثل هذا الموقف ليست عواقبه اسلم من عواقب الاشتراك في الحرب هذا اذا اغضينا عما يوجب علينا الشرف ولكن لا يظن احد انه يمكنه شهود المذابح والسكوت عنها من غير ان يكون عليه ذنب المشترك فيها .

يتوقف الحكم في هل احسنت الحكومة الانكليزية في اعلانها الحرب من الوجهة المادية على المقابلة بين ما يربى من وراء البقاء على الحياد وما يربى من وراء الحرب وليس في البلاد من هو اقدر من رجال الحكومة على هذه المقابلة . ولو وكل الامر الي لسعيت اولاً الى اعادة السلم حتى اذا جبطت مساعي وكلت الامر الى المستلين ازمة الحكومة في بلادنا لان ثغفي بهم عظيمة . ولكن المانيا لم تمهل حكومتنا لتتظر في مثل هذا الامر بل اضطرتها الى ان تعلن الحرب او تغل بالبعد . وانا اميل الى رأي من يرى ان محافظة الشعوب على اليهود والحقوق ضرورية لمصلحتنا وان استيلاء الالمان على اوستند وزبروج فضلاً عن دنكر كوكاله يهدد بلادنا ولذلك فاعلاننا الحرب على المانيا هو في سبيل الدفاع عن النفس من هذا القبيل . فما دعشنا اليه مصلحتنا في هذا الموقف هو اذن نفس ما دطانا اليه شرفنا

يا مل اناس ان تحسن حال اوربا بعد انقضاء الحرب فلنا منهم انها ستكون قد ازلت الضغائن وانما ستدير تدابير عظيمة تحل بها كل مشكل عند هجومه بالعدل والتعاون دون المكاييد والتغالب . ويجب ان يكون املانا بمحصل ذلك قويا وان نساعد من يميل عليه . ولكن ما اصعب هذا الامر اذا اتى وقته ويحول دون الشروع فيه احوال واطوار كثيرة . وليس لنا ان نخدر ضمائرنا بما تنوي ان نعمله من الامور الجيدة بعد انقضاء الحرب ولا شك في ان المانيا ايضا عقدت النية على الاحسان اليها وتوقيتنا اذا استولت علينا اما الآن فليس لنا ان نتظر الا الى ما يجب علينا وما الجأتنا اليه الضرورة من حفظ النفس وهنا نتفق مصلحتنا مع شرفنا كان بعض فلاسفة القرن التاسع عشر يقول ان واجبات الامة في الغالب لا تنافي مصلحتها . ولا شك في انه يمكن ايراد شواهد كثيرة تخالف هذه القاعدة ولكن الاساءة عمداً وقبح الصنيع يضران غالباً بالام التي تلجأ اليهما اضرارهما بالفراد الناس ولهذا الحقيقة من الالهمية فوق ما يظهر عند اول وهلة

من السموم ما لا يمكن ابتلاعه كراحتهم ومن ذلك التيكوتين والحامض السيانهدريك فلا يمكن حمل انسان او كلب على شرب ملقحة من احدما . وتقوم الحيوان من هذه السموم هو من احتياطات الطبيعة لحفظ النوع . ولا يبعد ان تكون اتقة الانسان من بعض الامور التي يألف منها مع انها تكون نافعة له حسب الظاهر من قبيل احتياط الطبيعة ضد السموم ايضا . ولما ذكرنا الامثلة التي ذكرناها اي رضى الشهيد المسيحي بالقتل واباء الدهرى الفرنسوي ان يدوس الصليب ظهر كان الشرف والمصلحة المادية كانا متعارضين وذلك غير صحيح في المثاليين ولما يتناقض سبيل الشرف والمصلحة في جادث من الحوادث . وان ظهر انهما متنافيان في النتائج القرية المباشرة فهما غير متنافيين في نتائجها البعيدة بل ان الخسارة المادية الوقتية في سبيل الاحتفاظ بالشرف يعقبها ربح مادي كثير ينال تدريجيا وذلك يصدق على كل بلجيكي او صربي يحارب الآن عن بلاده اوله شأن في سياستها

لا اننى عن العمل على اطالة الحياة بقدر الامكان ولكن كل نفس ذائقة الموت وورغبة كل منا التي يمدحها سعادة فوق كل سعادة هي ان يقدر على القيام بما يجب عليه وان يكون قد قام به قبل موته وبرهان ذلك سير جنودنا وبجارتنا . وقد قال قبطان طراد من طراداتنا في تقريره عن احد البحارة « رأيت لآخر مرة على موخر الطراد قائما بما عليه خير قيام » واكثر الناس يطمحون الى ان يكونوا مثل هذا البحار وعقلاء كل امة يودون لها ان تكون مثله ايضا . واذا سلمنا بما تقدم رأينا ان الحرب ليست كلها شرا بل هي مأساة فيها الفواجع وفيها مجالي الشرف والظفر . على ان هذا الموضوع باب الهذيان فيه واسع خصوصا لمن كان ضعيف القوة الخيالية . علينا ان لا تندفع في مدح الحرب ناسين ما يقاسيه فيها الانسان والحيوان من الويلات وما تنهيه في اخلاق الناس فكم قريحة لطيفة تفلظ في الحرب وكما شخص طيب الاخلاق ينجث ويصير النغب والغوف شيطانا لا يرسم . فاذا تحققنا كل ذلك وصح عندنا جاز لنا ان نبصر رياض الخير في قفار الشر

وقد يجادر الى التحن ان جميع الجنود المشتركين الآن في الحرب وهي جريمة عمومية عظيمة يسقطون في آدابهم دون متوسط الناس وذلك غير صحيح كما يتضح من رسائل الجنود و يومياتهم التي يرسلونها الى اهلهم من ساحة القتال فان هذه الرسائل واليوميات تدل على ان اخلاق كاتبها لم تقط بل ارتفعت . ثم ان الرسائل تراقب فيجب منها ما كان غير مرغوب فيه والجنود أنفسهم لا يكتبون الا ما يرغبون في ان يؤثر عنهم ويسكتون عن سواء ولكن اذا اعتبرنا ذلك كله وقرأنا تلك الرسائل لم يسعنا الا ان نجيب ونستعظم الرجال الذين

يأتي ذكرهم فيها ومن عامة الناس الذين نلتقي بهم في كل شارع كل آن ولم يتقنوا لخصائص امتازوا بها على غيرهم . دُعا الى الحرب ومهمتهم فيها وحشية في نفسها ولكنهم يأتون كل يوم فيها باعمال مجيدة حميدة لم يتع لاكثرنا ولن يتاح لهم ان يقوموا بمثلا . لا اعني بهذه الاعمال الاعمال التي يكافأ من يقوم بها بصليب فكتور يا او صليب فرين الشرف بل الجلد والصبر والطاعة والارتياع الى الاثار على النفس واحتقار من يحاول تخليص نفسه بهلاك غيره . وعد فعله جريمة تنتفر في جنبها جميع الجرائم . اعني اعمال الجنود الذين يقسمون الفلاحين الجائعين آخر كسرة تبي لهم من زادم ويحملون رفاقهم الجرحى اباناً وليالي راجعين بهم القهري او يخلصون اخوانهم مستقتلين . وقد رايت الجنود ذاهبين الى الحرب وجوههم طافحة بشراً ورايت الجرحى عائدین منها والبشاشة يادية على وجوههم . وقد قال احد المكاتبين من ساحة الحرب « منذ وصولي الى فرنسا لم ار علامات الغضب في وجه جندي ولا ميمتها في كلامه . فالجنود مطمئنون مطمئنون ذوو بشاشة نقضي بالحجب » اما شعاعهم فلا حاجة الى وصفها لمن تتبع اخبار الحرب . ولا يتصورن القاري اني نسيت مصرع الالوف من الجنود مجندلين في العراء واثنين الجرحى بين قصف المدافع المستمر . هذا لا انكره ولكن يرافقه سرور عجيب في مواقع القتال . وقد قال ضابط روسي « ان الجندي ليحبس بارتياح غريب وهو بين محال الموت والرحاص يصفر حوله ويتوق الجرحى ان يبرأ واليهودوا الى القتال ويقاتلون ودموع الفرح تجمعي من عيونهم »

ما اغرب الانسان وما اغرب طبيعته فانه قد يجد سراده وضراؤه في غير مظاهرهما . ومن اسعد الامور ان يكون على الانسان ان يتم امرأ معروفاً ليس فوق طوقه ولو اقتضى اتمامه المخاطرة بالحياة بعد بذل الجهد . ومثل هذه السعادة يشرب اليها عامة الناس كما يشرب اليها الاولياء والابطال . وقد يستطع من اوتي حظاً وافراً من الحكمة وقوة القليل للحصول على هذه السعادة في الاحوال العادية اما في الحرب فالحصول عليها ميسور لاني كان وهذه السعادة هي التور العظيم الحاصل عن العذاب الالم



قصيدة في التمثيل

القاهما محمد المراوي افندي الكاتب الاول بدار الكتب الخديوية في حفلة جمعية انصار
التمثيل مساء الجمعة اول يناير مقرنًا بها الجمعية ومعدداً فيها متائب صاحب السعادة احمد
حشمت باشا الذي شرف الحفلة بحضوره وجعلها تحت رعايته

اشهدتم تلك المناظر ووعيتم تلك النوادر
هذي احاديث الزمان عن الاوائل للواخر
عبر لمن لم يحتر ذكري لمن هو غير ذاكر
وكنا الزمان رواية وحديثها في الناس دائر
هذا هو التمثيل كم عزت به الامم الخواصر
لا شيء الفعل في النعي منه واتخذ الفواطر
عليم الفرع مكانه والقوم تنظر بالبصائر
فبنوا له شمس القبا ب وشيدوا على المناظر
وقفوا عليه عقولهم واستنفدوا فيه الدفاتر
وسموا به فسما بهم فكلاما فوق الزواهر
لم يلتفت قومي اليه وهو ادعى للفاخر
حق انيت فتية عقدوا لتصرته الخناصر
مالت اليه تقوسهم فسعوا له عن طيب خاطر
لم يرقبوا اجراً عليه ولم يربوا كسب تاجر
ماكان فيهم من نفي الأجليل الشأن كابر
من كل خلاّب النعي مستملب التفات ساجر
او كل فياض القرية عة بين نثار وشاعر
يلهو ويلعب بالحجي هذا وهذا بالخيال
او كل وثاب الغطي في حلة التمثيل ماهر
فيهم اعواد السا رح هز اعواد المتابر
لم يكفهم ان يدعوا بين الدفاتر والمخابر
حق انبروا بمسرح ال تمثيل في ابهى المظاهر

قاموا مقام معلم يقظ على الاخلاق ساهر
والعلم ليس على المدا رس وحداني الدرس قاصر
فالفضل مأثور لم ولجست رب المفاخر
اني على ذكرك الوزير و وانه في الجمع حاضر
اهدي اليه تحية تسري كنفج العليب عاطر
مولاي كم لك من يد فينا وكم لك من مأثر
كنت الوزير ولم تزل للعلم والعرفان فاشر
انشت للآداب حظاً كان قبل اليوم عاثر
واعدت للتعريب عه دأ كان بالأمون زاهر
ولفحت للتعليم دو رأ هن في مصر عوامر
انشأت علم الاقتصا د وفي امساك الدفاتر
فوضعت اس النهضة من المصانع والتاجر
وجعلت دار الكتب كن رأ للنفائس والذخائر
ونشرت من اسفارها ما كان معلوم النظائر^(١)
فبعث ذكرى اهلها من بين اطباق المقابر
سيرون في صفحاتها روضاً من الاخلاق فاضر
وسيبصرون بأجها بحراً من الآداب زاهر
وسيدكرونك كلها ذكر الهدى والعلم ذاكر
هذا وبعد فانني ازجي المقال الى العشار
أنتم اولو الجهد الرقيب مع سلالة القوم الاكابر
فابنوا كما بنت الاوا ثل في عصورم النواير
وخذوا بأيديكم العامل ن وايقظوا همم القواتر
ها م اولاء طليعة جاءت ترف لنا البشار
قربوا منها المزب د فقد بدت منها البوادر
واسعوا اليه كسعيهم والله الساعين شاكر

(١) يشير الشاعر الى مطبوعات دار الكتب الادبية والاخلاقية التي شرح في طبعتها في عهد الوزير
بنفل تدابير مثل صح الاعنى والاعتصام والاحكام والطراز والمخصص وغيرها

الحياة بعد الموت

اطلعنا على خطبة للسر اوليفر لدج العالم الانكليزي المشهور في الحياة بعد الموت فرأينا ان تقتطف منها الشذرات الآتية تقللاً عن مجلة المجلات الانكليزية قال :-

لا انتظر ان يوافقني كل واحد من الحضور على كل ما اقول ولكن سواء خالفني الحضور في الرأي او وافقوني اؤمل منهم ان يصفوا اليّ الاصفاء التام وان يتعمقوا النظر في ما اقول فاني ارجب في الوصول الى الحقيقة مثل ما يرغبون . لا تفتر حقيقة الامور بالمناظرة والجدل ولكننا نحاول بواسطتهما ان نقف على الحقيقة . ولنا في البحث طرق مختلفة فيتوصل كل بعثه الى القول برأي يراه لا تكون فيه الحقيقة كلها ولكنه يبيننا في تلك الحقيقة . وعلى كل ان يطلع غيره على رأيه وما اوصله اليه بمحة سواء كان قادراً على دعمه بالدليل او غير قادر فان اقامة الدليل القاطع مما يطول امره ويقتضي البحث والتنقيب مدة سنين . فلا يجوز كتم الآراء الى ان يقام الدليل بل يحسن ان تظهر على حلاتها

قد قيل « ان الله الذي كلم الآباء قديماً في الانبياء كلمنا اخيراً في هذه الايام في ابنه » وليت شعري ما قولنا اذا صح هذا الكلام وثبت الوحي واقنع ان الانبياء والقديسين لم يكونوا وامهين بل وقفوا على شيء من الحقيقة فاطلمونا عليه . ان ذلك ممكن ويعتقد به كثيرون بل هو حقيقة راسخة

فاذا صح ان الله موجود فعلاً وأنه يوحى الى البشر ويساعدهم وان الانسان ليس منفرداً على هذه الارض السابحة في الفضاء بل حوله كثير من الاعوان يعطفون عليه ويساعدونه وان الله تعالى أخذ يبدو في سيره نحو الحقيقة والكمال الادبي اذا صح ذلك كان حقيقة لتضائل في جنبها جميع الحقائق

كان الناس قديماً اذا اطلع احدهم على شيء من الحقائق الدينية اعتزل العالم وانزوى في صومعة يفكر في ما اطلع عليه لتزيد معرفته بالامور الروحية . الآن ان القديماء اعملوا امور الدنيا لان المدنية لم تكن قد تمكنت اسبابها بعد وكانت الحروب كثيرة بين الناس . وجبذا لو امكنني ان اقول اننا فتننا طور الحروب . ومن الطبيعي لمن يريد التفكير في امور الله ان يطلب السلام باجماعه عن الناس . ولكن ليس علينا اذا اردنا ذلك ان نغزل الناس كما كان النساك يفعلون بل كل ما يطلب منا هو ان نفكر في الامور العظيمة مرة في الاسبوع او مرة في اليوم . وهذه الامور اما ان تكون موجودة على الدوام واما ان تكون غير موجودة

على الاطلاق . فان كانت غير موجودة على الاطلاق فحين اتس بما نظن ان ما هو صحيح في هذا العالم صحيح في غيره ولا يطلعه جهلنا له ولا يوجد قولنا به . واهل العلم يبحثون عن الحقائق ولا يحاولون خدع الآخرين . يظن البعض ان من العلماء من يقول بصحة ما يرغب فيه ولو كانت غير صحيح . وهذا امر يتزه عنه العلماء فانهم لا يوجدون الحقائق بل يبحثون عنها حتى اذا وقفوا على شيء منها اطلعوا غيرهم عليه . قد يكون في الحضور من يعتقد ان الانسان ارفع الكائنات وليس في الكون اعلى منه . وانه نشأ على هذا السيار اي الارض واذا مات اضمحل . وان ليس في الوجود من يعينه ولا من يفهم اسرار الكون اكثر منه وانه ارفع الكائنات طراً لانه ارقى ما وصل اليه النشوء على هذه البسيطة في هذا العصر

ومثل هذا الاعتقاد لا يليق باهل هذا العصر بل يليق باهل العصور الغابرة الذين كانوا يعدون الارض مركز الكون ويحسبون ان ارفع شيء فيها يجب ان يكون ارفع شيء في الكون كله وان الشمس والنجوم وكل ما في الكون انما هي من ملحقات الارض ولا اهمية لها . فقد ابطل العلم هذه الاعتقادات وبين فساد القول بان الانسان هو ارفع ما على هذه الارض فضلاً عن القول بانه ارفع ما في الكون . وقد عرّف الآن ان في الكون اراضي غير ارضنا هذه وقد يكون فيها ما يتاهل الانسان من الكائنات . ولكن آليس في الكون كائنات تختلف عنا ؟ وهل يجوز ان نعتقد ان كل كائن مدرّك يجب ان يكون له جسم مادي مثل اجسامنا ؟ ان اعتقاداً مثل ذلك لا مسوغ له ولا قام دليل عليه

قد اظهر العلم ما في الكون من الانتظام وان فيه عوالم كثيرة لا عالم واحد . ولنا في الاجرام الفلكية مثال على انه قد يكون في الكون كائنات كثيرة عظيمة لا ندري بها . اذ لو كان الهواء الجوي غير شفاف لما رأينا من الاجرام السماوية شيئاً ولا علمنا بوجودها . وليس استحباب الاجرام الفلكية عن بصرتنا امراً يعزّ حدوثة فان الضباب والغيمة يجعّباننا عنا اوقاتاً كثيرة . ولكن اتفق لنا ان كانت في امكاننا رؤية ما وراء الهواء فرأينا شيئاً من عظمة الكائنات وانها غير متناهية . ولست سارداً عليكم ما عرّف من الحقائق الفلكية فانكم تعرفونها وهي كثيرة غير محدودة . وان عقولكم لتقصردون تصور حقيقة هذا الكون المؤلف من عالم وراء عالم وراء عالم الى ما لا نهاية له . وجميع هذه العوالم خاضعة لتوالميس واحدة لان عناصر النجوم مثل عناصر الارض وخصائصها في النجوم مثل خصائصها هنا . فهل الانسان هو سيد هذا الكون العظيم كله ؟ ان الانسان حديث المهد بالوجود على الارض فما كان حال الكون

قبل وجوده ؟ ليس الانسان سيد الكائنات بل هو درجة من الدرجات في النشوء وما هو النشوء ؟ هو ارتفاع او ظهور كظهور الزهرة من البرعم وظهور الشجرة من البوطة . وكل شيء خاضع لنوع من النشوء والارتفاع فترقي القوى الكامنة فيه وتظهر . وذلك يصح في السيار الذي نحن عليه اي الارض فانها قد نشأت طبقاً لنواميس النشوء العمومية التي يبحث فيها العلماء . وكل ما يشتهونه للارض صحيح . نبحث في الاشياء المادية ونكتشف الاكتشافات فيها ولا نلبث ان نألف الاشياء المادية فيتصور بعضنا ان ليس في انكون سواها - وسبب ذلك هو اننا لم نبحث عن شيء آخر ولا اهتمامنا به . على ان عدم اهتمامنا لامر من الامور وعدم بحثنا عنه لا يترتب عليهما انه معدوم

ان الانسان لا يسود انكون ولا يفهم اسرارهِ ولكنه يتلمس فيه الحقائق لتسا وقد اكتشف حديثاً الراديوم والارغون واشعة رنتجن وبعض طبائع الكهرباء وقد بدأ الآن يعرف شيئاً عن بناء الجواهر الفردة . وتظهر هذه الامور كأنها وجدت جديداً وهي غير جديدة بل كانت موجودة قبل ان نكتشفها ولو لم نكتشفها لكنت موجودة ايضاً ونحن لا نعرفها . وفي الطبيعة ايضاً امور كثيرة لم نكتشفها حتى الآن

ولكن كم عمر العلم ؟ ليس عمرهُ الأ قرون قليلة بل قرناً واحداً لانه لم يتقدم تقدماً يذكر الا في القرن التاسع عشر . وقد عرفنا شيئاً من حقائق الكون الا ان ما عرفناه جزء من كل فلا يجوز لنا ان نفي وجود الكل . لنا ان نبحث عن الحقائق والموجود موجود سواء عرفنا بوجوده او لم نعرف واعقادنا بوجود شيء او عدم وجوده لا يؤثر في انكون ولكنه يؤثر فينا نحن . لا نعرف تركيب الجواهر الفردة ولكننا قد بدأنا نعرف شيئاً عنه فكل جوهر يشبه النظام الشمسي في تركيبه وله نواة تقابل الشمس والكثرونات تدور حولها مثل السيارات حول الشمس وهذه الالكترونات خاضعة في دوراتها لنواميس مثل النواميس التي تخضع لها السيارات ثم ان الجواهر الفردة غير محصورة في الارض بل توجد في الشمس والسيارات . وكل كواكب السماء تتألف منها كما تتألف منها الارض ولا نعلم كل النواميس الجارية عليها حتى الآن ولكننا سائر في السبيل الموصل الى ذلك

ليس منكم الا من رأى النمل يخرج من قريته ويعود اليها . ولا نعرف كثيراً عن امور النمل في ذهابه وايابه وانا اظنه يدرك ما يحمله بعض الادراك . وهو يدب بين اقدام الناس الذين مداركهم فوق مداركه بكثير . وماذا يعرف النمل عن اعتقادات الناس وآرائهم واعمالهم ومداركهم ؟ ان لنا عبرة في ان الحيوانات الدنيا مثل النمل تعيش بيننا ولا

نعرف شيئاً هنا . وعندي ان في الوجود كائنات مدركة نسبتنا اليها كنسبة النمل الينا ونحن نتسكع بين أرجلها غير عارفين شيئاً عنها . ان حواسنا تعيننا على التوصل الى ادراك بعض الامور ولكنها فاصرة جداً ولذلك تقوتها بذرائع عديدة كالتلسكوب والمكرو سكوب . ورغمنا عن ذلك لا نعرف عن النكون الا القليل ولم يزل حولنا امور كثيرة لا ندرکها ولكننا ندرک بعضها عن غير طريق الحواس . ولتذكر في هذا المقام اننا لسنا اجساماً فقط بل كل منا مركب من عقل ووجدان وروح فضلاً عن الجسم . ويحصل الانسان بهذه الكائنات العليا المدركة و يتاجها بتغير حواسه البدنية ويتاح الى الاتصال بها أكثر مما يتاح الى اتصاله بهذا العالم المادي الذي قضي عليه ان يعيش فيه الى حين

كل العظام الذين قاموا كانوا يرتاحون الى مناجاة المدرکات العليا أكثر مما يرتاحون الى الامور الدنيوية ولم يزل كثيرون منا يطلعون على شيء من امور هذه المدرکات العليا من وقت الى آخر واذا عملنا على تقوية مداركنا وقوانا اطلعنا على أكثر من ذلك ومكّنتنا الوحي من معرفة امور لا تقدر ان ندرکها بتغير . ان طرق البحث المادية ليست كل طرق البحث . ولم يزل الزجال العظام منذ قدم الزمان الى الآن يرون روى ويطلعون على حقائق ونظير منهم بدائه يحاولون تدوينها لينفع بها غيرهم . ويمثل ذلك يكون البحث عن بعض الحقائق وهو طريقة رجال الدين . ولا اقول اني سررت عليه انا في بحثي اذ يظهر اني محروم من ذلك ولكنني قد وصلت الى نتائج لا تختلف عن النتائج التي وصلوا اليها يعني على طرق عليّة مألوقة . وجميعنا نعرف ان في النكون قوى للشر وقوى للخير والا فلماذا اشتدكنا في هذه الحرب التي هي اقدس حرب حاربناها حتى الآن ؟ اننا نحارب فيها قوى الشر التي اقلت على العالم فنحن اذن آله الله في هذه الحرب والحرب نفسها مقدسة

من اعتقد اعتقاداً حقاً كان اقوى ممن اعتقد اعتقاداً باطلاً بكثير لان الحق يشدد ويقوتي ولذلك كانت قوى الخير اقوى من قوى الشر . ولستنا نحن الوسيلة الوحيدة التي يستعملها الله في هذا النكون بل له وسائل من مخلوقات غيرنا كما اشرت . وعلينا ان نعمل في جانب قوى الخير ضد قوى الشر التي هي موجودة فعلاً لان المخلوقات اعطيت حرية الارادة فاستطاعت ان تختار الخير او الشر . ويجب ان نشعر بمسؤوليتنا في هذا الامر ونعلم ان لنا مزية هي ان مساعدتنا لا تطلب منا لاجل ترويض نفوسنا فقط بل لانه اذا ضفنا بها قد تسود امور العالم . وقد فرض الينا كثير من امور هذه الارض فاذا لم نقم بها لم نتم . مثال ذلك الاعتناء بالجرحى فالجريح الملقى في الطريق لا يشقى الا اذا اخذته الى

مستشفى وضمدت جراحه . ان هذا الامر وسَّـلَ الينا وطننا ان نقوم به . وليس الدماغ كل عدة رجال العلم كما يظن الذين يقولون ان العقل هو الدماغ لانه اذا تلف دماغ الانسان ذهب عقله حسب الظاهر . ولكن العقل لا يفهم بل يظل موجوداً وانما تتمثل آفته فلا يقدر ان يظهر

وليس من العقل ان يقال ان النفس تفهم اذا تلف الجسد بل سنظل موجودين بعد موتنا وانتهاء اعمارنا القصيرة على هذه الارض . اقول ذلك مستنداً الى ادلة علمية—اقوله لاني تحققت ان بعض اصداقائي الذي ماتوا لا يزالون موجودين اذ اني قد ناجيتهم . ومناجاة الموتي ممكنة ولكن يجب ان يسار على نوايسها وان تعرف شروطها وهي ليست من الامور الهينة . وقد حدثت اصداقائي الموتي كما احادث واحداً من الحضور وقد كانوا في حياتهم من اهل العلم ولذلك يرهنوا لي ببراهين قاطعة نشر بعضها وسينشر البعض الآخر في حينه انهم هم انفسهم كانوا يجادثوني واني لست واهماً . ان ذلك حقيقة وانا مقتنع بعصه بكل ما في من قوة الانتفاع . اني مقتنع باننا لا نفهم عند الموت وان الموتي يهتمون بامور هذا العالم ويساعدوننا ويعرفون أكثر مما نعرف بكثير ويقدرون على مناجاتنا احياناً

ان هذه النتيجة التي وصلت اليها عظيمة لا تعرفون انتم ولا اعرف انا مقدار عظمتها . ونعلمون ان بين رجال العلم غيري ممن يعتقد بذلك مثلي وان منهم كثيرين ايضا لا يعتقدون به . ومن رجال العلم كثيرون لم يبحثوا في هذا الموضوع . وليس لكل احد ان يبحث في كل شيء ولكن من يقضي ثلاثين سنة او اربعين يبحث في امر من الامور يحق له ان يبدي رأيه في النتيجة التي وصل اليها . ولا بد لكم من امثلة تختص بهذا الامر لكي تبحثوا فيها ومثل هذه الامثلة كثير في مجلات الجمعية العلمية وسيزاد كثيراً . على ان هذه الامثلة يجب ان يتم بالنظر فيها لاجل بناء الاحكام عليها وقد لا تتفق احكامكم في اول الامر مع آرائي التي ابديتها ولكنها ستفق معها اخيراً بعد سنوات ولا بأس في التمثل

غير ان الباحثين الذين اهتموا بهذا الامر مدة سنين قد اتفقوا الآن على ان الادلة عليه تكاد تكون قاطعة . وانا لا اشك في ان الموتي يناجونا مع اني قضيت سنين كثيرة احاول تعليل ما ينسب الى مناجاة الارواح بعلى أخرى . ولكني رأيت فساد تعاليلي الواحد بعد الآخر وليس لي طريقة الآن اعلل بها ما ينسب الى مناجاة الارواح غير القول بان الارواح موجودة فعلاً وتناجينا . غير اني لا اقول ان الميت يكون موجوداً كل مرة يقال انه ناجي فيها . وعلى الباحث ان يكون بقطاً يستعمل كل ما لديه من طرق التمهيس ولا

يتزك فرصة للبحث تسخّج له لأن هذه الفرص نادرة جداً . وحقيقة البقاء بعد الموت قد ثبتت بالطرق العلمية وهي مساعد يساعدنا على ادراك الاتصال بين جميع حالات الوجود . وذلك ما يبعثني على القول ان الانسان ليس منفرداً بل تحيط به مدرّكات اخرى . وإذا عرفتم ان فوق الانسان مدرّكاً يفوقه هان عليكم ان تصوروا درجات اخرى من المدرّكات ارقى فارق الى ان تصلوا الى المدرّك الاعلى نفسه اي الى الله

وعالم هذه المدرّكات ليس طاملاً غريباً عن طائنا فان النكون واحد . ان مداركنا ونحن هنا على الارض محدودة فلا نرى كثيراً من الامور التي تجري ولكن تحيط بنا كائنات تعمل معنا وتساعدنا وقد عرفها قليل من الناس بعض المعرفة من الرؤى التي رآوها . وعندى ان كل ما نقول به الاديان من ان الملائكة والقديسين معنا وان الله نفسه يساعدنا صحيح على وجهه من غير تأويل

بَابُ الْزَّرَاعَةِ

استفتاءات زراعية

- (١) من المشاهد في زراعة القطن ان الاصابات التي آذت محصوله الاخير كانت على اشدها في الارض الجيدة وخفيفة او معدومة احياناً في الارض الرقيقة فلم كان ذلك ؟
- (٢) أيّ افضل باق الفول او باق البرسيم وهل يختلف ذلك باختلاف مراتب الارض ؟
- (٣) ندد كثيرون بالطريقة التي يجري عليها الفلاحون في منازلهم لصناعة لبن ماشيتهم ولكن لم يرشدهم احد الى طريقة افضل منها تناسب حالة الدلاح الذي لا يملك من ماشية اللبن الا واحدة او اثنتين فهل يقوم احد من اخواننا الزراعيين للتنبؤين بهذا الارشاد ؟
- (٤) يعبر الكتّاب الزراعيون عن تحت التربة بقولهم : الطبقة تحت الزراعة . او للتربة السفلى . او الطبقة السفلى . وفيه ذلك من هذه الالفاظ . ومعلوم ان اللفظ الموضوع للطبقة الزراعية وهو التربة مشتق من التراب . أفلا يجوز ان نضع لفظ (التربة) للطبقة التي تليها اشتقاقاً من الثرى وهو التراب الندي ولاخفاء ان التربة السفلى تكون دائماً او غالباً ندية ؟

(٥) ويعبرون كذلك بصفات الارض الطبيعية عما كان يبرع عنه الاقدمون بمضال الارض وعمما يعبر عنه القصصاء المحاصرون بطبائع الارض ولا شك ان هذين التعبيرين اخصر واولى بالاستعمال أليس كذلك ؟

(٦) ويعبرون ايضا عن علاقة الجراثيم الارضية بالتربة بالصفات الحيوية للارض ويرى البعض استعمال لفظ (حيوية الارض) لانه اخصر فهل من مانع يحول دون جواز ذلك ؟

(٧) ويعبرون ايضا عن الدقائق الارضية بلفظ (جزيئات) ولوحظ في تفضيل لفظ (جزيئي) على لفظ (ذرة) ان الجزيئي يكون مكونا من ذرتين فاكثرا كما لا يخفى على من له الملم ببادئ الكيمياء واعتبروا في لفظ جزيئي ان يدل على اصغر جزء يمكن ان يوجد منفردا من اي جسم مركب ولكن يرى البعض ان في هذا الاعتبار تساهلا فالجزء في اللغة بعض الشيء والجزئي عكس الكل ويرى البعض ان لفظ دقيقة مؤنث دقيق اذل على المعنى المراد من لفظ جزيئي ففي اللغة دق الشيء صغروا

احمد الالقي

دودة البزرة في فصل الشتاء

نشرت نظارة الزراعة في ٣ يناير المنشور التالي عن دودة البزرة والاطوار التي تتطور بها لما كان العلم باطوار دودة اللوز القرنقلية من الاهمية بمكان عظيم لدى جميع المشتغلين بالزراعة فقد وضعت الايضاحات التفصيلية الآتية لبيان ذلك

ان دودة البزرة (او دودة اللوز القرنقلية) ليست كاعظم الحشرات التي تصيب القطن في مصر لانها تمضي فصل الشتاء وهي ديدان او شرانق وربما امضته ايضا وهي يرض لم يقفص او فراش تام النور

والديدان الصغيرة تمثلي تماما بالغذاء حوالي آخر شهر ديسمبر او في شهر يناير وبعضها يتحول الى شرانق في شهر يناير وبعضها يبقى مستكئا وهو ديدان الى ان يدفأ الطقس ثانية فيتحول الى شرانق

وبعض الديدان التي شرقت في شهر ديسمبر او يناير يتحول الى فراش بعد ان يتقضي عليه اسبوع او اسبوعان والبعض الاخر يبقى شرانق الى ان يدفأ الطقس فيتحول الى فراش في مايو ويونيه ويوليه وقد يتأخر الى ما بعد يوليه

وما بقي منها ديدانا لغاية شهر مايو او يونيه يتحول الى فراش بعد تمضيته مددا مختلفة

كشرا تقي فنة ما يتحول الى فراش بعد ايام قلائل ومنه ما يتي شرا تقي عدة اسابيع وحياة هذه الحشرة من حين تكون بيضة الى ان تصير فراشة قد لا تتجاوز شهراً واحداً في الاحوال الموافقة لنوها ومع ذلك قد عرفت احوال بلغت فيها تلك المدة سنة كاملة . والظاهر ان الحرارة من العوامل المهمة التي تؤثر في طول الزمن اللازم لنماء الدودة لان الحرارة المنخفضة تطيل الزمن اللازم لنظام ادوار حياة الحشرة . على انه لا بد من وجود عوامل اخرى تؤثر في طول هذا الزمن وقصره لان الحرارة المرتفعة على ما يظهر لا يكون لها نفس التأثير في جميع الديدان على السواء بل يسرع بعض الديدان في النمو اكثر من بعض اما الامكنة التي يجب البحث عن دودة البزرة فيها في فصل الشتاء فهي بيرة القطن سواء كانت في مخازن البزرة او في اللوز الجاف والشقوق التي في جدران مخازن البزرة وتحت الاجار ولكن معظمها يوجد في البزرة المخزونة او في اللوز الجاف الباقي في احطاب القطن او المتروك في ارض النيطان

زراعة التبغ في القطر المصري

لا بد لسكان القطر المصري والمتولين ادارته من التفكير في زراعة اخرى يمكن الاعتماد عليها مع القطن لانه قد ثبت بالاخبار ان القطن مريض لآفات كثيرة تذهب بريع محصوله او تلته ومعرض ايضا لهبوط السعر اذا زاد موسم القطن في اميركا فضلاً عما اصابه هذه السنة بسبب الحرب

ويظهر لنا ان الحكومة ستفكر قريباً في اعادة التصريح بزراعة التبغ فربما ان نكرر هنا ما كتبناه في هذا الموضوع في الجلد الثالث والاربعين من المقتطف منذ سنة ونصف تمهيداً لذلك ثم نشفع بما نتم به القائمة

« ابنا في الجزء الماضي انه لا بد للقطر المصري من الاعتماد على زراعات اخرى مع القطن يمكن اصدار محصولاتها بسهولة وتكون سوقها رائجة في الدنيا ويمكن زرع اطيات كثيرة منها وتكون قيمة محصول فدانها مساوية لمحصول فدان القطن . وان الحاصلات التي تنوثر فيها هذه الشروط قليلة وهي الكتان وقصب السكر والتبغ (او الدخان) وقد تكلمنا على الكتان وقصب السكر في الجزء الماضي وبقي الكلام على التبغ

« قدرت غلة التبغ في الدنيا سنة ١٩٠٥ بنحو ٢١٧٥ مليون ليبرة (رطل) وهي حاصلة من البلدان المختلفة كما ترى في هذا الجدول

٧٢١ ٤٩٢ ٠٠٠	اميركا الشمالية
• ١٠٨ ٥٧٥ ٠٠٠	اميركا الجنوبية
• ٦٣٠ ١٣٣ ٠٠٠	اوربا
• ٦٩٠ ١٦١ ٠٠٠	اسيا
• ٠٢٣ ٣٤٦ ٠٠٠	افريقية
• ٠٠١ ٤٨٦ ٠٠٠	استراليا ونيجي
• ٢ ١٧٥ ١٩٣ ٠٠٠	والجملة

وقد نرت سنة ١٩١٠ بنحو ٢٧٥٦ مليون ليبرة هكذا

١ ١١٣ ٤٠٠ ٠٠٠	الولايات المتحدة الاميركية
• ٤٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	المند الانكليزية
٢٠٠ ٧٠٠ ٠٠٠	روسيا
١٨٤ ٨٠٠ ٠٠٠	النمسا والمجر
١٢٨ ٦٠٠ ٠٠٠	املاك هولندا في الشرق
• ٩٢ ٧٠٠ ٠٠٠	اليابان
• ٧٥ ٣٠٠ ٠٠٠	برازيل (الصادر منها)
• ٦٣ ٦٠٠ ٠٠٠	المانيا
• ٤٩ ٢٠٠ ٠٠٠	تركيا في اوربا
• ٤٦ ٠٠٠ ٠٠٠	كوبا
• ٤٢ ٠٠٠ ٠٠٠	سنت دومنو
• ٤٠ ٢٠٠ ٠٠٠	جزائر فيلين (١٩٠٩)
• ٣٦ ٤٠٠ ٠٠٠	فرنسا
• ٣٤ ٧٠٠ ٠٠٠	المكسيك
١٩٨ ٤٠٠ ٠٠٠	بقية البلدان
٢ ٧٥٦ ٠٠٠ ٠٠٠	والجملة

« والمرجح ان هذا الاحصاء اقل من الحقيقة اي ان التبغ الذي يستغل في الدنيا سنوياً الآن يبلغ نحو ثلاثة آلاف مليون رطل مصري او أكثر . وقد كان المتوسط السنوي بين سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩٠٩ نحو ٢٤٢٣ مليون رطل فالزيادة السنوية أكثر من مئة مليون

رطل الى مئة وثلاثين مليوناً . فاذا زادت زراعة التبغ حتى زاد المحصول مئة مليون رطل لم تؤثر هذه الزيادة تأثيراً يذكر في المقطوعية . ويمكن ان تستمر الزيادة اربع سنوات متوالية حتى تبلغ اربع مئة مليون رطل . واذا فرضنا ان متوسط غلة الفدان في القطر المصري الف رطل فالارباع مئة مليون رطل تقتضي اربع مئة الف فدان اي ان هذا الصنف من المزروعات يحتمل ان يزرع في القطر المصري حتى يبلغ زمام زراعته فيه اربع مئة الف فدان ولا يزيد على المقطوعية العمومية في المسكونة

« واذا فرضنا ان التبغ يزرع في هذا القطر حتى بلغت زراعته اربع مئة الف فدان وأصلح نوعه حتى يغني عن التبغ التركي واليوناني الوارد الى هذا القطر وما نحو عشرين مليون رطل في السنة بأكثر من مليون جنيه توفر للقطر المصري أكثر من مليون جنيه يدفعها ثمن التبغ الوارد اليه وامكنه ان يبيع بقية محصوله بثمن ١٢ مليوناً من الجنيهات اذا فرضنا ثمن الرطل ثلاثة غروش فقط

« والامر المهم في ذلك كله ان يكون التبغ المصري جيداً كالتبغ التركي . وهذه مسألة يحلها علماء النبات بالبحث والامتحان لانه اذا جاء قليل الخواص اللازمة للتبغ الجيد كما كان قبل ان أبطلت زراعته فلا يمكن تصديره وبيعه . فعل الحكومة ان تهتم بهذه المسألة اي بالامتحان زراعة الانواع المختلفة من التبغ عساها ان تصل الى الغرض المطلوب »

هذا ما كتبناه ونشرناه منذ سنة ونصف وهو مما يقوي العزائم على العود الى زرع التبغ في القطر المصري لاسيما واننا فرضنا فيه اقل محصول للفدان وارخص سعر للتبغ فاذا زاد محصول الفدان وبلغ متوسط ما كان قبل الغاء زراعته وزاد سعر ما يصدر منه فلا يبعد ان يصير دخل القطر المصري من التبغ الذي يصدر منه خمسة عشر مليوناً الى عشرين مليوناً من الجنيهات . ولكن لا يتحقق شيء من ذلك الا بعد ما ثبت انه يمكن ان ينتج تبغ من القطر المصري يماثل السخان التركي او اليوناني او الاميركي ولا ينقص عنه في شيء وما اذا بقي التبغ المصري كما كان قبل ان الغيت زراعته فلا فائدة من زرع على الاطلاق

ثم اذا ثبت بالامتحان انه يمكن ان يزرع في القطر المصري تبغ مثل التبغ التركي واليوناني تعرض مسألتان كبيرتان الاولى ان دخل الحكومة المصرية الان من جبرك السخان يزيد على مليوني جنيه وهي لا تستطيع ان تتنازل عن هذا المال فكيف تحصله حيثئذ من المدخنين هل تحسرك الزراعة او تحسرك التبغ نفسه او ماذا تفعل . والثانية انه اذا ثبت ان محصول الفدان الذي يزرع تبغاً يبلغ اربعين جنيهاً او خمسين اقبل كثيرون على زرع فيزيد

على المطلوب ويرخص ثمنه ولذلك تدعو الحاجة الى حصر زراعته في افدنة محدودة لكيف يكون هذا الحصر حتى لا يفتن احد من سكان القطر

وقد عرضت مسائل مثل هاتين المسألتين في جبل لبنان فاقترح دولة متصرفه على سعادة سميد باشا شقير في العام الماضي وهو في مصيفه ببلنان ان يوافيه بما يراه في هذا الموضوع فكتب له تقريراً مسهباً فيه تقتطف منه الفقرات التالية قال :

« الدخان مورد من أكبر موارد الخزينة في أكثر البلدان والضرية عليه من اسهل الضرائب فرضاً ووفقاً بل من اعد لها واسلمها من الوجهة الاقتصادية والادبية . وقلاً تستغني بلاد عن فرض ضريبة عليه ما لم يكن لحكومتها موارد وافرة الايراد جداً تفنيها عنه فان خزينة فرنسا تنال من الدخان نحو ٥٠٠ مليون فرنك في السنة وانكلترا نحو ١٨ مليون جنيه والنمسا والمجر نحو ٣٠٠ مليون فرنك وايطاليا نحو ٢٨٠ مليون فرنك والمانيا نحو ١٥٠ مليون فرنك والدولة العلية نحو مليون ليرة عثمانية ومصر نحو مليوني جنيه

« وان رجال المالية وعلما الاقتصاد السياسي في معظم هذه البلدان يرون ان الطريقة الفضلى للارتفاع من الدخان تخصر في نظامين عموميين احدهما ان تمنح الحكومة زراعته متمماً بأنما في بلادها وتقرض على ما يدخلها منه ضريبة كبيرة كما هي الحال في انكلترا والقطر المصري حيث الضريبة في الاولى نحو ٣ شلنات على كل ليرة وفي الثانية نحو ٢٥ غرشاً مصرياً على كل كيلوغرام . والثاني ان تمنح زراعته في بلادها ومحتكره فتتولى خزنة وصناعته وبيعه كما هي الحال في فرنسا والنمسا والمجر وايطاليا او تجعل الاحتكار في يد شركة كما هي الحال في اسبانيا والبرتغال مقابل مبلغ معلوم يدفع اليها سنوياً

« ولقد دلّ الاختبار في اوربا على ان جعل الاحتكار في يد شركة سواء كانت وطنية او اجنبية اقل ربحاً للزينة منه لو بقي في يد الحكومة وليس في مصلحة المدخنين ولا في مصلحة البلاد فعدلت عنه النمسا وايطاليا منذ عهد بيميد . ولا يبعد ان تفعل اسبانيا والبرتغال مثل ذلك عند انتهاء مدة الاتفاق الموقود بينها وبين شركتي الدخان لان الجرايد انتقدت هاتين الشركتين ودخانتهما انتقاداً شديداً منذ عهد غير بيميد

« اما في المانيا فالدخان ليس محتكراً بل عليه ضريبة خصوصية وقد كانت في اول الامر مضروبة على الاراضي المزروعة حسب مساحتها وكان دخل الخزينة منها قليلاً لا يتجاوز مليوني فرنك فعدلت عنها سنة ١٨٧٩ وابدلتها بضريبة على المحصول حسب وزنه فاصبح دخلها اليوم لا يقل عن مئة وخمسين مليون فرنك في السنة والدخان ليس محتكراً في روسيا والولايات

المتحدة وحكوماتها متبعتان فيه نظاماً واحداً تقريباً ودخل خزنتيهما منه ناتج عن الضريبة المفروضة على معامل الدخان وعلى جوازات المبيع . وزراعة الدخان حرة في البلدان « ولا يخفى ضرر الاحتكار بوجه عام سواء كان بيد الحكومة او بيد شركة . والاعتراضات عليه كثيرة فلما تخفى على احد الآن . وكفى به ضرراً انه يمنع المباشرة بين الافراد فتقل الرغبة في تحسين الشيء المحكر والتفوق في صناعته فيبقى على حاله بل قد يولد احتكار الدخان الخمول والكسل في زراعته وصناعته فيتأخر وتسوء حاله اذ لا يهتم المحكر بدروس اذواق الناس المختلفة فيفتن في زراعة الصنف المحكر او صناعته لينتج ما يناسبها لئلا ينسب اليه الاسواق سوى بضاعته ولا بد من استعمالها

» ورغمما عن هذه الاعتراضات القوية على الاحتكار بوجه عام سواء كان في يد الحكومة او في يد شركة فان بعض وزراء المالية واكبر علماء الاقتصاد السياسي في فرنسا وغيرها من البلاد الزاكية في اوربا يرون ان في الدخان صفات ومزايا ليست في سواء من الاصناف ترجح كفة الاحتكار في استثماره . وانه وان انطبقت عليه الاعتراضات التي تقام ضد الاحتكار بوجه عام فضرره فيه ليس كبيراً كما هو في غيره فلا يقف في سبيل الفوائد المالية الكبيرة التي تعود على الخزينة من احتكاره ولذلك حاول البرنس بسمارك جهده بين سنة ١٨٨٠ و ١٨٨٢ ان يجعل الحكومة الالمانية تحتكر الدخان اقتداء بفرنسا والنمسا فافحق سعيه ولم يوافق مجلس النواب لان المانيا كانت حينئذ قريبة العهد من انتصارها على فرنسا ولم تكن خزنتها في حاجة الى المال ولان كل الالمانيين تقريباً يدخنون فيؤثر الاحتكار فيهم كلهم « ولكن الوزراء والعلماء المشار اليهم اتفقاً يجمعون على ان احتكار الدخان يجب ان يكون في يد الحكومة نفسها لا في يد شركة والا كانت الفائدة منه للحكومة قليلة وتعرض المدخنون لتدخين ارجاء انواع التبغ او ما كان ممزوجاً منه بالحشائش سواء كانت مخدرة او غير مخدرة . ومما كانت سيطرة الحكومة على الشركة شديدة فان الشركة تجد دائماً سيلاً تخدم به مساهميها على حساب المدخنين

» والان وقد عرفنا السياسة المالية المتبعة في اكثر البلدان في ما يتعلق بالدخان فيمكننا ان نبحث في ما يوافق لبنان منها وان لم يكن مستقلاً في شؤونه الاقتصادية والادارية استقلالها « ثم افاض في الكلام على نظام لبنان وعلاقته بالدولة العثمانية من هذا القبيل مما لا محل له هنا واستطرد الى ما يحسن بلبنان الجري عليه من حيث زرع الدخان واحتكاره وسأنا في على خلاصة ذلك في الجزء التالي ونطبقه على القطر المصري

تقاوي القطن

والدودة القزنية

لا شبهة ان الضرر الذي اصاب القطن المصري في هذه السنة من الدودة القزنية هو اعظم من الضرر الذي اصابه من دودة القطن ومن دودة اللوز معاً . والامر الذي اصابته الحكومة بحرق اللوز المضروب الباقي على شجر القطن يفيد فائدة كبيرة في تقليل السود الذي يبقّى الى الموسم التالي ولكنّه لا يقطع شأفة هذا الدود لان بذر القطن الذي يخلج الآن ويستعمل تقاوي غداً قد لا يخلو من الدودة القزنية كما ظهر بالبحث . فاذا زرع هذا البذر فالذي يتبادر الى الذهن بادئ بدء ان السود الذي فيه يموت كله من رطوبة الارض ولكن جناب الدكتور غوف العالم بالحشرات يرجح ان كثيراً منه لا يموت بل يستكن في البذر الذي يزرع الى ان يأتي الوقت المناسب ليخرج منه فراشة ثم يبيض على لوز القطن في الموسم التالي . واذا كان الامر كذلك اي اذا كان زرع التقاوي المضروبة بالدود القزني لا يميت كل الدود منها فلا بد من وسيلة لقتل من التقاوي قبل زرعها

وقد اشارت وزارة الزراعة بطرق مختلفة لقتل الدود القزني من بيرة القطن من غير ان يتلف البذر السليم او يقع به اقل ضرر . ولكن استعمال هذه الطرق ليس من الامور السهلة على الفلاح لانها تستلزم اجهزة مختلفة وادوات لقياس درجة الحرارة . واسهل من ذلك ان يجبر اصحاب وابورات الخليج على تطهير البيرة التي يبيعونها تقاوي من الدودة القزنية . ويسهل على كل وابور من وابورات الخلاصة ان يستفحص آلة يبيع بها البيرة على طريقة تقتل كل ما فيها من الدود القزني ثم تبيعها للتقاوي . ولا يجوز لوابور ان يبيع التقاوي الا من البيرة التي قتل منها كل الدود القزني

وقد بلغنا ان الحكومة عازمة على اصدار امر بهذا المعنى فسي ان تسرع في ذلك قبلما يشتري المزارعون بيرة القطن للزراعة المقبلة وان تكون البزور التي تبيعها بما نظف من الدود القزني وان يجبر كل الذين يزرعون القطن على ان تكون تقاويهم خالية من هذا الدود لانه لا فائدة من اتمام زيد بزرع التقاوي الخالية من الدود وجاره بزرع التقاوي الحاية لها . فان الفراش الذي يخرج من هذا الدود ينتشر في كل مكان ويبيض على اللوز حيثما يتفق وقوعه

ومسألة الدودة القزنية هامة جداً وقد دنا وقت ابتياع التقاوي فسي ان يتبادر الحكومة الى عمل ما تنوي عمله من هذا القبيل

باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الباب لكي للرج فموكل ما هم اهل البيت معرفة من - الاولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والممكن والربة ونحو ذلك ما يعود بالجمع على ١٠٠ سنة

النباتات الالهية وفوائدها الطبية

ملكة الحقل *A. Meadow-sweet, F. Reine-des prés, L. Spiria ulmaria* عشبة
وردية حلزونية زهورها مدرة قوية للبول ويفيد تقيسها كثيراً في الاستسقاء ويحمل النقيع
من العشبة المبيسة بكاملها

المليسيا *A. Balm, F. Mélisse, L. Melissa* عشبة عطرية من الفصيلة الشفوية
تقرب رائحة اوراقها من رائحة الليمون وهي منبهة ومضادة للتشنج ومقوية للقلب ومعرفة تؤخذ
تقيماً كالشاي بنسبة ٤ غرامات الى ٨ منها في ٥٠٠ غرام ماء ويستقر منها ماء عطري
يؤخذ بجرعة ١٠٠ غرام

المشور *A. Wall-flower, F. Giroflée, L. Cheiranthus* عشبة مزهرة من
الفصيلة الصليبية يعدون زهرها الاصفر مضاداً للتشنج
المن *l. Manna, F. Manne, L. Manna* عصير شجرة من الفصيلة الزيتونية اسمها العلمي
Fraxinus Ornus يرد من سيبيليا وكالابريا وهو المعروف بالمن الافرنجي واما المن
العربي فعصير شجرة من الفصيلة الطرفائية

وهو مسهل لطيف يستعمل بنوع خصوصي في طب الاطفال وجرعته من ٣٠ غراماً
الى ٦٠ وقد يمزج بمسهل آخر الا ان هذا المزج يفسد فعله ويفضل ان يؤخذ صرماً بمزجاً
بالبن . والمن المتكرر او مسكر المن اسهل استعمالاً ولكنه اقل فعلاً من المن الاصلي ويحسن
اعطاؤه للاطفال بمزجاً بالبن بجرعة ١٠ غرامات فأكثر

النارنج *A. Seville Orange, F. Orange amère, L. Citrus Bigaradia* يستعمل
ورقة وزهره وثمرة وقشر ثمره وخواصه كخواص البرتقان الا ان زهره أكثر استعمالاً
لاستخراج ماء الزهر وقشر ثمره افضل لعمل المربي

النبق *A. Buckthorn, F. Lotus, L. Rhamnus* شجرة من الفصيلة النبقية قشرها قابض وخواص ثمرها كخواص الصاب

النجيل *A. Couch grass, F. Chieudent, L. Triticum repens* عشب من الفصيلة النجيلية يحلوي جنرها على املاح البوتاس فيستعمل مدرّاً للبول . يتقع ٢٠ غراماً منه في ١٠٠٠ من الماء ويؤخذ حسب الارادة

ندى الشمس *A. Sundew, F. Drosère, L. Drosera* عشب من الفصيلة الدروزيرية مسكنة ومضادة للتشنج تستعمل ضد الشقيقة وتقع العشب بكاملها

الزرجس *A. Narcoissus, F. Narcisse, L. Narcissus* عشب من الفصيلة الزرجسية يصلها مسهل ومقيّ وزهرها مضاد للتشنج يؤخذ نقيعاً او شراباً وقد يفيد في الدوسنطاريا ويضاد الحمى

النعناع *A. Mint, F. Menthe, L. Mentha* عشب عطرية من الفصيلة الشفوية وهي انواع أكثرها استعمالاً الفلفلي وهو حار وأخضر مقبولة وطعمه عطري حريف مر كافوري قليلاً حار في اول الامر بارد لاذع بعد ذلك . يستعمل ورقه بهاراً وهو منبه ومقوٍ للعدة ومضاد للتشنج ويستقطر منه ماء ويحضر منه روح وزيت طيار وشراب واقرص ويؤخذ نقيعاً بنسبة ١٠ الى ١٠٠٠

النفلة *A. Trifol, F. Trefle, L. Trifolium* عشب من الفصيلة القرنية القراشية وهي انواع تتغذى بها المواشي خضراء وبابسة ومنها البرسيم . ورقها مقوٍ ومضاد للحمى وللأسكر بوط ويدخل في تركيب الشراب المضاد للأسكر بوط

الهلبيون *A. Asparagus, F. Asperge, L. Asparagus* نبات من الفصيلة الزنبقية يستعمل غذاء وجذره من الجذور الخمسة المنفحة عند القدماء وهو مدر للبول يستعمل شراباً ونقيعاً بنسبة ٢٠ الى ١٠٠٠ ويكسب البول رائحة خصوصية

الهندي شميري *A. Myrobalan, F. Myrobalan, L. Myrobalanus* ومعنى اسمها الجوز المطري وهي ثمر ميس يشبه الخوخ اليابس يرد من اميركا والهند وهو قابض ومسهل خفيف لا يدخل في التراكيب الدوائية الحديثة ولكنه كان كثير الشيوخ والاستعمال في التراكيب القديمة ويستعمل الآن في الصبغات

الورد *A. Rose, F. Rose, L. Rose* زهر النجم من الفصيلة الوردية وهو

سلطان الزهور وأكثرها أنواعاً ويستعمل منه في الطب أربعة أصناف
(١) الورد الاحمر ورقة قابض قوي يؤخذ قتيماً بنسبة ٢٠ الى ١٠٠٠ ويحضّر منه

المسل الوردي واغل الوردي ويستعملان غرّة

(٢) الورد الاصفر وهو قابض خفيف يستعمل ماءؤه المقطر قطرة

(٣) الورد الشامي يستخرج منه عطر الورد

(٤) الورد البري ينتفع بثمره المعروف بالزعرور *Cynorhodo* الذي يعمل منه

معيون لجبل الحبوب

يحمل من زهر الورد الاحمر والورد الشامي او الجوري معيون يستعمل مليناً ومسهلاً
وتغلى ازاله الورد قبل التفتيح وتؤخذ مليناً او مسهلاً ويضاف الى الخلبي الانيسون

لمنع الغص

و يدخل مسحوق خشب الورد في المساحيق المعطسة

الوزال *A. Broom, F. Genêt, L. Spartium* نوع اعشاب من الفصيلة

القرنية تثبت في الاحراج ومنها عشبة قش المكائس وتستعمل زهورها مسهلة ومدرّة
البول وينفع بزرها في التبيذ ويشرب لتقوية المعدة

الياسمين *A. Jessamine, F. Jasmin, L. Yassminum officinalis* نوع نبات

من الفصيلة الياسمينية ليس له خواص طبية وهو ذكي الرائحة يكثر زهره في الحدائق

اليقطين *A. Pumpkin, F. Citrouille, L. Lagenaria vulgaris* ثمر نبات

من الفصيلة اليقطينية يزوره ملطفة طاردة للدود القرعي وهي من البزور الاربعة المبردة

اليوكالبتوس *A. Eucalyptus, F. Eucalypte, L. Eucalyptus* شجرة جميلة

من الفصيلة الآسية تنمو في هولندا الجديدة وقد نقلت حديثاً الى البلدان الحبيطة
بالبحر المتوسط فثمت فيها واستوطنتها وهي سريعة النمو وقد يبلغ علوها مئة قدم وورقها عطري

يفيد كثيراً في الحميات الملاريا وفي تقوية المعدة والمضم ويستخرج منها زيت كثير الاستعمال
والفائدة في الامراض الصدرية ولا سيما في غنغرينا الرئة وقد ظهر بالمراقبة والاختبار

ان غرس اليوكالبتوس حيث تكثر المستنقعات يقي السكان من فتك الملاريا او يحفظ
ويلاتها

الدكتور امين ابو خاطر

الثآليل

ليس من الثآليل ضرر محلي ولكنها مستكرهة تذهب في الغالب بروق الوجه او اليد او غيرها من اعضاء الجسم الظاهرة اذا نبتت فيه . وقد يقول بعضها الى نواامٍ سرطانية في الشيوخ بكثرة الاحشاك والتهميج

وأكثر ما تظهر في الاحداث والشبان وذلك حيث يسرع نمو الجلد ويكثر تعرضه للاحشاك والتهميج كمقد الاصابع وقفا الكف والوجه وقد تنبت بكثرة في جلد من انحطت صحته . وتآلف الثؤولة من الياف تنمو من خلايا الادمة تحيط بها طبقة من خلايا البشرة وتسهل رؤية اليافها اذا قطعت عمداً او صدفة حتى سال منها الدم . وتظهر وصحة لان الرشح يدخل بين اليافها فيصعب ازالته . وينمو منها احياناً قرون صغيرة لتكون من المواد السنية التي يفرزها الجلد المخشي لما فيتجمد عليها وقد يبلغ طول هذه القرون بوصة وأكثر. والثآليل التندية سببها جراح او خدوش في يد من يغالط مسلولاً او مريضاً مصاباً بنوع آخر من التدرن

وتزال الثآليل من غير الم بالمواد التي تذيب المادة القرنية المخشية لها وتكونها مثل البوتاس الكاوي والحامض النتريك وتترات الفضة (حمر جهنم) ولكن يجب الاحتراس من ان تصيب هذه المواد الجلد السليم الذي يحيط بالثؤولة فانها تلتفه . ولا تزول عادة الا اذا كويت على هذه الطريقة بضع مرات . وتداوى ايضاً بقصها ثم كبتها بكلوديون الحامض السيليك المحتوي على ٨ اجزاه من الحامض السيليك وجزء من خلاصة القنب الهندي و٦٠ جزءاً من الكلوديون اللين اي الذي اخيف اليه قليل من زيت الخروع وبلمس كندا . ويجب استئصال الثآليل التندية اما تأليل الطاعتين في السن فيجدر قطعها بالمقراض ثم ايقاف نزف الدم منها بدواء قابض . واذا ظهرت بكثرة سبغ وقت واحد عمل على تقوية الجسم بالادوية المقوية

العناية بالجراح والجرحى

اول ما يجب على من يشاهد جريحاً هو ان يعمل على ايقاف نزف الدم اذا كان الدم ينزف ويكون ذلك بضغط الجرح بمندبل نظيف او وضع الاصبع على البقعة التي يشخب منها الدم من الجرح وضغطها اذا كان النزف غزيراً ثم يلجأ بعد ذلك الى وسائل منع النزف كرفع قسم

البدن الذي فيه الجرح فوق باقي الاقسام والضغط على الوطاء الدموي الذي يحمل الدم الى الجرح والادوية القابضة او ربط اليد او الرجل اذا كان الجرح فيها

واذا كان في الامكان الاستعانة بطبيب في ساعات قليلة وجب ان لا يحمل شيء غير ايقاف النزف وقطعية الجرح الى ان يحضر الطبيب اما اذا كانت الاستعانة بالطبيب لا تمكن الا بعد مضي مدة طويلة فينظف الجرح وما احاط به بالماء السفن النقي ولا بد في ذلك من خرق يجوز ان تكون متاديل نظيفة او خرقة مضمولة ويطهر الماء باغاثله اذا امكن ذلك

وعلى من يريد تنظيف الجرح ان يغسل يديه بالماء والصابون وينظفها جيداً خصوصاً الاظفار ويحشو الجرح او يضطيه بخرق نظيفة لكي لا يدخله الماء ويغسل ما يحيط به بالماء والصابون ثم ينظف خرقة نظيفة في ماء مطهر غير الماء الذي غسل به ما حول الجرح ويعصرها ويضعها على الجرح ويحمل من فوقها منديلين او خرقتين او ما يقرب منها ويربطها بتدليل آخر . ويحتمل على تقليل حركة العضو المرحوح فان كان الجرح في اليد علق بالرقبة وان كان في الرجل ربطت

واذا اغمي على الجرح او انمطت قواه عولج بما يعالج به المغمى عليه كان يلقى على ظهره وينشق بعض الارواح او يرش بالماء

ويقف نزف الدم من الجراح اذا وقف لدائه من غير وسيلة خارجية بانكش اطراف الاوعية الدموية المخطوطة وتجعد الدم فيها . وتنفتح الاوعية الدموية حول الجرح ويخرج منها مصل يجعد ويكون طبقة لزجة فاذا كانت جانباً الجرح متلامسين التصفا . وهذه الطبقة تقتل ما يصل اليها من المكروبات وتثبت جانبي الجرح فيسهل نمو اللحم بينها . ويخرج من الاوعية الدموية المنتفخة الى هذه الطبقة كريات من كريات الدم البيضاء فتساعد على قتل المكروبات وتأكل ما يتولد في الجرح من الفضلات وتذهب باللحم المات والدم المتجمع في الجرح اذا كانا قليلين . وتولد الانسجة المجاورة خلايا كثيرة بعضها يقتل المكروبات وبعضها يكون نسيجاً ليقياً هو النسيج الذي يمدل الجرح . وينمو من جذران الاوعية الدموية حيويات هي اوعية دموية صغيرة جداً من فوقها الخلايا المذكورة وترى هذه الحيويات في كل جرح آخذ بالاندمال اذا دقق النظر اليه . وينمو الجلد شيئاً فشيئاً ويضطى الجرح الذي يظل نحو ستة محراً رخصاً الى ان يتبدل النسيج الذي دمل به نسيج اكنز منه واقل اوعية دموية ونمو المكروبات في الجرح اذا تسم فتتلف النسيج اللين والخلايا التي تعمل على دملها فيدم وتولد فيه اللحم من الخلايا الماتة الى ان يأخذ بالاندمال . وقد يدخل بعض السموم

التي تولعها المكروبات في الدم فينشأ عنه الانحراف الذي يلم عادةً بين تصمم جراحهم
وإذا دخل المكروب من الجرح الى الدم تسبب الجرح وصارت حياته في خطر . وقد
يدخل مكروب الحمرة الاوعية اللفاوية في الجلد فتتلف وتسبب الداء الخاص به

وقد لا ينزف دم كثير من الجرح في اول الامر بسبب قلة عمل القلب من الصدمة فاذا
عاد القلب الى عمله المعتاد في ساعات قليلة اخذ الدم ينزف . وقد ينزف الدم ايضاً من الجرح
بالحجم اذا تلفت المكروب الدم المتجمد في اطراف الاوعية وقلما يقع ذلك الا بعد حدوث
الجرح بأسبوع

وإذا انقطع بسبب الجرح عصب او ترفقت حاسة الاحساس في العضو الذي يصل
اليه العصب وضعت قوة العضو الذي يربطه الوتر ويجب على الطبيب ان يبادر الى وصلها
من غير تأخير

علاج الجراح - المقصود بما قلناه في اول الكلام عما يجب على من يشاهد جريحاً هو
ابقاف نزف الدم وتنظية الجرح لكي لا يدخله مكروب وتنظيفة من المكروبات التي تكون
قد دخلت اما من الاداة التي احدثته او من الجلد المحيط به

ويجب ان يطهر كل ما يراود ادناؤه من الجرح . والرب وسيلة للتطهير هي الاغلاخ في
الماء او التعريض للبخار . والاغلاخ في الماء مدة ساعة يقتل جميع انواع المكروبات ويجوز
الاكتفاء بنظي الادوات المراد تطهيرها مدة خمس دقائق فقط . وإذا اراد تطهير ما لا يجوز
تعريضه لحرارة غسل محلول مادة من المواد التي تقتل المكروبات كالحامض الكربوليك او
السلجاني . وطريقة لستر في تطهير الجروح هي ان يطهر كل ما يراود ادناؤه منها وان تفصل
بجادة مطهرة تقتل المكروبات ولكن المادة التي تقتل المكروب في الجرح قد تتلف اللحم ايضاً .
وأكثر الاعتماد الآن على تنظيف الجرح وكل ما يراود ادناؤه منه أي منع المكروب من
الوصول اليه عوضاً عن محاولة قتله فيه

فاذا شمد الجرح وكان جانبيه متلاصقين فلا يجوز حل الرباط عنه قبل ان تمضي عليه
عشرة ايام وهو مربوط الا اذا أحس بوجع فيه او ظهر القيح منه على الرفائد او حُم الجروح
والانحمة التي تعتمد بها الجراح كثيرة منها التسبيج الذي فيه سيانيد الزئبق والزنك
ويجب بله بالماء قبل استعماله لان فيه غالباً ذرات من السيانيد والتسبيج المعالج باليودوفورم او
الكسوفورم وهذا التسبيج يحل الجرح يسرع في الاندمال فضلاً عن كونه مضاداً للفساد
اما الفسول فيستخذ من احدى المواد المضادة للفساد . فيتخذ مثلاً من الحامض

الكربوليك جزء منه الى عشرين من الماء وهذا المحلول قوي الفعول في مضادة الفساد ويساعد على تسكين الالم ويتجزى سريعاً ولا يفضل به قسم كبير من ظاهر البدن لئلا يتحصه الجلد بكثرة وهو سام . ويتخذ ايضا من السليفا في جزء منه الى الف من الماء ومن الليزول جزء منه الى مئة من الماء ويقال ان محلول الليزول غير سام . وفي الغالب يضاف الى المحلول الذي يراد غسل الجرح به مثله من الماء النقي

واذا كان الجرح شقاً بالة حادة قلب في الغالب بخيوط مخصوصة لهذا الغرض فنجد عادة من شعر الخيل او الحرير او الفضة او امعاء الغنم . وتتناز الخيوط التي تصنع من امعاء الغنم (الاوتار) بانها لا يلزم حلها واخراجها اذا برى الجرح بل يتحصها الجسم اما الخيوط الاخرى فتقل وترفع بعد قلب الجرح بنحو عشرة ايام

واذا كان الجرح كبيراً عميقاً وضع الطيب فيه انبوباً من الكاوتش لينرج منه القيح والسوائل التي تولد فيه اما الجراح الصغيرة فيدخل فيها فتيلة صغيرة من التسج فتتصل هذه السوائل

وتغير ضماداته كل يوم الى ان يقف سيلان السوائل منه واذا كانت القيح كثيراً ولا يخرج كله بالانبوب اومع الضماد يفضل كل يوم بالماء المطهر او غسل آخر مضاد للفساد . واذا ابطأ الجرح في اندماله عجته ليخ البورق السخنة تغير كل اربع ساعات . اما تسهم الدم فامر خطير يجب الاهتمام بمعالجته كثيراً وله علاجات يعرفها الاطباء منها المصل المضاد للستربتوكوكس اذا كان هذا المكروب سبب التسهم ومنها حقن التسهم بمحلول ملح الطعام النقي في اورده

شيء عن جورج البيوت

جورج البيوت كاتبة انكليزية تعد من الطبقة الاولى بين الكتّاب . تمت نفسها في مؤلفاتها باسم رجل لكي لا يشفق عليها المتقنون واسمها الحقيقي مريان اثنس . وليس من غرضنا ان نكتب ترجمتها ونصف مؤلفاتها واسلوبها في الانشاء بل ان نخلص ما كتبت عنها حديثاً مسز كليفورده ارملة العلامة الاستاذ كليفورده لانه يدل على ما كان لها من المقام الرفيع عند رجال عصرها

قالت مسز كليفورده طلب مني في العام الماضي وانا في اميركا ان اكتب شيئاً عن جورج البيوت لا عن مؤلفاتها لان الاميركيين قرأوها ولم رأهم فيها ولا يحيلهم احد عنه بل عن

منظرها وكلامها ويحبها ويريدونها . والامير يكون اذا اعجبهم امرؤ اكرموا وعبدوه . وهذا عنري في كتابة السطور التالية عما اذكره من امر جورج اليوت وهو قليل لاني لم اتعرف بها الا في السنوات الاربع قبل وفاتها (توفيت وعمرها ٦١ سنة)

كانت ساكنة مع زوجها جورج هنري لوس في بيت منفرد له حديقة صغيرة وكانا يعرفان زوجي ويودانه قبلما تزوجت به . وزارها زوجي بعدما تزوجنا فهاجته ولكنها لم تطلب منه ان يأخذني معه لزيارتها . وزارها ثلاثا بعد ذلك ولما رأى انها تجاهلت وجودي اغتاظ واقطع عن زيارتها فسانني ذلك لانه كان يسر بالذهاب الى بيتها والتكلم معها ومع زوارها وحارلت القاعة اني ان ذهبت معه كنت كعب عليه لاني لا افهم المباحث الفلسفية التي كان يبحث معها فيها

والتي به ذات يوم احد اصدقائه الذين كانوا يترددون عليها فاسأله عن سبب انقطاعه عن زيارتها فاجابني بالسبب فقال له صديقه لا تنتظر انها تدعو زوجك لزيارتها فان شئت ان تذهب معك فاستأذنها اولاً وقل لها انك انت وزوجك تعدان ذلك غفراً لكما فذهب زوجي وفعل كما قال له صديقه فامرته بات يحضرنى معه في النوبة التالية . وكنت قد سمعت كثيراً عن العلماء والفلاسفة الذين يحضمون في حلقتهم عصر كل احد فهبت مجلسهم وقلت في نفسي ما يدخلني بينهم . ولكن زوجها كان من ابش الناس وجهاً والطرفهم محضراً . كان واسع الجبين متوقد العينين ذكي الفؤاد لين المريكة وكان زوجي يقول عنه انه كثير الصلاح وغير يساعد طلبة العلم ويشدد عزائمهم على البحث في المواضيع العقلية . وكان كثير الحركة يطيف بزوار بيته ويكلمهم كلاماً قليل اللفظ كثير المعنى من جوامع الكلم وفكاهاته . واذا تكلم معك منفرداً وأشار الى زوجته عبر عنها بكلمة «هي» بلفظها مخففة كأنها اسم الجلالة

كان مر يدو جورج اليوت يزورونها يوم الاحد بين الساعة الثالثة والنصف والسادسة وقلما اجتمع في تلك الحلقة اكثر من اثني عشر في وقت واحد وكلهم من غبة رجال العلم والفلسفة وخاصة خاصتهم ولا يقيم كل زائر منهم اكثر من ساعة او ساعتين . وكانت هذه الحلقة قبلاً اوسع نطاقاً فانها كانت تشمل كثيرين من رجال الادب الذين تعرفوا بها لما كانت تشغل بالصحافة مع ارباب الافلام لكن اكثرهم ماتوا او تفرقوا وكان كثير من يودون زيارتها ولكنها قلما كانت تسمع بذلك لغير اخصائها . وكان لارباب الافلام حينئذ شأن رفيع غير شأنهم الآن

والظاهر انه لم يدخل حلقتهما احد غيري بمن لا علم لم يخولم الدخول اما انا فدخلت تحت راية زوجي فسمعت حينئذ ان فضله يكفيه ويكفيني ولكن ذلك لم يذهب من نفسي انخوف والرحبة . وصلنا الى باب الحديقة وقرعنا الجرس ففتح بابها ومشينا الى باب البيت والتفت فرأيت داخل الشابك عن يميني رأساً اشعث عليه منديل من الحبك وهذه اول مرة لحقت فيها جورج اليوت . امام الباب دار صغيرة مفروشة بالبسط تقطعي جدرانها الكتب وجاءت الخادم ونظرت الى زوجي ولسان حالها يقول انت معروف عندنا ومسحوك لك بالسفل ولكن من هذه التي معك لا بد من انك استأذنت لها اولاً . وصارت امامنا الى غرفة الاستقبال وهي مزدوجة كثيرة الكتب وجورج اليوت جالس على مقربة من الموقد وظهرها الى الشابك الذي رأيتها منه وبينها وبين الموقد عن يسارها كرسي كبير فارغ اسود الخشب أكثر الذين زاروها جلسوا عليه ولو في الزيارة الاولى . ومن الذين جلسوا عليه سيدة رفيعة الهام جاءت زائرة من قبل الملكة فكتوريا لتتحدثا بالشفاء من مرضها وسيدة اخرى جاءت من قبل الامبراطورة فردرك لتدعوها للعشاء هي وزوجها ونخبة من العلماء مثل هكسلي ومورلي (١) ولكن الزوار لم يكونوا كلهم من تلك الطبقة بل كان أكثرهم من رجال العلم والفضل الخالدي الذكر وكانوا يجلسون عن يمينها بعد ان يحويها بالاحترام التام . ومن الذين رأيتهم هناك هربرت سينسر ولوكر لسون (٢) ومما على طرفي تقيض وكان في حلقتهما بعض الغريباء وكلهم من المشاهير في بلادهم

ولم يكن الزوار ينقسمون فرقاً بل كانوا يجلسون معاً فيتكلم واحد منهم ويصني الباقيون اليه ثم يتكلم آخر وهكذا وويل للحصير الذي لا يحسن التعبير عن أفكاره او ليس له أفكار مثلي فإنه اذا جاء دوره ليتكلم او اذا خطر له ان يقول شيئاً واخذ يتهم ثم التفت اليه واحد من الحضور واستفهم منه عما يقول وبم وانقطع صوته وقد يخطر له حينئذ ان الحضور يقولون عنه من ادخل هذا الابه الى هنا ولكن جورج اليوت تبادر حينئذ الى معونة زائرها الجديد او الضيف وتظهر اليه بوجه ملؤه البشاشة والمهابة نجماً كله علم وحكمة كأنها من طبقة فوق طبقات البشر . تنظر اليه فتصهرو ويقع صوتها على اذنيه فيدخل الى اعماق قلبه ويرى ثغرها يتقسم فليحسب كأن نوراً اشرق من وراء الغيوم وانه صار رهن امرها ووفقاً على طاعتها ويحسب تلك الساعة امجد ساطت حياتها

(١) الاستاذ هكسلي العالم الطبيعي ولورد مورلي الوزير الفيلسوف

(٢) هربرت سينسر الفيلسوف المعروف ولوكر لسون او فردرك لوكر كاتب وشاعر مشهور

أُتي بالشاي واخذ المستر لوس يصبه في الفناجين وقام الرجال يقدمونه مع قطع من الخبز والزبدة وعادوا الى الحديث فتكلموا في كل موضوع في الادب والفلسفة والتصوير والموسيقى . وكانت اقوالها افضل ما يقال هناك محكمة موزونة وهي تنطق بها عفواً كأنها من الكلام المتبدل مع انها من جوامع الكلم . واذا كان في الكلام قياس منطقي اشارت يديها الجليتين اشارات طبعية وقد تمزقه بيت من الشعر

وحينما تدق الساعة السادسة تفتخر قليلاً فيفهم الحضور اشارتها ويقومون يودعونها . وفي زيارتي الرابعة لها اومأت الي ان ابقى بعد ما نهض الجميع لينهضوا كأنها ارادت ان تزيل ما غامرني من الرهبة . فلخذ زوجي يحكم مع المستر لوس وجعلت هي تسألني عن بيتي واثاثي وقالت لي انها كانت في ماضى تشتري الاثاث لبيتها وتسمي كل قطعة منه باسم الكتاب الذي ابتاعها بما كسبته من ثمنه . ولم يكن احد من زوارها يفاجئني الى يشير ان كتبها على مسرع منها واتفق مرة ان زارها زائر وهو لا يعلم ذلك فأشار الى كتاب منها فالتفتت اليه وقالت بصوت منخفض ان كتب مؤلفة هذا الكتاب لا تذكر في هذا المجلس

وفي مرة اخرى تأخرت انا وزوجي بعد خروج سائر الزوار فاسكت يدي وهي تحكّم مع زوجي ولما ودعتها باستني وقالت لي يحرس الله يا حبيبي . وكان في صوتها شيء ادمع عيني كأنها تنبأت بما سيصيني . ثم زارتني هي وزوجها بعد ايام فلم تكن في البيت فلم نرها وتوفي زوجها بعد ذلك في نوفمبر سنة ١٨٧٨ وتوفي زوجي في اوائل سنة ١٨٧٦ (٣ مارس) . وكتبت الي بعد ذلك تقول هل تأقنين الي او اذهب اليك . فذهبت اليها شاكراً فاجلسني الى جانبها ورفعت برئيطي عن رأسي وجعلت تحكّم وانا اصني وتضع يدها على رأسي فاشعر كأنّ مجرى كهر بالياً جرى في عروفي واني لاشعر هذا الشعور الآن كما تذكرت ذلك . وتكررت زيارتي لها ولكن ذاكرتي كانت قد خفت بما اصابني فلا اتذكر اقوالها . وآخر مرة زرتها كان قبلما اقدرت بالمستر كروس وكان لسلي ستفن^(١) هناك فسألناها ونحن خارجان هل نراها ثانية قبل مغادرتها لندن فقالت نعم قد ترياني او نسمعان عني . ثم تمنعنا عن اقترانها ولما حدثت من السفر عزمتم على زيارتها مع لسلي ستفن وزوجته وقبل ان نخرج من البيت جاءتنا مسز اوليفنت^(٢) زائرة وبقيت معنا الى ان مضى وقت الزيارة . فاخرناها الى الاحد التالي ولكن جورج اليوت مرضت قبل ذلك وفي اقل من اسبوعين فاضت روحها

(١) السر لسلي ستفن كاتب انكليزي مشهور من الطبقة الاولى

(٢) من اشهر مؤلفات الروايات التاريخية

ولقد كانت من نواحي النساء متفردة في ذاتها خلاصة للعقول لم أرَ أحداً يفوقها في ذلك غير زوجي . إذا نظرت إليها رأيت كأن قوة تشع من عينيها على ما فيها من السكينة ومن ثمرها إذا اجتمعت مع ان ابتسامها لا يدوم إلا لحظة وتشر كأن وراء ذلك عملاً يفيدك لو عرفته ولكنها تفتن بك به لسبب تعلمه هي ولا تعلم أنت غير أنها لا تتركك في حيرةك بل تظهر لك عطفها وتساعدك على فهم مرادها وتروي ظمأك من بحر علمها الواسع إذا رأتك تطلب ذلك ولو عن غير قصد منك

لطوخ القهوة واللبن

تصعب إزالة لطوخ القهوة واللبن عن الانسيجة خصوصاً إذا كانت مصفحة ملونة بالالوان الزاهية

فإذا كان النسيج من الصوف خالصاً أو من الصوف ممزوجاً مع غيره ازيلت عنه بيلها بمزيج مركب من جزء من الغليسرين و ٩ أجزاء من الماء ونصف جزء من ماء الامونيا . يبل الطبخ بهذا المزيج بفرشة وكما قارب ان يحف اعيد بله الى ان تنقعي عليه اثنتا عشرة ساعة ثم يضغط بين خرقتين ويفرك بحرقه نظيفة ويترك ليصف فاذا لم يزل تماماً ازاله التعريض للبخار مدة قصيرة

وإذا كانت لطوخ القهوة واللبن على نسيج الحرير ازيلت بمزيج يصنع من خمسة أجزاء من الغليسرين تمزج مع خمسة أجزاء من الماء ويضاف اليها ربع جزء من الامونيا . ويجرب هذا المزيج أولاً في قسم من النسيج لا يبالى به إذا تغير لونه كأن يكون مما لا تقع عليه العين او ان يكون خرقه لا قيمة لها فان سبب تغيراً في اللون استغني فيه عن الامونيا وان لم يسبب تغيراً استعمل محوياً عليها . وكيفية استعماله ان يبل الطبخ بواسطة فرشة لينة الشمر ويبقى مبلولاً من ست ساعات الى ثمان ثم يفرك بحرقه نظيفة . ويزال ما يبق من المزيج جافاً على النسيج بسكين وذلك بناية شديدة ثم يفرك بالفرشة والماء النقي ويضغط بين خرقتين ويصف . فان لم يزل الطبخ عند ذلك يفرك بقطعة خبز فيزول . وإذا اراد تصحيح مكان الطبخ ليعود مثل باقي النسيج مد طليه بحلول خفيف من الصمغ العربي او قليل من البيرة وذلك بواسطة فرشة وتركه الى ان يجف وكوي

بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بهذا الاعتبار وجوب فتح هذا الباب فبقائه في المعارف وإنباءها لهم وتخصيصها للادعاء . ولكن الصفة في ما يدرج فيه على اصحابه نفس مرآة مثلك . ولا يدرج ما خرج عن موضوع المتنطف ونراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرتك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى المحقق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المتنطف باغلاطوا اعظم (٣) غير الكلام ما قل ودل . فالمقالات الزائدة مع الاجهاز تستلحق على المطول

النوموزان وتأثيره في داء السل

حضرة الافاضل منشئي المتنطف الاخر

قرأت في متنطف يناير تقرير حضرت الفاضل الدكتور يعقوب زعرب عن النوموزان وفعله في خمس حوادث مصابة بالتدرب شفيت على يد يواسطة هذا الدواء . وقد ذهب حضرت الى ان النوموزان يقتل مكروب السل وسواه من المكروبات فهو جدير بان يرجع اليه قبل سواه من الادوية لاسيما في الادواء المستعصية كداء الطاعون الدملي فضلاً عن السل الذي جعل مدار تقريره عليه . وكنت قرأت قبلاً تقارير كثيرة لاطباء معروفين مشهود لم بالتقري والاستقصاء اخص منهم بالذكر حضرت الدكتور غنو من كلية بيروت الذي اشتهر بشفاء بضعة عشر اصابة بالتدرب على يد يواسطة هذا الدواء الذي جربته كثير من الاطباء في كل مكان . وما لا جدال فيه انه عم انتشاره او كاد في اول ظهوره ولكل جديد طلاوة وراج استعماله حتى بين الطبقة الفقيرة بالرغم من غلاء ثمنه . على ان فائدته مع كل ما قيل عنه من الاطئاب والاطراء وما قد ناله من التعفيد والتأييد لم تقل مشكوكاً فيها . وان ما عزي اليه من التغلب على مكروب السل والفتك بشبهه من الميكروبات عائد في الغالب الى الوسائل العميية المشروط على المرضى العمل بها في اثناء التداوي به . ولا اقصد بقولي هذا ان اجرد النوموزان من كل ما نسب اليه من النفع في مناضلة اعضل داء عرفه الانسان فقد يكون له تأثير ما على عقل المريض فانه يشعر في بداية المعالجة بحسن عمومي لا يميز الاغضاء عنه فيقول ان شبيته للاكل احسن من ذي قبل والسعال اخف وطأة

واقل وأنه ينال ليله براحة لا تزجبه الحى ولا العرق وتجدد طلق الوجه رضي الخلق كأنه على ثقة من الابلال من مرضه في القريب المآجل . وهذا الشعور لا يخلو من فائدة تعود عليه بالنفع اذ تفيد آماله بالحياة وتزيل من فكره مرارة اليأس والقنوط . وان اتفق له ان كان بمكان صحي واقليل يلائم مرضه كاقليم سورية ولبنان قوي فيه هذا الشعور وتدرج الى الشفاء . اما تأثير النوموزان في سير الداء بالذات فلم يتم دليل عليه في الاصابات التي داويتها به في المستشفى الانكليزي وهي سبع ولا يجوز بناء حكم على سبع حوادث ولكنها تكفي لاثبات الشك في حقيقة فائدته كعلاج خصيص للتدرن . والغريب ان الاصابة التي ذكرها الدكتور زعرب في راس تقريره كانت اول اصابة اخبرت فيها فعل العلاج وهذا مما يبرهن على ان العشرين الحقنة التي غلظها كافية لشفائها واعادة قواها اليها بدليل رجوعها الى مزاوله عملها في المستشفى لم تكن كما غلظها وافية شافية ولا كانت الحقن التي تلغها عن يدي وعددها ٥٦ باحسن منها حقلاً . وعند ذلك قرأ رأي الدكتور لاسيري مدير الاستبائية ان تذهب الممرضة المصابة الى سورية للتداوي باقليم البلاد ولكنها عادت على اثر وصولها بيروت ومشاهدتها الملح الصحي المعين لامثالها لاسباب لا محل لذكرها في هذا المقام . وهي لم تزل تنوق الى النوموزان وتذكر فضله على رغم ضعفها وهزال جسمها ولعلها اذا عرضنا عليها التداوي به ثالية الآن لا تردد عن اظهار الرضى والقبول . ولا اتبسط في الكلام على بقية الحوادث التي شاهدها وعرفت فعل الدواء فيها لان ليس في ذكرها فائدة يعود عليها ولذلك فضلت الاقتصار على الاصابة المتقدمة فهي حجة على من ذهب ان النوموزان يقتل ميكروب السل وسواء من الميكروبات او يجب ان يرجع اليه وحده في مداواة هذه الادواء . ولا بأس من تكرار القول ان فائدة النوموزان تنحصر اولاً في حمل المريض على اتباع الوسائل الصحية الهيجينية والسير عليها بكل دقة وضبط . وثانياً في انه منبه للجهاز العصبي ومعدلاً للاوعية الدموية بحيث يشاهد على المريض المعالج اعراض لا تغل الا بذلك . وعدا عن ذلك ان القول بأنه يقتل ميكروب السل وأنه العلاج الوحيد لهذا الداء الفاتك لا ازال ارجو اقامة الدليل عليه . هنا ما رأيت تدوينه خدمة للحقيقة والسلام

مصر

الدكتور شفاشيري

متفرقات طبية

معالجة امراض القلب بالسكر

يرى الدكتور دنيسر ان امراض القلب المصحوبة بالورم وضيق التنفس او الناتجة عن امراض الكلى لا تخف وتلاشي بالمواد السكرية ولكنه رأى تفهماً كبيراً للسكر في غير هذه من امراض القلب ذلك ان امرأة تناهز السبعين من العمر اصبحت باضطراب في القلب وعدم انتظام في نبضه وازرقاق ونوبات عصبية ولكن لم تظهر عليها علامات الورم فوصف لها الدكتور دنيسر استنشاق اميل الفريت فلم يكن لاستنشاقه نفع يذكر بل كان يروج المريضة قليلاً وتأخر رغماً عن استعمال الدجنال والستركنين والحجامة والقيء واستنشاق الاكجين . فاشار بان تطعم قطعاً من السكر مع اللبن وصار يضيف الشراب الى الادوية التي يصفها لها واوعز الى اهلها ان يطعموها نحو ١٢٠ غراماً من السكر في احدى الليالي فاصبحت بعدها مهزولة ولكن قلت الزرقاة في لونها وانتظمت نبضات قلبها بعض الانتظام ولما رأى الدكتور دنيسر ذلك منع عنها الدجنال وجعل يعطيها ١٢٠ غراماً من السكر صباحاً ومثلها مساءً حتى ابلت من مرض القلب . فيجدر بالاصحاء والضعفاء ان يأكلوا المواد السكرية من غير افراط ولا سيما العسل فانه مقوّر للجسم والقلب

اضرار السيئاتوغراف

بحث الدكتور جولده في تأثير السيئاتوغراف في البصر فوجد انه يوجب النظر ويسبب الصداع ويفسر باعصاب البصر والدماغ . فلما تم بضع سنوات على السيئاتوغراف في بلد حتى يبتلى كثير من شبابه بقصر النظر وكفى به آفة لاهل هذه البلاد . والعوامل التي تؤثر في البصر عند مشاهدة الصور المتحركة هي اهتزاز الصور ومرعتها وبعد الستار الذي تظهر عليه عن الناظر واعتلال النور . وقد تبلغ سرعة الصور على الستار الى ان يمر منها في الثانية ١٦ صورة ولكن الاهتزاز اشد ضرراً حتى ان المشاهد لا يسهل الا ان يغمض جفونه شاعراً بالالم فلي كل ان يقدر نظره قدره ولا يضيئه في مشاهدة ما لا طائل تحته من مشاهد المنزل والحب وما الى ذلك

وعند الدكتور جولده ان النظارات الزرقاء تقلل ضرر الصور المتحركة بالاعصاب الدماغية

الجراحة القديمة في الهند

كان قدماء اطباء الهند ماهرين في الجراحة فعملوا عمليات فتح المثانة واستفراج الحصى

وتقطيع الجنين ونزع الكتركتا (اغلام في عدسة العين البلورية) وتدل اخبارهم على انهم استخدموا حوالي ١٢٥ آلة لعمليات الجراحة الخاصة بالعين والولادة وجبروا الكسر واسلحوا الخلع وشفوا الرض والقبيلة المائية والبواسير والناصور الشرجي وبرعوا في البتر وتشريح البطن وازالة لحم الانف

وقال هرشبرج ان الجراحة في اوربا لم تتسنى اوجها الا بعد ان المّت بكل معارف اطباء الهند وابعائهم واول شاهد على ذلك ان الاوربيين تعلموا من الهندود رفع الجرح بقطعة من الجلد تنزع من جسم الجريح او غيره

معالجة الجنين بالاكسجين

يرى الدكتور شيرس ان استنشاق المرأة الحامل للاكسجين يجعل قلب جنينها يسرع في عمله وقد جرب ذلك في احدى عشرة امرأة فوجد ان قلب الجنين زادت نبضاته خمساً في الدقيقة في ثلاث منهن وخمساً وعشرين في باقيهن. ويمكن القول بان الزيادة اكثر من ذلك لان تنشق الاكسجين يؤثر في الرحم فينبض على الجنين ويقلل نبضات قلبه. ووجد ايضا انه ينشط الجنين فيتركض كثيراً. ووجه تأثير الاكسجين هو ان دورة الام الدموية متصلة بدورة الجنين فاذاكثر الاكسجين في دمها كثر في دمه فمن الحكمة اذن استعمال الاكسجين عند قطع الخلاص او ابطاء القلب في عمله لانه ينشط الام وجنينها

سمعان فجار
طالب طب

بَابُ التَّقْرِيطِ وَالْإِنْقَادِ

الحساب

كتاب في الحساب الابدائي ألفه محمد افندي عبد الخالق اماعيل ورسم فيه من الرسوم ما يسهل فهم المراد على الطالب واحده « الى روح الاميركافي البحت كرنيلوس فان ديك من خدم العلم في الشرق لا بلغة امه وايه بل بلغتنا العربية » ويطلب من مكتبة المنار في شارع عبد العزيز بمصر

معجم فرنسوي وإيطالي وعربي

وضعه عزتو نغله بك صالح شغوات رئيس قلم عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال العمومية سابقاً وذكر فيه نحو عشرة آلاف كلمة فرنسوية ووضع ما يقابلها في اللغتين الإيطالية والعربية والمختصر في العربية على الكلمات والاصطلاحات الشائعة الاستعمال وكتب كل كلمة عربية بمحروف الرغمية فضلاً عن كتابتها بالحروف العربية وذلك تسهيلاً على الاجانب . وافرد فيه قاموساً خاصاً للأفعال واردفه بظائفة من الجمل السائرة الكثيرة الاستعمال وجداول وفوائد جمّة في الاقيسة المصرية وتحويل النقود وغير ذلك . وهذا الكتاب كثير الفوائد جلي الطبع ترتاح العين الى قراءته وقد طبع على نفقة امين افندي هندية

الطالع الصعيد

الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد

لكمال الدين ابني الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر الادفوي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٤٨ هـ

لهذا الكتاب مزايا كثيرة في تأليفه وطبعه فقد قصره مؤلفه على التابعتين من اعالي الصعيد في عصره وقبله قليلاً حتى يتيسر له الوصول الى اخبارهم وترجم منهم ٥٩٣ رجلاً وقدم له مقدمة حافلة بالفوائد عن اعالي الصعيد من ذلك انه كان في ميمود معاصر كثيرة لقصب السكر فيها سبعة عشر حجراً . وانه رأى قطف عنب زنته ثمانية ارطال وجبة زنتها عشرة حرام وذلك بادفو . وانه كان يحصل من الفدان هناك ثلاثون اردباً من البر (القمح) ومن الشعير اربعون اردباً ومن الترة ثلاثة وعشرون وان بارض الحصى من ارض ادفو معدن النفط . فاذا كان الامر كذلك فالمرجح وجود البترول بكثرة في تلك الجهة

وقد طبع هذا الكتاب على نفقة شيخ العرب عبد الرحمن علي قريظ من قبيلة اولاد علي عن نسخة قديمة لاحمد بك تيمور خطت سنة ٨٨٠ منقولة عن نسخة قرئت على المؤلف . وقوبل وقت طبعه على ثلاث نسخ اخرى الاولى في دار الكتب الخديوية تاريخ كتابتها سنة ١٢٦٣ والثانية في خزنة الازهر والثالثة عند احمد باشا زكي سكرتير مجلس النظار . وأضيف اليه ثلاثة فهارس الاول في اسماء الرجال المترجمين فيه والثاني في المواضيع المهمة التي ذكرت في مقدمة الكتاب اوجامت استطراداً في ترجمة رجاله كاتواع الحبل الرياضية

التي صنمها علم الدين قيصر الاسفوفي في حماة من ذلك آكرة عظيمة صور فيها الكواكب
المرودة وطاحوناً على العاصي وايراجاً تحيّل فيها بحيل هندسية . والثالث في اسماء الكتب
المذكورة في الكتاب . والقهارس الثلاثة مرتبة على حروف المعجم
والفضل في الانتباه الى طبع هذا الكتاب ووضع الفهرس الثاني له لحضرة احمد بك
تيمور وفي وضع الفهرس الثالث له لسعادة احمد باشا زكي وفي طبعة ونشره لحضرة شيخ
العرب عبد الرحمن علي قريط

ميزان النفس

عربة عن الانكليزية توفيق افندي زبيق وهو كراس لا يزيد على ٤٠ صفحة وقد جمع
فيه من القوائد والحكم ما قل ان يجمع في كراس بجمعه وهو بمثابة دليل للانسان يرشده
الى الطرق التي يجب ان يسير فيها في عمله وبيته ومع الناس . والبحث فيه مقسوم الى عشرة
ابواب هي البنية والعمل والملك والسرور والعلم والصناعة والمائلة والاجتماع والوطنية والدين
وهاك مثالا منه من فصل البنية

« امهل انت امر ما كلك ومشربك وتناول وجبات طعامك بغير انتظام ويصيبك
زكام على الدوام بسبب تبلل رجلك او تعرضك للبرد . امهل انت الرياضة البدنية كل يوم
في الهواء الطلق . اتظيل سهرك في الليل . اتفرط في تهيج اعصابك وتفرط في استعمال
عضلاتك . اتلهب الى عملك ساخطاً متفجعاً قلقاً . ألك طمع زائد في الحصول على الرتبة
الاولى في المدرسة او في الهيئة الاجتماعية ولو كان في ذلك القضاء المبرم على صحتك . اتفهم
الحقد والغيرة والخوف والغم ؟

« اذن سواء فلت ذلك لغاية حميدة او لمقصد مائل وسواء كان ذلك لغاية في النفس
او كنت ضحية نفسك على مذبج المائلة او الشغل او البلاد قد اخلت بشرائع الطبيعة فلا
مناص لك من عقابها وسرمت الصحة وحل بك الضعف والقول فاصبحت حملاً على نفسك
وعالة على اصدقائك »

وابحاث الكراس كلها على هذا النسق وفي آخره ثلاث صفحات من قلم العرب مدارها
على معرفة النفس وقد استحق العرب الثناء على تربيته هذا الكراس الاخلاقي المفيد وجبذا
لو ذكر فيه اسم المؤلف الانكليزي

اسباب حدوث الحروف

هو رسالة لابن سينا طبعها عبد الدين افندي الخطيب الحرير بالمويد عن نسخة في المتحف البريطاني وعارضها بنسخة اخرى في الخزانة التيمورية واليك مثلاً منها من الفصل الرابع

« اما الحمزة فانها تحدث من حفز قوي من الحجاب وعسل الصدر لمواء كثير ومن مقاومة الطرجهالي الحاصر زماناً قليلاً لحصر المواء ثم اندفاعه الى الانطلاق بالعسل الفاتحة وضغط المواء مما

واما الهاء فانها تحدث عن مثل ذلك الحفز في الكم والكيف الا ان الحس لا يكون حساً تاماً بل تقهله حافات المخرج وتكون السبيل مفتوحة والاندفاع يماس حافته بالسواء غير مائل الى الاوسط

واما الطاء فهي من الحروف الحادثة عن القلم - دون القرح او مع القرح - وانما تحدث عن انطباق سطح اللسان اكثر من سطح الخنك والمخرو قد براً شيء منها عن صاحبه وينها رطوبة فاذا انقلع عنه وانضبط المواء الكثير سمع الطاء وان كان الحس يجره اقل ولكن مثله في الشدة سمع التاء »

والرسالة ستة فصول بعد الخطبة الفصل الاول منها في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث الحروف والثالث في تشریح الخنجرة واللسان والرابع في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والرابع في الحروف الشبيهة بهذه الحروف وليست في لغة العرب والسادس في ان هذه الحروف من اي الحركات الغير النطقية تسمع وتباع هذه الرسالة في مكتبة المنار بشارع عبد العزيز بمصر

تقويم سنة ١٩١٥

ALMANAC FOR THE YEAR 1915.

اصدرته ادارة المطبوعات في الانكليزية وفيه فوائد كثيرة عن القطر المصري وخصوصاً عن حكومته وهو جلي الطبع متقن الترتيب في آخره فهرس يرشد الى الصفحات التي فيها الابواب المختلفة وثمته خمسة غروش صاغ ويطلب من ادارة المطبوعات والمطبعة الاميرية ومن مخزن البيع في حديقة نظارة الاشغال العمومية

بَابُ الْمَسْئَلَةِ الْإِثْنِيَّةِ

فصلنا هذا الباب منذ أول انشاء المصنف ووجدنا ان لمحب فبو مسائل المشتركة التي لا تخرج عن دائرة
محد المصنف. ويترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والقائمه بحلها واقامه امضاه واضحاً (٢) اذا لم
يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمن حقوقاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليه فليكرره سائلاً فان لم تدرجه بعد شهر آخر نكون قد اخطاه لسبب كاف

(١) المعادن والجماد والجماد

الوقاز يقي . فهم افندي حلي هل من
اسباب عمية تؤيد وفرة المعادن في سلاسل
الجبال المتحدة من الشمال الى الجنوب دون
غيرها

ج . لا نتذكر اننا رأينا هذا القول في
كتاب علمي ولكن لا يخفى ان اكثر سلاسل
الجبال في الارض تمتد بين الشمال والجنوب
وان اكثر المعادن يوجد في الجبال او
الاراضي الجبلية ولذلك فالمعادن التي توجد
في الجبال المتحدة من الشمال الى الجنوب
اكثر من المعادن التي توجد في غيرها

(٢) رجوع المهاجرين الى البلدان المغارة

ومنه هل ينتظر بعد ان تضع هذه
الحرب الطاحنة اوزارها طبعاً او آجلاً
ان يرجع المهاجرون في المستعمرات المختلفة
الى اوطانهم لسد ما ينقص في حركة
الاشغال بعد فقد زهرة الشبان في الاقطار
التحارية او يظلون مستوطنين تلك المستعمرات
ج . نرجح ان الذين يعودون منهم الى

اوطانهم الاولى قليلون جداً لان اسباب
المعيشة فيها لا تكون حينئذ اسهل واوفر من
اسبابها في مهاجرهم ولان الذين يقتلون من
كل مملكة ليسوا اكثر في جنب عدد سكانها.
نعم ان خسائر الحروب كثيرة من الرجال ولكن
يحسب بين الخسائر الجرحى والاسرى
فالجرحى يشقون غالباً والاسرى يفتكون
والغسارة من القتل قلما تزيد على ١٢ في المئة
من الجيش المحارب . فاذا كان عدد الجيش
الالمانى ستة ملايين فلا يزيد عدد قتلاه على
سبع مئة الف وعدد سكان المانيا ٦٥ مليوناً
وم يزدون سنوياً - نحو ١٤ في الالف
فتبلغ زيادتهم بزيادة المواليد على الوفيات
اكثر من ٩٠٠٠٠ كل سنة . فاذا فرضنا انه
قتل من السكان ٩٠٠ الف في سنة فالزيادة
الطبيعية في عدد السكان تسد مسد هذا
النقص . وعس على المانيا سائر الممالك المشتركة
في هذه الحرب ما عدا فرنسا فان سكانها لا
يزيدون الآن . ومع ذلك لا يبعد ان بعض
الذين عادوا الى اوطانهم للاشتراك في الحرب

يبقى فيها بعد ما تضح الحرب اوزارها
(٢) الفرق بين العقل والنفس

مصر . الخواجه يوسف اندراوس
فخاص . ما هي الصفة التي تميز العقل عن النفس
ج . حقيقة العقل غير مدركة وكذلك
حقيقة النفس . والفلاسفة اقوال كثيرة في
حقيقة كل منهما ومنهم من يقول انهما
شيء واحد ومنهم من يقول انهما شيان
مختلفان . وقد ذكرنا اكثر اقوالهم في بعض
السنين الماضية وربما عدنا الى هذا الموضوع
(٤) مصدر الافكار

ومنه . ما هو مصدر الافكار التي تأتي
للانسان هل مصدرها العقل او النفس . وهل
مصدرها الدماغ الذي يخل عند الموت
ويجلاشي او هي تصور من النفس

ج . مصدرها الدماغ او العقل سواء
حسب العقل والنفس شيئا واحداً او حسب
شيئين مختلفين وذلك ان المدركات تؤثر في
دقائق الدماغ على اسلوب غير معروف او كما
يؤثر الخاتم في الشمع ويبقى الاثر في دقائق
الدماغ فيلغث اليه العقل او النفس من وقت
الى آخر ويشمر به او يترك الشعور به على
طريقة غير مدركة . ولا تظنوا ان هذا هو
الشيء الوحيد الذي لم يدركه العلماء والفلاسفة
حق الآن فانهم قاصرون عن ادراك كل
شيء تقريباً فاما من احد منهم يدرك كيف
تعمر الوردة او تتكون البضة او تشمر

الوردة او تتولد الشعرة . ونسبة ما يملأ كل
العلاء والفلاسفة الى ما يجهلونه كنسبة نقطة
الى البحر الكبير

(٥) علم الفراسة

ومنه . من المؤكد عند علماء الهيئة ان
الدكاء والفطنة والسهو والصوصية الخ تعرف
من كيفية تكوين الراس واتساع مركز هذه
الصفات او ضيقه فإني علاقة النفس بهذه
الاجزاء من الدماغ وما هي صفة النفس في
دماغ الجنون

ج . انكم تريدون علماء الفراسة لا علماء
الهيئة لان علم الهيئة هو علم الفلك . ولا صحة
لدعوى الذين يدعون ان اخلاق الانسان
تعرف من كيفية تكوين رأسه وهذا لا
يتني ارتباط الاخلاق بالدماغ لانها من
صفات العقل الذي مركزه الدماغ . والجنون
خلل في وظائف الدماغ وقد شفى بالوسائل
الطبية التي تزيل هذا الخلل . وكل انسان
يعتريه كل يوم شيء من الخلل او التعب في
دماغه وعقله فاذا فرط في الشغل العقلي او
انجم من كثرة الاكل او اصابه صداع من
السير في الشمس او حتى شديدة من مرض ما
او اخذ البنع او الحشيش او الافيون تضاعف
ذاكرته وقوة الحكم والاستدلال فيه . ثم اذا
استراح وزالت الخضة والصداع والغمي وفعل
البنع والخدرات طادت اليه قوة الذائكرة
ومضاه العقل . وبصية مثل ذلك اذا قل

ورود الدم الى دماغه لتفديته بسبب مرض
او اذا زاد ضغطه من الشجوخة . ويستنتج من
ذلك اما ان الدماغ آلة للعقل يخرف باخوافها
كما يسير الراكب في مركبته شمالاً اذا سارت
شمالاً ويسير جنوباً اذا سارت جنوباً وان
العقل فعل من افعال الدماغ كعلم حبة
العنب فيكون حامضاً ما دامت حمرماً ويصير
حلواً متى نضجت . الا ان الذين يعتقدون

خلود النفس يقولون غير هذا القول

(٦) الفلاسفة والاعتقاد بالله

اسيوط . عبد الملك افندي حنا .

يقال ان معنى الفلسفة محبة الحكمة فلماذا نرى
الفلاسفة يبدلون جهدهم في ابعاد القلوب عن
مصدر الحكمة ومدير الكائنات المولى سبحانه
بعد ان يكونوا هم قد تحوّلوا عن الاعتقاد
بوجوده تعالى . وما تصفحت تاريخ احد منهم
الا رأيت مشوباً بذلك ان لم يكن نصريحاً
فجليحاً ولا اتم ذكر منهم من لم يتحوّل عن
عقيدته الا اصحى نيوتن وتولستوي

ج . ان من لوازم العلم والفلسفة ان لا
يسلم العقل بوجود شيء ما لم يتم على وجوده
دليل يقنعه . فالانسان الساذج يعتقد ان
في الجحون حفرة وان ثاب تعليق خرقه على
بعض الاشجار يشفي من الامراض وان العاقر
اذا لمست عموداً في بعض المابيد حملت وولدت
وان لبس الحجاب يقي من رصاص البنادق .
واما العالم والفيلسوف فلا يسلم عقله بصحة

هذه المزاعم المخالفة لاختبار البشر ما لم ير
دليلاً قاطعاً على صحتها . وهذا شأنه في كل
المعتقدات الدينية فانه لا يستطيع ان يسلم
بصحتها ما لم ير عليها دليلاً مقنعاً سواء كانت
صحيحة لذاتها او غير صحيحة . ولا نظن
ان احداً من الفلاسفة الذين انكروا ما تقدم
انكروا وجود الخالق بالذات اي انكروا وجود
قوة خالقة خلقت الكون نعم ان بعضهم قالوا
اننا لا نعرف دليلاً مقنعاً على وجود قوة
خارج الكون خلقت الكون وهو لا . م
اللاادريون (اغوستك) ولكن الفرق شاسع
بين جهل وجود القوة وبين انكار وجودها
لان الانكار اثبات للنفي وهذا لا يكون الا
بدليل مقنع . غير ان جمهور الفلاسفة انكروا
دعائهم اكثر خدمة الاديان الذين يقولون
مثلاً ان الله قال كذا وكذا وفعل كذا وكذا
ونحو ذلك بما يقصونه عن افعال الله كما نهم
يقصونه عن افعال مأمور المركز او معاون
البوليس فاتهمهم اولئك الخدمة بالكفر .
والايمان بالله اذا لم يكن له اثر في سيرة
الانسان فهو مجرد اعتراف باللسان . واذا
نظرت الى سيرة هؤلاء الفلاسفة وسيرة
الذين اتهمهم بالكفر فلما تجد الثانية افضل
من الاولى . عاش سينسار رباً وثمانين سنة
وهكسلي احدى وسبعين سنة وهما من
اللاادريين ولم يقدر احد من كل معارفها
وخصوصها ان يعيب سيرتها بامر من

وما هو مقدار القعدة

ج . الليل الانكليزي العادي يساوي ٥٢٨٠ قدماً انكليزية او ١٦٠٩ امتار والميل البحري يساوي ٦٠٧٥ قدماً او نحو ١٨٥١ متراً . والقعدة وتسمى ايضاً بوسة تساوي نحو سنتيمترين ونصف او ان المتر نحو ٣٩ بوسة ونصف . وقد يراد بالقعدة الميل البحري (٩) السكروضرر القهوه

ومنه . أصبح ما يقال من ان وضع السكر مع القهوه يقلل ضررها ج . ان ضررها قليل على كل حال ولا تأثير للسكر فيه وتقعها أكثر من ضررها لانها مغذية ومعوضة ومنبهة للقوى العقلية ومقوية للقلب ولوظائف الكليتين (١٠) اسما بعض المشاهير

ومنه . كيف تضبط هذه الاسماء كلفن وطمن ويتوفن وولم ورزيري وجنر ونلسن ج . هكذا كلفن وطمن ويتوفن وولم ورزيري وجنر ونلسن . وحركة الجيم في جنر والنون في نلسن بين الفقه والكسرة (١١) البهوات عن المحرب

كولمان باهركا . الخواجه عقل خليل الحداد كثرت النبوءات عن نتائج هذه الحرب فهل تمتقدون صحتها وكيف يتوصل الانسان الى علم الغيب

ج . لا تمتقد صحتها بل نقول انها كلها تخترعات

الامور . ولا نظن ان احداً منها اخلف وعداً وهو قادر على اتمامه او نفي شيئاً وهو يمتقد صحته او اثبت اسراً وهو يمتقد ثقته او اضرراً باحد عن قصد او منع الخير عن اهله وفي طاقة يده عمله . فهل يعلم ان الله سبحانه يزعجها في نار جهنم لانهما لم يمتقدا ان الحجاب بقي من لصاص والماء المصلى عليه يشفي من الامراض ومما لم يقف على ما ثبتت ذلك (٧) فلاسفة المصير

ومنه . من م فلاسفة هذا المصير الاحياء وهل دعوا الناس الى الدين او نبذوه وما طاعة تحملهم على الدين

ج . من اشهرهم برغن وكوتورا في فرنسا ومور ورسيل في انكلترا وودريج وفلترن في اميركا . وبناردينو فارسكو في ايطاليا . ولا نعلم اي دين تريدون فان الاديان كثيرة متباينة فهل يكفي ان تقول انهم نبذوا الدين البوذي ولم يدعوا الناس اليه . او تمنون الديانة المسيحية فان كنتم تمنونها فقد حذوها يطوب الرسول بقوله « الديانة الطاهرة النقية عند الله الآب هي هذه افتقاد اليتمى والارامل في ضيقتهم وحفظ الانسان نفسه بلا دنس من العالم » وهذه الديانة لا نظن ان احداً من هؤلاء الفلاسفة نبذها

(٨) مقدار الميل بالشر

فراشة . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط . كم مقدار الميل العادي والميل البحري بالمتر

والسيف اصدق انباء من الكتب

في حده الحد بين الجد والهعب
وما يصدق منها نادر جداً وصدقته من
قبيل الاتفاق او من قبيل الاستنتاج المبني
على معرفة الاسباب ومسبباتها لان العلولات
مربطة بطلها لتكرر تلك متى تكررت هذه
فكما يتنبأ الفلاح بان زرع يهود وغلة تكثر
اذا حرث ارضه جيداً ومعدّها ورواها كذلك
يستطيع قائد الجيش ان يتنبأ بفوز جيشه اذا
فاق جيش خصمه في عدده وعدده وحسن
تدريبه

(١٢) ورقة البحر

مصر الغراوي . ما حقيقة لون السماء
الازرق الذي نراه حينما يكون الجو صحوً
ج . الرأي الجديد في ذلك انه اذا
مر نور الشمس في طبقة سميكه من الهواء
استطارت منه بعض الاشعة الزرقاء
والبنفسجية والتي فوق البنفسجية فالتى فوق
البنفسجية لا ترى فتبقى البنفسجية والازرقاء
ولكن الزرقاء تؤثر في شبكة العين اكثر
من البنفسجية فيرى بها الجو ازرق لانه
لا يعكس غيرها واما بقية اشعة النور فتحترق
الهواء وتصل الى الارض . والرأي القديم
ان لون الماء الزرقه ويظهر فيه اذا كان حجمه
كبيراً كما ترون في ماء بحر الروم او كما ترون
اذا وضعتم الماء في اناء من الزجاج ارتقاعه
نحو قدمين ووضعتوه على ورقة بيضاء ونظرت

اليه من الاعلى الى الاسفل حتى ترى العين
طبقة سميكه منه فوق الورقة البيضاء فانه
يرى ضارباً الى الزرقه فاذا كان بخار الماء
منتشراً في الجو ظهر به لون الجو ضارباً
الى الزرقه

(١٣) طائفة الاسميلية

ومنه . ذكرتم في ترجمة السلطان اغاخان
في مقتطف يتاير انه رئيس طائفة الاسميلية
المنتشرة في بلدان كثيرة فهل هذه الطائفة
من بقايا الاسميلية التي كان يطلق عليها اسم
الباطنية

ج . نعم من الباطنية ولكن يظهر لنا
بما يكتبه اصحاب الفرق الدينية بعضهم عن
بعض انهم كثيراً ما ينتقص بعضهم بعضاً
ويروي عنه ما لا صحة له . فاقوال اهل
كل فرقة عن فرقة اخرى قلما تسلم من الخطا
والتحامل . والظاهر مما جاء في ترجمة السلطان
اغاخان و ترجمة جده سيي الانسكلويديا
البريطانية ان طائفته منتشرة في اماكن
كثيرة وان الدين في الهند منها عائشون
عيشة راضية

(١٤) ازالة الوشم

القاهرة . اميل افندي بتايوت . في اي
جزء واي تاريخ اشرتم الى طريقة ازالة الدق
عن اليد واذا كان قد اكتشفت طريقة اخرى
بعد ذكركم لما فكرتموا بافادتنا عنها
ج . ذكرنا طريقة لازالة الوشم سيف

سوداء سمكة بعد نحو اربعة ايام ويبقى الجلد تحتها احمر خالياً من الوشم وبعد بضعة اشهر يصير لونه طبيعياً . والاولى ان لا يزال الوشم كله دفعة واحدة بل يزال منه قدر الريال كل مرة . ولا بد من ان تكون الابرة التي يندق بها نظيفة جداً . والأدخول معها مكروبات سامة الى مغارزها . ولا نعلم باكتشاف طريقة اخرى لازالة الوشم لا تختلف الجلد

صفحة ١٩٥ من مقتطف فبراير سنة ١٩١٠ وهي ان يذاب التينين في الماء ويشبع الماء به جيداً ويقطع الوشم بهذا المذوب ويندق عليه بالابر كما دق الوشم اى يجعل مذوب التينين بدل الحبر ثم يمسح بقلم تترات الفضة جيداً فيسود الجلد من اتحاد التينين بالفضة . ثم يفر التينين الناعم على الوشم كل يوم مراراً عديدة ويكرر ذلك اياماً فتقشر من الجلد قشرة

بالاخبار العلمية

الصوت وتقلبات الجو

بحث احد العلماء في تأثير الريح والحرارة والرطوبة في انتشار الصوت وامتداده فقال ان الصوت يمتد في الجهة التي تهب فيها الريح أكثر مما يمتد في الجهة التي تهب منها لان الريح تلوي تموجات الصوت المماكة لها الى فوق فلا تسمع وتلوي تموجات الصوت التي تسير في جهتها الى تحت . ولكن اذا كانت الريح طبقتين هبوب الواحدة معاكس لهبوب الاخرى فقد تلوي الطبقة العليا الصوت الى تحت بعد ان تكون الطبقة السفلى قد لوتته الى فوق فتكون النتيجة انه يسمع في مكان بعيد ولا يسمع في مكان اقرب منه ولا اختلاف الحرارة تأثير في الصوت

يقرب من تأثير اختلاف الريح واختلاف حرارة المواد نهائياً بين مكان وآخر من العوامل التي تنشر الصوت وتضعفه اما اذا استوت حرارة الهواء في بقعة من البقع كما يقع غالباً في الليل وعند ما ينتشر الضباب في الهواء سهل مفاع الصوت . ويظن ان الطبقة العليا من الهواء الجوي تكسر تموجات الاصوات العظيمة كصوت انطلاق المدافع وصوت ثوران البراكين فتسمع في اماكن تبعد كثيراً عن الاماكن التي تصل اليها بانتقالها العادي في الطبقة السفلى من الهواء واذا دخل الصوت في هواء رطب ضعف . ولاختلاف الرياح والهواء الجوي رطوبة وحرارة عند حدوث الصواعق تأثير كبير في توريد صوت الرعد ومنع امتداد مسافات طويلة

اساليب المانيا في الصناعة والتجارة

كثراً نظن ان نجاح الالمان في نشر متاجرم في الدنيا لا يكسبهم مالا وافراً لرخص مصنوعاتهم وكثرة تساهلهم مع التجار حتى يضيع عليهم جانب كبير من الثمن بطول المدة والتفليس . ولكن الباحثين في اساليب الصناعة الالمانية يقولون ان ربح الالمان من مصنوعاتهم كان وافراً جداً ولو باعوها بثلث يبيع لانهم اوجدوا الصنفا اساليب محكمة قليلة النفقة جداً وصنعوها بحيث تلتف حالاً ويضطر مشتريها الى ابتياع غيرها . اما اساليبهم في حماية مصنوعاتهم والقضاء على منافسهم فقد وصفها الاستاذ السر وليم رمزي الكجاوي الشهير في مجلة ناشر وبين انها تدور على ستة امور الاول ان ادارة معاملهم منوطة بملاء اكفاء عملهم الاهتمام بامورها مالياً وكجاوياً وهندسياً ولم اجور كبيرة جداً . والثاني ان هؤلاء الملاء لا ينفلون لحظة عن المحترفات الجديدة ولا سيما التي تفتح سيف غير بلا دم للانتفاع بها . ثالثاً استخدام جماعة من متفرجي الجامعات الكبرى للبحث في كل اختراع جديد واستخدامه وعن كل سبيل لترويج المصنوعات . رابعاً استخدام جماعة من رجال القانون للحفاظ على كل اختراع او تحسين يختص بتلك المعامل ومداعاة من يقلده من الاجانب وتعميله

النفقات القضائية الباهظة حتى يجرب ولا تقوم له قائمة . خامساً ان الشركات صاحبة هذه المعامل ذات حوصل وطول فتضطر الحكومة ان تزيد الضرائب على المصنوعات الاجنبية وتخفضها عن المواد الابتدائية وتقلل اجرة الشغل ونحو ذلك مما يعود عليها بالرواج والربح . وقد تشير على المعامل ان تصنع ما يماثل مصنوعات لغيرها ذات امتياز حتى اذا داعاها ذلك الغير اثبتت انها لم تعد على حقوقه وحملت نفقات التقاضي والمطل والضرر . سادساً واخيراً انها تقيم لها وكلاء في كل الاقطار يروجون متاجرها بكل وسيلة ممكنة

الراديوم في قضيب الصاعقة

وصف بعضهم في اكاديمية العلوم بباريس اسلوباً جديداً يقوي قضيب الصاعقة على جذب الكهربائية ومنع الصواعق . وهو ان يوضع في رأس حربة القضيب ميلنترامان من بروميد الراديوم فتصير هي والهواء المحيط بها من اشد الموصلات للكهربائية . ويقال ان قوة الهواء المحيط بها على اقبال الكهربائية تزيد ملايين كثيرة عما كانت قبل وضع الراديوم

الغرباء في فرنسا

يبحث الدكتور لومويه الفرنسي في الغرباء الذين يستوطنون فرنسا هل تظل

جملها بنصف قعقة من هيدروكلوريد الامتين
مرة كل يوم الى مدة ثلاثة ايام او اربع
فتحسن حالة الاسنان وتشفى تماماً اذا كان
المرض لم يشتد عليها . واذا لم ينفع هذا
العلاج في المرة الاولى كرر ثانية وثالثة بعد
ترك اللثة من غير حقن مدة تتراوح بين
اسبوع واربعة اسابيع ويجب على المصابة
استائنه بهذا المرض ويجدر بكل احد ايضاً
ان يستعمل الايبكاك (وهو يحوي على
الامين) لثنيه فيضع قطرة او قطرتين من
خلاصة الايبكاك السائلة على فرشاة اسنان
مبلولة ويفرك بها اسنانه مرة كل يوم فان
الايبكاك بقي الاسنان من هذا المرض بل
يشفيه اذا كان في بدايته

الانتفاع باقذار المدن

اقامت مدينة المانية معدات خاصة
لاحراق الاقذار التي ترفع منها والانتفاع
منها بتوليد الكهرباء وعمل الرمل فيوتى
بالاقذار وفيها اخرق والورق وفضلات
المطابخ والياب القديمة وغير ذلك مما يكون
في الاقذار التي ترفع من المدن فحرق في
افران خصوصية وينفع بالغازات التي تولد
من احتراقها في تبخير الماء لادارة الآلات
التي تولد الكهرباء وما يبق منها بعد
الاحتراق يرفع ويرد بواسطة الماء ثم يسحق
فيكون منه رمل يصلح لعمل الطوب والملاط

مميزاتهم ظاهرة في نسلهم ام ثلاثي شيتا
فشيتا الى ان يصير نسلهم مثل الفرنسيين
تماماً فقال ان نسلهم الاول ينجي ستون في
المئة منه مشابهي للفرنسيين أكثر من
مشابهيهم لغيرهم ونسلهم الثاني ينجي سبعون
في المئة منه مشابهي للفرنسيين ونسلهم
الثالث ينجي ثمانون في المئة منه كذلك
وعنده ان لا خوف على الشعب الفرنسي
من ان يفقد مميزاته الخاصة بحلول الغرياء
فيه واختلاطهم به

مرض الاسنان

وصف طبيب اميركي مرض الاسنان
Pyorrhea alveolaris في خطبة القاها
في مدينة نيواورلينس قال فيها ان هذا
المرض كثير الانتشار يصيب كل انسان
تقريباً في حياته او في مستقبل شبابه ولا
يسري به عادة الا بعد ان تضلل سن او
أكثر من اسنانه وتؤلم . وعند ذلك يأخذ
الفشاء الذي يثبت السن في مكانها يتقيح
الى ان يتلف تضغط . ويظل هذا المرض
يحمل في الفم سنين ويقلل سناً بعد اخرى
الى ان تذهب به الاسنان جميعها . اما سببه
فانواع من الاميبا تلت الفشاء الذي يثبت
الاسنان في امكنتها فيفصلها اولاً عن لحم
اللثة المحيطة بها ثم عن مغارزها في عظم اللي
ويقتل هذه الاميبا عادة حقن اللثة تحت

الزراعة والتجارة في العام الماضي

انقضى العام بمضارة كبيرة على القطر المصري لان الحرب الاوربية منعت أكثر ممالك اوربا من ابتياع جانب كبير من القطن فتقص مقدار الصادر منه في العام الماضي أكثر من مليون قنطار. ونقص ثمنه نحو سبعة ملايين جنيه وشمل النقص أكثر الصادرات الزراعية كما ترى في هذا الجدول

القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١٩١٤	١٩١٣	القيمة	القيمة
القطن ٥٩.٠٩٧٨٨ قنطاراً	١٨٦٦٩٨٦١ ج	٦٩٧٢٦٨٦ قنطاراً	٢٥٥١٣١٠٩ ج
البزرة ٢٨٥٢٦٩٣ اردباً	٢٢٩٨٧٧٧ -	٣٦.٥٣٥٦ اردباً	٣٢٩٤٨١٣ -
الارز ١٣٢٩٥٥٠١ كيلو	١٦.٥٩٣ -	٢٣٥٤٦٠٢٨ كيلو	٢٧٨٩٢٠ -
البيض ١٥.٠٩٧٥ الفاً	٢٢٦٤٦١ -	١٤٨٥٧١ الفاً	٢٥١٩٥٧ -

وزادت قيمة الصادر من بعض الحاصلات الاخرى لاسباب وانها تصدر عادة في النصف

الاول من السنة فلم تؤثر الحرب فيها واهمها مذكور في الجدول التالي

السكر ١٣٣٥٦٦٣ كيلو	٢٢٩٧٢٤ ج	١٣٣٠٤٤ كيلو	٧٩.٦٨ ج
البصل ٥٦٩٧٦ طناً	٣٤٨٣٩١ -	١٠٢٤٥٧ طناً	٢٧٥٤٩٠ -
الكسب ٧٩٩٨٧ -	٣٢٢.٥٧٧ -	٦٢٩٧٧ -	٢٩٦٧٩٦ -
الكتان ٢٤٨٨٧٢٠ كيلو	١٦٧٢٤٣ -	٢٢٥٩٤٥٠ كيلو	١٣٦٦٣٩ -

والظاهر انه لا يرجى ان تكون سنتنا الحاضرة اسلم من السنة الماضية من هذا القليل اذا دامت الحرب الى آخرها او الى الشهور الاخيرة منها لان سعر القطن يحتمل فرقاً في ثمنه يزيد على عشرة ملايين من الجنيهات ولو بقي الصادر منه كما كان في العام الماضي وهذا شأن البزرة ايضاً اما سائر الحاصلات الزراعية فليس لها شأن كبير علاسرها او هبط لقله ما يمكن اصداره منها. ولولا الامل ان الناس يقتصدون في ثقتاتهم كثيراً كما اقتصدوا في النصف الاخير من السنة الماضية لساءت الحال جداً ومني القطر بالافلاس فقد بلغت قيمة النقص في الواردات نحو ستة ملايين من الجنيهات ولا يعد ان تبلغ في عامنا هذا ١٢ مليوناً اذا استمرت الحرب الى آخر العام. ولولا الجيش البريطاني المرابط في القطر المصري الآن زادت النقص في الواردات على ذلك ولكن هذا الجيش ينفق الآن في القطر المصري نحو مئة الف جنيه كل اسبوع فاذا بقي عندنا سنة كاملة بلغ ما يتفقه في القطر المصري أكثر من خمسة ملايين من الجنيهات وهي نقود تضاف الى القطر بدل ما يستهلك منه وما يرد اليه

ومضطرب السرارنت ان يتأخر سنة عن
السفر الى جهة القطب

زلزلة ايطاليا

زلزلت الارض في ايطاليا في ١٣ يناير
الماضي زلزلة شديدة مركزها قرب بلدة
افزانو واتصل فعلها الى رومية غرباً وشقي
شرقاً مسافة ١١٠ اميال وأنكونا وبروجيا
وغروستوشمالاً ونابولي غرباً مسافة ٣٠٠
ميل . وهي اشد الزلازل المعروفة فعلاً فانها
قتلت ٩٠ في المئة من سكان افزانو وكانوا
١١٠٠٠ نفس و٩٤ في المئة من شيسي و٩٧
في المئة من لايلا . ويعزى فعلها للتريع الى
ان مباني هذه الاماكن من الحجارة والطين
بينها قليل التماسك لثقله حدوث الزلازل
هناك . وقد حدثت الزلزلة الساعة السابعة
والدقيقة ٥٣ صباحاً ودامت في رومية ١٥
ثانية وتكررت في اليوم التالي في رومية
وكانت اشد مما كانت في اليوم الاول

قناة كبيرة للماء

ينشأ الآن قناة تحمل الماء على قناطر
الى مدينة لوس انجلس بفرج الولايات
المتحدة الاميركية يقال انها اكبر قناة من
نوعها بنيت حتى الآن وسيجري فيها
كل يوم ٢٥٨٠٠٠٠٠٠ جالون ماء
(نحو ١٦١٠٠٠٠٠ لتر) وقد قدرت
نفقاتها بنحو خمسة ملايين جنيه

رسم اشارات التلفراف اللاسلكي
اخترع الميسو شوده الفرنسي طريقة
يحصل اشارات التلفراف اللاسلكي ترسم على
الورق مثل اشارات التلفراف العادي وذلك
بان يضاف الى الآلة القابلة في التلفراف
اللاسلكي بوق يقوى به صوت الاشارات
فيؤثر صوته في آلة كهربائية فتترسم بها
رسوم تدل عليها

محطة للتلفراف اللاسلكي في شنغاي
اقام الفرنسيون محطة للتلفراف
اللاسلكي في املاكهم بشنغاي في بلاد الصين
ووضعا فيها آلات من اقوى الآلات ترسل
بها الاشارات الكهربائية الى مسافة ٦٠٠
ميل بنهاراً و ١٢٠٠ ميل ليلاً وتلقط
الاشارات الكهربائية عن مسافة ١٨٠٠
ميل . وترسل اخبار الطقس من هذه المحطة
مرتين في النهار وكذلك كل الاستعلامات
اللازمة للسفن الضاربة في بلاد المشرق

السرارنت شكلتان والقطب الجنوبي
ذكرنا قبلاً ان السرارنت شكلتان
ذهب قاصداً القطب الجنوبي في اكتوبر
الماضي وكان المراد ان يركب السفينة المسماة
انديورنس ويقابله فريق آخر من رجاله
على السفينة المسماة اورورا في شهر ابريل
المقبل ولكن العمال اعتصموا واضربوا عن
العمل في الحوض الذي فيه السفينة اورورا

ملاط لا تخترقه الرطوبة

يقال ان مهندسي الجيش الاميركي اذا ارادوا ان يحسوا الملاط مما لا تخترقه الرطوبة صنعوه من جزء من السمنت وجزئين من الرمل و اضافوا ثلاثة ارباع الرطل من الشبة المضبوقة الى كل قدم مكعبة من الرمل و مزجوها جيداً و جففوا المزيج ثم جابوه بماء قد اذيب فيه الصابون ثلاثة ارباع الرطل من الصابون لكل جالون من الماء . و يقال ان هذا الملاط لا يقل عن ملاط السمنت العادي متانة ولا تؤثر فيه الرطوبة

تموجات اشعة رنتجين

قال الاستاذ براغ من جامعة ليدس في خطبة له انه قد ثبت الآن ان اشعة رنتجين تموجات في الاثير مثل تموجات النور العادي اذ يقع لها اذا وجهت الى البلورات ما يجب ان يقع لها اذا كانت تموجات لا ذرات صغيرة . ولكن تموجاتها صغيرة جداً يبلغ الواحد منها جزءاً من عشرة آلاف جزء من تموج النور العادي

طلبة العلم في اميركا

اطلنا على تقرير عن عدد الطلبة في ثلاثين مدرسة جامعة من جامعات الولايات المتحدة الاميركية فاذا زيادته عما كان في

الستين الماضية كبيرة فكان تعطل التجارة لا يثني الاميركيين عن طلب العلوم بل ان الضيق المالي يزيد اقبال الشبان الاميركيين على الجامعات والمدارس العالية كما يظن البعض . وفي هذا التقرير ان عدد الطلبة في جامعة كوليبيا بلغ ١٢٩٤ سنة ١٩١٤ وكان في السنة التي قبلها ٩٩٢٩ وبلغ في جامعة كليفورنيا ٨١٨٠ وكان ٢٠٧١ وبلغ في جامعة شيكاغو ٧١٣١ وكان ٦٨٣٤ وبلغ في جامعة وسكونسن ٦٦٦٦ وكان ٥٨٩٠

الجراحة في الحرب

اثبتت هذه الحرب خطأ ما قدره رجال السياسة ورجال الحرب . واثبتت ايضاً خطأ ما قدره الجراحون فاتهم بنوا احكامهم على الحرب الروسية اليابانية فاعطوا والان ميادين القتال الآن في بلاد زراعية كثيرة المياه والجنود من آكلة اللحوم لا من الذين اكثر طعامهم نباتي وقلما يشربون للسكرات فالجراح التي كانت تبرا في منشوريا حالاً ولا يعمل فيها الفساد يصعب بروتها في اوربا وقلما تسلم من الفساد اذا لم تعالج حالاً . وقد نشرت جمعية الجراحة في باريس تقريراً من جراحيين في احد المستشفيات الكبيرة قالوا فيه ان من كان يصاب برصاصة في بطنه في الحرب الروسية اليابانية كان يشقى من نفسه بالقصد الاول اما في هذه الحرب فاذا لم يعالج

العلاج الكافي لم يسلم من الموت . ولكن الجراح كلها تدعن للتطوير فتتلف حالاً ويسرع اليها الشفاء إما لان ابدان الاوربيين اقدر من ابدان الاسيويين على استرجاع قوتها او لسبب آخر غير معروف والجراح برصاص البنادق قليلة جداً في هذه الحرب وكانت كثيرة في حرب البوير اذ كان أكثر من نصف الاصابات من رصاص البنادق اما هنا فأكثر الجراح من شظايا القنابل او من الرصاص المستدير الذي يخرج من قنابل المدافع الرشاشة وهي حينئذ واسعة تنكسر فيها المغلام . اما شظايا القنابل فاما انها تقتل حالاً او تكسفي بتمزيق الجلد وبعض اللحم . وجراح السيوف والحرايب صارت قليلة جداً بعد القيام في الخنادق ومهما كان سبب الجرح فان تنظيفه باليود ونحوه من مقاومات الفساد والحقق بالمصل المضاد للثانوس ويراكسيد الهيدروجين كادت تستأصل الثانوس وغنرينا المستشفيات

وقد ظهر من احصاءات الاطباء الفرنسيين ان $\frac{1}{3}$ في المئة من الجرحى يموتون و $\frac{1}{4}$ في المئة يطول ارمم قبلما يشفون و ٥٥ في المئة يشفون حالاً او يمودون الى ميدان القتال حالما تسمد جراحهم و ٢٥ في المئة يشفون بسهولة ولكن لا بد من ارسالهم الى بيوتهم او بقائهم في المستشفيات مدة

الشفة حتى يستردوا قوتهم والباقيون وهم $\frac{1}{4}$ في المئة تصيبهم طاعثات تمنهم من الخروج الى الحرب في المستقبل . هذا غير الذين يقتلون حالاً او يموتون من جراحهم قبلما يصل الطيب اليهم . ولذلك فعلم الطيب قد خفف وبلاط الجرحى كثيراً وقلل وقيانهم ولا يرى الآن بين جرحى الحرب من تقطع يده او رجله كما كانت الحال في حروب نبوليون وغيرها من الحروب الماضية . ولا شبهة ان الفضل في ذلك كله للعلم ولو كان هو المساعد على اكتشاف وسائل الهلاك واقتنا آلاتها

النبات في القهر

ذهب الاستاذ بكرنج الفلكي الاميركي منذ أكثر من عشرين سنة الى ان القهر ليس قفراً خالياً خاطباً كما يقول علماء الفلك بل لا يزال في حالة تصلح للحياة وفيه هواة وماء ونبات . وطلب من الغاوين في علم الفلك ان يواظبوا على رصدو في شهور الصيف فيثبت لم ذلك كما ثبت له

الحرب وضعف النسل

جاء في مجلة ناثشران الدكتور صليبي السوري زيل انكثرتا خطب خطبة بليغة موضوعها «اطول اكلاف الحرب» ابان فيها ان الحرب تضعف نسل الامة لان الذين

يقتلون فيها من نغبة رجالها فيقل عددهم لاء الرجال بالنسبة الى عدد الضعاف الذين لا يصلحون للحرب . وعقبت ناطش على ذلك بقولها ان هذه المسألة هامة جداً وتحتاج الى بحث دقيق قبل الحكم البات فيها

هبات عميلة

توفيت ارملة الاستاذ هنري درابر الفلكي الاميركي وقد كانت في حياته من اكبر المساعدين له في الميكانيك الفلكية في مرصد جامعة هارفرد وقد جاء في وصيتها انها اوصت بثلاثين الف جنيه لذلك المرصد مع كل الصور الفوتوغرافية الفلكية التي صورها زوجها وآلاتها واربعين الف جنيه لذكى الدكتور جون بلنش واربعين الف جنيه لذكى ابنيها فيشتري بربع هذين المبلغين كتب تعاضد الى مكتبة نيويورك العمومية واوصت ايضاً بشرة آلاف جنيه لخدمة تلك المكتبة وبخمس آلاف جنيه لدار العلم السمسونية وخمس آلاف جنيه للبحث الجراحي في جامعة نيويورك

معادن مصر

كتب الاستاذ فلندرس بتري فصلاً عن المعادن التي كان المصريون الاقدمون يستعملونها وهي النحاس والذهب والفضة والرصاص والقصدير والبرنز والحديد وقال

انهم عرفوا الحديد واستعملوه قبل المسيح بالف ومئتي سنة مع ان اهل اشور لم يعرفوه الا قبل المسيح بنحو ٨٨١ سنة

وقود البواجر الحربية

اذا سارت البارجة الحربية باشد سرعتها وهي نحو عشرين ميلاً بحرياً في الساعة حرق نحو ١٨ طنّاً من الفحم في الساعة واما الطراد المدرع الذي يسير نحو ثلاثين ميلاً في الساعة فيحرق اربعين طنّاً

رجم الحجارة في فرغانة

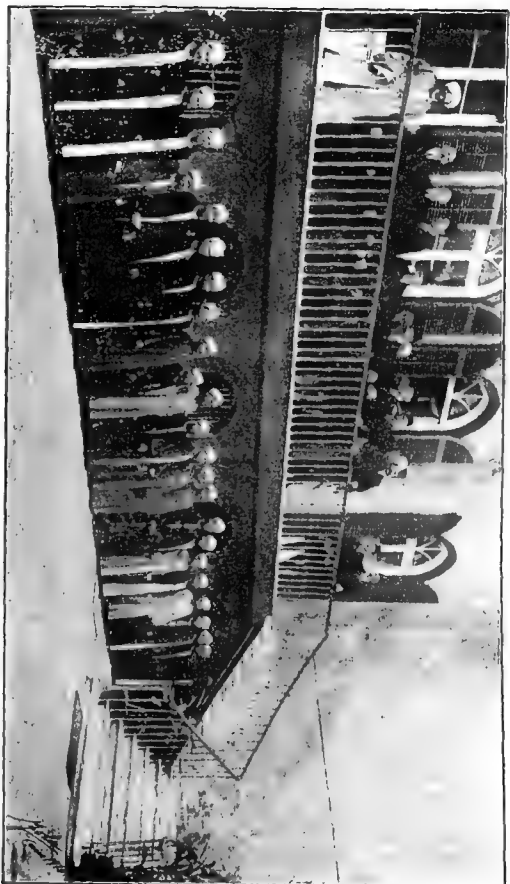
نشر الميوسو كستانيه الفرنسي مقالاً في رجم الحجارة في جبال فرغانة باواسط اسيا وعنده ان هذه الرجم قبور كان اهل تلك الجبال القدماء يودعون فيها عظام موتاهم بعد ان تكون الكلاب وغيرها من الحيوانات قد جردتها . ومثل ذلك كان الصغد يفعلون بموتاهم حتى اوائل القرن السابع

مرض الجملان

بحث اميركي في مرض يصيب دود نوع من الجمل بكل نموه في شهر مايو او شهر يونيو فوجد ان سببه ميكروب من نوع الميكروكوكس يمكن تربته خارجاً عن الدود وعنده انه يمكن الاستئمانه به لقتل هذا الدود الذي يضر بالزرع وتكثر

فهرس الجزء الثاني من المجلد السادس والأربعين

صفحة	
١٠٥	الاتفاقات والانباء بالمستقبلات
١١٢	الحرب في نصف عام
١١٩	العلم في العام الماضي
١٢١	الطريد
١٢٣	تاريخ الكتب والمكاتب • لديجيري افندي نقولا
١٢٩	بيوت العنكبوت (مصورة)
١٣٢	مذاهب الناس في اللباس (مصورة)
١٣٩	المؤثرات في حياة المكروبات • لمحمد افندي مصطفى الديماطي
١٤٥	الفصل بين الخلافة والامارة (مصورة)
١٥٠	هل من احوال تحسن فيها الحرب • من رسالة للعلامة غلبرت موري استاذ اليونانية في جامعة أكسفرد
١٦٢	قصيدة في التمثيل • لمحمد افندي المرأوي
١٦٤	الحياة بعد الموت • خطبة للسراويلي لرج العالم الانكليزي المشهور
١٦٦	باب الزراعة * استفتاءات زراعية • دودة البزرة في فصل الشتاء • زراعة الفخ في القطر المصري • تلأوي القطن
١٧٧	باب تدهور المترل * النباتات الاعلية وموائدها الطبية • اناكل • العناية بالمجراح والمجرحى • شيء عن جوج البوت • لطوخ القود واللبن
١٨٨	باب المراسلة والمناظرة * التوموزان وتأثيره في داء السل • مغرقات طيبة
١٩١	باب الفريظ والانتقاد * الحصاب • معجم فرنسي وإيطالي وعربي • الطالع السعيد • ميزان النفس • اسباب حدوث المعروف • تقوم سنة ١١١٥
١٩٥	باب المسائل * وفيه ١٤ مسألة
٢٠٠	باب الاحبار الطبية * وفيه ٢٣ نيلة



١٠ فبراير سنة ١٩١٥

القطيف صفحة ٢٠٩ جلد ٤٦

سألف مصر شرقاً حنين
ملك البيل فيأش المطاء
وفده السن التصوير بحكي
زيارة لـ مدرسة القضاء

٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٣٣

المقتطف

الجزء الثالث من المجلد السادس والأربعين

١ مارس (آذار) سنة ١٩١٥ - الموافق ١٥ ربيع الثاني سنة ١٣٣٣

الزيارة السلطانية لمدرسة القضاء الشرعي

إذا طالعنا تاريخ هذا القطر من أول عهدنا إلى الآن وقابلنا بين الذين جلسوا على عرشه ملوكاً كانوا أو سلاطين أو ولاة واستعدادهم الفطري والاكستائي للاهتمام بأم مصالح سكانه المعاشية لم نجد بينهم من يفوق السلطان حسين كامل في ذلك . فقد رقي عرش مصر بعد أن تقلب في مناصب الحكومة المختلفة وعاشر كل طبقات الناس في هذا القطر وغيره من أصغر فلاح إلى أكبر وزير . واشتغل بنفسه بأم اشغال السكان وهي الزراعة بكل فروعها . عمل بها السنين الطوال وبحث في ما يرقى شأنها وشأن المشتغلين بها كقائمة المعارض وإنشاء النقابات الزراعية . وعرف ما هو العلم النافع وكيف يطبق على العمل . وجعل فاتحة أعماله العمومية بعد ما أسند عرش مصر إليه زيارة المعاهد العلمية والصناعية كمدارس التجارة والمرض الصناعي وجامعة الأزهر ومدرسة القضاء الشرعي . وقد وقفنا على تفصيل مسهب لزيارته لهذا المعهد الأخير فرأينا أن نثبت هنا مثلاً لما يديه من الاهتمام بامر العلم والتعليم زار هذه المدرسة في شكل مرعب داخل حديقة المدرسة ووقف عند الباب الكبير صاحب العزة طاعف بك ناظر المدرسة ومعه صاحباً القضيّة الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر والشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية وأصحاب السعادة عبد الخالق باشا ثروت وزير الحفائية وسعد باشا زفول الوكيل المنتخب للجمعية التشريعية وأحمد باشا زكي سكرتير مجلس الوزراء وبقية أعضاء مجلس إدارة مدرسة القضاء الشرعي ومجلس الأزهر الأعلى وم حضرات العلماء الشيخ سليمان العبد والشيخ أحمد البسيوني والشيخ محمد حسنين مخلوف وصاحباً العزة حسن جلال بك المستشار في محكمة الاستئناف الأهلية وحسن بك صبري مستشار وزارة الاوقاف العمومية

وعند الساعة العاشرة اقبل صاحب العظمة السلطان في موكبه الحافل وقد ركب الى
 يساره في المركبة السلطانية صاحب السعادة اسماعيل باشا صدقي وزير الاوقاف العمومية
 وركب ورائه في المركبة الثانية صاحباً السعادة سعيد باشا ذو النظار كبير الامناء ومحمود
 باشا شكري رئيس الديوان السلطاني وفي المركبة الثالثة والرابعة سعادة اسماعيل باشا مختار
 سر ياوران الحضرة السلطانية وبعض الامناء والياوران . فبادر حضرة عاطف بك ناظر
 المدرسة وبقية الحاضرين الى استقبال عظمتهم بالاجلال والاكرام وساروا بين يديه في
 الحديقة لرفع الطلبة جميعاً ايديهم الى رؤوسهم باجلالاً واحتراماً وهتف حضرة محمود افندي
 حمدي ضابط المدرسة ثلاثاً (ليعش مولانا السلطان) وكرر الطلبة هذا السناء غيايم عظمتهم
 بلطفه المشهور ثم انصرف الطلبة الى غرفهم ودخل عظمة السلطان والذين معه الى غرف
 التدريس التي الى يمين الحديقة حيث يدرس طلبة السنة الاولى والثانية والثالثة وكان اول
 فصل دخله هو الفصل الاول من السنة الاولى ودرس استاذهم في الحساب فاول عمل قدم
 بين يديه ان قرأ طالب قوله تعالى ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني
 من المسلمين وعدة آيات بعدها ثم اخذ الاستاذ يلقى الدرس فسر به واثني عليه . وانتقل الى الفصل
 الثاني من السنة الاولى واستاذهم الشيخ علي يوسف الشرنوبلي وهو احد الذين انجبتهم المدرسة
 وكان درسه مطالعة في باب الحمامة المطوقة من كتاب كلية ودمنة فشكره . ثم انتقل الى
 الفصل الثالث من السنة الاولى واستاذهم الشيخ عبد السلام علي البحيري من انجبتهم المدرسة
 ايضاً ودرسه حينئذ في باب الحج فراق نظره الكرم ان الاستاذ كان يلقى درسه تطبيقاً على
 رسم البيت الحرام في مصور كبير اعده لهذه الغاية . ثم انتقل الى الفصل الاول من السنة الثانية
 واستاذهم محمود افندي حمدي ضابط المدرسة وكان درسه في الزمم النظري . ثم صعد الى الطبقة
 الثانية من هذا البناء حيث يدرس طلبة السنة الثالثة والسنة الثانية من هذا القسم في اربعة
 صفوف الاول منها هو ثاني فصل من السنة الثانية واستاذهم الشيخ محمد سالم ودرسه في
 المحفوظات فالتى طالب بين يديه قطعة من الشعر لمن بن اوس فحلت من نفسه محلاً جليلاً .
 ثم انتقل منه الى الفصل الثالث من السنة الثانية وكان درسه في الخط ثم انتقل منه الى الفصل
 الاول من السنة الثالثة ودرس استاذهم اذ ذاك الجغرافية ورسم الخروط . ثم دخل الفصل
 الثاني من هذه السنة واستاذهم يلقى درساً في الهندسة وكان في كل هذه المدة كما دخل مكتباً
 سأل حضرة ناظر المدرسة عن استاذهم وعن المهد الذي خرج منه والناظر يجيبه عن كل
 ذلك . وانتقل الى الطبقة العليا من البناء الكبير حيث يدرس طلبة القسم العالي للسنة الاولى

والثانية والثالثة والرابعة في أربعة صفوف وطلبة الرابعة والخامسة من القسم الابتدائي في أربعة صفوف أخرى . وكانت عظمته يصني إلى الدروس في كل صف ويستعلم عما يريد الاستعلام عنه من حضرة ناظر المدرسة ويخاطب الاساتذة بما يدل على ارياحه وشكوه ويودع أكثرهم مصافحة ويحضر الطلبة على تحصيل العلوم ويشجعهم على طلب العلم والارتقاء وكل ذلك بعبارة رفيعة عذبة جامعة على بساطتها لابلغ الحكم واسمى النصائح

وقد امنم عظمته بتوع خاص بالدروس التي كان يلقيها حضرات الاساتذة على الطلبة في صفوف القسم العالي وابدى ارياحاً شديداً الى ما سمعه منها فاصنى كثيراً الى درس كان يلقيه احد الاساتذة في تفسير الحديث النبوي الشريف الذي يوصي بان يحسن الجار معاملة جاره فيحزيه في احزائه ويهنئه في افراحه ويهدي اليه من فاكهته ويلطف به ويسدي اليه المعروف فقال باحماً علموا هذا للفلاحين حتى ينزعوا من قلوبهم كل ما يوجب الخصام والشقاق بينهم وبين جيرانهم ويعيشوا اخواناً بعضهم مع بعض كما يقضي واجب الجوار في هذا الحديث الشريف

ودخل عظمته على حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ محمد المهدي مدرس آداب اللغة العربية وتاريخها وهو يفسر للطلبة الايات الثلاثة المشهورة التي آخرها ائت سبيل الحق بعد اوجابها (البيت) فسرته تفسيره والفاوؤه فسأل عنه حضرة عاطف بك ناظر المدرسة فرفقه به لشكوه عظمته وودعه مصافحة

ودخل عظمته الى صف كان استاذة يلقي درساً في التعاون وهو من الذين انجبتهم المدرسة ايضاً . وقد قال فيه ان كل شيء في هذه الدنيا يسهل وتذلل صعباً بالتعاون فالطريق التي نسير عليها مرحة انما صارت مهدة نظيفة لا غبار فيها ولا حفر بتعاون الرصافين والرشاشين والكناسين وغيرهم والثوب الذي نلبسه انما صار كذلك بتعاون النساكين والغزاليين والصباغين والغياطين وهلم جرراً فالتعاون اساس التقدم ومصدر النجاح والعمران فسر عظمته بهذه الاقوال ووضع يده على كتف حضرة المدرس مرتباً اظهاراً لمطلقه وقال كنت اريد ان اخطبكم بمثل هذا الكلام اعلناً لقائدة التعاون حتى تعاونوا في كل ما يعود عليكم وعلى اوطانكم واخبركم بكون خدمتكم اوفى واكمل ولكن حضرة الاستاذ وفي هذا الموضوع حق وكفائي مؤونة الكلام فيه

وكان من ادل الاشياء على تقدم هذه المدرسة واتساع نطاق التعليم فيها الدروس المختلفة المواضيع التي يلقيها الاساتذة على الطلبة في كل صف من صفوفها فينبينا احدم يلقي على طلبة

أحد الصفوف درساً في تفسير القرآن الشريف ترى آخري يتي في صف آخر درساً في تاريخ مصر والمائلة العلوية السلطانية وما أتاه محمد علي باشا الكبير من ضروب الإصلاح وآخر يتي درساً في آداب اللغة العربية وآخر في تفسير الاحاديث وآخر في الشريعة الفراء وآخر في الكيمياء والتاريخ الطبيعي

ولما دخل عظمته غرفة تدريس السنة الرابعة من القسم العالي كان حضرة الشيخ الخضري وكيل المدرسة يتي على الطلبة درساً في الفرائض واحكام الشريعة الفراء وقد استطرد الكلام في هذا الموضوع الى ما قرره حكومة عظمة السلطان من تأليف لجنة لاختبار ما يلائم حالة البلاد من مذاهب الائمة في الشريعة الفراء لعمل به والجري عليه في الاحكام الشرعية فاستصوب قرارها في ذلك وقال بمطابقته لما حكم به الامام عمر بن الخطاب في بعض القضايا التي عرضت عليه . فسر عظمة السلطان بذلك واثني عليه ثناء جليلاً ثم التف الى الطلبة وخطبهم بحمده الابوي ولطفه المشهور قائلاً

« كنت اود ان ازورك لا بل ان اتشرف بزيارتكم منذ تأسست هذه المدرسة . اقول ان اتشرف بزيارتكم ولا حرج علي في ذلك لانكم انتم علماء المستقبل ورجال الوطن الاكفاه الذين يؤمل منهم خدمته وتربيته بعلمهم وعملهم سواء كان ذلك بجلو سكم على كرسي القضاء الشرعي بمدخرو سكم من هذه المدرسة لتحكوا بين الناس بالعدل او باشتغالكم بالمهام او التعليم او غير ذلك من المهام الاخرى التي تجعلكم بمقام المرشدين للامة والمسددين لخطاها وقد تحقق الآن ما تمنيت فزرت هذه المدرسة ورأيت من بوادر النجاح والتقدم وحسن النظام ما ملأ قلبي سروراً وفرحاً ولكني اوجه انظاركم الى امر جدير بالتأمل والتدبر وهو انكم تعلمون في هذه المدرسة محاناً على نفقة الامة فان المال الذي يتفق على تعليمكم مجموع من ائرادها وقد جمعوه بالجد والكد وبذلوه لكم عن طيب نفس فأنتم على ذلك مديون للامة بعلمكم ومديون لاساتذتكم الذين انتقوا عمرهم وقوامهم على تعليمكم وتثقيفكم واول ما يجب عليكم ان تقوا هذا الدين لاساتذتكم ولا تمسك ولا يكون ذلك الا بتعاونكم على خدمة الامة والنهوض بها علوها كما علمكم وانهضوا بها كما نهضت بكم واخطوا لها الخدمة واعملوا جميعاً على ما فيه سعادتها ونجاحها . ان التعاون من اقوى عوامل النجاح والفلاح وقد سمعنا الآن استاذاً من اساتذة هذه المدرسة يتي درساً على الطلبة في بيان فائدتهم وتأثيره في الاعمال فمسي ان نتعاونوا على اسعاد الامة كما تعاونت الامة على اسعادكم . اني اتفق بكم وارجو ان تكونوا من نخبة رجال المستقبل النافعين للوطن »

ثم زار مكتبة المدرسة ومعرض الكيمياء والتاريخ الطبيعي وكان احد الاساتذة يلقى درساً على طلبة السنة الاولى من القسم الثاني موضوعه الدورة الدموية . وانتقل منه فدخل المطبخ حيث يطبخ الطعام لغداء الطلبة وشاهد الحفل على النار والوان الطعام فيها وتعد غرف الاكل وقد مدت فيها الموائد نحو ٤٠٠ طالب

ثم سار لتقدمة المهابة والجلال الى غرفة الناظر حيث جلس على مكتبه وكتب اسمه الشريف في دفتر الزيارات اعلاناً لزيارته السلطانية لهذه المدرسة مع بيان تاريخ هذه الزيارة وبعد ذلك التفت الى حضرات رئيس مجلس الازهر الاعلى واعضائه وقال نظرتُم ونظرنا نظرتُم ما هي عليه هذه المدرسة من النظافة وحسن النظام فاجعلوا الازهر وسائر المعاهد العلمية الاخرى كذلك . وذكر ان الفضل في ما بلغتُه هذه المدرسة من الارتقاء هو لمؤسسيها والذين يتولون ادارتها على احسن منوال

ثم خرج من الغرفة ووقف على اعلى السلم المشرف على الحديقة وكان الطلبة قد عادوا فاصطفوا صفوفاً صفوفاً حول الحديقة والى جانبي الطرق داخل المدرسة فتقدم الشيخ عبد الوهاب خلاف من طلبة السنة الرابعة من القسم المالي والى بين يديه الخطبة الآتية

« مولاي . لبيت العلوي الكريم على العلم في مصر يد لا تطاول . ومنه لا ينسئ ذكرها وشكرها . فبه خرجت العقول المصرية من ظلمات الجهالة المذلة الى نور العلم الذي اوضح للامة طريق الرقي . وابان لما معالم الحياة . وكان واسطة هذا البيت ساكن الجنان اسماعيل باشا عليه من الله الرحمة والرضوان فهو الذي تناول الفرس الذي وضعه جدكم العظيم الشأن محمد علي باشا فسقاه وانما . وبذل جهده المالي في حراسته فلم يلبث ان ابيضت زهرته واثمر . ولقد كنتم له يا مولاي نعم العون الامين والساعد المتين في نظارة المعارف العمومية كان تلامذة المدارس تنتمش انفسهم وترتاح افئدتهم كلا رأوه امامهم في امفاناتهم .

وكثيراً ما كان بذلك يصرم . فاقبل اهل مصر على تلك المدارس متسابقين بعد ان كانوا يقادون اليها في عهد جدكم الكريم : لانهم لم يكونوا بعد قد قهوا غايتها وادركوا سر عظمتها هذه الشجرة التي غرسها جدكم وقام بتمامها ساكن الجنان والدكم . تبدو اليوم زاهية زاهرة بجلاوس مولانا السلطان على عرش آبائكم . وثيقة ان ستكون في عصره الباهر طوبلة الاغصان . وارفعة الظلال . يستظل بها جميع ابناء الامة ويحسون من ثمراتها ما يزيد من سعادة الحياة املاً . كيف لا وقد كان من اول ما اتجهت اليه ارادتكم السلطانية وعزيتكم الحسينية تشريف معاهد العلم وافاضة السرور على قلوب بنيها

ولمدرسة القضاء الشرعي يا مولاي شرف السبق بهذه الخطوة ونعمة الفوز بهذه العناية لذلك تعد هذا اليوم مبتدأ لحياة جديدة سامية . وروحاً مباركة نامية . تذكره في مستقبل الايام وستعمل لتحقيق مقاصدكم العالية من خدمة الامة والوطن . وشعارها الصدق في القول والاخلاص لمرشكم الثابت الاركان . ايد الله ملك عقلمتكم بروح من عنده وجعل كلمكم هي العليا انه نعم المولى ونعم النصير»

ولما انتهى الطالب من القاء خطبته قال صاحب المظنة السلطان اطلبوا معي جميعاً السعادة لمصر وقولوا امين فأسن الحاضرون جميعاً على قول عظمتيه وحلف الطلبة ثلاثاً بالسعادة له . ثم ابدي عظمتيه لحضرة صاحب العزة عطف بك ناظر المدرسة مروره التام لما رآه من حسن نظام المدرسة وكفاءة الاساتذة ونجابة الطلبة وشكره شكرأ جزيلاً على عنايته وطوهمته وطلب منه ان يبلغ شكره للاساتذة وامر بان يسامح الطلبة بمد الظهور اكراماً لهذه الزيارة الشريفة

ثم ودع حضرة ناظر المدرسة وبقية الحاضرين مصافحة وطاد بالمرز والاقبال الى سراي عابدين العامة

وفي اليوم التالي التمت لجنة ادارة مدرسة القضاء الشرعي التشرف بمقابلة الحضرة السلطانية لتأدية فروض الشكر على زيارته فصدر امره ان يتشرف بمقابلة عظمتيه في الساعة السادسة مساءً اعضاء لجنة ادارة المدرسة ووفد من اساتذتها وصدر نقطة الكرم الى ناظر المدرسة بان يكون معهم الطالبان الشيخ عبد الوهاب خلاف الذي تلا الخطبة بين يدي عظمتيه في المدرسة والشيخ محمد راضي عثمان الذي تلا آيات من القرآن الكريم عند بدء تشريف عظمتيه وفي الساعة المحددة تشرف بمقابلة عظمتيه حضرات اعضاء لجنة الادارة وم صاحب الفضيلة شيخ الجامع الازهر وصاحب السعادة عبد الخالق ثروت باشا وزير الحفانية وصاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية وصاحب العزة حسن جلال بك المستشار بحكمة الاستئناف الاهلية ومحمد عطف بركات بك ناظر المدرسة ووفد الاساتذة وم حضرة الشيخ محمد الحفري وكيل المدرسة وحضرات الشيخ احمد نصر ومحمد زكي اخندي والشيخ عبد السلام علي الجبيري فقال صاحب السعادة وزير الحفانية ان لجنة ادارة مدرسة القضاء الشرعي واساتذتها يتقدمون الى عظمتكم مؤدين فريضة الشكر على تعطفكم بزيارة المدرسة فاجاب عظمتيه على ذلك بقوله

« لا يمكنني ان اجي بجميلة او حمل تعبر عما خالج قلبي من السرور العظيم بزيارة مدرسة

القضاء الشرعي . التي اتفخر بان يكون مثلها في مصر وانا اعتقد انه ليس عند الثلاثمائة والستين مليوناً من المسلمين الذين في العالم مدرسة تماثل هذه المدرسة لا من جهة علومها ولا من جهة نظامها الدقيق وطاعة تلاميذها لاساتذتهم واؤكد لكم اني بقيت طول يومي في غاية السرور لانه لا لغة لي مثل ان ارى تعليماً راقياً ولذلك انا مهتم بأمر التعليم جداً ولاسيما التعليم الديني على النمط الذي رأيت في المدرسة لان ديننا واسع وفيه كل شيء حسن حتى ما نتفخر به الامم الراقية من نظام الشورى فقد كان غير الكائنات صلى الله عليه وسلم يشاور اصحابه وذلك من الف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين سنة

«واني اقدم شكري العظيم للذين اسسوا هذه المدرسة والذين يقومون بشؤونها الآن ولاسيما سعادة الباشا (مشيراً الى وزير الحفانية) الذي اتى به وبطله كثيراً على اهتمامه بشؤون المدرسة وللسعادة جلال بك ولحضرتكم (مشيراً الى شيخ الجامع الازهر والمفتي) واشكر الاساتذة الذين يقومون بالتعليم فيها على ما وجدته منهم من الاهتمام في لقاء الدروس وحسن ترتيبها وهذا الكلام صادر عما اشر به من صميم قوايدي

«وتخليداً لما احس به من عظيم السرور والانطاف نحو هذه المدرسة قد اصدرت مرسومي هذا الى فضيلة شيخ الجامع الازهر ورئيس لجنة ادارة المدرسة فاذا شاء حضرة الاستاذ عاطف بك فليتلوه الآن»

فقام حضرة ناظر المدرسة وتناول من يدور الشريفة وتلاوه واقفاً وهذه صورته
فضيلة الاستاذ شيخ الجامع الازهر ورئيس مجلس ادارة مدرسة القضاء الشرعي
ان سعادة البلاد لا تتم الا بالعلم فيه يحصل التضامن في النافع ديناً ودنيا فلا تتألم الحقوق الا بالعلم ولا ينمو المال الا بالعلم ولا تزوج التجارة الا بالعلم ولا تصلح الزراعة الا بالعلم ولا ترق الصناعة الا بالعلم وبالجملة لا يعمل شأن الام في البلاد كلها الا بالعلم
وحيث كان هذا ام ما نتجه اليه افكاري نحو بلادى واهلها فجملت وجهتي زيارة المعاهد العلمية حباً بها وحرصاً على توسيع نطاقها فبدأت بجامعنا الازهر وثبتت بمدرسة القضاء الشرعي التي هي قلعة كبدو فكانت هذه المدرسة خالتي التي انشدها فخرت بها عيني وانشرح لها صدري ورجوت لها ومنها خيراً عظيماً وفقاً عميماً اذ لقيتها سارة على الطريق الذي يتوصل منه الى سعادة البلاد ان شاء الله فقد رأيت فيها العناية بالعلوم الدينية والهمة في طلب العلوم الدنيوية لا تمتنع احداهما الاخرى وهذا ما اتقناه لانباء بلادى فانهم كلما تقدموا في العلم بامور معاشهم ومعادهم اتفصح لهم الامل للتقدم في سبيل النجاح والفلاح واني لني امل عظيم للحصول

على هذه الغاية المطلوبة من هذه المدرسة بهمة حضرات اساتذتها ومديري شؤونها ومداومة الطلبة على ما شاهدته فيهم من الانقياد لاوامر القائمين بامورهم فيها فان المحافظة على النظام هي نوع من انواع التعاون على المقاصد الشريفة وهي المميز بين التعلم والجاهل واني الآن اوافيكم بمرسومي هذا مصرحاً بما حق علي من الشكر لكل من كانت له يد بيضاء في تأسيس هذا المعهد الشريف وايصاله الى هذه الدرجة الممدوحة التي يشبهُ عليها غيره دأباً له بالاستمرار في هذه الخطة النجيدة متمنياً لباقي المعاهد العلمية السير على منهاجها . واني قد امرت بتخصيص جائزتين من خزنتي الخاصة السلطانية سنوياً الاولى متون جنكها والثانية اربعون جنكها للاول والثاني من الناجحين في الامتحان السنوي من طلبة هذا المعهد اعتباراً من آخر السنة المدرسية الحاضرة . وارجو الله سبحانه وتعالى ان ينير بصارتنا للسعي في امور ديننا ودياننا على ما يرضيه من الخير والتقوى وحسينا في اعمالنا قوله عز وجل (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى) صدق الله العظيم .

٢٦ ربيع الاول سنة ١٣٣٣ (١١ فبراير سنة ١٩١٥)

وبعد ذلك دعا لعظمتيه فضيلة شيخ الجامع فأمن الحاضرون ثم صدر امره الكريم باحضار الطالبين فلما مثلاً بين يدي عظمتيه اهدى الى كل منها هدية فاخرة وهي ساعة ذهبية جليلة القيمة وسلسلتها اعطاه اياها بيد الكريمة وخطب احدها الشيخ عبد الوهاب خلاف بقوله

انا مسرور من الخطبة التي القيتها اس بلسان فصيح وارجو ان تكون من الاولين الذين يخرجون من المدرسة هذا العام لتنال الجائزة السنوية التي منحتها للاول والثاني من خريجي المدرسة وانا وانت مدينتان لهذا الوطن فيجب ان نعمل جميعاً على ما به خيره ومصالحه وهذه جائزة تحفظها تذكراً مني

ثم خاطب ثانيهما الشيخ محمد راضي عثمان بقوله
انت لا تزال صغيراً في السن ولكنك احسنت تلاوة القرآن وارجو ان تكون في المستقبل متعلماً ناجحاً واني اسفك هذه الهدية المحمدية لتحفظها تذكراً
ثم كرر فضيلة شيخ الجامع الدعاء لعظمتيه وأمن الحاضرون وعند الانصراف شرفهم بمصافحته ولما صالح الاستاذ الشيخ محمد الخفيري وكيل المدرسة قال له « اهنتك » فدعا لعظمتيه بطول العمر ونيل كل سعادة . وانصرف الجميع شاكرين تلك التعطفات السلطانية السامية داعين الله ان يقيه ذخراً للعلم واهله

المآخذ الشعرية

قال نصيب في البرامكة وكان منقطعاً اليهم :

عند الملوك مضرةٌ ومنافعٌ وأرى البرامك لا تفسرُ وتنفعُ
إنَّ العروق إذا استسرى بها الثرى أبَّ النبات بها وطاب المزرعُ
فاذا جهلت من امرىءٍ أعراقهُ وقديعُ فانظر الى ما يصنعُ
فاخذ هذا البيت من قول مسلم الخاسر :

لا تسأل المرء عن خلائقهِ في وجهه شاهدٌ من العجبِ
وقال نصيب أيضاً في سليمان بن علي :

بني سليم حرزتم كلَّ مكرمةٍ وليس فوقكمُ غر الخفجرِ
لا تسأل المرء يوماً عن خلائقهِ في وجهه شاهدٌ بنبئك عن خيرِ
حسب امرىءٍ شرفاً أن ساد أسرتهُ وانت سدتَ جميع الجن والبشرِ

وقال بعضهم علقداً قول الفائق : « سَنَة المجر سَنَة وَسَنَة الوصل سَنَة » :

إنَّ الليالي للأنام مناهلٌ تُطوى وتشر دونها الأعمارُ
تقصارهنَّ مع المعلوم طويلاً وطولهنَّ مع السرور قصارُ
وقال أبو السعود بهذا المعنى :

زمان تقضى بالمسرة ساعةً وأنَّ تقضى بالمساءة عامُ

وقال المتلمس :

وحبس المال خيرٌ من نفاقٍ وضربٍ في البلاد بشيرٍ زادٍ
وأصلاح القليل يزيد فيه ولا يبق الكثير مع الفسادِ
وانشد أبو الأسود بمنه :
يلوموني في الجهل جهلاً وعلّةً وللبخل خيرٌ من سؤالٍ يخيلُ

وقال صاحب بن عباد :

رقّ الزجاج وراقت الغمرُ فتشابهت فشاكل الامرُ
فكأنما خمرٌ ولا قدحٌ وكأنما قدحٌ ولا خمرُ

وقريب من هذا قول بعضهم :

وكأْس قد شربناها بلطف تخال شربنا فيها هواً
وزناً الكأس فارغةً وملأى فكان الوزن بينهما سواءً

وزاد عليه بعض المغاربة بقوله :

ثقلت زجاجات الثنا فرقاً حتى اذا ملئت بصرف الراح
خفت فكادت ان تطير بما حوت وكذا الجسوم تخف بالارواح

وقال آخر :

ترك القلبي من دونها وهي دونه اذا ذاقها من ذاتها يتطأئ
وتابسه شاعر بقوله :

تخفي الزجاجة لونها فكأنها في الكف قائمة بغير اناه

وقال ابن الوردي :

ما الاغنياء الاغنيا حجةً وان م' عن حبنا مالوا
نرضى بما يقسمه ربنا لنا علوم ولم مال

وقال الآخر :

رضينا قسمة الجبار فينا لنا علم ولجهال مال
لأن المال يفتى عن قريب وان العلم ليس له زوال

قال منصور بن بكرة المشهور بأبي حقان : انشدني دعبل لنفسه :

وداعك مثل وداع الريح وفقدك مثل التفقاد الدسم
عليك سلام فكم من وفا أغارق منك وكم من كرم
قلت له : احسنت ولكن سرقت اليتيم من معين الاول من قول القطامي :
ما للكواعب ودعن الحياة كما ودعني وانفصلت الشيب ميعادي
والثاني من قول ابن بكرة :

فقدناك فقدان الريح وليننا فدينناك من فتياننا بألوف^(١)

(١) قال ابن عبد ربه في المقد الفريد (٣ : ٢٧٢) كنا وردت المحكاة من غير وجه وكان يجب اذا كان من رويين ان يكون (فقدانك فقدان الريح) لاعت الوليد وقد قال السيل في قصص العبر :
يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرمه آجالهم فتطول

فقال : بلى . والله سرق الطائي من ابن بحرة بيتاً كاملاً فقال :
عليك سلام الله وفقاً فإني رأيتُ الكرمَ الحرَّ ليس له عمرُ

وقال حسان بن ثابت الانصاري :
ان التي ناولتني فرددتها
فاخذ معناه الشهاب الخفاجي بقوله :
قلت للندمان لما
مزكوا يرد الدياجي
فالتنا الراح صرناً فالتوها بالزواج

وقال منصور الفقيه الضري :
طاب التفقه قوم لا عقول لم
ما ضرَّ شمس الفضي والشمس طالمة
فاخذ أبو العلاء المبري وقال :
والنجم تستصغرُ الابصار صورته
والذنب الطرف لا النجم في الصغر

وقال اوس بن حجر :
الالهي الذي يظن بك الظنَّ
فتناهب هذا المعنى الشعراء فقال الناشئ :
كأن مكنون فهم الدهر في يد
يرى به غائب الاشياء لم يغيب
وقال آخر :
أطل على الاشياء حتى كأنما
له من وراء النيب مقلة شاهد
وقال ابوقمام :
أطل على كلا الانقيتين حتى
كأن الارض في عينيه دار
وابن الرومي :
أحاط علماً بكل خافية
كأنما الارض في يديه كزة
وعبد بن وهيب :
علم باعقاب الامور كأنما
يخطبه من كل امر عواقبه

وقال بعض شعراء بني عبد الله بن طاهر :

وقوفك تحت ظلال السيوف أقرّ الخلالة في دارها
كأنك مطلع في القلوب إذا ما تناجت بأسرارها

وقال الجعفي الفخري بن عاتق :

كأنك حين في القلوب بصيرة ترى ما طيو مستقيم ومائل

وقال في سليمان بن عبد الله بن طاهر :

يتال بالظن ما فات اليقين به إذا تلبس دوش الظن إيقان
كأن آراءه والظن يحممها تريد كل خفي وهو إعلان
ما غاب عن عينه فالقلب يذكره وإن تم عينه فالقلب يقظان

وقال الخلمس :

ولو غير أخوالي أرادوا قبيعي جعلت لهم فوق العرائن ميسا
وهل كنت إلا مثل قاطع كفه بكف له أخرى طيه لقد ما

فأخذه الآخر بقوله :

قومي م قتلوا أميم أخي فلئن رميت يصيني سهمي
ولئن عفوت لأعفون جلا ولئن جنيت لأوهن عظمي

وقال أبو صخر المذلي :

ويمني من بعد انكار ظلمها إذا ظلمت يوما وإن كان لي ضرر
خافة أني قد علمت أن بدا لي المجر منها ما على هجرها صبر
والتي لا أدري إذا النفس اشرفت على هجرها ما يبلغن في المجر
فيا حبها زدي جوى كل ليلة وبأساوة الاحزان موعده الحشر

فقال المتنبي :

حبيبتك قلبي قبل حبك من نأى وقد كان غداً رأ فكن لي وافي
واعلم أن البين يشكيك بعدا فلست فوادي أن وجدتك شاكيا

وقال العباس بن الاحنف :

أروض على المجران نفسي لعلها تماسك لي أسبابها حين هجر

واعلم ان النفس تكذب وعدها اذا صدق المجران يوماً وتفسد
وما عرضت لي نظرة مذ عرفتها فانظر الأثقلت حين انظر

وقال ابو عبدالله الصبي في ابن توفي صغيراً :

ان يكن مات صغيراً فالامى غير صغير
كان ريماني فامسى وهو ريمان القبور
غرسه في بساتين البلى ايدي السهور

فاخذ المعنى المتنبئ بقوله :

فان تك في قبر فانك في الحشى وان تك طلقاً فالامى ليس بالطفل

وقال الفرزدق :

بمضي اخوك فلا تلقى له خلفاً
وقال آخر بجاهه :

لكل شيء عدته عوض وما لتقد الصديق من عوض

قال الالفه الاودي وهو من مبتكراته :

وأرى الطير على آثارنا رأي عين ثقة ان سمار

وتداول هذا المعنى الشعراء بعده فقال النابغة :

اذا ما غزوا بالجيش خلق فوقهم
عصائب طير تهدي بمصابير
جوافح قد ايقن ان قبيله
اذا ما التقى الجمعان اول غالب
وقال ابو نواس :

تأبى الطير غزوته فهي تلوه على أثره
تحت ظل الرمح تبعه ثقة بالشبع من جزيره

وقال الطائي :

وقد ظللت عقبان راياته ضحى
بقبان طير في السماء نواهل
اقامت على الرايات حتى كأنها
من الجيش الا انها لم تقاتل

وقال المتنبي في جيش :

وذو الجبر لأذو الجناح امامه
تمرّ عليه الشمس وهي ضيفة
إذا ضوؤها لاقى من الطير فرجة
بناج ولا الوحش المثار بسالم
تطالمة من بين ريش القشام
تدور فوق البيض مثل الدرام

وقال شاعر :

قالت الضفدع قولاً
في فمي مالا وهل
فسرته الحكاه
ينطق من فيه ماله

وقال الآخر :

اقول وستر الدجى مسيل
كلامي ان قلته ضائع
كما قال حيث شكا الضفدع
وفي الصمت حثني فما اصنع

وقال عروة بن أذينة :

لا يبعد الله حسّادي وزادم
اني رأيتهم في كل منزلة
واخذه ابو حيان فقال :

عدي لم فضل علي ومنّة
م يحشوا عن زلي فاجتنبها
وقال بشار بن برد :

انا الذي يحشوني في صدورهم
لا ينقص الله حسّادي فانهم
ان يحشوني فاني غير لائهم
فدام لي ولم ما بي وما بهم
لا أرني صدراً عنها ولا أرد
اسرّ عندي من اللاتي له الرد
قيلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
ومات أكثرنا غيظاً بما يجد

وقال ابو الفضل احمد بن يوسف الطيّب في وصف عود الطرب :

من اين العود هذا الصوت تأخذه
اظن حين نشأ في السوح عله
اطرافه باطاريف الاناشيد
سبح الحاتم ترجيع الاغريد

وجاراه معاصره السقي الحلبي :

وعود به عاد السرور لأنّه
يفترّب في تفرّده فكأنّما
حوى الله قدما وهو ريان ناعم
يميد لنا ما لقتنه الحمايم

وتابعها بعض المتأخرين بقوله :

فاق كل الآلات بالحن عود
فكأن الحمام دهرًا طويلًا
حين تملأ أصواته وترن
علته ألحانها وهو غصن

وقال بشار بن برد :

وليس الذي يجري من العين ماؤها
فأخذ المتنبّي وحسنه إذ قال :

اشاروا بتسليم بجدنا بأنفس
وتأوله سرور بن سنين شاعر بني سيفا
تسيل من الآفاق والسمّ ادمع
تذكرنكم والعين تهني دموعها
وليست كالنّ نبيّ مدامسا
واي دموع لم يهجمها التذكّر
ولكنها نفس تذوب فتقطر

وقال ابن سناء الملك :

سمراء قد أوزت بكل سمير
انقسامها دخان نذخلها
بلونها ولينها وقدّها
وريقها من ماء ورد خدّها
وتابعه السيد محمد العرضي الحلبي بقوله :

على وجنته خال عليه
كقطعة عنبر من فوق ناره
تبدت شعرة زادت لطفها
بدا منها دخان طاب عرفا

وقال العماري :

كأنما شعرة في خال وجنته
دخان قطعة ندر تحتها نار

وقال بعضهم :

ان شأن المقصّ قطع وصال
وترى الابرة التي تصل القطع
فلهذا يضيغ بين الجلوس
بمزم مغروسة في الرؤوس

فاخذه ابن يعقوب المالكي اللدني مفاخرأ بين الابرّة والمقص بقوله :

فاخرت ابرّة مقصاً فقالت لي فضلٌ عليك بادر مسلّم
شأنك التقطع يا مقص وشأني وصل قطع شتان ان كنت تعلم

قال سعيد بن حميد :

أهاب واستحيي وارقب وعدّه فلا هو يبداني ولا أنا أسأل
هو الشمس مجراها بعيد وضوؤها قريبٌ وقلبي بالبعيد موكلٌ
فتداول هذا المعنى الشعراء وتابوه فيه فقال ابو حبيشة :

غزتي جيوش الحب من كل جانب وان كان من جند قنول غزا جند
أقول لا يحياي هي الشمس ضوؤها قريبٌ ولكن في تناولها بُعد
وقال المباس بن الاحنف :

هي الشمس مسكنها في السماء فمزّ الفؤاد عزاء جيلا
فلن نستطيع اليها الصعود ولن نستطيع اليك الزولا
وقال الجعفي :

دنوت تواضعا وطوت قلدا فشأنك انحدارٌ وارتفاع
كذلك الشمس تبعد ان تداني ويدنو الضوء منها والشماع
وقال ابن الرومي :

وذخرته الدهر اعلم أنه كالدهر فيه لمن يؤول مال
ورأيت كالشمس ان هي لم تمل فالتور منها والضياء ينال
وقال المتنبي :

يضاه تطمع في ما تحت حلتها وعز ذلك مطلوباً لمن طلبا
كانها الشمس يمي كفت قابضها شعاعها وتراء العين مقتربا

وقال عمرو بن معدى كرب :

ما ان هلمت ولا جزعت ولا يرث بكاي زندا
وتابعه الآخر فقال :

وتجلدي للشامتين ارحم اني لرب الدهر لا اتضع

وقال الشيخ عمر بن الفارسي :

ويحسن اظهار التجلّد للعدى ويقبح غير العجز عند الاحبة

وقال مسلم بن الوليد :

واني لاسقي القنوع ومنعي فسبح واقلي الشبع الألى على عرضي
وما كان مثلي يمتريك رجاءه ولكن اساءت نعمة من فني محض
واني واسرافي عليك بهمي لكالبثني زبداً من الماء بالخص

فلخذ أبو عثمان التاج بقوله :

لم تقصّل بمحضك الماء الألى زبداً حين رمت بالجهل زبداً

وقال طرفة بن العبد البكري :

فسق ديارك غير مفسدنا صوب الريح ودية تهمي

وقال ذو الرمة وأخذ طيه لأنه تحوّر عما يؤول بدعائه لها بالسلامة :

ألا يا اسلي يا دارسني على البلى ولا زال منهالاً بجرعائك القطر

وتداول الشعراء هذا المعنى فقال كشاجم :

يا مسدي العرف إسراراً واعلانا ومتبع البرّ والاحسان احسانا

اقلع محابك قد غرقتني نهماً ما أدمن الغيث الألى كانا طوفانا

وهذا مولّد من قول أبي نواس :

لا تسدينّ اليّ عارفةً حتى أقوم بشكر ما سقنا

وقال البصري :

ألحّ جوداً ولم تضرر محابتي وربما ضرّ فوق الحاجة المطر

مواهب لا تجشّنا السؤال بها ان السؤال قليل ليس يخفّر

يعني اسكندر الملوّف

وصف تريتشكي

كتب المستر وليم هربت دوسن أحد تلامذة تريتشكي مقالة عنه في مجلة القرن التاسع عشر انقطعت منها ما يلي لانه جاء مؤيداً لما كتبناه عنه في متنطف ديسمبر الماضي قال كان تريتشكي طويل القامة كبير الهامة كان القوة التي نادى بها تجسست فيه ولا ازال اراه بين التذاكرة حتى الآن كما كنت اراه في برلين منذ خمس وعشرين سنة وانا اسمع خطبة لاسيا والة كان يحلطني امامه قريباً منه . كان مهيب الطلعة قوي البنية كبير الرأس غزير الشعر اسوده عيناه برأتان حديدتا البصر تراه عنوان القوة والجبروت في جسمه ونفسه وكلامه . اذا رأيته ولم تسمع كلامه حسبت من قواد الجيش فانه من اسيرة حرية ومنها جنرال في الحرب الحاضرة . كان ابوه يود ان ينتظم في سلك الجيش لكنه حرم من ذلك بما اصابه من العمى في صباه

اغذ ينادي بوجوب الاتحاد الالمانى وهو في بلادو سكسونيا وبأن السيادة يجب ان تكون لبروسيا اكبر ممالك المانيا واقوامها . وكان المانيا كانت في انتظار رجل مثله لاجل وحدتها كما كانت في انتظار رجل مثل بسمارك ففضى عمره ولا شافل يشغله ولا غرض يرمي اليه الا تفوق بروسيا ووحدة المانيا

كان المؤرخ رنكي يقول ان شأنه كمورخ يقوم بان يقرر الحق المجرد الخالي من تراويق الخيال . ويقال انه رضي ان يكون مؤرخ الدولة البروسانية على كره منه حاسباً ان هذا المنصب قد يضطره الى الجري على غير ما يوحيه اليه عمله وضميره . اما تريتشكي فلم يستكشف من ان يكون مؤرخ الدولة والعامل على مرضاتها لما حل محل رنكي . وامتناز في انه جمع بين التاريخ والفلسفة السياسية وطبع الطين بطابع الحكومة البروسانية وبني آراءه العلمية على اعمالها وجعل بروسيا واسطة عقد التاريخ الالمانى والفرض الذي يتوخاه . ويمكن ان يقال انه عبر عن الحكومة بلقطة واحدة وهي القوة . فانه كان يقول ان القوة تحكم العالم في الوقت الحاضر وهي التي حكته في الماضي وستحكمه في المستقبل . وقد نجح في ترسيخ هذا المبدأ في الاذهان نظرياً كما نجح بسمارك في اثباته عملياً

ومن الغريب ان تريتشكي غار هذه النيرة على بروسيا وهو ليس من اهلها ولا من الالمان بل اصله من السلاف لكنه انكر جنسيته واندفع بكلية الى تعزيز شأن المانيا عموماً

وبروسيا خصوصاً وكان يقول ان بروسيا القوي ممالك المانيا واسماها عقلاً واشرفها نفساً لما توفي رنكي لم يتنازع احد في ان تريشكي اولى كل مؤرخي الالمان بالقيام مقامه ما عدا مونس لان لمونس مقاماً خاصاً لا يتنازع فيه . فاجمع المؤرخون كلهم على احتلال تريشكي في هذا المحل عن طيب نفس فظل ثلاثين سنة وهو يفتخ تاريخ المانيا ويحمله المحل الارفع من تاريخ اوربا ويوشي تاريخ بروسيا ويحمله المحل الاسمى في تاريخ المانيا . وقد فعل ذلك بهمة لا تعرف الملل بما الفه من الكتب ونشره من المقالات والقهاء من الخطب في جامعة برلين . لكن الشيء الذي امتاز به هو الذي يعاب عليه لانه تفرّض له تفرّضاً اعني يعاب على كل مؤرخ فاذا قوبل تاريخه بتاريخ نيبهر او رنكي ظهر عيبه لدى النصف من غير الالمان اما الالمان فوادهم ذلك إعجاباً به .

وتحزبه لالمانيا والالمان اظهر في خطبه منه في كتبه . فلا غلو خطبة منها من الطعن على هذه السولة او تلك لانها لا تقدر المانيا قدرها اولانها تقف في طريقها . وكانت سهام طعنه موجبة خصوصاً الى روسيا وفرنسا وانكلترا والولايات المتحدة وأكثرها الى انكلترا وفرنسا ولقد كان متطرفاً في آرائه وعباراته فاذا ذم بالغ في الذم ببارات موجبة والوال لا طلاقة لما بالتاريخ وفلسفته ولكن سامعيه يرون جلياً انه يعبر عما في نفسه ويحاور بما في ضميره فلا يستأذون منه ولو لم يملوا في كلامه معنماً لم اوشيتاً يشكرونه عليه . والظاهر ان غلوه في مدح المانيا والاعجاب بها كان نتيجة لازمة عن القصة والمسكنة اللتين كان الالمان يشعرون بهما قبل ذلك فتطرق في هذه الجهة ليزيل التطرف في الجهة الاخرى ولو من اذهان غير الالمان

وكان كلامه عن انكلترا في اخريات ايامه اقل تودداً منه في اولياتها كأنه حدث حدث صرفه عن الصداقة الى العداوة ثم زادت عداوته رويداً رويداً فصار يصف الانكليز في خطبه الاخيرة كقوم شرعي الاخلاق . حتى الكنيسة الانكليزية لم تسلم من طعنه فقال انها تبيع كل وثاقتها للاغنياء وان قسوسها يملكون العامة ان يتخوا من طريق الخاصة . وكان يعتقد ان عقل الانكليز مشغون بالرياء وحياتهم قائمة على الاوهام . ومن القوال التي كتبتها في مذكراتي ان الالمان لا يستطيع ان يعيش بين الانكليز لانهم كلهم تصنع ورياء ودعوى فارقة وهذا ما لا نستطيع عليه صبراً . وهم يدعون انهم ارق الام اخلاقاً ولكنهم ليسوا كذلك لحسن الحظ .

ولفصاحة تريشكي وذلاقة لسانه شأن كبير في افئاض سامعيه بآرائه السياسية لان الفصاحة تفوي الشبان اكثر من بث الحقائق . وبلاغة تريشكي ظاهرة في كتبه ولكنها

ليست شيئاً في جنب الفصاحة التي كان يلقي بها خطبته ولو كان في بعض الفاظه شيء من الغموض . وهو من املك الناس لقياد لغته واقوام على استحضار الفاظها وصوغ تراكيبها قترى كلامه يتدفق كالسيل وكل عبارة منه مصوغة بحكمة كأنها مفرغة في قالب الانجاز لا يتلعم لسانه ابداً الا اذا غلبته عواطفه . يشرح في خطبته حالاً يرق منهرا الخطابة ولا يقف لحظة مدة ثلاثة ارباع الساعة الى ساعة ونصف ومتى انتهت الخطبة وفرغ منها وقف بمتة كما ابتدأ ونزل وانصرف حالاً ولكن خطبته تكون كافية وافية في موضوعها لا اكفى منها ولا اوف ولا احكم في ادلتها واقيمتها واتساقها واتساجها

تذكرت مرة مع الاستاذ كوسر الذي خلف تريتشكي في تدريس التاريخ الالماني وانتقدت ما رأيته فيه من التعرض على الاجانب فقال « نعم ولكن لا تنس فصاحته » . فان كانت فصاحة اللغة تكفر عن التعرض والميل مع الهوى قتريشكي فوق كل انتقاد كان الجدل دأبه في كل اقواله لا يهزل ولا يجسم ولو دفعت قوارص كلياته السامعين الى الاغراب في الضحك لان اهمية موضوعه كانت متمثلة كل قوى عقله

لا شبهة ان تعاليمه تسطت على الالمان فقد تقاطر عليه التلامذة عاماً بعد عام ونبع منهم القواد والساسة والاداريون والصحافيون . وكان اقراءه الاساتذة يحضرون خطبة العمومية ويجلسون على جانبيه كأنهم حرس شرف له حتى اذا اتم خطبته صمت الآذان اصوات التصفيق والتهاف وهذه مزايلا ينالها الا نوايع الخطباء وكان خطبته تأثير شديد ينتشر في طول البلاد وعرضها لكن هذا التأثير لم يكن نافعا دائماً اذا تناول تلامذته كل ما قاله كقضايا مسئلة ولم يحصوه لانه كثيراً ما كان يمزج السم بالسم . قال صديقي الابير المرحوم الدكتور فردرك بولسن وهو من اقراءه الذين كانوا يحبون به ويخالفونه في آرائه « انه كان له التأثير الاعظم في نفوس الناشئة ويلاغيه وقوة حججه افنت العقول ان الدولة قوة والحرب غرضها الاول ووظيفتها الجوهرية » فان جنت المانيا الضرر من ذلك فالوم على تريتشكي معلمها لكن تعاليم تريتشكي كانت من اقوى البواع الى طلب العالي والاستبسال في حب الوطن ولو كانت كثيرة الصوب من حيث قلبها للعقائق التاريخية وتحاملها على غير الالمان من الام . كان يتطرف في احكامه فوق ما يحق لمن يعلم اناساً ذاقوا طعم المعارف ولكن غيرته وفصاحته ومقدرته على التعبير عما تغلبه عقول الالمان وفتنه قومهم كل ذلك جعله قبلتهم التي يجيئون اليها وقدوتهم التي يقتدون بها . وما من احد من معاصريه بلغ شأوه في غرس حبة الوطن في نفوس الالمان . ولقد كان متعصباً لوطنه تعصباً اعمى لا يرى صلاحاً في غيره

لكنه كان عظماً غير مراد ولا مداح لا يقول بلسانه إلا ما يشعر به في قلبه لا من محبة لوطنه كانت المحور الذي تدور عليه آماله وتنبعث منه اقواله

لما أتم خطبة في تاريخ المانيا سنة ١٨٨٧ كشت حاضراً بين تلامذته وكانت الانكار حينئذ مضطربة تتوقع الحرب مع فرنسا . وكان بيسارك قد خطب خطبة من اشهر خطبه في مجلس النواب ذكر فيها بنود المحالفة مع النمسا وطلب زيادة الجيش والأقاليم في خطر مابين . فاشار تريتشكي الى ما يحتمل وقوعه من الحرب وقال « اننا في زمن كثير القلاقل وقد تكون الحرب على الابواب ولا بد منها سواء نشبت بعد بضعة اسابيع او تأجلت بضع سنوات . فلا تنسوا ايها الشباب كل ما قلته لكم عن مجد بلادكم فان محبة الوطن اسمى العواطف واشرفها » وهنا فاضت الدموع من عينيه ثم قال « واذا دعي احد منكم للذهاب الى الحرب قبل ان نجمع ثانية فليبق في باله انه يحارب لاجل وحدة الامبراطورية الالمانية ضد روح الفوضى المنتشرة في هذه الايام » ثم خففت العبرات واجهش في البكاء اما نحن المحصور فتولانا الرجوع وجعل بعضنا ينظر الى بعض بوجوه باسرة . والذين يعرفون طباع الالمان يدركون تأثير هذا الكلام فيهم ولا يزال تأثيره في نفسي الى الآن

اني اقصد بهذه السطور اظهار الحقيقة لا الانتقاد على اعظم محب لوطنه ولا انا من الذين يهتضون على تريتشكي ويقولون انه كان شراً محضاً . نحن كامة ليس لنا ما نشكره عليه ولكن الذين اتبع لم ان يسمعوا خطبة مثلي من ابناء جنسي كانوا اذا سمعوا تعقيماً للامة الالمانية يطبقون كلامه على امتهم حاسين انها احق به من الالمان لانه ان كانت المانيا التي نفقت نفسها كثيراً ولم تنفع سواها الا قليلاً حرية بهذا المدح والاطراء فانكثرت الامة التي ولدت ايماناً وربت شعوباً التي انشأت العمران الحديث وبذلت نفسها لاجل العالم اخرى بهذا المدح وهذا الاطراء

لم ينصف تريتشكي انكثرتا في كلامه عنها وكان احياناً يغطي قوانين المجاملة ولكن انكثرتا ارحب صلوا من ان يبشرا قول منتقد ولو قصد الوقية . ثم ان رأيت في انكثرتا مكتسب من رأي قوميه والناس لا يحسنون الظن بمن يحسدونه او ينافرون منه . وغني عن البيان ان قوله فينا حملنا على ان نزيد تعلقاً بوطننا وانخياراً بما فعلته امتنا لخير العالم

وقد مضت السنوات ولكنهما لم تزل من نفسي دلائل الاعجاب باستاذي هنريك فون تريتشكي والشكر له واذا طلب مني ان انتقده وددت ان تكون نار الانتقاد عليه برذاً وسلاماً

النحاس في المانيا

قالت جريدة التيمس في مقالة لها في هذا الموضوع لا يمر بنا اسبوع الا وتأتينا الانباه باشتداد حاجة المانيا الى النحاس ولا يعود عائد من المانيا سوا الاكان اميركيا او هولنديا او اسوجيا او سويسريا الا ويجبرنا بنفاد هذا المعلن من المانيا ولا يصل اليها يريد الا وفيه وصف مصعب لا بمعلمه الا لمان ويطولونه من المساعي العديدة لاستيراده الى بلادهم بمد ما ضيق عليهم الاسطول البريطاني خناق الحصر . ولا غرو ففوائد النحاس ومنفعة ووظائفه ولا سيما في زمن الحرب أكثر من ان تذكر او تعد . فهو يستعمل

اولاً - في صنع الاغلفة خرطوش البنادق وذلك بمد مزجها بالزنك . ولما كان الضغط الذي تفعله هذه الاغلفة من انفجار البارود شديداً جداً . وجب ان يكون النحاس والزنك اللذين تصنع منهما تقيين خاليين من كل شائبة

ثانياً - في صنع الاغلفة خرطوش البنادق الكثيرة الطلقات . والواجب ان يكون النحاس والزنك اللذان يستعملان في صنعها من احسن نوع واجوده لكي لا يكون فرق في ثخن الغلاف بين قسم منه وقسم آخر ولا تقلت منه الغازات

ثالثاً - في صنع حلق لقابال القواذ (الصلب) التي تطلق من المدافع الكبيرة حتى يؤمن ضبطها واحكامها في المدفع

وقد بذل رجال الحرب مساعي كثيرة وقاموا بجارب عديدة للاستعاضة من النحاس بمدن آخر يكون متوفرأ أكثر من النحاس وارخص منه ثمتأ واقرب مثلاً فلم يفلحوا

رابعاً - في عمل الاسلاك التليفونية ولا بد للجيش في هذه الايام من استخدام التليفون لنقل الاخبار والاوامر من مكان الى مكان

خامساً - في صنع الآلات التي تولد الكهرباء وسائر الممدات الكهربائية فان مقطوعية النحاس فيها عظيمة جداً . ولا يمكن ان يستغنى عنه فيها . وقد حاول علماء الكهرباء الوقا من المرات ان يستعوضوا عنه بمدن آخر فاففقوا . واقرب معدن يقوم مقامه هو الالومينيوم ولكنه عرضة للعطب في كل آن . فقد يتفق ان يبطل عمله في اشد الاوقات حرجاً وأكثرها خطراً . فم ان الاميركيين قد نجحوا بعض النجاح في استخدام اسلاك القواذ المنشأة بالالومينيوم بدل النحاس ولكنهم قلما يستخدمون هذه الاسلاك لاسباب عديدة اهمها كثرة

تفاتها وما تستلزمه من تعديها بالاصلاح دائماً . ثم ان اسلاك الالومنيوم لا يمكن استعمالها في الآلات التي تولد الكهر بآلية

هذا من حيث فائدة النحاس في المعدات الحربية اما فوائده في الصناعة فاكثرت من ان تحصى . ولا يخفى ان انكروم من اهم الموارد الزراعية في ألمانيا وهي ممرضة لمرض الفيالوكسرا دائماً الا اذا وقيت منه برشها بالشبة الزرقاء (كبريتات النحاس) ولما كان النحاس قد تقدم او كاد يتقدم من ألمانيا فالألمان يخشون بل يتوقعون ان لا تسلم كرومهم من هذه الضربة وقد ارتفعت اسعار النحاس في ألمانيا ارتفاعاً لم يسبق له مثيل فبلغ ثمن الطن مئة وستين جنيتها في حين انه لا يزال ثمنه في فرنسا وانكلترا ستين جنيتها

ومتوسط مقطوعة ألمانيا السنوية من النحاس في زمن السلم ٢٥٠ الف طن وسنة ١٩١٢ بلغت مقطوعتها منه ٢٥٣ الف طن وسنة ١٩١٣ بلغت ٢٦٥ الف طن وجملة ما استخرج من النحاس من ألمانيا نفسها سنة ١٩١٣ لم تزيد على ٢٥٣١٩ طناً أكثرها من مقاطعة سكسونيا البروسية وجملة ما استخرج من بلاد النمسا في السنة نفسها ٤٣٠٠ طن . فيظهر من ذلك كله ان ألمانيا كانت تضطر في زمن السلم الى استيراد أكثر من ٢٣٠ الف طن منه في العام وحاجتها اليه في هذه الحرب اشد جداً من حاجتها اليه في زمن السلم واضطرابها الى استيراده من الخارج أكثر كثيراً من المعتاد . فاذا تمكن الحلفاء من منع ورود النحاس على ألمانيا الآن اوقعوها في حيص بيص واضطروها اما الى ابطال صنع المعدات الحربية وبالتالي الى توقيف ربح الحرب او الى صهر الآنية والآلات والادوات النحاسية التي في البلاد لسد حاجتها منها

وقد بلغ المستخرج من النحاس في سنة ١٩١٣ نحو ٢٨٤ ٠٠٢ طناً مترياً كما ترى في

الجدول التالي

اسم البلاد	سنة ١٩١٢	سنة ١٩١٣
أفريقية	١٦٦٠٠٠ طن متري	١٥٤٠٠ طن متري
أستراليا	٠٤٧٨٠٠	٠٤٧٠٠٠
بوليفيا	٠٠٤٧٠٠	٠٠٣٧٠٠
كندا	٠٠٣٤٠٠٠	٠٠٣٥٠٠٠
شيلي	٠٠٣٩٠٠٠	٠٠٤٠٠٠٠
كوبا	٠٠٤٠٠٠	٠٠٣٥٠٠٠

اسم البلاد	سنة ١٩١٢	سنة ١٩١٣
ايطاليا	٢٣٠٠ طن متري	١٦٠٠ طن متري
اليابان	٠٦٢٠٠٠	٠٧٣٠٠٠
المكسيك	٠٧٤٠٠٠	٠٥٣٠٠٠
نروج	٠١١٠٠٠	٠١٢٠٠٠
بيرو	٠٢٦٠٠٠	٠٢٦٠٠٠
روسيا	٠٣٤٠٠٠	٠٤٣٠٠٠
اسبانيا والبرتغال	٠٦٠٠٠٠	٠٥٥٠٠٠
اسوج	٠٠١٥٠٠	٠٠١٠٠٠
الولايات المتحدة	٥٦٣٠٠٠	٥٥٢٠٠٠

وما يستخرج من اميركا الشمالية وحدها يبلغ ٦٤ في المئة من النحاس الذي يستخرج في العالم كله والولايات المتحدة وحدها تخرج ٥٥ في المئة من النحاس الذي يستخرج كل سنة ومظم ما يرد من النحاس على ألمانيا من الولايات المتحدة واستراليا فان الاولى ارسلت اليها سنة ١٩١٢ نحو ١٧٧٦١٤ طنًا والثانية ١٠١٠٠ طن ٠ وارسلت الاولى اليها في سنة ١٩١٣ نحو ١٩٢٥٣ طنًا والثانية ١٣٣٤٢ طنًا عدا ما ورد عليها من بلدان اخرى مما لا تزيد زنته عن التي طن من كل بلاد منها

ومن الامور التي يجدر ذكرها هنا ان نحاس العالم كله في قبضة ثلاث شركات سيطرة الولايات المتحدة اصل اصحابها من ألمانيا وهم يتحكمون في اسواقه ويوفون اسعاره ويخصونها كما يريدون

وقد استوردت بعض البلدان المحايدة منذ نشوب الحرب مقادير كبيرة من النحاس لم يسبق لها ان استوردت مثلها في الماضي فارتابت حكومات دول الحلفاء في ذلك وقامت في نفوس رجالها الشبهات وتبادر الى ظنهم ان النحاس الذي تستورده هذه البلدان يمسرب معظمه الى ألمانيا ٠ وقد ابان السر ادورد جراي بالارقام ان ايطاليا استوردت من النحاس منذ اول الحرب الى الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر الماضي ما زنته ٣٦ ٢٨٥ ٠٠٠ رطل انكليزي مقابل ١٥ ٢٠٢ ٠٠٠ رطل في مثل هذه المدة من عام ١٩١٣ ٠ ولم تقتصر هذه الزيادة الضخمة على ايطاليا فقط بل تمدتها الى النمساك واسوج ونروج وسويسرا واسبانيا وبعض عمالة البلقان ٠ ومع ان السر ادورد جراي لم يذكر ما ورد على كل بلاد منها فان

جملة ما ورد عليها كلها في المدة المشار إليها آتفاً بلغت ٣٥ ٣٤٧ ٠٠٠ رطل انكليزي مقابل ٢٢٧١ ٠٠٠ رطل في مثل هذه المدة من سنة ١٩١٣

والصعوبة التي بلغها الحلفاء في منع ورود النحاس على ألمانيا والنمسا كبيرة فانت فجار النحاس طرقاً عديدة لاختفائه ثم ان البضائع التي كان شحنتها ممنوعاً لم يذكر فيها بعض مركبات النحاس وامزجته التي يسهل استخراجها منها مع انه قد يكون فيها بمقدار سبعين في المئة ولا يستطيع الالمان ان يبتاعوا النحاس من الخارج الا اذا دفعوا ثمنه ذهباً واوراقاً مالية اما الذهب المنخور في ألمانيا قليل ولا يظن ان الالمان يفرطون بما في يدهم منه الا بعد ما يشتد بهم الضيق اشتداداً عظيماً جداً وحينئذ يجازفون به في هذا السبيل ولا يبعد انهم يدفعون الآن ثمن بعض ما يأتهم من النحاس ذهباً ولكن لا ريب في انهم يدفعون ثمن معظم ما يأتهم منه قشور ولا كان لا بد لهذه القشور ان تصل الى بنوك لندن في وسع هذه البنوك ان تعرف البلاد التي اتت منها والبيوت التجارية او للمالية التي اعطت هذه القشور بل في طاقة هذه البنوك ان تعقب يدها وتصب المواصلات المالية بين ألمانيا والبلدان الحايطة التي يظن انها تمدها بالنحاس وسائر الادوات التي تعينها على مواصلة الحرب

الاستعداد للحرب

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي الحل الثاني

وربما طعن الفقى اقراءه بالرأي قبل تقاعن الاقراء

قرأنا للاستاذ ولكنن استاذ التاريخ الحربي في جامعة اكسفرّد مقالة يكاد قول المتنبّي هذا يكون عنواناً لها لانه بين فيها ان الفوز في الحرب يستلزم الاتفاق التام بين رجال الادارة وقواد الجيش وان يكون كل فريق منهم عارفاً بوقائع الحال معرفة تامة مبنية على الروية وحسن النظر وان لا ينفاد احدهم الى الاهواء التي يجلب تسلطها على النفوس في زمن الحرب قال « ولا شبهة في ان ألمانيا قد اعدت لهذه الحرب عدتها بعد ابعان النظر لانها من اشد الام تبحراً في هذا الموضوع ومع ذلك يحتمل انها اخطأت في نظرها لانها لم تحسب ان انكثرتا تنضم الى اعدائها ولمل هذا هو سبب ما بدا منها من الفظيظ الشديد منا » والحروب على نوعين صغيرة وكبيرة فالحروب الصغيرة هي التي تديرها دولة لتأديب بعض العصاة او لتفتح بعض البلدان وكبيرة وهي التي تتناظر فيها الدول وكل فريق منها يتوخى

قهر الفريق الآخر والسيادة عليه او تقييده بما يشاء من القيود والشروط . ولا يخفى ان هذه الحرب من النوع الاخير ومنه كانت حروب نبوليون وحرب ملكي سنة ١٨٦٦ ومعه بسمارك يتمتع من الطرف فيها وحربه سنة ١٨٧٠ ومعه بسمارك يحته عليها . ومنه الحرب التي اثارها النمسا على السرب في الصيف الماضي وهي تحسب انها حرب صغيرة . والحرب التي اثارها المانيا على روسيا وفرنسا ونفتت غيظها في البلجيك

« اذا اثار امة حرباً كبيرة على امة اخرى اضطرت هذه ان تعالها بالمثل اي ان يقوم كل ابنائها للقدور عن حوزهم وحفظ كيانتهم وهم لا يفعلون ذلك الا اذا علوا انهم اذا غلبوا دارت الدائرة عليهم كامة مستقلة وانه لا نجاة لهم الا اذا قهروا خصمهم . اذا ادركت الامة ذلك اشتركت كلها في الحرب رجالها ونساؤها بما يستطيعه كل احد منها من قوة ومال وتدبير » والوسيلة التي يتوخاها مدبرو الحروب الكبيرة من القواد والقباط ان يجمعوا قوتهم كلها ويصبوها على خصمهم حتى يضطروه الى التسليم والقبول بالشروط التي يرضونها عليه بعد ان يقهروه في معركة او معارك فاصلة ويطاردوه الى عاصمتهم ويحرقوها . واذا كانت الحرب بحرية فعليهم ان يلقوا اساطيلهم ويحصروا ما لجأ منها الى المرافئ . كذا فعل نبوليون فانه تغلب على الجيش النمساوي في واقعة اولم واخذ قينا وقهر جيشاً آخر في اوسترلتز ثم اشترط على النمسا الشروط التي ارادها . وقهر خصومه في يانا واحتل برلين وقهر الجنود البروسية التي جاءت لتخليصها منه ثم فعل ما يريد . وملك تغلب على الجيش الفرنسي في غرافلوت واسرجيشاً آخر في سيدان وحاصر باريس وقهر كل الجيوش التي جاءت لتقاذها ثم اشترط الشروط التي ارادها للصلح . ونلسن اوقع بالاسطول الفرنسي في ابني قير فصار بحر الروم له ثم اوقع بالاسطول الفرنسي والاسياني امام اسبانيا ومن ثم صارت بريطانيا سيدة البحار الى ان قامت المانيا الآن وبنت اسطولاً قوياً وهي تقول ان سيادة البحر مكتسبة لا موروثه » من الاقوال الماثورة ان النصر ينال بسفك الدماء لكن الاختبار يدل على ان دماء كثيرة تراق فتذهب هباءاً والدماء التي يريقها المغلوب اكثر من التي يريقها الغالب ولكن النصر يستلزم شيئاً آخر غير سفك الدم يستلزم حسن التدبير . وحسن التدبير هذا لا يأتي عفواً بل لا بد له من نظروية واعتماد شديد كما يشهد تاريخ الاسكندر وهنريال وقيصر وغستاوس وفردريك ونبوليون وولنجتون وملك

« قال المستراسكوث ان هذه الحرب لا تضع اوزارها الا بعد ما تلتاى الروح الحربية من المانيا . اما انا فاقول انه يستحيل علينا ان نلتاى الروح الحربية ولكننا نستطيع ان

لأشبي الجيوش الألمانية والاسطول الألماني . فاولاً يجب علينا ان نكلف الاسطول الألماني في معركة واحدة او معارك عديدة ولوكلفنا ذلك فقد ان اسطولنا كله . وثانياً يجب ان تقهر الجيش الألماني في معركة كبيرة مثل معركة سيدان او يانا او وترو او في معارك متوالية . وثالثاً يجب ان تزحف جيوش الحلفاء على برلين ومونخ وهنوفر . وقد يقد الصلح قبلما نفعل ذلك ولكنه لا يكون صلحاً دائماً بل هدنةً وقية لان ألمانيا تعود الى الحرب ما لم تقهر قهراً تاماً

« واتلاف الاسطول الألماني ليس بالأمر السهل لان امراء البحر الالمان رجال بوسائل منقطعون الى عملهم قائمون بما يطلب منهم والتغلب عليهم وعلى اسطولهم يكلفنا كثيراً وقد نضطر ان نكلف اسطولنا حتى نتفك من اتلاف اسطولهم فلا اسف عليه لاننا انشأناه لهذا الغرض واذا اعدنا ما فعله نلسن واتلفنا اسطول الالمان من غير ان يتلف اسطولنا كله بقيت لنا السيادة على البحار وكل ثمن رخيص في جيب هذه الغاية

» يقول البعض انه يصعب علينا رد الجيش الألماني الى عبر نهر الرين . اما انا فارى ان علينا امرأ آخر اصعب من هذا وهو ابقاء الجيش الألماني حيث هو ومنعه من الرجوع الى عبر نهر الرين . فانه يجب علينا ان لا ندعه يمر ذلك النهر الاً فلولاً حاربة من وجهنا وحينئذ يكون عبور جيوش الحلفاء الرين بداية الخاتمة لهذه الحرب

« هذا كل ما يجب لنا ان ننظر فيه ونتوقفه واذا غطينا ذلك نكون قد تجاوزنا الى ما ليس من شأننا بل من شأن قواد الجيش وامراء البحر . والآن لا يُطلب منا ان نبعث عملاً يجب على هؤلاء القواد والامراء ان يفعلوه ولا عملاً هم فاعلوه لاننا قد فوضنا اليهم امر هذه الحرب ونحن واثقون انهم لا يفعلون الاً ما يرون فعله واجباً بل يُطلب منا ان نبعث عملاً يجب علينا نحن ان نفعله في هذه الاحوال اي عملاً يجب ان فعله كل واحد منا لاحتراز النصر »

وبعد ان فرغ الكاتب من هذا البيان وعلق عليه رأيه في ما يُطلب من الأمة الانكليزية في هذا الوقت المصيب عاد الى شرح ما ينتظر من الالمان فعله الآن فقال « انه كان عند ألمانيا في بداية الحرب نحو خمسة ملايين من الجنود المدربة وقد اعدت لهم كلهم العدة الكاملة من بنادق ومدافع وما اشبه . واظن ان عندها ايضاً مليونين يسهل تدريبهم وتزويدهم وارسالهم الى ميادين القتال . ووسائل تدريبهم ميسورة لسيها وكان مرادها ان تهاجم فرنسا اولاً بكل جيشها وتوقف تقدم روسيا بواسطة الجيش النمساوي ومن يسهل عليها الاستغناء عنهم من جيشها . وتحمي اسطولها بكل ما لسيها من الانغام والقواصات وسفن الترييد حتى تمتع الاساطيل البريطانية من الدنومنة وقضرها ان تبقى حيث هي مرابطة عاطلة عن العمل .

وهو اسلوب حكيم لا اظن انها تعدل عنه . ولذلك لا بد من ان يتكرر هجوم الالمان على جنود الحلفاء في ميدان الحرب الغربي مرة بعد اخرى . واذا قوي ساعد الروس وكثرت جيوشهم حتى اضطر الالمان ان يرسلوا جانباً كبيراً من جيشهم لصددهم وضعت قوتهم في ميدان الحرب الغربي لجأوا الى الدفاع بعد الهجوم في بلجيكا والرين ووراءهم حصون منيعة في متزن ونامور وليمج واثرس ووراء هذا الخط حصون ستراسبرج وميقتس وكوبلنز وكولون وشيل . ولا بد من قهر الجيش الالماني واخذ هذه الحصون كلها منه قبلما نستطيع ان نشترط عليه شروط الصلح التي نريدها . ونحن نشك في كون فرنسا قادرة وحدها ان تعيق من الجنود ما يكفي لقهر الجيش الالماني كله وفتح حصونه فاذا اريد ان نصير كافية للقيام بهذا العمل فلا بد من انجاحها بالجيش الانكليزي حتى يصير مجموع الجيشين اقوى من الجيش الالماني . ولا ينال الظفر التام الا اذا زاد احد الجيشين على الآخر زيادة كبيرة ولا سيما اذا كان هذا الجيش الذي يواد قهره متدرباً احسن تدريباً كالجيش الالماني . فاذا بلغ عدد الجيش الالماني ثلاثة ملايين في الاماكن التي ذكرتها وجب ان يكون عدد الجيش الكافي للتغلب عليه ستة ملايين واذا بلغ عدد الجيش الفرنسي اربعة ملايين فقط وجب ان يبلغ عدد الجيش البريطاني مليونين حتى يصير مجموعها ٦ ملايين . وليست الصعوبة في ايجاد الرجال اللائقين للحرب بل في ايجاد الاسلحة الكافية لم وتعليمهم وتدريبهم حتى يصيروا مثل الجيش الالماني . وهذه هي الصعوبة التي تهتم انكثرت الآن في تذليلها

« وقد صار عند المانيا هذا العدد العديد من الجيش المدرب لانها اخترعت طريقة خاصة لتجهيد اقبستها منها كل دول اوربا ما عدا بريطانيا لكل طفل يولد في المانيا يسجل اسمه وكل الاطفال الذين ولدوا منذ ٢٠ سنة يختار منهم الاقوياء الابدان وهم اكثر من نصفهم وينتظمون في الجيش العامل سنتين يمرنون فيها تمريناً تاماً على اسلوب يوهلم غلوس غار الحرب ومتى تمت عليهم السنتان يصرفون ولكنهم يكونون مستعدين دائماً للعود الى فرقهم اذا نشبت الحرب . ولما اعلنت الحرب في الصيف الماضي دعي عشرون صقاً من هؤلاء الرجال اي كل الذين ولدوا في عشرين سنة متوالية وسنهم بين ٢٠ و ٣٩ ثم دعي بعض الذين اعفوا من الخدمة العسكرية لاسباب مختلفة وبعض الذين سنهم اقل من ٢٠ او اكثر من ٣٩ لانهم يتدربون في التمرن الحربي وعمرهم ١٢ سنة

« ونظام الالمان هذا يجعل كل رجل الماني جندياً مستعداً لحمل السلاح والدفاع عن وطنه سواء كان بين المشاة او الفرسان او المدفعية او رجال الميرة او رجال سكك الحديد

كانهم تلامذة مدرسة كبيرة مختلفة الفرق ويحصل المانيا مستعدة للشروع في الحرب دائماً بجيش كبير جداً منظم احسن تنظيم من رجاله بين العشرين والتاسعة والثلاثين»
ثم ابان الكاتب ان انكلترا لم تكن مستعدة هذا الاستعداد لا في عدد جنودها ولا في اسلحتها . وقد ظهرت مقاتلة في جزء يناير من مجلة القرن التاسع عشر وهي مؤرخة في الحادي والعشرين من ديسمبر ولا بد من انه شرع في كتابتها قبل ذلك بايام . ويظهر مما نشرته جريدة الثان الفرنسية في اواخر يناير ان انكلترا تغلبت على كل المصاعب في تجنيد الجنود واعداد الاسلحة لم تعد نشرت الثان كتاباً جاءها من لندن قال فيه كاتبه ما يأتي
زعم قوم ان انكلترا لتباطأ وتثاقل في تأهبها الحربي لغاية تربدها فاحدث هذا الزعم الفاسد استياء في بعض الحافل الفرنسية والروسية التي تجهل حقيقة ما يجري الآن في انكلترا فان السلطة العسكرية فيها جيشت جيشاً من المتطوعين كافياً ما دامت رضى القتال دائرة عدده ثمان مئة الف مقاتل ومحتة جيش كشنر وضمت اليه الذين تطوعوا ليطلوا في الجيش ولو انتهت الحرب وقسماً من الجيش النظامي نصار عدد الجيوش الانكليزية التي نتأهب لخوض الحرب في الميدان الغربي لاول فرصة تسخ مليوناً ونيقاً من الجنود ولم تكن مسألة العدد الأ مسألة ثانوية في نظر الحكومة الانكليزية فبدلت جهدها في بادىء الامر لتجهئة المعدات التي كانت تنقصها وتنظيم الفرق والقيالى وتدريب المتطوعين .
واذا قابلنا حال انكلترا الحربية قبل اعلان الحرب الاوروبية بمجالها بعدها ادر كنا الجهد الجهد الذي بذلته في ذلك السبيل فانه لم يكن لها قبل الحرب الأ جيش نظامي صغير في انكلترا ومستعمراتها وجيش في الهند وجيش آخر وطني يحاكي الجنودمة . ولم تكن هذه الجيوش ما عدا الجيش الهندي على شيء من الاستعداد لمثل هذه الحرب العظيمة ولما ظهر جيش اللورد كشنر الى الوجود فجأة لم يكن في معامل الحكومة بندقية واحدة فشغلت المعامل بهمة لا تقتر ولا تاتي وامرتها الحكومة اولاً بان تصنع البنادق والمدافع والاسلحة والذخائر لجيش مستحدث يزيد على خمس مئة الف مقاتل . وثانياً بان تاكل معدات الجيش النظامي . وثالثاً بان تمد كل ما يلزم لجيوشها في فرنسا ومصر والاراق ومستعمراتها الافريقية . ورابعاً وهو الام ان تعد لحفاقتها من ادوات الحرب ما لا يمكنهم صنعه في بلدانهم لانشغالهم بتعبئة الجيوش

واراني لا ابوح بسر حربي اذا قلت ان حكومتى فرنسا وروسيا طلبتا من انكلترا ان تصنع لها معدات كثيرة فامرت معاملها بالتجهيل في صنعها وتقديمها على معدات الجيوش الانكليزية

نفسها ولم تكن المعامل التي في انكلترا في ذلك الحين كافية لصنع ما طلب منها فجعلت حكومتها تنشئ معامل جديدة كبيرة ستخرج لنا في فصل الربيع القادم الشيء الكثير من معدات القتال تلك مهمة تصغر دونها كل مهمة فكيف يمر قوم آذانهم لاشاعات تنقص وطنية انكلترا قدرها . انهم اذا صدقوها وقالوا بها كان لقولهم هذا تأثير سيء في الخارج فيتوهم الاجنبي والمحايد ان التجنيد في انكلترا اسم بلا معنى وان دولة انكلترا العظيمة لا تستطيع ان تجيش جيشاً برياً يحارب في البر الى جانب الحلفاء

والحق يقال ان انكلترا لم يتسن لها بعد ان تقوم باسم التجنيد حتى القيام للاعتبارات التي انتهت فكانت دائماً تقيم العقبات في سبيل المتطوعين وترجو منهم ان يتأثروا وينتظروا لانه لم يكن من مصلحة ان تجيش جيشاً كبيراً لا يتسنى تسليحه واكساؤه الا بعد اشهر والذي اراده ويراه كل عاقل واقف على مجرى الامور ان التجنيد لا يكون جدياً في انكلترا الا بعد ما يسافر جيش الورد كتشتر الى ساحات القتال وصدده يزيد على مليون جندي وبعد ما يتم انشاء المعامل التي بدى بانشائها لتكفي جيوش الحلفاء كلها من معدات القتال ما دامت الحرب ناشبة

هذا وقد اصدرت حكومة انكلترا اوامرها الى الدوائر الانتخائية باحصاء القادرين على حمل السلاح فيها الذين يتهاقون على التطوع تماماً اقل ما يقال فيه انه مثال الوطنية الخفة في انكلترا وبانها الشروط معهم ومقدار الرواتب التي توزعها على عيالم . فبلغ عدد الشبان الذين قيدوا اسماءهم في الدوائر الانتخائية الى الآن ليجملوا السلاح لاول دعوة تصدرها نظارة الحرية - وهم طبعاً غير الذين تطوعوا قبلاً - مئتين وعشرين الفا وصددم يزيد كل يوم ولا تمضي عدة ايام حتى ينفذ على مليون متطوع

واقول في الختام وما اقوله حتى لا ريب فيه وهو ان انكلترا لم تقتصر على المساعدة التي ساعدت بها حلفاءها في البر لغاية في نفسها او لقلّة أكتراث منها وانما كان ذلك لاحوال قهريه اضطررتها اليه اضطراراً فانكلترا حليفتها تود من صميم قواها ان تنتهي من هذه الحرب في اقرب آن . ولا اغالي اذا قلت ان حشد مليون ونصف مليون من الجنود في اثناء سنة واحدة في بلاد لا تزيد قوتها البرية على ثلاث مئة الف جندي عمل عظيم جداً لا تقدر عليه دولة في العالم غير دولة انكلترا العظيمة . انتهى

هذا وقد جاءتنا الاخبار من انكلترا وقت كتابة هذه السطور ان الحكومة الانكليزية قررت ان يكون جيشها ثلاثة ملايين واعدت المال اللازم لم

الاعصاب والمزاج العصبي

المجموع العصبي اعجب ما في جسم الانسان لانه آلة الحس والعقل وام اقسامه الدماغ والحبل الشوكي وهما في احسن مكان من الجسم وابتدو عن المطب والضرور . ومن الدماغ والحبل الشوكي تنتشر الاعصاب الى سائر الاعضاء لتحمل الاحساسات منها اليها وتحمل الاوامر منها الى الاعضاء . فالجهاز العصبي هو الواسطة التي ندرك بها ما حولنا ولولاه لما رأينا ولا سمعنا ولا شممنا ولا ذقنا ولا شعرنا بشيء يلامس بدنتنا ولا تألمنا ولو احترقت اعضاؤنا او قطعت ولا احببنا ولا ابغضنا ولا قدرنا على تحريك عقلة من عضلاتنا ولجهلنا وجود كل عضو من اعضائنا وما يمله

والاعصاب الهمة التي تنتشر من الدماغ والحبل الشوكي ثلاثة واربعون زوجاً اثنا عشر منها تخرج من الدماغ وواحد وثلاثون من الحبل الشوكي . وام اقسام الجهاز العصبي بعد الدماغ والحبل الشوكي الجهاز المعروف بالسمباثوي وهو سلسلتان من العقد العصبية تمتد واحدة منها على كل من جانبي السلسلة الفقارية من العنق حتى البطن . وهذا الجهاز موكل بالاحشاء والاعضاء الداخلية التي تعمل عملها من غير ان ندري بها كالكلبد والكليتين والامعاء والاورمية الدموية وبينه وبين الحبل الشوكي اعصاب كثيرة تصل كلاهما بالآخر ويتألف النسيج العصبي من خلايا واللياف تمتد منها . ومعظم الخلايا العصبية في المادة السفائية من الدماغ والحبل الشوكي وتتألف الاللياف المادة البيضاء منهما وجميع الاعصاب المنتشرة في الجسم

وتختلف الاعصاب بين الغلظ والدقة واغلظ عصب في الانسان هو العصب المعروف برق النساء المطمور في عضلات مؤخر الفخذ وهو بغلظ قلم الرصاص المادي والاعصاب الغليظة تتألف من اللياف تخطها اورمية دموية دقيقة تحمل اليها الغذاء وتنزع منها الفضلات . وتنفرد الاعصاب ثم تنفرع فروعها الى ان تصير اليافاً مفردة غلظ الواحدة منها جزء من الف وخمسةائة جزء من البوصة فاقل . وتتألف كل ليفة من خيط في قلبها وهو الذي يحمل القوة العصبية ويقوم بالاعمال المقصودة بالعصب ومن غلاف خارجي بينها مادة دهنية يضاف يكتسب العصب منها لونه الالبيض ويظن ان عملها منع القوة العصبية من الانفلات والضياع اي انها من العصب بمنزلة الغلاف الذي نراه على بعض الاسلاك الكهربية في البيوت لينع الكهر بائية من الخروج الى ما تلامسه

الدماغ فتقوم بحركات واعمال ثقل او تكثر ثم ترسل امرها بواسطة الالياف العصبية الى عضو من الاعضاء ان يحرك فيحرك

هذا وصف للجهاز العصبي وتركيبه وكيفية عمله في غاية الايجاز يهون على القارئ فهم ما يلي من آراء الاستاذ هرس الانكليزي مقتطفة من فصل له نشره سنة ١٩١١ قال

يمكن تشبيه الجهاز العصبي في عمله بجيش دولة من الدول فالدماغ بمثابة مجلس القيادة الاعلى والاعصاب المنتشرة في الجسم بمثابة رجال المراسلات والمخابرات والمضلات هي الجنود.

ولكي يكون الجيش قادراً على القيام بما يطلب منه يجب تمرين جنوده على القيام بما يطلب منهم فيمرن اولاً كل منهم على حدة ثم يمرنون ككتائب وفرقاً والايات وفيالق ويطلب منهم من

وقت الى آخر ان يقوموا بالحركات الحرة لكي يظفروا قادرين على القيام بما يجب عليهم . واذا ترك الجنود من غير تدريب عمل كل منهم بما يراه ولم يكن من امهالهم جميعاً نتيجة تذكر . ولا

بد ايضاً لمجلس القيادة من ان يظل عارفاً بعدد الجنود واحوالهم وتوزعهم بما يأتيه من التقارير عنهم والجنود هي المضلات التي اذا لم تنفذها الاعصاب المركبة لم تقم بحركة او قامت

بحركات متقطعة في اوقات مختلفة قد تنفع الجسم وقد تضره . ويمرّن الجنود ضباطاً يأمرّون باوامر ضباط اعلى منهم رتبة وهؤلاء الضباط يأمرّون باوامر القائد العام للمجلس الاعلى . والامر

على مثل ذلك في الجسم ايضاً فان الدماغ متصل بكل عضلة من عضلات الجسم لا ينفك يرسل اليها قوى تنشطها وتبقيها متأهبة للقيام بالاوامر حالما تصدر اليها واذا لم يكن الاتصال

بين العضلات والدماغ بواسطة الاعصاب التي تحمل الاوامر دائماً ارتفعت المضلات ولم تسرع في الانقباض عندما يأتيها الامر لتنقبض . فالمرآكز العصبية الرئيسة تهتم بامر

العضلات دائماً وترسل اليها تنبيهات تنشطها من غير انقطاع ومن غير ان نسمع نحن بذلك مع انها قد تبقى مدات طويلة لا تطلب من هذه المضلات ان تنقبض او تقوم بعمل ما ولا

نسمع بهذه التنبيهات كما تقدم وهي تفل في النوم وبعض الاحوال الاخرى ولكنها لا تقطع وعند ما يموت الانسان ترخي عضلاته قبل ان تنبسط وذلك لانقطاع هذه التنبيهات . اما

الاوامر التي تأتي الى المضلات من المرآكز فلا تكسب المضلات قوة جديدة ولكنها تحملها على استخدام قوتها شأن الجندي المدرب المسلح اذا اتاه الامر بالقيام بما تمرن عليه

وهذه التنبيهات تجري الى المضلات بانتظام اي انه يجري منها عدد مخصوص في كل ثانية من الزمن ولكن العلماء على اختلاف في تقدير هذا المدد . وعند امر الدماغ العضلة ان

تقوم بحركة لا يزيد عدد هذه التنبيهات ولكن تزيد قوتها اي ان اوامر الدماغ للمضلات

هي من نوعها ولكنها اقوى

ويرى فعل هذه التنبيهات جلياً اذا انقطعت كما يقع اذا لُطم الانسان على رأسه لطمة قوية او اذا اصاب بمصط كبير او صُتَّتْ مراكزه العصبية الرئيسة بالكحول وفورم او الكحول فانه عند ذلك لا يقوى على الوقوف لا تقطاع المراكز العصبية الرئيسة عن ارسال هذه التنبيهات الى العضلات لا تتشم العضلات نفسها

وتجري هذه التنبيهات الى جميع اعضاء الجسم وجميع انسجه . واذا حرم منها عظم (والعظم حسب الظاهر ابد انسجة الجسم عن الحياة) لم يلبث ان يضعف ويأخذ في الانحطاط ومثل ذلك يقال في الاوعية الدموية والغدد المختلفة . واذا قطع العصب الذي يحمل الاوامر من الدماغ الى عضو من الاعضاء ارتخت عضلاته وثلت اوعيته الدموية وانخفضت ومرضت غده . وتصير العضلات اذا انقطعت عنها هذه التنبيهات الى حالة ترى جلياً في المصابين بالالاضوليا (السوداء) . والملاضوليا انحراف عقلي محض ولكن مظهره الخارجية هي فقد النشاط في انسجة الجسم جميعها وعدم مقدرتها على القيام بوظائفها كما يجب ان تقوم . ونقص هذه التنبيهات بسبب ذلك سواء نتج عن تعطل الاعصاب الموصلة او ضعف المراكز الرئيسة . ومثل ذلك يقع ايضاً للمصاب بالنور استينيا (ضعف الاعصاب) فان مراكزه العصبية تنصف ولا تقوى على القيام بوظائفها فيقل نشاط الانسجة . وما يقصر في عمله بسبب ذلك الغدد التي تفرز الحامض الهيدروكلوريك في المعدة و ينتج عن نقصها سوء الهضم العصبي الذي يرافق النور استينيا . وسبب هذا الداء اما تسم المراكز العصبية او نقص غذائها قبل ظهور اعراضه . ويقال عادة عن المصاب بالنور استينيا انه عصبي المزاج وانما بليته ضعف مراكزه العصبية . اما حقيقة هذه التنبيهات اي حقيقة القوة العصبية التي تسير في الاعصاب وتؤثر في الانسجة فلا يعرف عنها شيء ف هي من هذا القبيل مثل الكهر بائية يعرف ما تفعله ولا تعرف ماهيتها . على اننا نعرف شيئاً مادياً لا بد لها منه

في الخلايا العصبية جسيات صغيرة تعرف بجسيمات نسل تندثر اذا تعبت الاعصاب وتجدد اذا استراحت ولذلك استنتج ان لها علاقة بالقوة العصبية . وترى هذه الجسيمات على غير حالها الطبيعية في المصابين ببعض الامراض العقلية وفي المتسممين بالمسكرات واذا لم تكن حالها على ما يجب ان تكون عليه لم يجل الامر من اختلال في الدماغ . وهي كثيرة النصفور وقد عرف انه كثير في الاعصاب قبل ان اكتشفت جسيمات نسل يزمان ثقيل الى البعض ان الاكثار من الاطعمة التي يكثر فيها كالسلك وادمقة الحيوانات يقوي الاعصاب اذ يزده

فيها وذلك خطأ اذ ليس في امكاننا ان تزيد مادة من المواد في النسيجة اجسامنا . ثم اذا قلّ
الفصفور في اعصاب انسان لقلة تناوله المأكولات التي تحويه او لسبب آخر فاكل المواد
الفصفورية ينفعه لأنه يعوض عليه ما خسرته فتعود اعصابه الى سابق حالها ولكن الصحيح
الاعصاب معها اكل من هذه المواد لم تتناول اعصابه من الفصفور فوق حاجتها ولا زاد
الفصفور فيها فوق ما يكون فيها عادة

ومن جسيات نسل تنشأ التنبيهات التي تُرسل الى النسيجة الجسم لتبقيها على نشاطها .
والعامل على انشائها هو الاحساسات التي ترد على المراكز العصبية فان الاحساسات لا تنفك
ترد على المراكز تباثاً ومنها احساسات البصر واحساسات السمع واحساسات الشم واحساسات
الدوق واحساسات الجهد بالضغط والحرارة والمس ومنها احساسات الالم واحساسات اخرى
من الاعضاء الداخلية لا نعرف كثيراً عنها . ولا ندرى نحن الا بغير العشر او اقل من
العشر من الاحساسات التي ترد على مراكزنا العصبية وهي لا تنقطع حتى في النوم . وهذه
الاحساسات لا تهيج كلها المراكز العصبية للعمل وارسال الاوامر الى اعضاء الجسم اما لانها
يعارض بعضها بعضاً اولان بعضها ضعيف لا يكفي لذلك . ومن الامثلة على ان بعض
الاحساسات يصف عن اهاجة اول مركز عصبي يصل اليه ان الذبابة قد تقع على يدك فلا
تحس بوقوعها الا بعد ان تلمسك

وكما قلت الاحساسات من الخارج قل ارسال هذه التنبيهات من المراكز وقل نشاط
الانسيجة ويظهر ذلك في النوم عند ما يتقطع الاحساس باعضاء الحس المهمة

ويقل نشاط الحيوانات اذا بقيت حيث تسود الظلمة والسكون . ولبن البقر التي تحبس في
الظلمة دون لبن البقر التي تقيم في الصبر انكشيرة النور وذلك لان نشاط الغدد التي
تفرز اللبن يقل بقلة التنبيهات من المراكز العصبية اذا حبس النور عن البقر . وقد ثبت ان
نشاط عضلات اي طرف من اطراف الانسان يقل اذا قطع العصب الذي يحمل الاحساس
منه . ومن ذلك يضح ان بين الاعصاب التي تحمل الحس الى المراكز العصبية والاعصاب
التي تحمل الاوامر من هذه المراكز ارتباطاً في العمل واسطته المركز الذي يتصلان به .
وطريق الاحساس من الجسم الى المركز حيث يتقلب امراً ثم من المركز الى العضو الذي
يرسل اليه الامر يعرف بالقوس العصبي للفعل المتعكس . ومن هذه الافواس في الجسم ما لا
ينفك يستقبل الاحساسات من جهة ويرسل اوامر ثلاثها من جهة اخرى على ان الاوامر
التي يرسلها قد تخالف الاحساس كثيراً فيكون الاحساس مثلاً متصلاً والامر متقطعاً

وقوة الامر الذي يرسله المركز لتوقف على شيتين هما قوة الاحساس الآتي من الخارج وقابلية المركز للتهيج بواسطة الاحساس . وهذا يصح في المراكز العصبية جميعها سواء كانت في الجبل الشوكي او في الدماغ وسواء كانت مما تحكم فيه الارادة او لم تكن . والعصبي المزاج هو الذي تتهيج مراكزه العصبية من الاحساسات الخارجية أكثر مما تتهيج بها المراكز العصبية في عامة الناس عادة . ومظاهر المزاج العصبي مختلفة متعددة . فإذا كان مئة انسان في غرفة واطلق بابها بفتحة بعنف التفت الجميع الى الباب ولكن انتصب اثنان او ثلاثة فقط على اقدامهم . فالثلاثة الذين ينتصبون هم عصبيو المزاج لان مراكزهم العصبية قابلة للتهيج بصوت اغلاق الباب أكثر من مراكز الباقين . واذا دخل مئة الى قاعة فيها طائفة من زهر الورد القوي الرائحة جداً ذهب سبعة وتسعون منهم في شؤوبهم وظهرت على واحد من الثلاثة الباقين علامات الانبساط والارتياح الى رائحة الورد وقال واحد منهم « هذه رائحة ابغضها » واصيب الثالث بالربو (الازما) فهو لاء الثلاثة الاخيرون عصبيو المزاج في جنب الباقين . وتأثير الاحساس الواحد فيهم كان مختلفاً فانه حاج في احدهم حاسة الاستحسان وفي آخر حاسة الاستهجان وسبب انقباض العضلات في رثي الثالث . والتأثير الاخير يعد مرضاً من الامراض العصبية فالمرض العصبي هو تهيج في مركز او أكثر من المراكز العصبية يتسبب عنه ارسال اوامر الى بعض الاعضاء لتقوم باعمال لا تتفق مع مصلحة الجسم على وجه العموم . ويعدّ من نوعها الارتجاف وخفقان القلب عند الخوف من امر عظيم كارتقاء منبر الخطابة او التقدم للامتحان . وكذلك ايضاً احمرار الوجه او امتناع اللون وتصبب المرق وتوسع انسان العين والقيء في بعض الاحيان تنج كلها عن اوامر تأتي الى المراكز الموكولة بها هذه الامور من مراكز الدماغ العليا . ويعدّ ذا مزاج عصبي عادة كل من يحمر او يتقيح لونه او يعرق لسبب طفيف اي كل من كانت مراكزه العصبية الموكولة بها هذه الامور مريضة التهيج تهيجها الاسباب الطفيفة الى العمل

وتسبب معرفة السبب الذي من اجله تتهيج اعصاب بعض الناس أكثر مما تتهيج اعصاب غيرهم . ومن المحتمل ان سبب ذلك في بعض الناس نقص في غذاء جهازهم العصبي فان العصب كياناً يتنوع من الدهن ولكنه كثير التراكيب جداً ولا يكاد يرى عصبي سمياً ولكن يجب ان لا يحكم بناء على ذلك ان المراكز العصبية في جسم كل ممين مستوفية الغذاء فان سبب السمن في بعض الناس هو اختلال عمل الاغذاء على ان هذا الحكم صحيح على وجه العموم . والمزاج العصبي لا يكون عادة الا في النحفاء

غير أنه يجب أن يفرق بين الناحل الجسم الشاحب اللون العصبي المزاج وبين الخفيف الخفيف الحركة الصحيح الجسم الذي قد تكون مراكزه العصبية شديدة التأثير ولكن لغير ضعف أو اختلال . فقد يكون الجهاز العصبي صحيحاً قوياً وفيه كثير من القوة العصبية لا ينقصها إلا مؤثر خارجي ضعيف ليشيرها وقد يكون ضعيفاً شديد التأثير لا يتمكن من ضبط القوة العصبية القليلة التي فيه وبين الحالين فرق كبير . فشدّة التأثير في العصب شيء ومقدار القوة العصبية التي تطلق بسبب التأثير شيء آخر يختلف عنه كثيراً . فإن المدفع الضخم لا يستلزم من القوة لإطلاق بارودوه أكثر مما تستلزم بندقية الصيد الصغيرة ولكن شتان بين القوة التي تتولد منه وبين القوة التي تتولد منها . فشدّة التأثير قد يترتب عليها إثارة قوة كبيرة أو قوة قليلة فإذا نتج عنها إثارة قوة عصبية قليلة فصاحبها عصبي عن ضعف عرضة للتعب والأمراض العصبية

ولمراكز العصبية العليا نوع من القوة على منع المراكز التي دونها من إرسال بعض الأوامر . وهذا المنع قوي منتظم في ذوي الأعصاب القوية ضعيف في العصبيين عن ضعف . وهو نوعان نوع يكون بالوجدان فشر به ونوع لا يد للوجدان فيه فلا يشعر به . ولكل حركة عصبية قوة على منع كل مركز أدنى منه من إثبات عمل من الأعمال . وزوال هذا المنع هو السبب الذي من أجله يضبط ذنب العظاية ويحوى أكثر من رأسها إذا فصل رأسها عنها . وهو فعل ميكانيكي مثل منع المطاس بالضغط على الشفة العليا فإن إرادة الإنسان أن لا يمطس لا تمنع عطسته ولكن إحساس الضغط على الشفة يعارض الأمر بالمطاس ويمنعه . والدليل على أن ذلك يمنع ميكانيكي للأمر بالمطاس لا إزالة له أن العطسة قد تعود بعد برهة قليلة كأنها لم تفقد شيئاً من قوتها ومن أمثلة المنع الذي لا يد للوجدان فيه كثرة سعال جماعة من الناس في حفل من الحفلات إذا سعل واحد منهم مع أنهم يكونون قد قضوا وقتاً طويلاً من غير أن يسعلوا . فسبب السعال كان فيهم ولكن بعض الموانع التي لا يد للإرادة فيها كانت تمنع عمله

ولكن في وسعنا أن نمنع أموراً كثيرة بقوة الإرادة . وما الثرية وثقوب الأخلاق إلا تقوية قوى المنع في الإنسان والحيوان . والفرق النفسي بين الرجل المهذب والرجل الممجى هو مقدرة الأول على منع نفسه من إثبات بعض الأمور . وتربية الفم أو ترويضه يكون جموعهم أن يكبح بعض أمياله . والعصبي الضعيف العصب تكون قوة المنع فيه ضعيفة فلا يضبط نفسه أما القوي العصب فيضبط نفسه ولا يصرف قوته إلا في ما يرجو من

ورائه منفعة لنفسه او لغيره . فالعصبي اذن قد يكون عصبيًا لضعف بعض مراكزه العصبية عن الاحتكام في البعض الآخر منها

وواضح بما تقدم ان احتكام المراكز العصبية العليا بالمراكز التي دونها اي ضبط النفس هو قوام الاخلاق الطيبة واساسها ومن لا يضبط نفسه يأتي كل عمل وتغلب عليه الاهواء . وضعف المراكز العصبية العليا عن ضبط المراكز الدنيا من مقومات الثوراستينيا التي مر ذكرها . والمستيري بامرض في المراكز العصبية الرئيسة تضعف به عن ضبط غيرها من المراكز فيفتل العنان لشعور المصاب واميله واهوائه . ويقلد المصاب بها مظاهر امراض كثيرة فيظهر بظهور الغنى عليه او المشلول الى غير ذلك . ومن المصابين بها من لا يقدر ان يأكل او يتكلم او يعيش او ينهض من فراشه فاذا قلنا عن كل من أصيب بخلل في اعصابه انه عصبي المزاج (وذلك ما يعنيه بعض الناس بقولهم هذا فالمصاب بالمستيري اعصابي المزاج . وكلمة عصبي يعنى بها امور كثيرة وتطلق على كثير من اصناف الناس ومن ذلك قولهم ولد عصبي يعنون بذلك انه قليل الثقة بنفسه ينقبض من الغرياء ولا يستأنس سريعاً . وقد يعنون به الولد الذي يخاف من الظلمة ولا يحسر على البقاء فيها وحده

ومن الناس من يخاف ان يطل من طر شاطئ او يبقى وحده في مكان خلاء او غرفة مقفلة فيقال انه عصبي ومثل ذلك يقال في الذين يجنون في ما يختص باسر من الامور مع ان مداركهم تكون سليمة في ما عداه

ولا يميز اغفال المباغثة وما يفهم عنها في مثل هذا البحث . فان بعض الامور اذا حدثت فجأة اجفل منها الانسان او الحيوان اي لم يقدر على ضبط اعصابه لدى حدوثها ولو علم قبل حدوثها انها ستحدث او لو حدثت تدريجياً لما تأثر منها . فكما ان اللطمة تحطم الزجاج ولو ضمنت على الزجاج تدريجياً الى ان تعادل قوة الضغط قوة اللطمة لم ينكسر كذلك بعض الحوادث اذا فوجئ العقل بها اضرت بالجهاز العصبي ولا تضر به اذا عرفها شيئاً فشيئاً . فدقائق المواد الحية من هذا القبيل مثل دقائق الجماد يضر بها عندما يأتيها بالمفاجأة ما لا يضر بها اذا حدث شيئاً فشيئاً . ويجب الاحتراز من مباغثة الصغار بما يخيفهم او يؤثر في اعصابهم بطريقة من الطرق فان اعصابهم تكون رخصة لم يكتمل نموها وربما تمكن الضرر منها ولزوماً . وفي وسع الجهاز العصبي ان يحتمل كل امر اذا قدم له شيئاً فشيئاً ويمكن تحميله بالتدرج من الخفيف الى الشديد ما لا يقوى على احتماله اذا وقع له دفعة واحدة

مقامات يحيى بن ماري

هو يحيى ابو العباس بن سعيد بن ماري المتوفى سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٣ للميلاد) بعد وفاة الحريري بنحو ستين سنة. ذكره ابن العبري في كتابه سلسلة العرب وقال انه كان مقدماً عند الخليفة الناصر لغزارة عليه وقال في كتابه مختصر الدول وفي هذه السنة (٥٨٩) توفي يحيى ابن سعيد بن ماري الطبيب النصراني صاحب المقامات الستين صنفها واحسن فيها وكان فاضلاً في علوم الاوائل وعلم العربية والشعر يرتزق بالطب ومن شعره في الشيب

نفرت هند من طلائع شيبى واعتريتها سامة من وجوى
هكذا عاودة الشياطين ان ينفر ن اذا ما بدت نجوم الرجوم

وقال القفطي في اخبار الحكماء «هو يحيى بن سعيد بن ماري ابو العباس الطبيب النصراني المعروف بالمسيحي صاحب المقامات الستين عالم بالطب والادب يطلب بمدينة البصرة في زماننا ادر كنا من روى عنه فمن روى عنه من ادر كنا» ابو حامد محمد بن محمد بن حامد ابن آله الاصفهاني المهاد رحمه الله ورأينا من الرواة عنه البصري الملم الحسني وكان يروي عنه مقاماته. وكان للمسيحي هذا معرفة بالادب صادقة وربما امتدح بالشعر اجلاء الواردين على البصرة وكان اصله من الطبيب من موضع يقال له النوير وكان فاضلاً في علم الاوائل وعلم العربية والشعر يرتزق بالطب والانشاء وصنف المقامات الستين واحسن فيها وكان ابوه قد تنقل عن النوير الى البصرة واولد ولده هذا بها. وتوفي ابو العباس يحيى بن سعيد بالبصرة لعشر بقين من شهر رمضان سنة تسع وثمانين وخمسمائة»

ويقال ان ليس من مقاماته الآن الا ثلاث نسخ فقط واحدة في الموصل وواحدة في بغداد وواحدة في اوربا. وقد اتفقنا صاحب النسخة الموصلية بمقامة منها وهي الثامنة والعشرون فآثرنا نشرها للدلالة على اسلوب الكتاب في عصره ولا سيما كتاب النصرانية

المقامة الثامنة والعشرون

قال يحيى بن سلام ما زالت الايام تحملي على غاربها^(١) وتدحو^(٢) بي في مشارق الارض ومغارها. حتى كاني قعدة^(٣) البعاد. وحمل صعبها والمعاد. وكنت على تصرف الزمان وعدوانه. ارقه الخاطر يزخرف ابى عمرو وبيئاته واتخذ الفكر. بفنه المبكر. فقيت مدة لا لقاء. ولا اشعر اين مهبطة ومرثاه. فتدخلني لبعده ما يجز عن عده.

(١) التكامل او اهل الموج (٢) تدلج (٣) اسم نوع من قعد

وخامرني لشسوع^(٤) تارح^(٥) نشره . ما يتقهقر الفطن عن نشره . فملككتني في طلبه الحيرة .
وقد حلت حتى الحيرة^(٦) . فطلقت اتسم انباءه من الزواد . واعيان الزواد . حتى
وقف بي الاستخبار . على وادي عشود الاقطار . وفي بهوته^(٧) شخص بادي الاملاق . يرضع
الدر بلسان ملاق . وهو يقول يا اولي الافكار . كونوا في الدنيا كالاطياري . لا تزرع ولا
تحصد . ولا لطيفة^(٨) رزق ترصد . ولا تمثد لتسبر اشطانا^(٩) . فندو خماصاً وتروح
بطانا^(١٠) . فالبيب من ترك الحرص والطمع . ورضي بالآزر واقتنع . وقهر النفس قهر
الاعداء . وجانب الشنع مجانية الاعتداء . وراقب الله مراقبة من رفض الهوى . وملك
عنوان التقوى . ومنع المدقع^(١١) بموجوده . وغمره بفائض جوده . فطوبى لمن هذب
جوهر قلبه . لمراضي ربه . وصفى تبركوه . بحمد الله وشكره . وظهر رجاسة صدره .
في سره وجهه . ورحض درن^(١٢) ذنبه . وبذل اجله^(١٣) بذبذبه . فقد دنت القيامة .
وما الدنيا بدار اقامة . ثم انشد

طوبى لمن لم يقدر طوعاً لمصيبة	وظل في الحيرة ^(١٤) دخلاً وخراجاً
ومد طوعاً لما يرضي الاله نعي	مجانباً كل من ماري ^(١٥) ومن داجي ^(١٦)
وصير الرفق باباً في مطالبه	وسن للزهد في دنياه متهاجاً
وقابل الشر بالخيرات عن ورع	وصاغ احسن تزيين لمن هاجاً
ولان حيناً لمن تقسو طبائمه	وخفض الصوت العالي ^(١٧) اذا ناجي
فسيد القوم من اغضى على غضب	ولا يزال لضيق الخطي فرجاً
ان الكرم الذي راق موارده	وعم بالجد من والاه عثاجاً
ولم يجالجه في الافعال معذرة	وكان وبلاً على العائنين شجاً ^(١٨)
ولم تقسم على وعد انامله	فكم امان وهت لائل ^(١٩) احداجاً ^(٢٠)
فالزق باقي ولو قترت في طلب	ولو تعاطيت تأويلاً ^(٢١) وادلاجاً ^(٢٢)

(٤) بعد (٥) تارح من ارج فاح (٦) المحيرة مدينة كانت نيسابور قرب الكوفة (٧) وسط
(٨) مقدمة الجحش (٩) حبال طلال (١٠) ما أتى في الحديث مروق الطير تندو خماصاً وتروح
بطاناً أي تلعب في الصباح جماعة . وتعود في المساء ممثلة البطون (١١) المتصق بالمراب المهزول
(١٢) وج (١٣) الله المالح (١٤) حتى (١٥) خام (١٦) تارح (١٧) المتعاج
طالب الرزق (١٨) المطر السجال الشديد الانصباب (١٩) التسوف في الوعد (٢٠) الاحمال
(٢١) السر في النهار (٢٢) السر في اول الليل

فكم نوؤم قفى القفى مآريه
 يا صائب الفهم يا من فاق معرفة
 لا تركنن الى دهر فشيئته
 واسهر اذا كنت في عيش نُسريه
 فاستقرت على الايام قاصدة
 فاشهد لأخراك ما كنت مضاربة
 ولا تميل اذا ما رمت مآرية
 وساحل الناس لا تحزن اذا حزنوا
 وعج على كل من بانت مرافقه
 وبعض ما بي دليل اني رجل
 وابتنيت من بلاد لم تول غرضاً
 قد كنت بين اناس كيفاً رُصدوا
 من كل قوم اذا ما اظلم سبل
 فاليوم بدلت صفراً من صلاتهم
 ومن كسائي ثوباً سوف ألبسه
 ومن تدارك ما بي من شجى ووجى

قال الراوي فحين جبر بالايات . تعلل بالصعيات . ريثما ادخل كل منهم يده في وطايه .
 ثم مضى ببطايه ولطف خطايه . فحين احرز الصلات . طلب الانصلات فقام اليه سائلاً .
 فرأيت وبلاً سائلاً . فخرت فيما نفقه وحلاه . فاستسئنت حلاؤه . فاذا يجيب ابني عمرو
 ورائه ومفوق نظمه ووشائنه . فتابلته بوجه وقاح . وهجو صراح . وقلت آفي كل واد
 لك مكيدة . وفي كل اناس تششى الآ وعقيدته . فقال لولا القصيده . ما كنت القصيده .
 وبشر الكلام . وصلت الى الطعام . لولا هزم بين فارقت . ما جادوا ولو هزمت دم الوداجين
 وارقت . ثم كشف المداجاه . وقطع اللناجاه . ومرت يتشد

لها الناصح دعني لست بالايام عارف
 انما العارف من يتقدها فقد الصيارف

(٢٣) الطوفان في البلاد (٢٤) البرذون الحسن السير في سرية

الزراعة المصرية في الازمنة الغابرة

قرأنا بالامس في كتاب الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة باعلى الصعيد لمؤلفه
ابى الفضل جعفر الادفوي المتوفى سنة ٧٤٨ انه كان يستغل من الفدان في ادفو ثلاثون اردباً
من القمح واربعون اردباً من الشعير وثلاثة وعشرون اردباً من الترة . وان عقود العنب
هناك كانت زنته ثمانية ارطال . هذا ما كانت عليه الزراعة في القطر المصري منذ ستائة
سنة . وقد يكون في كلام المؤلف شيء من المبالغة ولكن قوله ان محصول فدان الترة يبلغ
٢٣ اردباً يرجح صحة ما قاله عن محصول القمح والشعير لان محصول فدان الترة يبلغ الآن
٢٣ اردباً او اكثر . وان كان في الامكان ان يبلغ محصول القمح ثلاثين اردباً والشعير اربعين
اردباً في صعيد مصر فلا يجوز ان تبدل هذه الزراعة بغيرها ولا يضر مالك ارض اذا لم
يستعمل كل الوسائل لاعادة خصب الارض الى ما كان عليه

ولا نعلم كم كان محصول الفدان في ايام المصريين الاقدمين ولكننا نعلم ان القطر المصري
كان يمون سكانه وتصدر منه الحبوب الى غيره من البلدان فقد قال ديودورس الصقلي
المؤرخ الذي ساه في القطر المصري قبل المسيح بنحو ستين سنة انه كان يصدر من القطر
المصري الى رومية كل سنة نحو اربعة ملايين اردب من القمح عدا عن ان المصريين كانوا
يكثرون من تربية المواشي لاجل لبنها ولحما ويحزون الغنم والمعزى مرتين في السنة لاجل
صوفها وشعرها وكانوا يعتنون بربية الطيور و يفرخون بيضها في المفارخ كما يفعلون الآن

ويؤخذ مما قاله ديودورس ايضا ان الاطيان كانت تخص الملوك والكهنة وقواد الجيش
وان كبار الفلاحين كانوا يستأجرونها من اصحابها ويستأجرون العمال لحراها وزرعها
وخدمتها باجور طليقة جداً والقطعان التي تكون فيها تخص مالكيها ولكن المواشي التي تستعمل
في الاعمال الزراعية تخص الفلاح غالباً . ويكون لقطعان المالك رعاة ونظار
يرعونها ويعتنون بها واذا اعوزهم الرسم في اطيان صاحبها ابتاعوا لها زراعة يرسم في اطيان
اخرى . وللمستأجرين ان يزرعوا ما يشاؤون على شرط ان لا يكرروا زراعة واحدة تفسد
بالارض . وكانوا ماهرين في اختيار المزرعات وتدابيرها حتى تناسب طبيعة الارض بائين
ذلك على اختيارهم الشخصي وعلى ما توارثوه من آباءهم . ففأقوا في ذلك كل من سوام من
الام المجاورة لم . وكان الاغنياء يستخدمون البستانيين للاعتناء بما حول بيوتهم من الحدائق

والبساتين فيزرعون فيها الازهار والرياحين والكروم وسائر اشجار الفاكهة ويمتنون بامر الحياض التي تحفظ فيها المياه للري وقت الحاجة

ويظهر من الصور الكثيرة في هياكل المصريين القدماء وقبورهم ما يؤيد كل ما قاله ديودورس عنهم وان كبارهم كانوا يعيشون عيشة الرفاهة في ابداعهم فيبتون فيها القصور ويفرسون حولها البساتين والحدايق الفناء ويحرون فيها البرك لتربية السمك وصيدو وبنون حولها الامراء لحبوب والحظائر للواشي والقطعان . وان خلت تلك الصور من المبالغة فحال الزراعة حينئذ يفوق حال الزراعة في هذا الزمن من بعض الوجوه كما ترى مما يلي

قال ديودورس « ان الفلاحين المصريين كانوا امهر الناس في فلاحه الارض يعرفون طبيعتها وطرق رباها ومواعيد الزراعة والحصاد وكل ما يتعلق بهما ورثوا ذلك من اسلافهم وحقوقه باختيارهم . وكانوا يستأجرون اطيان المالك والكننة والجنود بايجار رخيص ويقضون وقتهم كله في اعمال الزراعة مستخدمين العمال الذين لا اطيان لهم » ويرى في الآثار المصرية صورة رجل مشرف على اعمال الزراعة وهو راكب مركبة او واقف وعصاه سيفه يده وكتبه معه . والمجرم من العمال مطروح امامه والفلق في رجليه واثنان يضربانه بالسياط كما كانت الحال منذ اربعين سنة

وكانت الارض تروى كما تروى الآن بعضها نيليا بالفيضات وبعضها شتوياً بالترع وبعضها صيفياً بالشادوف . واكثرها يُمرّج ماء النيل عند فيضائه . وقد تكون فيها زراعة حينئذ فتصنع لها حوشة تمنع الماء عنها الى ان تنزع الزراعة منها ثم يطلق ماء الفيضان فيها ويترك عليها الى ان تروى منه جيداً وتوصب فيها طبقة من الطمي . وينزع الماء عنها حينئذ رويداً رويداً ويصاد ما يبقى فيها من السمك فان السمك كان كثيراً في النيل والبحيرات المتصلة به وترعى والبرك المتصلة بها فقد قال هيرودوتس ان ملتمزي السمك من بركة فارون بالقيوم كانوا يدفعون الى الخزينة كل يوم وزنة من الفضة عما يصيدونه من السمك او نحو مثني جنيه الى مئتين وخمسين جنيهاً . ولا تقل زنة السمك الذي يصاد من هذه البركة الآن سنوياً عن ثلاثين مليون كيلو فاذا حسبنا ربح الصيادين من الكيلو غرشاً واحداً بلغ ربحهم في السنة ٣٠٠٠٠٠ جنيه

ومتى ترحت المياه من الارض فاما ان يزرعوها ملقاً او تترك حتى تجف وتحرث وتزرع فاذا كانت الارض واطنة ودامت المياه عليها زمناً طويلاً زرعوها ملقاً من غير حرث وذلك بان تبذر التقاوي فيها وتطلق عليها القطعات حتى تدوسها . قال ديودورس انهم كانوا

يطلقون عليها البقر او الغنم او الخنازير . وقال هيرودوتس ان المصريين لا يضطرون ان يحرقوا ارضهم ويهدوها كغيرهم من الامم بل يكتفون بغمرها بالماء ومتى نزع الماء عنها ينثرون فيها البذار ويطلقون الخنازير عليها حتى تدوسها . لكن الآثار الباقية تدل على ان هذا الاسلوب لم يكن بالاسلوب الوحيد بل كانوا يحرقون الارض احيانا كثيرة ويهدونها غير ان حرقهم لها كان سطحيا لا عميقا . قال ديودورس وكولوملا^(١) ان المصريين كانوا يحرقون ارضهم حرقا سطحيا باتلام قليلة النور ويبيع الحراث رجل يدمر معزقة من الخشب لكسر القلائيل

ولا يزال الحراث المصري خشبا لا ينور في الارض الا قليلا . اما المعزقة فكانت عودين من الخشب يرتبطان من الطرف الواحد ويوصل بينهما بجمل او بمودلين يفتل على نفسه حتى لا يتفصلا وقت العزق . ولم توجد محارث ولا مازق فيها شيء معدني ولكن رؤوس القودس كانت من المعدن وكان بعضها تقطع الاشجار وبعضها لعزق الارض وكانوا يضعون التقاوي في سلة وينثرونها على الارض بعد حرقها او قبل دوسها بالبهائم واذا كانت المزروعات لا تحتاج الى الري كالزراعة الشتوية في الوجه القبلي الان تركوها الى ان تجيى واذا كانت تحتاج الى الري اوصلوا اليها الماء بالترج ورفعه بالشواديخ او بالادلي ويظهر مما قاله بلينيوس انهم كانوا يسمدون الارض بسجاد فيه ثمرات كما يسمدون الان بالسباخ الكفري . وكانوا يزرعون كروم العنب في الاراضي الصحفية او الحجرية وقد يضيفون الرمل الى الارض الطينية لتصبح صالحة للزراعة . والظاهر مما يوجد من آثار الكروم في الاراضي العالية في الفيوم انهم كانوا يرفعون اليها الماء بطرق صناعية لربما لانها فوق حد مياه الفيضان

والنباتات التي كانت شائعة عند المصريين الاقدمين هي القمح والشعير والبر واللوباء والفول والعدس والحمص والجلبان والقرطم والتمرس والبايما والبقيل والسمسم والتيل والگردل والصعتر والهندباء والكتان والقطن والسنا والخنظل والكمون والكزبرة والثاء والبطيخ والكراث والبصل والثوم والتيلوفر والبردي والقفاص . وكانوا يستخرجون من الحلبة الدهن المشهور المسمى تليون ويستخرجون الزيت من بزر القرطم والصيغ الاصفر من زهره . وكانوا يزرعون شجرة الخروع ويستخرجون الزيت من بزرها بعصره او باغلاطه بالماء كما قال هيرودوتس

(١) هو اهل من كتب عن الزراعة من الرومانيين وكان في القرن الاول المسيحي وكتابه في الزراعة في اثني عشر مجلدا



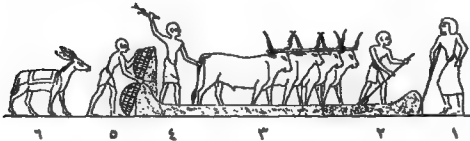
١ و ٢ رجال يسوقون للمزى ٤ المزى تدوس الحنطة وقت زرعها ٥
رجل يجمع هربها ٦ الزارع ينثر الحنطة وفوق المزى كلة سكاى بالمهروغليقية
ومنها الفلاحة والرسم كلة من مدفن قرب الاهرام



١ رجل يكسر القلائيل بمول بعد الحرت ٢ الحراث ٣ السائق ٤ يرميل
فيه البذار او ماء للشرب ٥ رجل واقف يكلم حارثا آخر فوق الرقم ٦ والرسم من
قبور بني حسن



١ رجل يضع التقاوي في زنبيل ٢ رجل ينثر التقاوي وراء الحراث ٣ الحراث
والرسم من قبور المالك



١ ناظر ٢ رجل يحرك السنايل في الجرن (البيدر) ٣ اربعة ثيران تدوس
٤ سائقها ٥ رجل يلقى السنايل من سبتين كانا محملين على الحمار ٦ والرسم من طيبة
المتنطف صفحة ٢٥٢ مجلد ٤٦



١ حصاد يجمع القمح ٢ حصاد آخر وضع منجله على كتفه واخذ كوبة ليشرب
منها ٣ و ٤ اثنان يلتقطان الحبوب الواقعة ٥ اثنان يحملان السنايل في شبكة
٦ و ٧ اثنان احدهما يلقي السنايل في الجرن والآخر يكومها



١ رجلان يفرغان الحنطة ٢ رجل آخر يحركها بمذراة ٣ ثلاثة ثيران
تدرس الحنطة ٤ رجل يسوقها ٥ رجل يشرب من قربة ماء معلقة بشجرة
٦ كاتب يكتب مقدار اكيال الحنطة ٨ الكيال ٩ كاتب آخر لضبط الحساب
وهذا الرسم والذي قبله من طيبة



١ رجل يقطع نباتاً كالنمرة ٢ رجل آخر ينفض التراب من كموب النبات المقتلع
٣ رجل يحزمه حزمًا ٤ رجل يحملها من الغنيط ٥ رجل يضربها على آلة كالشط
لتنقع الكيزان او الحبوب منه

وكانوا يذعنون بزيت الخروع على ما قاله سترايون المؤرخ كما يفعل البرابرة الآن . وقال بلينيوس ان مصر كانت مشهورة باستخراج الزيت من اللوز المر . وكان عندهم من الاشجار النخل والدوم والحمض والتين والزمان والزيتون والحوخ (الحراق) واللوز والنبق او السدر والخيط والخروب والطرفاء والائل والسنا والخروع والاس والسنت والسيال والفنتة والطلخ والبنج والافليق . والظاهر ان الاشجار المثمرة وغير المثمرة كانت في عهد المصريين الاقدمين اكثر منها الآن

وكانت حدائقهم كثيرة الازهار والرياحين وكانوا يربون النخل لاجل عسله وشحمه ويؤخذ مما قاله ديودورس وغيره من المؤرخين الاقدمين ان المصريين كانوا يعتنون اعيناه خاصاً بزراعة القمح والشعير . وقال بلينيوس ان اجود قمحهم كان الصعيدى . وكان قمحهم من النوع الذي في سنابله حسك كماكثر القمح المصري الآن وكانوا يصدونه بمنجل مسننة من تحت السنابل وبقلوته الى الاجران (البيادر) في سلال او في شبكة كبيرة تعلق بعثة يحملها رجلان وتطرح السنابل في جرن (يندر) مستدير وتدار عليها الثيران تدوسها بارجلها حتى تُدرَس ثم ينزها الرجال بالمناري وتنقل الى الاهراء وتكال ويدون مقدارها كاتب الزراعة . ويكون بين العمال رجل يطربهم بالفناء . وقد وجد شبوليون اغنية من اغاني السراسين في قبر مصري قديم يقال فيها ما ترجمته « ادري لنفسك ادري لنفسك يا ثيران ادري لنفسك ادري لنفسك كيل لك وكيل لصاحبك »

اما فصل القمح فكان يقطع من اسفله ويستعمل طلقاً للواشي مع دريس البرسيم في فصل اغريف حينما تكون المراعي مغمورة بمياه الفيضان

وتحرق الارض بعد ضم القمح منها وتروى رياً صناعياً بالشواذيف وتزرع زراعة صيفية . ولا يكرر زرع القمح فيها سنة بعد سنة ثلاثاً تقصف فتزرع سنة قحاً وسنة فولاً او برسيماً دواليك لكي تستريح ويزيد خصبها

وكان عندهم نبات يشبه القرة البلدية في شكله ولونه يزرعونه مع القمح ولكنهم لا يصدونه بالنابل بل يعلونه قلعاً وينزعون كيزانه منه بالة كالشط

وكانوا يزرعون الكتان ويجمعونه ويمطونونه ويستخرجون اليافه وينزلونه ويحكونه وذلك كله ظاهر في الصور المحفورة في آثارهم وصنّاعي طليها في مقالة صناعية خاصة

التغير في جسم الانسان

مقطعة من فصل للدكتور ارثر كيث الانكليزي

يعتقد البعض ان اجسام الناس آخذة في الانحطاط وان قدامتهم الآن اقصر من قدامت اسلافهم ولا اعتقد ذلك . ويصعب الحكم في هل الناس اليوم اطول من الذين عاشوا منذ الف سنة لان متوسط الطول يختلف باختلاف الطبقات والاصناف في الجبل الواحد والبلاد الواحدة الآن الظاهر من قياس العظام ان الناس اليوم اطول مما كانوا قبل الآن بالف سنة . وقد ظهر من ابحاث غلثون ان متوسط الطول في عامة الانكليز متوسعون سنتيمتراً (٥ اقدام و ٧ بوصات) وحقق بيرمن ان هذا المتوسط في الطبقة الوسطى من الانكليز متوسعون سنتيمتراً وثمانين مليترات ووجد شستر هذا المتوسط في طبقة جامعة اكسفورد متراً واربعة وسبعين سنتيمتراً . ولا شك في ان جودة غذاء ذوي الرخاء وعنايتهم بابائهم تؤثران في زيادة طولهم ولكن التأثير الاكبر في ذلك للوراثة . وقد ثبت من الاحصاءات الفنية ان الاولاد الذين يفتنون جيداً ويعتنى بابائهم ينمون أكثر من اترابهم من الذين لا يتوفر لهم ما يتوفر لهؤلاء فيزيدونهم في الطول وثقل الجسم . ولم يبق دليل على ان قصر القامة الذي سببه قلة الغذاء يرثه النسل

وفي الجسم اعضاء آخذة في التغير في هذا العصر منها الاسنان والفكان والوجه والخلق والزائدة الدودية والاعور والقولون من اقسام الملى الغليظ . ويظهر ان اسباب تغير الاعضاء المذكورة جميعها واحدة قات ذوي الاسنان الضعيفة والفكوك الضيقة هم الذين تكثروا في امراض الزائدة الدودية والاعور والقولون . والمائل على هذا التغير إما ان يكون من العوامل التي اوجدت عييزات الشعوب بعضها عن بعض ولا نعرف عنها كثيراً وإما ان يكون الطعام . فان تركيب قناة الهضم في الانسان يدل على انها لهضم الاطعمة التي كان يتناولها الناس الاولون من غير ان تعالج وتصل كثيراً وطعام اهل هذا العصر يختلف عنها اختلافاً كبيراً وقد صار طبعاً قاتماً بذاته

تكثر الاوقات التي تصيب اسنان الناس من اهل المدينة . واذا قابلنا بين جماجم الانكليز الذين عاشوا منذ الف سنة وبين جماجم الانكليز اليوم رأينا الاسنان في الاولى منتظمة حافية من كثرة التقضم والمضغ والحك متسماً وعظام الخدين مرصوة جيداً . ولم

يستعمل اسلافنا فرشاة الاسنان . ثم ان اسنان القدماء لم تكن تسلم من الامراض ولكن امراض الاسنان كانت قليلة فيهم ولا يكاد يسلم منها احد اليوم . واسنان القدماء الذين عاشوا قبل عصر التاريخ ويعثر على جماجمهم الآن حافية من كثرة المضغ كما تقدم ومن ذلك يتضح ان طعامهم كان يقتضي كثرة المضغ . اما اسنان الناس في هذا العصر فقد ترى بعضها في جمجمة الشيخ ولا اثر للمضغ فيها كما انها لم تمضغ طعاماً قط . فالمقابلة بين اسنان القدماء واسنان اهل هذا العصر تظهر ان الفرق بيننا وبين اسلافنا القدماء في ما يخص بالاسنان هو ان طعامهم كان يقتضي مضغاً كثيراً عتيقاً لا يقتضيه طعامنا وعليه يرجح ان كثرة امراض الاسنان متأية عن تغيير الطعام

وقد خضت مئة جمجمة من جماجم الذين عاشوا في بلاد الانكليز في اواخر العصر الحجري اي منذ ٤٠٠٠ سنة فلم اجد فيها سوى جمجمة واحدة ضيقة الخنك غير منتظمة الاسنان . وما من طفل يولد ضيق الوجه او الخنك او سدود الانف او الخلق على كثرة هذه العيوب في الناس اليوم كباراً وصغاراً ولكن تظهر هذه العيوب في الصغار عندما تثبت اسنانهم الدائمة يأخذون يعضون بها طعامهم . فهذه العيوب اذن لا تورث ولكن يمكن ان يقال ان الميل اليها يورث في بعض العائلات . وكل ما تقدم ان نقوله الآن هو انه يظهر ان وجوه الامم العريقة في المدينة آخذة في الانحطاط وان سبب هذا الانحطاط هو على الراجح تغير الطعام . ولما تغير الطعام اخذت الطبيعة تعمل على تكييف اسناننا لتلائم طعامنا الجديد . ولعل تصحيح الخنك هو طريقتهما في ذلك . على انه قد يكون افضل لنا ان تغير طعامنا فنجعلهُ ملائماً لاسناننا ولا نترك الامر للطبيعة لتزيل الاشكال بتكييف الاسنان على ما يقتضيه الطعام

ومن وجوه التغير ايضاً ان الطواحين الاخيرة المعروفة باسنان العجل يتأخر ظهورها كثيراً في الشعوب العريقة في المدينة وتكون صغيرة مشوهة وقد لا تثبت على الاطلاق قال مشنيكوف ان الزائدة الدودية والاعور والقولون والمعي الغليظ كله لا تنفع لما في جسم الانسان بل قد تكون مصدر خطر كبير على الحياة في بعض الاحوال

ولكن ادلة مشنيكوف على قوله هذا غير قاطعة . ثم لم نكتشف حتى الآن شيئاً من منافع المعى الغليظ واقسامه ولكننا كنا نمدُّ غيره من الاعضاء عديم النفع ثم ثبت نفعه . وقل عدد الاعضاء التي كان يظن انها اثرية غير ناعمة بازدياد معرفتنا بالجسم . ولا نعرف الآن الا قليلاً جداً عن المعى الغليظ واقسامه . ثم ان الزائدة الدودية تكون في الطفل عند ولادته مثلها في القردة الشبيهة بالانسان فاذا ترعرع اخذت تقصر وتغير شكلها وصارت

عرضة للالتهابات . ففي الملى الغليظ اذن تغير يقابل التغير في الاسنان ولعل سببه ايضا تغير الطعام

ولا نعلم كثيراً عن وظائف القولون كما قدمنا ولكن الحقائق القليلة التي نعرفها عنه توافق قول القائلين ان قلة نفعه سببها تغير الطعام ايضا . كان عمله في اسلافنا هضم السلولس وهو المادة المتاسكة في التار والخضار والحبوب وقد قلت هذه في اطعمتنا اليوم وصار على القولون ان يهضم اطعمة اخرى فهل يحق لنا ان نقول في القولون انه عديم النفع ؟

بحث متشيكوف في المكروبات التي تعيش في القولون فوجدما كثيرة وهذه المكروبات تساعد على الهضم في القولون عادة بل يقال انها ضرورية للهضم فيه . والراجح ان المكروبات التي كانت تعيش في قولونات الناس في العصر الحجري لا تقدر ان تعيش في قولونات الناس اليوم لتغير الطعام والاحوال فان القرث ينحصر في القولون في اهل المدينة احيانا فيضرب بالجسم . والقولون يمتص ما يقدر على امتصاصه منه ويجعله شديد القوام فاذا تولدت فيه السموم بالاختار امتصها الجسم ومم بها . واذا وقع ذلك لانسان كان للطبيب ان يشفيه باستئصال قولونه او اجراء عملية تمنع عمله . فاذا انتفع السموم بتعطيل قولونه لم يلزم من ذلك ان هذا العضو عديم النفع بل كل ما يحق لنا ان نقوله بناء على ذلك هو ان الانسان في مدينته الحاضرة وطعامه الملل يقدر ان يعيش بلا قولون . ولكن الجراحين يستأصلون اعضاء مختلفة من الانسان ويظل عائشا فاذا قطعت احدى التراعين وعاش الاقطع بلاها فليس ذلك دليلا على ان احدى التراعين زائدة في الجسم لانفع لها . ثم ان القولون عضوهم نافع في جميع ذوات الفقار فيبعد كثيراً ان يطل نفعه في الانسان وحده وفي مدة قصيرة على ما يظهر

ويؤخذ مما عرف عن القناة الهضمية حتى الآن ان اطعمة اهل المدينة وطرق معالجتهم لها لا توافق جهاز الهضم . ويعد ان يجاري عمل الارتقاء في سرعته تأقنا في الماكل مع كثرة نهما . ولكننا نميزنا بالعقل فلنحكم عقلنا في المسألة ونكيف طعامنا على ما يقتضيه القولون ولا تترك الامر للطبيعة لتكيف القولون على ما يقتضيه طعامنا ومعا كان سبب هذا الاختلال في اجسامنا ومهما كانت الطريقة لازالت في بعض الاقسام من قناة الانسان الهضمية لا تتوافق هي والاطعمة التي يجرس على تناولها اهل المدينة اليوم

اما سائر اجهزة الجسم واعضائه كالدماغ والجهاز العصبي عموماً والمضلات والعظام فلا علم في حدوث تغير في شيء منها في هذا العصر الا العظام الطويلة في الساق . فعمم التخذ

في سكان بريطانيا القدماء الذين كانوا فيها حتى حلول الانكلوسكسونيين فيهم يتفرش راسه الاعلى وعظام الساق ترق من الامام الى الخلف وتتفرش الى الجانبين ولا يرى ذلك كثيراً في الانكليز اليوم . ولا نعلم سبب هذا التغير في عظام الساق ولكن يظن البعض ان سبب انقراض العظام في سوق القدماء كثرة جلوسهم الترفصاء ويمزوه آخرون الى كثرة تسليق التلال . وما تقدم جضع ان ليس في الانسان الآن تغير يمكن ان يعد انحطاطاً سوى بعض التغير في القناة الهضمية

ان اسوال الميعة في هذه الايام مما ينهب بنشاط الجسم وصحته . لا يتو الجسم كما يجب ان ينمو الا بالريضة البدنية . وقد انتشر في الناس الميل الى الرضاة في هذه الايام فحسنت صحتهم كثيراً بها وان كان قد ترتب عليها ضرر فهو قليل جداً لا يذكر . وقد اخذت الآراء لتغير في كيف يجب ان تكون الرضاة وما يجب ان ترمي اليه لكي تكون نافعة . كان امر الرضاة البدنية يوكل في الغالب الى ضباط عسكريين يرون ان افضل الاجسام هو الجسم المنتصب الظهر والراس البارز الصدر المكتنز العضل بقدمين مائلتين الى الخارج ولكن ذلك غلط واذا مررت الجسم حتى صار كذلك صار مما يروق الانظار ولكن يفقد كثيراً من ليته وطافته ومقدرته على تحمل المشاق . ويظن ايضا بعض مدرسي التلاميذ في هذه الايام اذ يعملون على توسيع صدورهم كثيراً وعلى تقوية عضلاتهم حتى تصير كعضلات الجبارة كانهم يرشونهم لكي يكونوا نوية . وتقوية العضلات اكثر مما يجب ان تقوى تقابلها خسارة من بعض الوجوه كما سنبين

لننظر اولاً الى الصدر . يتوقف عمل التنفس على الدم في الرئتين . وكلما عملت العضلات زادت الفضلات في الدم وزاد وروده على الرئتين فيزيد التنفس . وغير رضاة لجهاز التنفس في الاولاد الالامب التي لا بد فيها من الجري والقفز فيتأثر بذلك دمهم ويؤثر في جهازهم التنفسي فينمو نمواً طبيعياً يحمله كقوة للقيام بما يطلب منه القيام به . وهذه هي الطريقة الطبيعية لتقوية جهاز التنفس وما من طريقة اخرى تفضلها . اما الذين يتباطون اشغالاً تقتضي الجلوس الطويل من غير حركة فلا يعمل لجهازهم التنفسي الا نحو نصف العمل الذي يمكنه ان يعمل عند القزوم ولذلك يجدر بهم ان يخصصوا كل يوم وقتاً يبرزون به ركاتهم على ان تعمل بكل مقدرتها حتى اذا اضطرت يوماً من الايام ان تعمل بنصف لا تقوى بالعمل فالجهاز التنفسي الصالح هو الذي يقدر ان يقوم بحاجة الجسم في كل آن وكل حال واذا دققنا النظر رأينا ان حركات التنفس في كل انسان تختلف عنها في كل انسان

آخر فلا يجوز ان يوضع مثال للجميع لكي يصيروا جهازهم التنفسي مثله بل يجب ان يتقوى جهاز كل مستقلاً عن احشاء مثال مخصوص

وقد فحست صدور كثيرين من الذين تروضوا في مدارس خاصة بالرياضة البدنية فوجدت تنفسهم يختلف عن تنفس ذوي الاجسام السليمة . فالرجل السليم الجسم اذا ادخل الهواء الى صدره في التنفس انتفخ اعلى بطنه لان حجاب الحازن ينكش فيدفع الاحشاء من تحته اما الذين تروضوا وكبرت صدورهم فلا يرى فيهم ذلك بل يتنفسون بصدورهم فقط . وسعة الصدر لا تقل دائماً على كثرة ما يمكن ادخاله الى الصدر من الهواء واخراج منه . فالاصل في الاضلاع ان تكون مقنطرة من الوراء الى الامام فاذا ادخل الهواء الى الصدر ارتفعت اقسامها الامامية وقاربت الوضع الافقي فانتسع الصدر بذلك الى ان يخرج الهواء منه قترج الى وضعها الاول . اما الذين يميلون على توسيع صدورهم على ما يرسمه اكثر المدرسين فتكاد اضلاعهم تكون افقية في وضعها فلا يكون مجال للصدر ليتسع ويضمر على ما يقتضيه التنفس . واذا غص صدر احدهم باشعة رقيقة ظهر ان قلبه كبير متضخم وان رئتيه اكبر مما يجب ان تكونا في الشبان السليمي الاجسام . والذين يروضون ابدانهم اكثر مما يجب ان يروضوها تسوء حالهم اذا غاتوا طور الشباب فالرئتان دقيقتا التركيب يؤثر فيها اقل المؤثرات بضرهما فتجاوز الحد في توسيع الصدر كما يضرهما تضيقه . اما الصدر فليس من الضروري ان يكون بارزاً كما يتصور بعض الفواة في الرياضة البدنية

واذا لم تروض عضلات الظهر الرياضة الكافية التوى العمود الشوكي . ولعضلاته كلها شأن كبير في انتصاب الظهر في حالي الوقوف والجلوس ولكنها تنبع مثل غيرها من العضلات ولذلك ترى الاولاد في المدارس يحنون على المناخذ امامهم ويسندون رؤوسهم بايديهم او يكتئون على جانب واحد فيسترجمون ولكن قد تنقص ظهورهم ويتشوهون بسبب ذلك . والمعلمون الذين يدركون هذا الخطر لا يلزمون تلاميذهم ان يجلسوا الى ان يتعبوا من الجلوس بل يمرنونه من وقت الى آخر بالالامب التي تقتضي حركة بدنية كالركض والقفز وتسلي الآكام وغير ذلك

وبين العضل والقلب ارتباط شديد في العمل فيجب ان لا ينمو احدهما نمواً يضر بالآخر . فالعضلات لا تقتصر على الارتفاع بالدم الذي يدفعه اليها القلب بل تدفع الدم اليه وحركات التنفس نفسها تساعد القلب ايضاً في دورة الدم . فالرياضة الخفيفة التي يقوم بها البعض كل صباح من مد الاطراف وليها وبسطها وقبضها وما الى ذلك هي رياضة للقلب

أيضاً اذ كلما كثر ورود الدم على الصدر زاد عمل القلب والريتين
واذا قبض احدنا اصبعه قلنا ان العضلات الخاصة بقبضه قبضته والحقيقة ان العضلات
التي تبسطه يبدأ في ذلك أيضاً لانها تماكس العضلات القابضة في عملها ويوازن العقل بين
هذه وتلك من غير ان نشعر نحن بهذه الموازنة ويجعل عضلات القبض تعمل أكثر من
عضلات البسط . وقل من يتنبه لهذه الحقيقة ويعيرها ما يجب من الاعتبار . على اني
عرفت بعض معلمين الفناء يروضون تلاميذهم على الاحكام في عضلات صدورهم وتسييرها
حسب ما يتطلب الفناء من حين يدخلون الهواء فيها الى حين تفرغ منه والتلاميذ الذين
يتروضون على ذلك لا يلبثون ان يصيروا كرم العصية تحكم في عضلات صدورهم على ما
يقتضيه الفناء من غير ان يفكروا في الامر او يدروا به

ويصعب وصف مثال لما يجب ان يكون عليه جسم الانسان ولكن الفاتين حاولوا في كل
عصر ان يظهروا الكمال البدني بالتدقيق في جعل الرأس والعنق والبدن والاطراف
متناسبة . واكثر الفاتين اليوم يتخذ طو الرأس العمودي مقياساً لهذا التناسب فالفاتون
الفرنسيون يرون ان طو الرأس بين مستوى الدفن ومستوى القمة عند ما تكون العينان
شاخصتين الى شيء في خط افقي يجب ان يكون ثمن القامة اي ١٢,٥ في المئة منها . وقد وجد
الباحثون في علم الانسان ان طو رأس الرجل ١٣ في المئة من قامته وطو رأس المرأة ١٤ في
المنة من قامتها اما الطفل عند ولادته فطو رأسه نحو ربع قامته فهو ٢٣,٥ في المئة منها
وكان الفاتون من قدماء المصريين واليونان يحصلون نسبة قامة التمثال الى رأسه مثلاً يحسبها
علامة هذا العصر . على انه يستحيل ان يبلغ بدن انسان حد الكمال من كل جهة فاذا وجد احد
ان شكله او تناسب اعضائه ليس على ما يرى الفاتون او المصورون او الاطباء فليهبون
عليه ولا ينتم لذلك فالجسم الكامل لا وجود له الا في الخيلة والقياس الذي يجب ان
يقاس به كل جسم هو هل يمكنه ان يقوم بالاعمال التي لا بد منها في امور المعيشة ويغلب
على الآفات التي تعرض له . وقد يكون الجسم شديداً مشوهاً ويكون مع ذلك معافى لا توهنه
الامراض والموادي . ولكن يجدر بكل احد ان يتجنى لجسمه ما في التماثيل المسلم بها من
الكال والتناسب

عمل المكروبات

(دورة الكربون والنيتروجين في الطبيعة) ^(١)

تعمل المكروبات في الطبيعة اعمالاً متنوعة لا يمكن حصرها تختلف باختلاف انواعها فهي وان كان البعض منها يعتبر ضاراً لما يسببه من الامراض المعدية وضروب التلف التي تصيب الانسان والحيوان والنبات فلبعض انواعها الاخرى او لكثير منها عمل نافع جداً في الطبيعة من الوجهة الاقتصادية

تعمل المكروبات عملاً مهماً على صغر حجمها المتناهي فقد يغفل الزائر بادئ بدء انها لا شيء. وان عملها على نسبة صغرها قلة ودناءة مع انها اقوى المؤثرات الطبيعية فعملها جسم نافع لازم لا غنى للاحياء عنه مطلقاً

لا يظن ان مكروباً واحداً صغير الحجم يطغى الحركة يقتله الجفاف يكون عمله جسيماً الا اذا كان من وراء ذلك سر خفي يقوى به هذا الضعيف على عمله الكبير ولسنا نعرف من هذا السر الا ان هذا الضعيف يتكاثر بسرعة شديدة يخطئها المد والحصر في اوقات قصيرة جداً كما سبق فهو يعمل جماعات كبيرة جداً فيجب ان لا يستهان به ولا بعمله بسبب حجمه الصغير

من المعلوم ان الكائنات الحية لا تستفي حياتها في هذا الوجود الا باحداث عمليات كباوية في المواد الآلية وغير الآلية تحليلاً وتركيباً فالحيوان الذي يتناول غذاءه من النباتات والحيوان يعمل عمليات كباوية تحليلية في موادهما الآلية ثم يركب منها بعمليات اخرى انسجة جسمه. والنبات الذي يتناول غذاءه من المواد الغير الآلية (المعدنية) يركب منها مركبات آلية ويحلل بعض المواد الآلية في جسمه. والمكروبات تقوم بمثل هذه الاعمال لاستبقاء حياتها

العمليات الكباوية للمكروية - تنقسم هذه العمليات الى تحليلية وتركيبية ويراد بالاولى العمليات التي تحلل بها المكروبات المواد المعقدة التركيب الى عناصر ومركبات ابسط منها وبالثانية عمليات المكروبات التي تتركب بها من العناصر والمركبات البسيطة المواد المعقدة التركيب. ويعبر عن الاولى بعمليات الهدم ^(٢) وعن الثانية بعمليات البناء ^(٣)

العمليات الكيماوية المكروية بنوعها اهم اعمال المكروبات في الطبيعة اذ لولاها لما كان للحيوان والنبات وجود . فلولا العمليات التحليلية مثلاً لبقيت اجسام الحيوانات والنباتات الميتة لا يسترها فناء وفي بقائها الى ما لا نهاية له' خطر جسيم على الاحياء لتحليلها يبيد عناصر التغذية اللازمة للنباتات اجمالاً فضلاً عن انه' يطهر الارض من اجسام لا فائدة منها . ولولا العمليات التركيبية لما استطاع النبات ان يجد غذاءه' اذ عنصر النيتروجين سواء كان غازاً في الجو او في المركبات الشاذية في الارض مثلاً لا يمكن النبات استخداً كغذاء ما لم يحول بعمليات كيمياوية الى املاح النترات اولاً ولا يتم ذلك الا بواسطة المكروبات

دورة الكربون الطبيعية — الكربون موجود في اجسام الكائنات الحية سواء كانت نباتات او حيوانات وتحصل عليه النباتات من غاز ثاني اكسيد الكربون الجوي والحيوانات من مركبات اخرى آلية فالحيوانات التي لا تستطيع الحصول عليه من ثاني اكسيد الكربون الجوي تخلصها من المادة الخضراء تحصل عليه باغذائها باجسام النباتات او الحيوانات . والنباتات التي لا تستطيع الحصول عليه من احياء اخرى تحصل عليه بواسطة اجزائها الخضراء من الجو مباشرةً متغذاً مع الاكسيجين فينفرد في اجسامها عن الاكسيجين ويحد مع مركبات اخرى غير آلية ليكون مواد آلية . اما الاكسيجين فيعود الى الهواء . لهذا نعتبر النباتات قائمة بخدمة عظيمة للاحياء عموماً لانها تنقي الهواء وتجعله صالحاً لتنفس الحيوانات وتنفسها هي نفسها

واذا عرف ان ثاني اكسيد الكربون في الجو قليل بقدر باربعة اجزاء في كل عشرة آلاف جزء تقريباً وعرف انه' في نقصان مستمر لامتناس النباتات له' علم مقدار ضرورة المحافظة عليه بكميته الحاضرة على الاقل لاجل بقاء الاحياء

تحول الطبيعة دون فناء الكائنات الحية بسبب توالي النقصان في الكمية المذكورة بسببها النقص من طريقين الاولى خروج كمية معلومة من غاز ثاني اكسيد الكربون على الدوام الى الجو يتنفس النباتات والحيوانات والثانية رجوع ما يبقى من الكربون في اجسام النباتات والحيوانات الى الجو بعد موتها وتحللها . وهنا تعمل المكروبات عملها المهم اذ هي العامل على التفتت والاختار في الاجسام المذكورة فتحللها عن آخرها ويتصاعد ما تبقى فيها من الكربون في شكل ثاني اكسيد الكربون الى الجو وبذلك تتم دورة الكربون الطبيعية دورة النيتروجين الطبيعية — كما ان الكربون ضروري للحياة عموماً كذلك النيتروجين . النيتروجين موجود في الجو بكثرة فاذا فرض ان الهواء خمسة اجزاء فالنيتروجين

اربعة منها تقريباً ولكن هذه النسبة غير ثابتة تزيد وتنقص في دورة مستمرة كدورة ثاني أكسيد الكربون

من الفروق الواضحة بين النبات والحيوان ان النبات لا يفرز مفرزات نيتروجينية مطلقاً لأنه يركب من تروجين النترات التي يقتضي بها مواد آلية نيتروجينية مختلفة لا يفرزها ما دام حياً بخلاف الحيوان على ما سيأتي ولكن بعد موت النبات يخرج منه هذا العنصر بعمليات التحلل ويعود الى الجو كما كان اويبقى في مركبات نشادرية . اما الحيوانات فان النيتروجين يدخل في بناء اجسامها مثل النباتات ولكنها تفرزه أثناء حياتها كمركبات آلية نيتروجينية في البول والعرق والبراز واللبن وغيرها وما يبقى منه في اجسامها لا يتفرد الا بعمليات التحلل بعد الموت كما يقع في النبات

في الطبيعة خمسة مصادر مهمة يحصل منها النبات والحيوان على عنصر النيتروجين الضروري لحياة كل منهما هي : -

- (١) الهواء و٧٩ في المائة منه من النيتروجين المطلق
- (٢) النشادر ومنه قليل في الهواء ينشأ من تعفن الاجسام الميتة
- (٣) فضلات الحيوانات والنباتات ومفرزاتها التي تستغل على مركبات آلية نيتروجينية مختلفة

(٤) انسجة النباتات والحيوانات

(٥) املاح النترات الارضية

فاذا فرض ان المصدر الاصلي للنيتروجين هو الهواء الجوي مع العلم بان النباتات والحيوانات لا تختذى به من الجو مباشرة وعرف اولاً ان هناك مكروبات مخصوصة في قدرتها تثبت عنصر النيتروجين الجوي في الارض وتحوله الى نترات اخيراً وعرف ايضاً ان بعض المكروبات في قدرتها تثبت النيتروجين الجوي في جذور النباتات القرنية ثبت لنا ان هذه العمليات المكروية تجعل كمية النيتروجين الجوي في نقصان مستمر . ولو استمر هذا النقصان لفقد هذا العنصر من الجو واستحال الحياة الا ان الطبيعة تحول دون ذلك بسدها النقص في نيتروجين الجو بعمليات مكروية تقوم بها المكروبات التي تعفن اجسام النباتات والحيوانات ليصاعد منها النيتروجين الى الجو منفرداً او مركباً مع غيره وبذلك تتم دورة النيتروجين الطبيعية

محمد مصطفى الديماطي

مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

حرمة البلجيك والعمران

ابنا في الكلام على البلجيك في مقتطف سبتمبر الماضي ان حيادها ضمنته بروسيا (اي ألمانيا الآن) كما ضمنته فرنسا وانكلترا وهولندا وروسيا وذلك سنة ١٨٣١ وسنة ١٨٣٩ ثم ان ألمانيا وافقت على قرار مؤتمر الهاي سنة ١٩٠٧ والمادة الاولى منه تقول ان البلدان المحايدة تحفظ حرمتها دائماً والمادة الثانية انه لا يجوز للدول المتحاربة ان تدخل بجنودها بلاداً محايدة او ترسل فيها ميرة وذخيرة وأنه اذا دخلت جنود بلاداً محايدة وقاموا اهانتي تلك البلاد لا تحسب مقاومتهم لها حرباً ولو قاوموها بالسلاح . ولما وقعت ألمانيا هذا القرار ولم تعترض عليه ثبت للخاص والعام انها باقية على اعترافها بحياة البلجيك وانها لا تزال تقهم منه ما يفهمه سائر الدول

ومنذ سنتين (مايو ١٩١٣) نشرت جريدة المانية تحكم بلسان الحكومة ان وزير الخارجية ووزير الحرب الالمانيين صرّحا في مجلس النواب الالمانى في ٢٩ ابريل ١٩١٣ ان ألمانيا تحترم حياد البلجيك وانها لا تنفّض عن ان حياد البلجيك قد ضمنته الدول وقد ادعى الجنرال برينهاردي الآن انه لما قرأ القرار على ضمانات حياد البلجيك لم تكن قد صارت بلاداً ذات مستعمرات واسعة فامتلاكها المستعمرات يدل على انها خرجت من الحياد . لكن امتلاكها المستعمرات كان قبل ان صرّحت ألمانيا بانها تحافظ على حيادها فتعلّة برينهاردي الآن قتل صحفي لاسيا وأنه بين في كتابه الاخير الذي موضوعه " كيف نشير ألمانيا الحرب " ان لا بد لها من ان تحارب فرنسا وروسيا وانكلترا وحدها ولا تعتمد على حليتها النمسا واطاليا لانهما للدفاع لا للهجوم . وأنه يجب عليها ان تهاجم فرنسا وروسيا وانكلترا وتغلب عليهن وتنتزع منهن " البلدان الواسعة لشعبها المتزايد ولبضائعها المتكاثرة " وأنه لا بد لها من مهاجمة فرنسا وانكلترا من البلجيك ومن هولندا لئلا تسبقها وتهاجما منها . والفوز في الحروب للبداي

وقد وصلت الى فرنسا صورة الخطة الحربية التي وضعت لسير الجنود الالمانية . والظاهر انها وضعت بأرشاد الجنرال برينهاردي ان لم يكن هو نفسه الواضح لها لانها تنطبق على آرائه تماماً وقد وضعها لما صرّح وزير الحرية الالمانية في مجلس النواب الالمانى التصريح المذكور آنفاً . وقد نشر السر توماس باركلي خلاصتها في مجلة القرن التاسع عشر فربأنا ان تقتطف منها الفقرات التالية

« تدل الدلائل كلها على اننا يجب ان لا نهمل في الزحف على البلجيكي وكسمبرج حتى نحتل ضفة نهر الموز اليمنى فستولي على سكك الحديد وتوقع الاضطراب في حكومة البلجيكي فيتعذر عليها تعبئة جانب كبير من جنودها وتضطر ان ترضى بما حدث لقاء شيء نعددها به من الارض او المال

« ولذلك يجب ان ندخل دوقية لكسمبرج وكسمبرج البلجيكية في اليوم الثالث من زحفنا وفي ذلك اليوم عينه يقدم وكيلنا في بروكسل الى حكومة البلجيكي رقيماً يعتذر فيه بان الضرورة الجائئة الى استعمال سكك الحديد التي الى الجنوب من نهر الموز واننا مستعدون ان نجزي البلجيكي جزاء حسناً لقاء عدم اعتراضها علينا سواء كان ذلك عن رضى منها او عن غير رضى

« ولم يجز المرشال مولكي على هذه الخطة سنة ١٨٧٠ بل اقتصر على جمع جنوده بين لاندووترير لانها كانت ٤٠٠٠٠٠ مقاتل لا غير اما الآن فجنودنا التي ندخل بها فرنسا اربعة اضعاف ذلك فلا يمكننا ان نحضر مليوناً منها في خط طوله ٣٠٠ كيلو متر فقط اي بين بلقور ودوقية لكسمبرج لاسيما وان نصف هذا الخط لا يصلح لحركات الجنود ولذلك لا بد لنا من دخول فرنسا من غير الهجوم الفاصلة بيننا وبينها وهذا شأنها هي ايضاً فيبقى ان ندخلها من سويسرا او من بلجيكا فاذا قصدنا دخولها من سويسرا وقف الجيش السويسري على ميسرتا فاضطرونا ان نقاوم بجانب كبير من جيشنا. واصعب من ذلك ان البلاد هناك خالية من سكك الحديد الصالحة لنقل مهماتنا وبميدة عن قلب فرنسا. ولا خوف من ان فرنسا تهاجمنا من تلك الجهة لهذه الاسباب عينها. ولذلك نضطر ان نطيل خط الهجوم على فرنسا شمالاً ونهاجمها من دوقية لكسمبرج وكسمبرج البلجيكية ونغرق حياض هاتين البلاديين. واذا كان خرق المعاهدات يتلنا النصر فلا اسف عليها لان النصر يصلح كل خلل. وزد على ذلك اننا قائمون بهذه الحرب ضد كل الدول الكبرى فهل يهنا بعد ذلك محاربة دولة صغيرة مثل البلجيكي لاننا خرقنا حياضها. ومقاومة البلجيكي لجناحنا الايمن لا تذكر في جنب مقاومة سويسرا لجناحنا الايسر. وفي لكسمبرج كثير من سكك الحديد وبعضها يديره رجال من الالمان فيمكننا الاعتماد عليها ومن هناك تدخل جنودنا نقوم فرنسا في اقرب مكان من باريس التي هي قلب فرنسا

« وليس من غرضنا ان نجتاح بلجيكا بل ان تدخل جيوشنا منها وتمتد الى ما وراء ميسرة الجيش الفرنسي ويكفي لذلك ان نحتل ضفة نهر الموز اليمنى بين سيفه ولياج

« ومن المحتمل ان تجمع حكومة البلجيك جنودها في انفوس او تتركها على ضفة الموزيسرى في حالة الدفاع ولو لم نمدحها بان نضيف اليها بلاداً جديدة . وحينئذ لا تدعو الحال الى محاربتها لان وقوفها كذلك في مصحلتنا ولكن يجب ان لا ننتظر امراً مثل هذا بل نبني حكمتنا على ان البلجيك تحاربنا وعدد جيشها المنظم مع حامية لياج ونامور وانفوس ١٠٠٠٠ فيجب ان تكون مستعدين لمحاربة هذا الجيش اذا حاول منعنا من اجتياز البلجيك وكلمبرج فتترك له ١١٢٠٠٠ لا أكثر الا اذا انزل الانكليز جنوداً في انفوس . وجيشنا هذا الذي نسميه جيش المراقبة يجب ان يكون على نقوم البلجيك في بداية التبعة وقبل نشوب الحرب لئلا تتوتر العلاقات السياسية وتندرب بالحرب يجمع هذا الجيش في معسكر ملدي كان اجتاعه هناك امر عادي حينما يضطرب ميزان السياسة ومتى خرج من المعسكر في اليوم الثالث تأتي جنود غيره من الرديف وتزحف في جهة ستافلوت ورشفور »

وقد حوّر هذا الترتيب الاخير حينما اتت المانيا بمدافسها الكبيرة التي اسكنت بها حصون لياج ونامور لكي لا تضطر الى اجتياز العرايب التي في الطريق الاولى بل تصل الى باريس بطريق اسهل واقصر

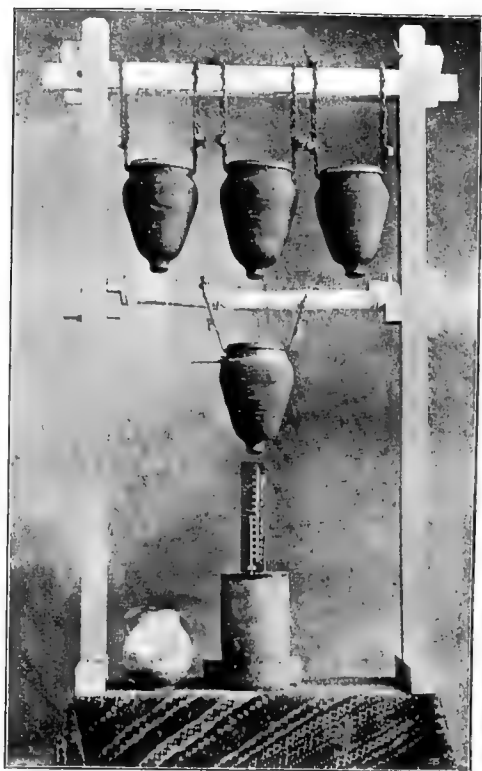
وواضح من ذلك ان غرق حرمة البلجيك كان امراً منوياً من قبل حالما تدعو الحال الى اثاره الحرب الاوربية . وكانت المانيا تحسب انها تستطيع ان تنازل فرنسا وانكلترا بجيش يزيد على جيشها ٤٠٠٠٠٠ وذلك في الاسبوع الثاني من الحرب وقبلما تصم انكلترا على خوض غمارها او تشرع روسيا في التبعة العامة فتكون مزيتها على فرنسا كبيرة جداً وترى فرنسا ان لا نجاه لما منها . ولكن المانيا اخطأت في تقديرها فالبلجيك ثارت لمحاربتها بدلاً من ان تلزم جانب الحياد والجنود الانكليزية دخلت فرنسا قبلما بلغت الجنود الالمانية وقل عدد الجنود الالمانية بما تعرضت له من القتل مجازفة وتمكنت روسيا من التقدم بجيشها قبلما فازت المانيا في فرنسا فوزاً يذكر . ومرة الشهور والحرب مجال او كاد الفوز يكون في جانب الحلفاء واستفكت حلقات الضيق على المانيا حتى جعل شعبها يفتّر على نفسه في المعيشة والحاجة تهدهد وقضي على تجارتها في المسكونة

وليس من غرضنا تفصيل ما جرى في هذه الحرب حتى الآن بل الالتفات الى تأثير مذهب المانيا هذا في العمران اذا جارتها فيه سائر الدول اي اذا لم يبق لليهود والمعاهدات شأن في المعاملات بل صار كل احد يحترم عهوده مادام احترامها نافعا له ويتفحصها اذا

رأى نقماً في نقضها ولو اصرَّ نقضها بنهره . فأنه إذا جرى الناس كلهم هذا الجرى نقوضت
دعائم العمران

لا مشاحة ان الانانية لازمة لكل حي ليسى لنفسه وان تنازع البقاء ناموس طبيعي عام .
ولكن السعي للنفس وتنازع البقاء يكونان اوفى بالمراد اذا قام بهما المرء مشتركاً مع غيره
منهما لو قام بهما منفرداً وحده . فالبيت الذي يسى كل اعضائه سعيًا واحداً متعاضدين
ايضج من الذي يسى اعضاؤه منفردين متقاذلين . وقس على ذلك القبيلة والمدينة والمملكة
والممالك . هذا ما دام الرزق والفرأ يكفي كل احد . ثم اذا قلَّ الرزق حتى لا يكفي جماعة
كبيرة نظر حينئذ في ما يلزم لبقاء الاصالح منها كما لو قلَّ الماء في سفينة حتى لا يكفي
الألف ركابها قبلما يصلون الى حيث يجدون ماء . واذا اتسموه كلهم على السواء ماتوا
كلهم فانهم يلجأون حينئذ الى بقاء الاصالح منهم ولا لوم عليهم ولا شرب . ولكن هذه الحال
لا تقع الآن لامة من الامم المتعددة لان خيرات الارض كثيرة والرزق واسع والحاجة تنفق
الحيلة . واضيق البلدان بسكانها لم يمت سكانها جوعاً بل احتلوا على استخراج رزقهم من التراب
والماء والهواء . والمانيا نفسها التي تشكو من ضيق عطشها وقلة مستمراتها تكاد تمتلك الارض
برضى سكانها فعمال الالمان ومتاجروهم في فرنسا وروسيا وانكلترا واميركا وكل البلدان تنفق
معامل غيرهم من الامم بفضل التساهل والتعاون ومراعاة الحقوق العامة . ولو جرت فرنسا
وروسيا وانكلترا واميركا وبلجيكا على مذهب المانيا من نقض اليهود والاستئثار بالرزق
ونازعنها ولو في ما تريد اكتسابه منهم ولم تعرضن لخيرات بلادها بشيء لما نالت ربح
الثروة التي نالنها منذ عشرين سنة الى الآن . ولا شبهة ان استغلالها نقض اليهود لا ينيلها
مثالاً بل يعود عليها بالوبال ومن المحتمل ان تنتج عن استغلالها هذا فائدة كبيرة لغيرها من
نوع الانسان اذ يري دول الارض مثلاً حسيماً على الضرر الذي ينج كل دولة تنقض
عهودها وتتحمل على غيرها

والظاهر ان مذهب المانيا هذا مبني على خطأ في فهم مذهب دارون الذي اساسه تنازع
البقاء وبقاء الاصالح لان المقلد يحدد بقاء وبقاء الاصالح وسائل كثيرة غير قتل بعضهم
بعضاً لاسيما وان قتلى الحروب أكثرهم من اصالح الناس لبقاء . فكأن الوسيلة التي اخترها
علاء الالمان لبقائهم وتبسطهم في الارض هي الوسيلة التي تقال منهم الصالحين وتفتيق
عليهم بساط الارض



الساعة المائية

المتحف صفحة ٢٦٧ مجلد ٤٦

الساعة المائية^(١)

او الكليسيديرا

اولت منذ زمن بالبحث في الساعات القديمة وأنست من صديقي المسيو فيليبس ميلا الى هذا البحث فجمعت اتردد عليه فاطلعتني على كتاب عربي خط في القرن السادس عشر وفيه ذكر ساعة مائية كان الفلاحون يتخذونها من قواديس الخرف ويكونها على السواقي . فحاولت ان اصنع ساعة مثل الساعة المذكورة في الكتاب فلم انجح حتى اذا كنت ذات يوم اصيد في غيل المرج بضواحي القاهرة تمبت فلبات الى غل بمجرة على حافة ساقية . ولما وقع نظري على قواديس الساقية ورأيت الماء يرشح من كل قادوس الى الذي تحته تذكرت الساعة المائية واخذت افكر في كيف يجب ان تركيب من القواديس وارسم لها الرسوم في التراب بقضيب كان بيدي

وفي اليوم التالي اخذت اعمل على تركيب الساعة فاكثرت من قواديس الخرف في بيتي فلم يرض عن ذلك من اهل البيت الا ولدي الصغير لانه كان يهدد الى القواديس اذا غبت فيلبس بها ويسكب الماء منها في رواق البيت حتى يكون منه بركة يسميها بمجرة جنيف . وفي آخر الامر توقفت الى تركيب ساعة من قواديس الخرف اظن انها مثل الساعة التي جاء في الكتاب المخطوط ان الفلاحين كانوا يستعملونها وهي التي ترى في الرسم

وفي اعلى هذه الساعة ثلاثة قواديس يرشح الماء منها الى قصبه افقية ثم ينصب الى قادوس رابع له انبوب يصرف الماء منه لكي لا يزيد على قدر مخصوص . ويرشح الماء من هذا القادوس الرابع الى اناء فيه قصبه يحملها الماء وعلوها خطوط تدل على عدد الساعات فكما زاد الماء في هذا الاناء رفع القصبه ويعلم ما مضى من ساعات اليوم من ارتفاعها

وبلغني بعد ذلك من الدكتور باي ان في دار التحف المصرية شقيتين خزفيتين فيها من الداخل خطوط ويرجح انهما كانتا من اجزاء الساعة المائية وان الخطوط فيها لتقسم الوقت فيستغنى بها عن القصبه العائمة . ولكني لم اقدر ان اتحقق تماما هل كانت هذه الساعة تقسم النهار الى اثني عشرة ساعة ام كانت تقسم الى اقسام مختلفة تختلف طولاً وقصراً حسب اختلاف طول وقصره في فصول السنة المختلفة ام كانت تدل على مقدار ما ترفع الساقية من الماء

(١) من عطية القناعا المسيو ديروشه في المجمع العلمي المصري مساء الاثنين في ١ فبراير سنة ١٩١٥

ومن المعلوم ان أكثر الشعوب القديمة او كلها استعملت الساعة المائية وقد قيل ان الصينيين عرفوها قبل الميلاد بالف سنة وكانوا يقسمون النهار بها الى عشر ساعات . ولا لزوم لكلام الآن على الساعة المائية التي صنعها كيسيوس الاسكندري وعلى الساعة التي اهداها هرون الرشيد الى شلمان وعندى ان هذه الساعة الاخيرة كانت مائية لا ميكانيكية كما يظن كثيرون

وقد كان بين الشعوب القديمة بعض الاختلاف في عدد الساعات التي يقسم بها النهار . فان الكلدانيين والمصريين واليونانيين والرومانيين قسموه الى اثنتي عشرة ساعة وقد تابعناهم نحن في ذلك اما الصينيون واليابانيون فكانوا يقسمونه الى عشر ساعات وبقوا على ذلك حتى بعد ان اتاه المولنديون بالساعات الميكانيكية من اوربا

قال ادورد برنارد ان العرب استعانوا بالرقاص على تقسيم الوقت ولكنه لم يورد دليلاً على صحة قوله . ويظهر ان فكرة الاستعانة بالرقاص على تقسيم الوقت طرقت مخيلة غليلو ولكن الذي ابرزها الى حيز الفعل هو هيجن الساعاتي المولندي المشهور وذلك سنة ١٦٥٧

ومنذ زمن غير بعيد نشرت كتابات ليونارد دي فنشي وفيها رسم رقاص رسم سنة ١٤٩٤ . وعليه فدي فنشي هو اول من خطر له ان يستعمل الرقاص في الساعات على ان ذلك لا ينقص من حق غليلو وهيجن اذ بعد ان يكون رسم دي فنشي وصل اليهما

ولا اخرج عن موضوعي اذا ذكرت في هذا المقام ان عندى ساعة وجدت في مدينة دمشق لما اعرب يدل على الابراج التي تحتلها الشمس فضلاً عن المقرب الذي يدل على ساعات اليوم وقد حفر عليها اسم صانعها وهو ميناس . وهذه الساعة الفلكية دليل على انه كان للعرب شأن كبير في تحسين الساعات ولو لم يكونوا هم مخترعي الرقاص والساعات الميكانيكية كما يظن البعض

وسواء كان السبق في تاريخ الظهور للساعة المائية او للساعة الميكانيكية فكلتاهما كانتا غير دقيقتين لا تقاسان بساعات اليوم ولكنها كانتا تقيان بمحاجات القدماء الذين كانوا يعيشون بالبساطة ولا يلزمهم التدقيق في الوقت

الآثار البهيمية في الغرائز البشرية

والحرب الحاضرة

ان ادوار التسلسل التي مر عليها الانسان في تطوره حتى بلغ درجة الرقي التي هو عليها الآن اقيمت في جسمه آثاراً دالة على اصله الحيواني كفضلات الاذن والزيادة الدودية واضراس العقل وغيرها من الاعضاء الاثرية التي شرحناها بالتفصيل في غير هذا المكان من المقتطف (انظر مقتطف يونيو سنة ١٩٠٨) وقد رأينا من الفائدة ان نبين في هذه المقالة انه حفظ ايضا في معولاته ونفسانياته وغرائزه آثاراً حيوانية لا ريب فيها وان تكن غير ظاهرة للعيان كالأعضاء الاثرية التي سبق الكلام عليها لان تلك تشاهد بالعين وتلمس باليد ويظهرها التشريح واما هذه فيستدل عليها بالظواهر العقلية . الا ان البحث في هذا الموضوع لا يستوفى في مقالة واحدة فنقتصر في هذه على ما قل " ودل " توصلنا الى ما نرعي اليه كما ستري

اذا التفتنا الى القرد الشبيهة بالانسان رأينا انها قوية الجهاز العضلي فتسلك الاشجار العالية بمهارة ورشاقة . فالجربوت منها يتدلى من غصن شجرة ويذهب منها الى اخرى على بعد اربعين قدماً ويفعل ذلك باحكام وتدبر وتدقيق وقد يتسلق الشجر وثوباً بين الرتبة والاخرى من ١٢ قدماً الى ١٨ ويكرر ذلك ساطت بلا كلل ولا تعب . اما الاورانغ اوتان والشيمبانزي وهما أكثر شبيهاً بالانسان من الجربوت فيفعلان ذلك ببطء واحتراس عدا عن انهما اقل منه خفة ورشاقة

فهذه القوة العضلية هي سلاح قوي للمقاومة والدفاع غير ان القرد لا تستعملها الا نادراً لانها جبانة كثيرة الخوف والحذر كأنها تجهل هذه القوة فيها عدا عن انها مجهزة باسنان قوية تساعد على الدفاع حتى لقد يخاف القرد من الفارة او الضفدع او الخنفساء وهي حيوانات ضعيفة لا خوف منها . ولهذا فالقرد لا تهاجم عدوها واذا هوجمت تسلك الشجر وامتنعت في اعاليه واظهرت غيظها بقطع الاغصان وضرب الارض بها . وتذعر انثاها بسهولة وتهرب بسرعة وتترك صغارها تحت رحمة العدو . ولا تستغنى انثى القرد عن ذلك رغمها عن قوتها العظيمة فهي لا تبدأ بهاجمة الانسان اذا التفت به بل تترأز زفيراً خفيفاً وتهرب منه ويغلب ان يجذب مقابله

ويظهر باقل ايمان ان الخوف غريزي في الانسان وهو اول الظواهر النفسانية التي تظهر

في الرضيع فانه يخاف من اقل تغير في موازنته ويرتعب من اخضع حيوان يدنو منه . ومهما كان للتربية من التأثير في تلطيف الخوف او منعه فان غريزته تظهر بشدة وعنف في احوال كثيرة ولا سيما اذا لم يكن للعقل فرصة لتكبحها وردّها الى الصواب كما يحصل البالغ عند مفاجأته بصوت مزعج او دهمه بمشاهدة الخيالات الليلية رغم اقتناعه بان لا شأن لها وبإسحالة الاذى منها . ولا يمل ذلك الاّ بارجاع هذه الغريزة الى اصلها الحيواني ولو كان بعيداً . وسنقتصر هنا على البحث في ظاهرتين من الظواهر النفسانية ونجملها مثلاً لبقية الفرائز والمواطف فنبين ما يحصل فيها من الفواصل والانفعالات في الحيوان ونقابها بما يحصل في الانسان

الخوف

اول ظواهر الخوف الحرب فان الانسان يشتر عند دنو الخطر يميل غريزي الى الهرب ولو كان في الحرب خطر على حياته اكثر من الخطر الذي عرض له فيطلق ساقيه للريح فراراً منه . وقد يظهر فيه هذا الميل ولو لم يكن الى الحرب سبيل لان الخوف اذا سمع النطق عليه بالموت خاف واخذ يثقل ويمتد ويساراً كأنه يفتش على منفذ يهرب منه ولو كان الجند يحيط به . فهذه الغريزة موروثه في الانسان يقصد بها النجاة من الخطر وحفظ الحياة ومن ظواهر الارتياف وبه تقطع القوة العضلية وتضعف الحركة فيتمنر الحرب كما يحصل للبيان الصغير النفس . والارتياف في الحيوانات يحصل بفعل عضلة قوية ملتصقة بالوجه الباطن من الجلد وهي في المصاومات ذات فائدة كبيرة وبها يثقل القنفذ على نفسه حتى يصير كتلة كروية وينفض ريش الطير ويؤثر شعر الهر وغيره من الحيوانات ذوات الثدي وقد طل دارون ذلك بان الحيوانات يحاول بهذا العمل ان يظهر امام خصمه بظهر اكبر والمهابة . اما الانسان فالمعضلة الجلدية فيه اثرية لا وظيفة لها ولا تفعل الاّ اذا نبهت تنبيهاً قوياً بوتر غريزي كالخوف اذ ترتجف عضلات الجلد عموماً فتنبه وظيفة العضلة الجلدية ويحصل من تنبيهها ما يسمى بالجلد الاوزي

اذا اشتد الخوف امتد التنبيه العصبي الى العضلات التي لا تخضع للارادة فيقوى الانقباض العضلي في المثانة والامعاء الى ان يستحيل حبس محتوياتها فيتواتر التبول ويحصل الاسهال وكثيراً ما يكون ذلك من وسائل الدفاع في الحيوانات فتستعين به على حفظ حياتها لان الحيوانات الصغيرة التي ليس لها جهاز قوي للدفاع عن نفسها تلتجئ شرعدها بدفع السوائل والغازات النتنة التي في امعائها وقد اخذ بعضهم ذلك فوصف به احد المهجائين قال فكأنه الظربان معتمداً على دفع الملم به بريح معائه

وهذه الحالة ليست من وسائل الدفاع في الانسان لأنها بقيت فيه اثرًا من الاصل الحيواني لان الخوف يفعل بالجبان فعله بالحيوان فيكثر بوله ويحدث له اسهال وعليه فالخوف في الانسان غريزة اثرية اذا ظهرت نهبت الاعضاء الاثرية للعمل واعادت حركتها المشغولة منذ مدة بعيدة

الغضب

اول ظواهر الغضب قبض الكف ورفع الذراع والقفز للغرب والانتقام . واذا بلغ اشده صرخت الانسان وبرزت الشفتان او اتقيبت الشفة العليا ورجعت زاويتهما الى الوراء والاعلى فتتكشف الاسنان استعداداً للمض . ومما حاولنا التعليل عن ذلك لا نجد له تفسيراً الا انه صفة موروثة من الحيوان الاعجم لان اسنان الانسان لا تصلح للدفاع وهو لا يعض الا نادراً . الا ان الطفل يلجأ كثيراً الى هذه الوسيلة كما لا يخفى

ويؤثر الغضب الشديد في الجهاز الدوري والتنفسي والعصبي اما في الجهاز الدوري فتسرع ضربات القلب وتنتفخ اوردة العنق ويحمر الوجه والعينان او يصفق القلب ويصفر الوجه وقد يموت الغضبان بهذه الحالة من الانفعال كما يموت صاحب العلة القلبية وفي الجهاز التنفسي يمدد الصدر وارنبات الانف فتتسع فحناه

وفي الجهاز العصبي نتهيج الاعصاب وتشد القوة العضلية وتوتر الاطراف وتصر الاسنان وتطبق الشفتان وتنصب القائمة او تنحني استعداداً للوثوب واظهاراً لتعظيم الارادة على الضرب واذا لم يسن للغضبان ان يضرب خصمه وهو بهذه الحالة من الانفعال قبض على ما تقع عليه يده من المواد كالكراسي والاواني والمساند واخذ يضرب بها الارض كما يفعل القرد فتصعب حركاته جنونية اما الولد فاذا غضب انطرح على الارض واخذ يفرغ بطناً لظهر ويرفس ويخدش ويضرب كل ما تقع عليه يده ويصرخ صراخاً عنيفاً مستطيلاً وهذا نفس ما تفعله القردة الصغيرة لان الطفل أكثر شبيهاً بالحيوان الاعجم من البالغ وقد يينا ذلك أكثر من مرة في غير هذا المكان من المختطف

ليست الغاية هنا ان نشرح العواطف والفرائز الانسانية او نبين كيفية تحولها وارتقاها لان ذلك يستعدي شرحاً طويلاً ولا يستوفى بمقالة واحدة وقد كتب دارون مجلداً ضخماً في هذا الموضوع وتابعه كتبه من علماء الاثروبولوجيا فالتصرونا هنا على شرح عاطفتين او غريزتين لما لهما ارتباط بالاحوال النفسانية الحاضرة التي ظهرت في الحرب القائمة سوقها في عالم العلم والتمدن نستدل منها على ان الانسان وان كان قد بلغ مبلغاً عالياً من المدنية فهو

يحفظ في غرائزه ونفسانياته آثاراً من غرائز الحيوانات العجاء ونفسانياتها ويرجع بها بناموس الرجعة الى الاصل فتظهر فيه شراسة الحيوان الاعجم وتغلب على العواطف الشريفة المكتسبة على ان من حظ البشرية ان الغرائز البهيمية الكامنة فيها لا تظهر الا في احوال معينة كالحد والبغض والانتقام في الاحوال الشخصية وحب العظمة وحب الاثرة في الاحوال العمومية التي تجر الى الحروب المدمرة والمادمة لاركان الانسانية والمدنية . وتبقى العواطف الشريفة المكتسبة غالبية في قسم كبير من البشر الذين ينشرون الدعوة الى منع الحروب واذا انقلب بركانها ودوى دويها فالى تخفيف مصائبها وويلاتها كأن في الانسان عاملين كبيرين يتنازعهما العامل البهيمي والعامل الانساني وكلاهما يجاهد للفوز بدعوته فيتنازعا نرى العوامل البهيمية تدك صروح المدنية نرى العوامل الانسانية تشيد صروح الرحمة والرفق والمواظاة فتؤلف جمليات الصليب الاحمر والحلال الاحمر وتواسي الذين يساقون الى المحبرة كالاغنام ليكونوا غصايا الجنون وخدمة المطامع

ان التربية تأثراً كبيراً في توجيه الاميال والعواطف وفي اصلاحها او افسادها فرجال الدين والعلم ينزعون الى تقوية العامل الانساني اي الى تقوية العواطف الانسانية الشريفة المكتسبة ورجال السلطة ينزعون الى تقوية الغرائز الحيوانية وهم فريقان فريق يدعو الى التوسع والاستثمار بالسلطة والمنافع العمومية وهو الذي يميل الى الحرب ويربي الامة تربية حربية وفريق يدعو الى الاستعمار السلمي ونشر المدنية وهو لا يذهب الى الحرب الا مرغماً ولما كانت مصالح الامم متباينة والمنازع مختلفة والمدارك متنوعة وكان لا بد من وجود اشرار في العالم ليرجع ان الحروب لا تبطل وان بعضها واجب لدفع شر الاشرار وتمدياتهم كما يجب قتل الحيوانات القتالة كالنمر والاسد والافعى وهذا ما دعا رجال المدنية الى عقد المؤتمرات لسن نظام للحروب لتخفيف ويلاتها وحصر نطاقها في الفئة الهاربة وعدم التعرض لغير المحاربين ولاسيا للضعفاء كالشيوخ والنساء والاطفال واحترام معاهد العلم والدين والرفق بالاسرى والجرحى وكل ما عملوا من هذا النوع حسن اذ ما لا يدرك كله لا يترك جله

فاذا لم تُراعِ السنن والقوانين التي وضعت لتخفيف ويلات الحرب واندمع فريق من القهارين الى القرب والتدمير وظهرت في اعماله ظواهر الشراسة والبغض والحد والانتقام دل ذلك على ضعف الرقي الانساني في ذلك الفريق وعلى كونه لا يزال منخفاً في سلم المدنية واقرب من الفريق الثاني الى البهيمية

الدكتور امين ابو خاطر

بالاصباح

الاصباح الصناعية

يُعلم قراءه المختطف ان الاصباح الصناعية على الولنها الكشيرة البديمة تستخرج كلها الآن من قطران الفحم الحجري الاسود وذلك من عجائب الصناعة . واهم الناس في استخراج هذه الاصباح هم الالمان لانهم بنوا العمل على العلم فافتنوا عن الكيمياء واستخدموه في الصنائع كلها . وقد استخرجوا من قطران الفحم الحجري تسعمائة صيغ مختلف وبلغ ثمن ما اصدروه من هذه الاصباح سنة ١٩١٣ أكثر من ١١ مليوناً من الجنيهات المصرية ورأس مال المعامل التي تصنع هذه الاصباح اقل من اثني عشر مليوناً من الجنيهات ووزعت ربحها تلك السنة بمعدل ٢٢ في المئة

وقد حسب الدكتور هس الاميركي في خطبة القاها باميركا في شهر اكتوبر الماضي ان قيمة الاصباح الصناعية التي تستخرج في البلدان كلها بلغت منذ عامين ١٧٢ ٠٨ ٨٩٤ ربالاً اميركياً وأكثرها يصنع في المانيا كما ترى في هذا الجدول

قيمة ما يصنع في المانيا من الاصباح الصناعية	
٨٤٦ ٢٢٢ ٦٨ ربالاً	
٠ ٠٥ ٩٨٢ ٦٧٥	• • • • • بريطانيا
٠ ٠٦ ٤٥٢ ٦٥١	• • • • • سويسرا
٠ ٠٥ ٠٠٠ ٠٠٠	• • • • • فرنسا
٠ ٠٣ ٧٥ ٠٠٠	• • • • • الولايات المتحدة
٠ ٨٩٤ ٠٨ ١٧٢	والجملة

وقد ارتأى الانكليز الآن ان يولفوا شركة انكليزية لاستخراج هذه الاصباح وأسس مالها ثلاثة ملايين من الجنيهات وتقرضها الحكومة الانكليزية مليوناً ونصفاً من الجنيهات بفائدة ٤ في المئة توفى في مدة ٢٥ سنة ومرادهم ان يناظروا المعامل الالمانية من الآن وبعد انتهاء الحرب في اسواق المسكونة

الحرب الصناعية على المانيا

محاورة في اسبانيا

نشرت مجلة القرن التاسع عشر الانكليزية محاورة بين جماعة من الاسبانيين وقعت في مرفأ من ام مرقا اسبانيا وهي تدل على حقيقة البضائع الالمانية وسبب رواجها وكيف ينظر الناس اليها فاقطعنا منها ما يلي

قال احد اصحاب هذه المحاورة وهو نجار كبير من الحزب المحافظ المحب لالمانيا. يظهر لي اننا لا نستطيع ان نصدق كلمة مما نقرأ ونسمع عن الحرب فان كل فريق من الفريقين يدعي النصر ويستهيل ان يكونا كلاهما متصربين معا. وعندي انه اذا كان الالمان من القوة بحيث يستطيعون ان يحاربوا المالك كلها ويغلبوها فالواجب ان يتركوا ليأخذوا ما يشاؤون من غير هذه المجازر

فقال مفاول وهو من الحزب الحر المحب لانكلترا - سترى يوماً ما ان بعض ما يقال عن الحرب صدق وان بعض الحاربين لا يكذبون وان الالمان ليسوا في القوة التي تظنها حتى يتعذر التغلب عليهم. ولكنك لتفرض ان جندياً من جنود الالمان اراد ان يأخذ يترك منك اذعه يأخذه لانه اقوى منك

فقال النجار وهو من الجباية في جسمه - لا اظن انه اقوى مني ومع ذلك فاسبانيا على الحيا ولا خوف من محبي الالمان الى هنا

للقاويل - لا يأتون الآن لان الحلفاء صدموا وكادوا يبيسونهم الى بلادهم ولكن لو كانوا تمكنوا من الاستيلاء على فرنسا فهل تظن انهم كانوا يفلتون هناك. ولا يظن احد من الاسبانيين ان الالمان يحترمون حيا اسبانيا أكثر مما احترموا حيا بلجيكا اذا دوعوا فرنسا وخطر لم ان يدوعوا بلادنا

فقال رجل انكليزي كان حاضراً - ارى الناس يهتمون بالحرب هنا أكثر مما تهتم بها نحن في انكلترا

وقال شاب جاء جديداً من جامعة انكليزية ان الناس هنا لا يقيادلون ويتناصبون لانه نالم تقع او ضرر من الحرب بل لان كل واحد يحيل الى جهة ويخاصم غيره لانه لا يحيل ميله

وقال جوهرى من محبي الالمان اتنا نحن الاسبانيين نخشع بسرعة وكلنا يعلم يقيناً ان

انكثرت شهرت هذه الحرب فتجرب تجارة المانيا . ومما لا نستطيع ان نفرض الطرف عنه ان تجارة المانيا سيتولأها الاضطراب ويحل بنا القفر بسبب هذه الحرب التجارية التي اثارها انكثرتا التجار - اصبت وصاحبنا المفاوض لا يستطيع ان ينكر ان انكثرتا شهرت هذه الحرب لاغراض تجارية فانها صرحت في فاتحة الحرب ان تجارتها تبقى جارية مجراها كأنها لا تنهم مقدار ذرة بما يحل بتجارة الام الاخرى التي بارت بسبب الحرب

المفاوض - هذا ما نقوله الجرائد التحزبة لالمانيا ولكن انت اعقل من ان تصدق ذلك الانكليزي - انا لست تاجراً كما تملون ولكنني لا اطم اننا شمرنا حرباً تجارية انما اطم ان المانيا هي التي اضرت بتجارة اسبانيا وصناعتها لا انكثرتا فان صانعي الفلين خربت بيوتهم بسبب المانيا لان الالمان صاروا يشترون قشر الفلين اغلام ويقطعونهُ وبيعونهُ بارخص مما يبيعه الاسبانيون . ونحن الانكليز كنا نشترى مقداراً كبيراً جداً من الفلين الاسباني قبلما حاربت المانيا تصنع . وحذا لوانتم لي ما هي الادلة على ان انكثرتا تقصد ان تعطل تجارة المانيا في اسبانيا

المفاوض - لا ادلة الا في ادمغة انصار المانيا اما انا فارى الامر على ضد ذلك لاني اريد ان اشترى بضائع انكليزية فارى الالمان حولي دائماً يضطرونني الى ان اشترى بضائع المانية وقال استاذ في احدى الجامعات ان الالمان قالوا الانكليز بواسطة اللغة فانه ما من بيت تجاري الماني يرسل احداً من قبله الى هنا ما لم يكن طارفاً باللسان الاسباني . اما وكيل التجار الانكليز قبلما يعرف لساننا ويضطر ان يستعين بتوهم . واكثر التجار يكرهون ان يتعاملوا بواسطة الترجمان لانه قد يخدع الفريقين . اخي تاجر ويتعامل مع انكثرتا وقد بلغهُ في بداية الحرب ان رسوم السوكراته على البضائع الواردة من انكثرتا زادت زيادة فاحشة فاضطر ان يوقف عن طلب البضائع مع انه كان في اشد الحاجة اليها . وهو لسوء الحظ يجهل اللغة الانكليزية ويعتمد في كتابة مكاتيبه الانكليزية على كاتب الماني غدعه بما قاله له عن السوكراته لكي لا يخطئ بضائع انكليزية

دهان ونقاش - لقد خدعنا الالمان من وجوه كثيرة اني استعمل مقداراً كبيراً من الادهان والورنيش مما لا اجدهُ في اسبانيا وكنت اجلب ما احتاج اليه من انكثرتا ولكنني رأيت الاسعار غالية نوعاً والشروط صعبة ولم أكن استطيع ان اكتب اصحاب البيوت الانكليزية واساومهم لاني اجعل لنتهم . ثم جاءني منذ ست سنوات اوسيج رجل يتكلم الاسبانية جيداً وقال انه أت من قبل بيت انكليزي وعرض علي شروطاً سهلة جداً فجلست اطلب ما

احتاج اليه من الوريش والادهان عن يده وبالاس طلب مني واحد من الذين دعنت بيوتهم وهو انكليزي ان اعدل عن استعمال الوريش الالماني الذي لا ينجف مطلقاً وكان كشيرون من زبائني قد اشتكوا هذه الشكوى . فقلت لهذا الرجل ان الوريش انكليزي لا الماني ولما قلت له ذلك اراني غطاء اناه الوريش الذي كان صنّاعي يستعملونه في بيته واذا عليه اسم حامله شميت Schmidt وقال ان هذا الاسم الماني لا انكليزي وكذلك عنوان العمل يدل حتماً على انه الماني وليس في ذلك كله شيء انكليزي ولكن العمل الذي كان يرسله اليّ كان في انكلترا . والآن ما طرد عمل شميت يستطيع ان يرسل وريشه الى اسبانيا ولا ادري ماذا العمل وقد كتبت الى التجار الانكليز الذين كنت اجلب منهم الادهان اولاً وحتى الآن لم يرد اليّ جواب منهم . وفي ما تقدم دليل كافٍ على ان المانيا هي التي كانت تعتمد على انكلترا في تجارتها

تاجر في المرايا — قد عمل الالمان شغلي كله فانا نملك أكبر معدن للزئبق في الدنيا وكنا نصنع كل المرايا التي تباع في اسبانيا ولكن تمطلت صناعتنا الآن بسبب هذه البضاعة البون *porqueria* المصنوعة في المانيا وقد ارتفع ثمنها الآن ٨٥ في المئة اذ قد فقد الموجود منها عندنا ولا سبيل لجلب غيره . وقد تناظرت البلجيكي والماني في تمطيل صناعتنا ولكن المرايا البلجيكية مقبولة لا كالمرايا الالمانية . والالمان يستعملون ان يعملوا كل شيء ولو عمل صناعتنا وتجارتنا . اتقولون ان انكلترا شهزت حرباً تجارية على المانيا . اقول لكم الحق اني لا اشترى امرأة واحدة من عمل المانيا اذا امكنتي جلبها من انكلترا ولكنني لا اعرف من كاتب ولا افهم اسعار الانكليز ولا سيما اذا كانت بالجنيه والشلن والبنس . ولا بد من ان تبقى الامور على حالها الى ان تنتهي الحرب فنرجع نطلب بضائعنا من المانيا لان الانكليز لا يتنازلون الى مخاطبتنا بلتتنا والقيام بالتسهيلات اللازمة

الانكليزي — اذا كان الامر كذلك فانكلترا لا تقصد ان تمطل تجارتكم او تناظركم فيها لانها لا تتساعل معكم ولو اردتم انتم ان تشتروا مصنوعاتنا

مصور شمس — يظن من يقول ان البضائع الانكليزية غالية وانا تفضل عليها البضائع الالمانية لانها ارخص منها . والحقيقة اننا نشترى البضائع الالمانية لان ليس لنا وصول الى البضائع الانكليزية واذا كانت البضائع الانكليزية غالية فجودتها تشفع بفلاها ثمنها . اما الآن فقد احدثت الى بيت انكليزي اقدر ان آتية بالانكليزية وصرت اجلب كل ما احتاج اليه منه

الانكليزي - اظنه البيت الفلاني -

المصور - كلا فان اصحابك اناس اكابر كاتبهم مرة فجاءني منهم كتالوج بديع الصور ولكن الاسعار كلها بالجنيه والثلث والبنس فصعب علي تحويلها الي اسعارنا ثم اعتديت الي بيت آخر صغير ارسل اليه اسعاره بمعاملتنا ومن ثم صرت اجلب كل ما يلزم لي منه واني شاكر له جدا

تاجر صوف - قرأت ان الحكومة الانكليزية محتاجة الآن الي الصوف وعندني صوف كثير خام ومنسوج وانا استعد ان اقدم منه مقداراً كبيراً باسعار رخيصة ولكنني لا اطمئن من اعطاطي في ذلك . وقد ذهبت الي فصيل انكلترا فلم يستطع ان يذكر لي اسم تاجر واحد في انكلترا يشتري الاصواف . ويظهر لي ان الانكليز اقل اهتماماً بالتجارة من غيرهم

التجار - ويقال انهم محتاجون الي السكر ونحن عندنا سكر كثير ومعاملتنا وافقة عن العمل والظاهر ان لانكليز لا يمكنهم ان يكتشفوا ان عندنا سكرًا للبيع الا اذا تعلموا اللسان الاسباني . والحقيقة انهم صاروا في درجة من الغنى تفنيهم عن الاهتمام بزيادة الكسب فقد كتب قبل الحرب باشهر اطلب اسعار آلات التجارة من محل الانكليزي فلم يرسل الي شيئا

المقابل - لعلك كتبت بالاسبانية

التجار - بالطبع لاني لا اعرف غيرها

الانكليزي - وكيف انت عامل الآن

التجار - باق على آلائي القديمة ولكن بعد الحرب ستأتي آلات جديدة اذ قد جاءني بالامس قائمة اسعار من محل الماني في برلين وهي رخيصة جدا

المقابل - رخيصة ودون ولكن كيف عرف هذا المحل عنوانك

التجار - جاءتني القائمة ضمن جريدة أرسلت الي من برشلونة وجاءت قوائم مثلاً الي غيري من التجار ين علي هذه الصورة . وقد قرأت الجريدة وحفظت القائمة

الانكليزي - اذن ان آراءك عن الحرب مستمدة من هذه الجريدة

التجار - كلا ولكنهما من جريدة اخرى اجد نسخة منها عند باب بيتي كل صباح

الاستاذ - ونحن كلنا نصلنا نسخ من هذه الجريدة كل يوم وفيها مقالات وترجمات من مقالات المانية عن الحضارة الالمانية والفوز الالمني

باب تدبير المنزل

قد فُتِحَ هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة وغير ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

مسامرات طبية وفوائد اجتماعية

المسامرة السادسة

في الحشيش

إن السكر بالحشيش لا يقتصر على القطر المصري بل هو كثير الشيوع في إفريقيا من شطوط البحر المتوسط إلى رأس الرجاء الصالح ويتعاطاه في آسيا أكثر من مئتي مليون إنسان. الماديات البسيطة تنتقل عندها بالتقليد وتنتشر بنوع خصوصي في الصغار الذين يميلون إلى تقليد الكبار في كل أعمالهم وحركاتهم لأنهم لا يزالون في طور النمو فيرون كل ما فوقهم حسناً ويحاولون أن يحاكيوا من كان أكبر منهم سناً ورتبةً. فإذا بلغ الولد الرابعة أو الخامسة من سنه أخذ يلصق شارباً على شفته العليا وسراً بأن يدعي أنه رجل. وفي نحو الثانية عشرة يسرق سيكارة ويشعلها ويمسكها بطرفي أصبعيه وينث دخانها إلى الأعلى وينظر إليه مجباً مسروراً. وإذا أخرج الدخان من أنفه حسب نفسه قد بلغ درجة الكمال والسعادة. ولا بد أن تحصل له عند ذلك أعراض التحم بالنيكوتين إلا أنه إذا لم يردعه رادع استأنف العمل واعتاد بعد مدة قصيرة التدخين بلا ارتعاج

مررت بفتى على رصيف بقي فينا متواتراً ورأيت الماء يتدفق من فيه كما يتدفق من حنفية فلدنوت منه وعرضت عليه مساعدتي فإني وقال من حوله أن ليس ما يدعو إلى مساعدة طيب لأن الحادثة عادية بسيطة وعلمت بعدئذ أن ذلك الفتى كان قد تناول الحشيش لأول مرة

خصصت الكلام على الحشيش في هذه المقالة لشيوع تعاطيه في هذا القطر وليبان ماله من الفعل السيئ بالراكر المصيبة عسى أن يكون في ما أكتبته فائدة وعسى أن تصادف التنصية أذناً صاغية وقلوباً واعية

يتعاطى الحشيش تدخيناً مع الدخان أو بلاه وعلى هيئة معجون أو أقراص أو ملبس الخ

ويختلف تأثيره باختلاف الجنس والعمر والبنية فهو شديد في النساء والاحداث والضعفاء .
ويقل بنوع خاص في الجوارح العصبي ولا سيما مناطق الدماغ العقلية فيعمل بها فعلاً منجماً
ثم يفسدها ويضعفها ويشوشها . ويتوقف التسمم به على جرعه وكيفية استعماله وهو مثل
التسمم بسائر المخدرات حاد ومزمن

فالسم الحاد يحصل لمن لم يكن معتاداً عليه واعراضه هذيان شديد ينتهي بالهول
والاغماء واذا لم تكن كمية الخشيش كبيرة سكر متناوله فشر بنوع من السعادة وانشراح
الصدر وعقب شعوره هذا خدر عمومي ودوي في الاذنين وتثقل في اطراف الاصابع ثم
تنقبه قواه العقلية انبهاً زائداً ولا سيما الفريضة ولهذا يكون الخشاش مريع الخطر الا
ان هذه السرعة لا تلبث طويلاً حتى تضعف فتصير افكاره قليلة الارتباط عديمة التماسك .
ويضل عقله ضلالاً غربياً ولا سيما فيما يتعلق بالزمان والمكان فيتوهم القريب بعيداً والبعيد
قريباً . ويرى روءى غريبة فيقبل له ان امامه نهراً فيشرب من ساقيه ليقطعه او هوة عميقة
فيقفز للوثوب من فوقها . ويقلب ذلك نوم مضطرب يقطع بالاحلام المزعجة والكابوس وبعد
بضع ساعات يستيقظ من غير ان يشكو تعباً او ان يظهر فيه اقل انحراف في الذاكرة لانه
يذكر ما حصل له من الرؤى والتخيلات بوضوح وطلاوة

دعي شاب اديب الى فرح فاطمته احد معارفه مليسة فاكلها وما كادت تستقر في
جوفه حتى شعر باعراض التسمم فركب عربة واسرع الى بيته وما كاد يطأ ارض غرفه
حتى وقع مصروعاً كاليتيم فارتفعت حرارة جلده انخفضت زائداً واصفرت سمته وغازت
عيناه وبلل العرق البارد جسمه وضعف نبضه وكاد يقف قلبه وتوترت عضلات اطرافه
وتواتر قيؤه واشتد كثيره فمرضة المزاج الى خطر شديد لم ينج منه الا بعد شق النقص
اما التسمم المزمن فيظهر بعد اكتساب عادة الخشيش بالاستمرار على استعماله يومياً فتهبط
القوى العقلية ويضعف عمل التغذية العمومية وتكتسب السمحة هيثة البله والبلادة ويصبح
المزاج سوداوياً فيميل الخشاش الى المزلة والافتراء ويحشو ساكتاً او مستغرقاً في تخيلات
واوهام ولا ينقبه لما يجري حوله من حركة او عمل وتضعف قوته الضلعية فلا يقوى
على تحكيم حركات يديه . وكثيراً ما يصاب بالارتجاف وقد يصاب بالهذيان الارتجافي ويفقد
قابلية الطعام ويصاب بثنان وفيه واسهال وتصلل وظيفته التناسلية واخيراً مهزل شيئاً
فشيئاً الى ان تنطفئ حياته . ومن الخشاشين من يصاب بالجنون النوعي (الموتومانيا) او
الجنون المطبق واذا لم يبلغ هذه الحالة فهو بكل حال قد صار ابلة وعد في صف المخاذيب

نرى مما تقدم ان اعراض التسمم بالحشيش خطيرة وغوايبة سيئة والشفاء منه غاية في الصعوبة لان عادته اذا تمكنت من احد تلمذ عليه الاقلاع عنها فيتمدح عليه امتلاك صحته فيجب على الاهل ان يكونوا شديدي الحذر على ذويهم واولادهم من مريان هذه المدوى اليهم بسوء الممارسة والمخالطة ويجب على رجال الوطن ان يبتذلوا ما في وسعهم لاستئصال جذورها وقتل جراثيمها

بعض اطوار الصفار

يجب الانتباه لكل امر يبدو من الصفار مما لا يكون فيهم عادة لانه قد يكون نتيجة اختلال في اجسامهم . والصفار لا يزال كثيراً ببعض الادواء اذا اصابهم ولا يعرفون اهمية التداءي والوقاية وقد يصيب احدهم الداء الميت فلا يعرف اهله ذلك الا بعد ان يكون قد تمكن منه . واذا كان الصغير طفلاً لم يكن من سبيل الى معرفة ما يصيبه الا بالانتباه لحركاته وملاحظه جميع ما يبدو منه . زد على ذلك ان جسم الصغير رخص تؤثر فيه اقل المؤثرات وتعوده وان اكثر المعاهد يمكن اصلاحها في الصغير بنهر عناء كثير ويتمدح اصلاحها بعد ذلك . وهاك بعض الامور التي يجب الانتباه لها اكثر من غيرها

الحركة - اكثر ما يبدو من حركات الطفل في الاسابيع الاولى بعد ولادته حركات شفتيه ورأسه واطرافه . فاذا نظرت اليه وهو يقظان راجته لا يفتك يقبض اصابعه وبسطها ويرفع رجليه ويضعها ويضمها ويضم شفتيه ويمكن الاستدلال من حركاته هذه على مبلغ قوته وصحته وعلى ما سيكون له من المقدرة الدماغية . ويجب ان تظهر فيه قوة الانتباه حوالي الشهر الثالث او الرابع من العمر وتظهر بشخص عينيه الى ما يحرك امامها او الى ما يكون لونه لامعاً ويبدى منه ثم يبعد عنه . وفي الشهر السادس تبدأ الاسنان تنبت ويرافق نبتها بعض الاعراض في القناة العظمية والجلد وغيرها . وتأخرت الاسنان من علامات داء الكساح . واذا اتم الحول وجب ان يكون قد بدأ يقف ويمشي

العويل - هو علامة الالم في الاطفال واكثر ما يتألمون من سوء الهضم ويكون عويلهم عند ذلك قريباً من بكاء الحزن ترافقه علامات الغضب وعدم الرضا . اما العويل بسبب وجع الرأس فيكون صراخاً عالياً . وتغلب الوجه في الاولاد يدل غالباً على انهم مصابون بوجع الرأس خصوصاً وجع الرأس الذي يسبب عن نصب العينين

الحرارة - لا يمول على الحرارة كثيراً في معرفة حالة الولد من الصحة والمرض لانها قد ترتفع فيه وقد تهبط الامر غير ذي بال . فقد ترتفع حرارته الى الدرجة ١٠٣ فهرنهايت اذا ضرب وتظل عند هذه الدرجة من غير ان يحتل شيء من اعمال جسمه .
انتفاخ ما تحت العينين - يدل على ارتفاع عضلات الوجه الذي قد يكون سبباً التعب ولكنه اذا طال امره كان من علامات الضعف العمومي . واذا طال امر هذا الانتفاخ ولم يتمكن العين بسببه من ان تفتح بقدر ما يجب ان تفتح وكان يزيد بعد النوم فهو في الغالب من اعراض مرض يربط ويحب المبادرة الى مداواة الولد .

التنفس من الفم - سبب في الغالب ورم اللوزتين او نمو النسيج الغدي في اعلى الحلق نمواً يعوق التنفس خصوصاً اذا رافقه ثقل السمع ومروعة التنفس . ويرافق التنفس من الفم الغليظ في النوم .

ويرافقه ايضا في الاولاد الكبار انفراس قصبة الانف وتضيق قنطريه وقد يصحبه تضيق الحنجرة ويبرز الاسنان الى الامام .

مظاهر الوجه - لمظاهر الوجه اهمية كبيرة في معرفة حال الاولاد . ومن علامات امراض الدماغ انقباض عضلات الوجه حتى تظهر فيه اسرّة لا تظهر عادة الا في الكحول وانصاب الراس ونفوس الظهر . واذا غارت عينا الطفل عند اصابعه بالاسهال الصيني والتي كان ذلك دليلاً على اضطراب قواه . والتخف في الاطفال عند ولادتهم كبير الحجم نسبتة الى وجوههم كنسبة ثمانية الى واحد ولكن الوجه يأخذ يكبر الى ان يتناسب حجمه وحجم التخف . ويكون في قمة راس الطفل عند ولادته بقعة لينة تبلغ بوصة مربعة وتضمر شيئاً فشيئاً بنمو العظم حولها الى ان تصبح مثل باقي الراس عندما يصير عمر الطفل سنتين . واذا نما العظم في هذه البقعة وسدّها قبل الموعد العادي وكانت جبهة الطفل ضيقة فقد يضمف عقله بسبب ذلك . واذا تأخر انسدادها بالعظم عن الموعد العادي وكانت جبهة الولد عالية كان ذلك من علامات الكساح .

وقوف الاولاد وجلسهم - يجب ان يعلم الاولاد كيف يقفون وكيف يقعدون فينبغوا مثلاً من الوقوف على رجل واحدة ومن ارخاء الاكتاف حتى تنفوس عند الوقوف ومن الانحناء على المرافق في المدارس لان هذه الامور تشوهم . واذا اعتاد الولد ان يستند الى احد مرفقيه فقد يتولي عموده الشوكي ويؤثر صدره في اشهر قليلة .
مظاهر المزاج العصبي - لا يقدر الولد العصبي المزاج ان يضبط حركاته فيظهر غير لبق

متسرعاً . ومن الوالدين من يعاقب اولاده على ذلك ويأخذهم بالشدة فيضرم من حيث يريد ان ينفعهم لان الخوف لا يكسبهم الباقية بل يعدم عنها ومثل ذلك يقال في معاقبتهم على كلوح الوجه . وقد يكون سبب هذه المظاهر في الاولاد مرض الحور يا (الرقص السخي) لانها من اعراضه الاولى . اما الضحك لكل امر سواه كان تافهاً او خطيراً فدليل على ضعف الدماغ وضم احكامه في عضلات الوجه وتربية من كان فيه هذا الخلق لتقصي كثير من العناية والدراسة . وتكثر اصابة الصغار بنوبات التشنج العصبي وقد يكون سببها فيهم بعض الاخلال في جهاز العصبي ولكنها في الغالب ليست ذات بال فيهم كما في الكبار . والتبول في الفراش ليلاً عادة في بعض الصغار العصبي المزاج وتخرج لازاتها منهم بمعالجة اخلاقهم ولكن في الغالب امر لا شأن لارادة الولد فيه وقد يزيله حتى الولد او مداواة الاخلال الذي سببه

الاعصار — يتخذ البعض الاعصار اي العمل باليسري دون الميضي دليلاً على البله وضعف العقل ومن الوالدين من يعاقب اولاده على هذا الامر وذلك غلط لان سبب الاعصار امر فيسيولوجي هو نمو جانب الدماغ الموكل بالشئ الايسر من الجسم اكثر من جانبه الموكل بالشئ الايمن ولكن يمكن تمرين الولد الاعسر على العمل يمينه فيصير اعسر يسر اي قادراً على العمل بكنتا يديه على السواء

تعليم الاولاد — يبدأ بتقويم اخلاق الصغير عند ولادته ومن وجوب ذلك ان ترتب اوقات اكله ونومه الى غير ذلك ولا يعدل عن الوقت المرتب مما اعول . ولا يلبث الصغير ان يعتاد النظام الذي يوضع له فلا يعود يسول طلباً للطعام في غير موعده . وبعد السابعة يصير دماغ الولد قادراً على العمل واحتمال الثعب القليل فيجب ان يبدأ بتعليمه عند ذلك واذا ترك وشأنه اعتاد البطالة والكسل . ويجب ان ينظر في تعليم الصغير الى ترقية مدارك روحه ويكتشف الحقائق لنفسه (انظر صفحة ٦٨ من مقتطف يناير هذه السنة) وينظت الوالدون الذين يشبهون اولادهم على حفظ كلام غيرهم ونقله من غير ان يفهموه وغير الولد ان يكون متأنيًا بفكره في كلامه قبل ان ينطق به وذلك في الغالب دليل على المقدرة على التفكير والتروي والحكم في الامور

النوم — ينام الصغير اكثر مما ينام الكبير . والنوم الكافي ضروري جداً لتدوي المزاج العصبي وهاك جدولاً فيه اقل عدد للساعات التي يجب ان ينامها الولد كل يوم

في السنة الاولى من العمر	٢٠ ساعة
• • الثانية	من ١٤ ساعة الى ١٦
من السنة الثانية الى الرابعة	• • ١٢ • • ١٤
• • الرابعة • السادسة	• • ١٠ ساعات الى ١٢
• • السادسة • الثانية عشرة	• • ١٠ ساعات
• • الثانية عشرة الى السادسة عشرة	• • ٩ •

نزف الدم وإيقافه

ام الترائع التي يجدرع بها لا يقاف النزف من الجراح التي تصيب ظاهر الجسم اربع الضغط على البقعة التي ينزف الدم منها ورفع العضو المجروح فوق سائر الجسم والضغط على الشريان الذي يحمل الدم الى العضو المجروح ومعالجة الجرح بالحرارة او البرد او الادوية التي تجعل الاوعية الدموية تنكش او تساعد الدم على التجمد

(١) الضغط على البقعة التي ينزف الدم منها — اذا كان الجرح مفتوحاً غير بعيد الغور وكان الدم يشخب من بقعة مخصوصة فيه بنزارة فالفضل طريقة لا يقاف نزف الدم منه ان يضغط على البقعة التي يشخب الدم منها بالاصبع الى ان يسنى إيقافه بوسيلة اخرى او الى ان يحضر الطبيب • واذا كان الجرح قريباً من العظم في قسم رقيق اللحم كجلدة الرأس فيوقف النزف منه بضم جانبيه وضغطه على العظم بلقافة من النسيج توضع على الجرح وتربط

(٢) رفع العضو المجروح — لا يمكن الالتجاء الى هذه الوسيلة الا اذا كان الجرح في اليد او الرجل فاذا رفعت اليد او الرجل قل ورود الدم اليها وزاد انصرافه منها الى القلب بالاوردة فيقل النزف

(٣) الضغط على الشريان الذي يحمل الدم الى العضو المجروح — هذه اوف الطرق بالعرض المطلوب غير انها لا يمكن العمل بها الا حيث يكون الشريان الذي يحمل الدم الى القسم المجروح قريباً من ظاهر الجسم في جوار عظم ويهتدى الى الشريان المطلوب بتلمس نبضه وهاك الاقسام التي يمكن العمل بهذه الطريقة في إقاف النزف منها

اذا كان الجرح في اعلى الرأس اوقف النزف منه بالضغط على الشريان الذي ينبض في الصدغ على موازاة اعلى الاذن واذا كان في مؤخر الرأس اوقف النزف منه بالضغط على الشريان الذي يمر خلف العظم الناقى وراء الاذن

ويوقف النزف من الوجه بضغط الشريان الوجهي الذي يمر بين الذقن والرأد (زاوية عظم الفك التي تحت الاذن) على نحو يوصى من الرأد وبضغط على عظم الفك ويمكن تقليل النزف من الوجه والرأس عموماً بضغط الشريان السباتي في المنق وهو يمر وراء تقاحة آدم تحتها بقليل وبضغط من الامام الى الوراء على عظام الفقار المتقية ويوقف النزف من الكتف والابط بوضع الابهام في النقرة التي وراء عظم الكتف عند اصل المنق والضغط الى تحت فينضغط الشريان الذي يمر هناك على الضلع الاعلى واذا كان النزف من الذراع او جوار المرفق تلمس الشريان الذي في الجهة الداخلية التي تلي البدن من العضد وضغط على عظم العضد بالاصابع ويحمل الدم الى الكف شريانان يمر كل منهما عند طرف من طرفي عظمي الذراع عند اتصالهما بالكف في الجهة التي تلي البدن من اليد واحدهما هو الشريان الذي يمسح الطيب عادة اذا اراد جسد التبرص ويوقف النزف من الكف بضغط احدهما اما شرايين الرجل فتارة في العضل يصعب الاهتداء اليها ولكن يمكن إيقاف كل نزف من الرجل بضغط الشريان الفخذي على راس عظم الفخذ في الجانب الداخلي من الفخذ عند اتصاله بالبدن

ويوقف النزف من اخمص القدم بالضغط على الشريان الذي يمر في الوعدة التي بين العقب والكعب في الجانب الداخلي من القدم

ومن الوسائل لإيقاف النزف من الاطراف عطف المرفق او الركبة او المفصل الفخذي على لفافة من النسيج توضع فيه وربط الذراع او الساق ربطاً عتيقاً ليظل في ذلك الوضع فيلتوي بذلك الشريان على نفسه

ومنها ايضاً ربط قطعة جبل او منديل او غيرها حول الرجل او الذراع وادخال قطعة خشب او ما يشبهها في الرباط وادارتها على نفسها الى ان يشتد الرباط ثم تربط الخشبة نفسها لكي لا يرتخي الرباط ويربط هذا الرباط في الاقسام التي يكثر فيها انهم من العضد والذراع والفخذ والرجل ويرافقه في الغالب ألم خفيف يمكن اجتنابه برفع اليد او الرجل قبل الربط ليقل الدم الذي في اوردها

واذا كان نزف الدم غير متقطع او كان من جرح بعيد النور كلعنة الخنجر او كان من اصل اللسان تمرأ إيقاف النزف الألى الجراح الذي يخال على الوصول الى الشريان وربطه بحيط من الخيوط التي تستعمل لهذا الغرض

(٤) الادوية والبرد والحرارة - يلجأ الى هذه الوسائل اذا تمتر العمل بالوسائل الاخرى كالوكان النزف من جرح في الحاصرة اورعاقاً من الانف او اذا كان الدم يسيل من جميع اقسام الجرح على السواء . والبرد والحرارة افضل من غيرها في مثل هذه الاحوال . والحرارة الخفيفة تزيد النزف ولكن اذا كانت حرارة الماء بين الدرجة ١١٥ والدرجة ١٢٠ بمقياس فرنهيت ساعدت على تجميد الدم وانكماش الاوعية الدموية كما يساعد البرد الشديد . واذا امكن ايسال الحرارة الى الجرح مباشرة كانت النجح من البرد في توقيف النزف . ومن الادوية ما يفعل فعل الحرارة والبرد مثل بروكلوريد الحديد والحزلين . واضح منها المستخلصات التي تستخلص من المحفظات التي فوق كل الفم ومنها الادريئالين والريثاغالدلين والسوبرارينالين وقد صار الجراحون يعتمدون على هذه المستخلصات كثيراً

قوائد منزلية

وقاية ادوات الحديد من الصدأ

ضع في الخزانة او الصندوق الذي تحفظ فيه الادوات الحديدية قطعة من الكلس الجديد غير المروى فتمتص ما في الخزانة من الرطوبة وتقي الادوات من الصدأ . وقبل ان تستعمل ادوات الحديد امرها جيداً بمزقة صوف

حفظ البطاطس

اذا اردت ان تحفظ البطاطس مدة طويلة فالورش لها طبقة من الكلس الناعم غير المروى واجعل البطاطس فوقها طبقة سمكها من ٤ بوصات الى خمس ثم ذر على هذه الطبقة كلساً ناعماً ايضاً وصف فوقها طبقة اخرى وهلم جراً . ويمكن الاستماضة عن الكلس بالقش الجاف او الجبس

منع نبت العشب

اذا اردت ان تقي نمواً في حديقة او في غيرها من ان ينبت العشب فيه فرشاً بالماء الملح المحضر على الطريقة الآتية . اغسل الملح في الماء بنسبة رطل من الملح الى جالون من الماء ثم صب المحلول وهو ينقي في مرشّة ورش الممر به فلا ينبت العشب فيه ولا يقيم فيه السود نحو ثلاث سنوات واذا عاجلت الممر على هذه الطريقة لأول مرة فاجعل لكل يرد مربع منه رطلاً من الملح

منع صريف الابواب

يمنع صريف الباب وقمقنته بفرك مفصلاتيه بالصابون او دهنها بمزيج من جزء من الشمع وجزء من الرصاص الاسود (البلمباجين) وجزء من الصابون

بَابُ الْبَطَاطِسِ

زراعة البطاطس

لما نشبت الحرب الاوربية وخافت المانيا من ان تضرب المجاعة اطنابها فيها اذا انقطع عنها ورود القمح وسائر مواد الطعام من الخارج جعلت اعتمادها على البطاطس فان زراعتها واسعة في بلادها وهو من اكثر الاطعمة غذاء ولا سيما النوع الذي تكثر فيه المواد النيتروجينية وزراعة البطاطس سهلة وغلتها كثيرة فان محصول القداح يراوح بين ٢٥٠٠ اقة و ٤٠٠٠ اقة وقد يزيد على ذلك . ولو كان في الامكان اصداره الى البلدان الاوربية بسهولة او لومهل غزنه من سنة الى اخرى كالحبوب لوجب ان تنسج زراعتها في هذا القطر جدا . ولكن اذا زرع منه ما يكفي لمقطوعة البلاد صيفا وشتاء اغنى عن جانب كبير من القمح والذرة والقول والقمح

والارض الصالحة لزراعة البطاطس هي الخفيفة الطينية الرملية ويجب ان تسمد بكثير من السباغ البلدي وتحرث جيدا حتى تتم

ويستغل في القطر المصري موسمان من البطاطس . الاول الموسم الصيفي ويزرع من اواسط يناير الى آخر فبراير . والثاني الموسم الشتوي ويزرع من اواسط اغسطس الى اواخر اكتوبر . ونقلع رؤوس البطاطس بعد زرع بثلاثة اشهر الى اربعة

وكيفية زرع ان تخطط الارض خطوطا عمقها ١٥ سنتيمترا والبعد بينها ٧٥ سنتيمترا وتغذر الرؤوس النساء السليمة ويوضع الرأس برمته في الحفرة التي تحفر له وهو الافضل او يشق قطعاً طولاً بحيث يكون في كل قطعة منه برعمان وتزرع القطع ويكون البعد بين كل حفرة والتي تليها ٣٠ الى ٣٥ سنتيمترا . ويمكن وضع الرأس او القطعة في قاع الخط وتغطيتها بالتراب من غير حفرة حتى يكون سمك التراب نحو ٨ سنتيمترات . ويحتاج القدان من ١٤ قنطارا الى ١٥ قنطاراً لاجل التقاوي

والتي يزرع زراعة صيفية من البطاطس هذه السنة يصب عليه ان يحفظ التقاوي منها الى الزراعة الصيفية التالية لان براعم البطاطس تنمو لداتها في غضون ذلك ولم تزرع في الارض ولا سيما اذا وضعت في مكان حار رطب . فلا بد اذا من جلب التقاوي من

مكان استغل منه البطاطس حديثاً . ويحسن بالمزارع ان يزرع جانباً من ارضه بالبطاطس الصيني وجانباً بالشتوي . يأخذ تقاوي الشتوي من الصيني وتقاوي الصيفي من الشتوي ولا بد من عزق ارض البطاطس جيداً حتى تبقى ناعمة يسهل انتشار الجذور فيها ولا بد أيضاً من ابقائها خالية من الاعشاب

زراعة البطاطا الحلوة

البطاطا الحلوة اقدم استعمالاً من البطاطس واطيب طعماً وأكثر غذاءً . واذا كثرت زراعتها في هذا القطر كان منها غذاء صالح يقوم مقام جانب كبير من الحبوب والثمار . وهي كثيرة الغلة يبلغ محصول الفدان منها ٤٠٠٠ اقة الى ٥٠٠٠ اقة وقد يبلغ وزن الراس الواحد في جزيرة جاوى عشرين اقة

وهي انواع كثيرة اشهرها الالبيض والاحمر . والالبيض ورقة مستدير غير مشرّم والاحمر ورقة مشرّم او ذو فصوص . وكلها تنمو في الاراضي الخفيفة الرملية ولو كانت قليلة الخصب . ولكن لا بد من ان تكون الارض قليلة الرطوبة او جافة لكي تكثر غلة البطاطا فيها . والارض الواطئة الحارة اصلح من غيرها

وتزرع البطاطا الحلوة من قطع تقطع من اغصان النبات ويجب ان يكون طول القطعة نحو قدم ويطمر نصفها في التراب فلا يمضي وقت طويل حتى تنبت الجذور منها وتنمو سريعاً . ولا بد من حرث الارض جيداً قبل ذلك او عزقها وطمير الحشائش التي فيها حتى تصير مهاداً لها . ثم تخطط ويمسك البعد بين الخط والذي يليه ٦٠ سنتيمتراً . وتزرع البطاطا في الخطوط والبعد بين كل قطعة واخرى ٣٠ سنتيمتراً . وحينما ينمو النبات وتمتد فروعها تنقى الاعشاب من الارض

ووقت زرع البطاطا الحلوة في القطر المصري من مارس الى اغسطس والزرع في مايو افضل من الزرع في غيره . وتسمد الارض بالسباخ البلدي . وتجنّب البطاطا بعد نحو خمسة اشهر من وقت زرعها واذا بيعت الاقة منها بنصف غرش بلغت غلة الفدان ٢٠ جنباً الى خمسة وعشرين ولكن المرجح انه اذا كثرت زراعتها رخص ثمنها جداً فيبعت الاقة بربع غرش . ولكن منها فائدة أخرى وهي ان اوراقها واغصانها الطرية علف جيد للمواشي على انواعها كالحيل والبقر والغنم والمزى والارانب

زراعة التبغ في القطر المصري

ابتأ في الجزء الماضي انه اذا امكثنا ان نزرع تبغاً (دخاناً) في القطر المصري مثل التبغ التركي والرومي تروج سوقه في اوربا واميركا وجب ان لا تأخر الحكومة المصرية عن اعادة التصريح بزراعة لان الفائدة منه تفوق الفائدة من زرع القطن فدائماً لعدان ولكن تبقى لديها صعوبة اخرى وهي ماذا تفعل الحكومة حتى لا يتحضر المبلغ الطائل الذي تناله الآن من جمره الدخان قال صاحب السعادة سعيد باشا شقير في ما كتبه الى صاحب الدولة منصرف جبل لبنان في هذا الموضوع ما نصه

«ما هي افضل سياسة مالية تتبعها لمخاطر زرع الدخان ونفرض ضريبة على ما يدخل من الخارج كما تفعل انكلترا ومصر ام تترك زراعته حرة ونفرض ضريبة على محصوله حسب زنته كما تفعل المانيا او على معامل صناعته كما تفعل روسيا والولايات المتحدة ام نجعله احتكاراً بيد الحكومة كما تفعل فرنسا والنمسا او بيد شركة مقابل مبلغ معلوم كما تفعل اسبانيا والبرتغال»

ثم افاض في الكلام على زرع الدخان في لبنان وفضل ان لا تمنع زراعته منه ثم قال «ولكن اذا جادت زراعة الدخان فيه واستغنى عن الدخان الاجنبي فلا تعود الخزينة تستفيع منه بشيء الا اذا فرضت ضريبة على المحصول حسب زنته او على المعامل التي يصنع فيها وحظر بيع لفائفه بدون رخصة خصوصية كما هي الحال في روسيا والمانيا»
«والظاهر ان افكار البعض (في لبنان) مقبحة نحو اصولية الاحتكار وجعله بيد شركة تسيطر على زراعته وتحتوى مشتراؤه وصناعته وبيعه» وقد اشرت في ما سبق الى ان اختيار الامم الرافقة دل على ان جعل الاحتكار بيد شركة من الاغلاط الاقتصادية التي اتضح ضررها فعدلت عنه بعد ان كلفها خسائر كبيرة . وعليه فلا ننذر اذا جعلناه نحن في يد شركة الا اذا كان لدينا اسباب قوية تضطرنا الى ذلك فنفضله مرغبين ريثما نستطيع ان نتولاه بانفسنا»

وبلي ذلك كلام مسهب على الشركة التي تعطى الاحتكار لان الحال في لبنان تقتضي ذلك الان . اما القطر المصري فلا داعي فيه للاحتكار ولا يواد ان يزرع الدخان فيه للقطوعية المحلية فقط لانه اذا ثبت انه لا يمكن اصلاح الدخان المصري حتى يماثل الدخان التركي والرومي فلا فائدة من زراعته لانه لا يكون مطلوباً . واذا ثبت انه يمكن اصلاحه

حتى يماثل الدخان التركي والرومي وجب حينئذ التوسع في زراعته حتى يكفي للمقطوعة المحلية وتصدر منه مقادير كبيرة الى اوربا واميركا كما يصدر من الدخان التركي والرومي ولا يعمد حينئذ على القطر المصري ان ينظر كل الاقطار التي تزرع دخاناً لان غلة الدخان منه لا تبلغ في بلاد اخرى ما تبلغه في القطر المصري قياساً على ما كنا نراه فيه قبلما أبطلت زراعته فاننا كنا نرى طول شجرة الدخان مترين او ثلاثة وورقها كبير غليظ

واذا امكن اصلاح الدخان كما تقدم وبلغ الصادر منه في السنة مئة مليون اقة فقط وهي محصول نحو مئة الف فدان فقط وفرضت الحكومة رسماً مقداره غرشان فقط على كل اقة تصدر من القطر اصليها من ذلك مليوناً جنيه اي مقدار ما تتألف الآن من جررك الدخان وذلك من غير ان تزيد الضريبة على الاطيان التي تزرع دخاناً واذا زادت عشرة جنيهات على الفدان اتاه من ذلك مليون جنيه آخر . هذا عدا الفائدة الكبيرة التي ينالها زارعو الدخان والذين يعملون بربيه وعزقه وجمعه وتحضيره للبيع لان المئة مليون الاقة التي تقصّل من مئة الف فدان تباع لخارج بنحو عشرة ملايين من الجنيهات على الاقل واذا صنعت سكاثر فقد تباع بخمسين مليوناً من الجنيهات والمبرة كلها في زرع نوع من الدخان يبلغ في جودته احسن انواع الدخان التركي والرومي . فاذا كانت تربة القطر المصري وحرارته لا تتحتمن ذلك وثبت بالتجربة امكان الحصول على دخان جيد كما تقدم فالمصاعب الاخرى لا يتعدّر التغلب عليها

تطهير الشجر من الحشرات

ذكرنا في مقتطف يناير صفحة ٩٢ خلاصة ما نشره احد علماء الاميركان عن اخباره لتطهير الشجر بسيانيد البوتاسيوم لتنظيفه من الحشرات التي تكون عليه . وقد اطلع احد علماء الزراعة الاميركيين على ما نشره ذلك العالم فكتب الى احدى المجلات العلمية يقول انه يعرف شركة في احدى مقاطعات ولاية بنسلفانيا من الولايات المتحدة الاميركية تتعاطى معالجة الاشجار على هذه الطريقة منذ زمن ولكن علاجها يقتل كثيراً من الاشجار . وقال ايضاً انه لخص اشجاراً كثيرة عولجت كذلك فماتت او بدأ الموت فيها حيث ثقت ووضع فيها سيانيد البوتاسيوم . ورأى اشجاراً يدعي الذين طالجوها على هذه الطريقة ان معالجتهم لها نظفتها من الحشرات ولكنه يشك في انه كان عليها حشرات قبل معالمتها . ورأى فوق ذلك ان اشجار التي قتلها السيانيد او الدواخ الاخر الذي عولجت به اكثر من الاشجار التي قدرت

ان تحمله . وعندئذ ان السيانيد اذا عولج به الشجر على هذه الطريقة يذوب في عصير الشجرة ويحري معه الى اقسام الشجرة وقد يفي بالفرض المطلوب يقتل الحشرات ولكنه شديد الخطر على الشجر يقتله في الغالب فيجب ان يمترس كثيراً في معالجة الشجر به

المصادرات الزراعية

انتهى عام ١٩١٤ وقيمة المصادرات المصرية تزيد على قيمة الواردات مليونين و ٣٦٧ الفاً من الجنيهات لا غير . ومعلوم ان هذه الزيادة في قيمة المصادرات لا تكفي لايفاء فوائد ديون الحكومة وديون الاهالي ولا لايفاء نصف هذه الفوائد . وكانت السنة التي قبلها احسن منها نوعها لان زيادة قيمة المصادرات على قيمة الواردات بلغت ثلاثة ملايين و ٧٩٧ الف جنيه واحسن منها سنة ١٩١٢ لان قيمة المصادرات زادت على قيمة الواردات فيها ثمانية ملايين و ٦٦٦ الف جنيه . ولا ندري كيف تكون سنتنا الحاضرة فقد نقصت قيمة المصادرات في يناير هذه السنة عما كانت في السنة الماضية مليوناً و ٨٥ الف جنيه فانها بلغت ٣٣٦ ٦٨٢ ٢ جنيهاً وكانت في يناير من العام الماضي ٣٧٦٧ ٣٦٢ ولكن قيمة الواردات نقصت أكثر من ذلك فانها كانت في العام الماضي في يناير ٢٤٧٤ ٩٣٧ جنيهاً قبلت في يناير هذا العام ١٩١٠ ١٦٦ اي انها نقصت ١٤٨٤٧٢١ واذا توالى النقص على هذه النسبة في باقي شهور السنة اي اذا اقتصد سكان القطر الاقتصاد الواجب في نفقاتهم اجتازوا هذه الازمة المالية بسهولة . فقد نقص ثمن ما جاء القطر من الحبوب والاشجار ٢٢٩ ٢٤١ جنيهاً ومن السكر ومن المنسوجات على انواعها ٨٢٨ ٢٧٧ جنيهاً ومن الخشب واللحم والمركبات ٦٧٦ ٢٤٠ جنيهاً ومن الحديد وغيره من المعادن ٢٥٢ ٠٠٠ جنيهه ومن اغرضوات كالطرايش والسيارات وما اشبه ١٧٣ ١٥٠ جنيهاً اما المصادرات الزراعية فنقص منها ثمن القطن الصادر نقصاً فاحشاً بلغ ١٠٥٣٥٠٨ ونقص ثمن الصادر من بزره القطن ١٩٨ ٦٣٢ جنيهاً . وسائر المواد نقص ثمن بعضها وزاد ثمن البعض الآخر واما ما زاد ثمن الصادر منه السكر والذرة وزيت القطن . الا ان نقص ثمن القطن في فبراير وازداد ثمن الشحون منه يزيدان قيمة الصادر في فبراير كثيراً . واذا بقي الوارد على حاله فلا بد من تحسن الحالة المالية قريباً . ثم اذا جاء موسم الحبوب جيداً كما تدل الدلائل حتى استطاع القطر ان يصدر الزيادة من القمح والبقول في اوائل الصيف انفرجت حلقات الضيق المالي نوعاً لكنها لا تنفج تماماً ما لم تضع الحرب اوزارها ويعود سعر القطن الى ما كان عليه قبل الحرب

والاسعار الحاضرة القمح والشعير والقول حسنة جداً واسعار الذرة على انواعها معتدلة وكذا سائر الحبوب كالحصص والمعدس ونحوها ولكن لا يتظر ان يصدر منها غير القمح والقول والشعير وقليل من الذرة وام منها السكر فان موسمهم كبير واسعاره عالية ويمكن اصدار مقادير كبيرة منه

انضاج الفاكهة صناعياً

قال الاستاذ فرنسيس لويد الاميري ان قبوضة الفاكهة غير الناضجة سببها التثني والتثني لا ينقص في الفاكهة اذا نضجت ولكن يطرأ عليه تغير كيميائي اذ يحد مع مادة اخرى فيمتنع ذوبانه في اللعاب وتأثيره في اللسان . ويمكن العمل على انضاج الفاكهة بجعل التثني يحد مع غيره من المواد بواسطة الحرارة او الكحول او الخل او غاز الهامض الكربونيك (وبعض اهل مصر يعمل على انضاج البلح بسلقه او تقمه في الخل)

ويذوب التثني في الماء واللعاب ويكون في الفاكهة في اقلية تنشق عنه في الماء واللعاب فيؤثر عند ذلك في اللسان ويشعر بقبوضته . وعندما ينضج الثمر يحد التثني مع غيره فيتمدد في اقلية ويصير غير قابل للذوبان

ولا بد من ان تكون الفاكهة من الانواع التي تكثر فيها المواد النشوية كالوز والبلح فتفجول المواد النشوية فيها الى سكر في اثناء عملية الانضاج . اما الثمار التي لا تحتوي على مواد نشوية كالبرتقال فلا يمكن انضاجها على هذه الطريقة فيظل طعمها على حاله ولو تغير لونها وقد اتفق جميع الكيماويين الذين بحثوا في هذا الامر ان الفاكهة للنضجة صناعياً نافعة مثل الفاكهة التي تنضج طبيعياً

سمان نجار

الزيارة السلطانية لمدرسة الزراعة العليا

زار صاحب العظمة السلطان حسين كامل مدرسة الزراعة العليا في ٢٣ فبراير الماضي وكان تلامذة المدرسة وعددهم ١٥٤ طالباً جالسين في غرف التدريس المختلفة فدخل أولاً فرقة السنة الرابعة العليا وكان الاستاذ الفونس افندي جريس يلقي درساً في تربية المواشي ويشرح للطلبة كيفية التأصيل لقصين التناج وذلك باختيار الاصالح فالاصالح من ذلك التناج وتوليدو على التوالي الى ان يتحسن التناج القصين المطلوب . فسأله عظمته هل تلقيت دروسك في مصر او في اوربا فقال بدأت علي في مصر ثم اتهمته في انكلترا . وبعد ما سمع

عظمتُهُ قسمًا من درسه قال ان التلقيح في النبات يأتي بالفائدة المطلوبة حالاً فما نفعهُ في
 اول العام فنجي من ثماره الجديدة التي لقناه بها قبل آخره خلافاً للمواشي فان تأصيلها ليس
 بالامر اليسير وكثيراً ما تمر السنوات الجديدة على توليد المواشي وتاصيلها من غير ان نحصل
 على النتائج المطلوب . وقد جربت ذلك بنفسى في الاغنام بمديرية الجيزة فكان النتائج لا يتحسن
 الا بعد بطون عديدة . وقد يعود في آخر الامر الى اصله بلا جدوى . ثم التفت الى الطلبة
 وقال انكم ستتمون دروسكم بعد ثلاثة اشهر او اربعة وتنالون شهادة الدراسة العليا وهذه هي
 اول سنة يخرج فيها الطلبة بالشهادات العليا من هذه المدرسة بعد جعلها مدرسة عالية وذلك
 رأيت ان اوجه عنايتي اليكم واهتم بمساعدتكم . وقد سألت سعادة وزير الزراعة فاخبرني انه
 سيأخذ عدداً كبيراً منكم في خدمات الحكومة ولكن يا اولادي اذا لم تسبح حالة الميزانية
 بتوظيفكم جميعاً فاني اتكفل بتعيين من يريد الاستخدام ويبقى منكم بلا وظيفة في وظائف
 عندي في الاوقاف العمومية او الاوقاف الخصوصية او الخاصة ولا تعدوا ذلك فضلاً مني
 فان منصبي يقتضي عليّ بان اساعدكم فساعدتني لكم في هذه الحال انما هي فرض واجب
 فقابل الطلبة هذا الخطاب الشريف والحنان الوالدي بالثناء لعظمته

ثم سار الى فرقة السنة الاولى وكان الاستاذ محمود افندي مصطفى الديماطي يلقي درساً
 في تلقيح النبات فاصنى عظمتُهُ الى ان اتم درسه ثم خصه للطلبة بعبارات وجيزة قائلاً ان
 هذا التلقيح يتم بواسطة الهواء والحشرات

وانقل الى القسم الاول من السنة الثانية وكان الاستاذ المستر مكفر من يدرس فيه
 الطبيعة العملية فدنا عظمتُهُ من الطالب عباس افندي نافع وكان يجرب في آلة خاصة ارتفاع
 الماء في الاراضي الزراعية الرملية والاراضي الطفيلية فسأله عن ذلك فشرحه شرحاً وافياً
 وقال ان الماء يصعد مرياً في الزمل الى حد محدود ثم يعلى اما في الطين فيصعد بطيئاً ولكنه
 يستمر في الصعود وهذا هو السبب في ان الاراضي الرملية تحتاج الى ماء كثير لارواثها
 فسره عظمة السلطان بهذا الجواب وسأله عن بلدو والمدرسة التي تخرج فيها فقال اني
 من دنديط بمركميت غمر وقد تخرجت في المدرسة التوفيقية فاني عليه . ثم خطا بعض
 خطوات الى جهة الباب وعاد فالتفت الى الطالب وقال اني بمن من جميع الطلبة ولكي بمن
 منك على نوع خاص

ودخل القسم الثاني من السنة الثانية وكان يدرس فيه الاستاذ محمد افندي صبحي
 الكيمياء العملية ومعه المستر برتز . ثم معامل الكيمياء الاخرى المعدة للتحليل وكان الطلبة يشتغلون

بعضير غاز الاستصباح من تقطير القمح المجري فسأل عظمتُه أحد الطلبة عما يفعله فينبئ له المواد التي تنتج عن تقطير غاز القمح فسرَّ به واثني عليه

وسأل عظمتُه عبد الواحد افندي فهمي مدرِّس الكيمياء الزراعية عن اللبن وهل الغذاء يؤثر في كميته وفي نوعه وهل يختلف مقدار السمن الذي ينتج من اللبن على طول السنة باختلاف الفصول والازمان ثم ما هي كمية السمن التي يمكن الحصول عليها في كل مئة رطل من الحيوانات التي تحلب في مصر كالجاموس والبقرة

فاجاب ان كمية السمن تختلف باختلاف الحيوانات التي تحلب كالجاموس والبقرة فان لبن الجاموس يستخرج منه السمن بمعدل ٧ في المئة خلافاً للبن البقرة فان ما يستخرج منه يكون من ٣ الى ٥ في المئة اما الاغذية فلا تؤثر كثيراً في كمية السمن ولا يمكن ان يفرق مقدار السمن الذي يستخلص من اللبن بسبب الغذاء أكثر من نصف في المئة وانما تؤثر الاغذية في طبيعة السمن كأن يجعله ناعماً او رملياً — وتزيد عادة نسبة السمن المستخرج من اللبن في آخر العام وهو الموعد الذي يقل فيه مقدار اللبن

ثم صعد عظمتُه الى الطبقة العليا وزار القسم الثاني من السنة الرابعة اخصوصية وكان الاستاذ محمد افندي زكي سري يدرس المساحة والرسم ففخل عظمتُه الطلبة وشاهد الرسوم التي امامهم وسأل محمد جبه افندي أحد الطلبة عن فعل السهاد في تحسين حالت المزروعات قائلاً هل يفيد السهاد القوسفاني زراعة القول وهل يفيد القمح كما يفيد القول وهل فعل السهاد البلدي سريع كفعل السهاد الكيماوي فاجاب ان السهاد القوسفاني يفيد القول والقطناني لانه يكسب الارض المادة القوسفانية وهي قليلة في تربة مصر ولكنه لا يفيد القمح وانما يفيد تدرات السودا وذلك لانها تزيد الازوت في تربته ثم ان السهاد البلدي ليس سريع للفعل كالسهاد الصناعي

وسأل عظمتُه حسن افندي الملباوي الطالب عن القطن المزروع في الارض العالية والقطن المزروع في الارض الواطئة وايهما افضل فاجاب الطالب جواباً تناولته عظمتُه وشرحه شرحاً زراعياً دل على غزارة معارفه وسعة تجاربه في الشؤون الزراعية

وسأل الطالب عبد الحليم سري عن طرق اصلاح الاراضي المالحة فاجاب ان اصلاحها يكون بزرعها ارزاً قال عظمتُه واذا لم يكن عندنا نقاوي لزراعة الارز فما هي الطريقة لاصلاحها وتطهيرها من الملح اجاب انشاء المصارف

فسر عظمتُه من اجاباتهم جميعاً وشكرهم

وزار بعد ذلك مكتبة المدرسة ثم دخل القسم الاول من السنة الثالثة وكان الاستاذ محمد افندي شوقي بكير يدرس الفصيلة الباذنجانية في علم النبات ومعه السيد دايفدسن وعبد القادر افندي فؤاد وسأل عظمته طالباً في هذا القسم عن اسمه وبلده . فقال ان اسمه محمد سلامه وان بلده طنطا فسأله هل تميل من طبعك الى الزراعة وهل انتم مزارعون اجاب ان عائلتي تشتغل بالتجارة ولكني انا رغبت في الزراعة وجئت اطلبها في هذه المدرسة . قال عظمته اذن انت من عائلة سلامة التجار الكبار في طنطا اني اعرفهم وكثيراً ما اشتريت من بضائعهم ان عائلتك مجتهدة في عملها فكن انت مجتهداً في عملك سواء كان زراعة او تجارة او صناعة اسوة بماثلتك

وانتقل عظمته الى القسم الثاني من السنة الثالثة وكان الاستاذ نعمان افندي محمد يدرس الحشرات وقد شغل أكثر الطلبة بشرح الجراد الذي ظهر اخيراً في مديرية الجيزة فسأل عظمته بعضهم عن الجراد واضراروه وهل ظهر لهم من تشريحه انه وضع بويضاته فاجابوه اجوبة سديدة وقالوا ان التشريح اثبت لهم ان بعضه وضع بويضاته وبعضه لم يضعها بعد ثم دخل القسم الاول من السنة الرابعة لخصومي حيث يدرس الطب البيطري وكان الاستاذ راجب افندي جرجس يلقي درساً في الطاعون البقري فسأله لماذا تنتقل العدوى من الحيوانات المريضة الى الحيوانات السليمة فقال بالقررات كالبراز واللعاب وغيرها

وزار عظمته بعد ذلك غرفة ناظر المدرسة حيث كتب اسمه الشريف في دفتر الزيارات وقال عند دخوله اليها اني دخلت هذه الغرفة مرة قبل الآن في ايام المستروليم ولاس . ثم التفت الى سعادة وزير الزراعة وجناب ناظر المدرسة وحضرة وكيلها وقال اني زرت هذه المدرسة ثلاث مرات منذ انشائها واؤكد لكم اني وجدت في هذه المرة ارقى كثيراً منها في الايام الماضية فقد تقدم الطلبة تقدماً محسوساً وظهر لي من الاجوبة التي اجابوا بها على اسئلي انهم فاهمون جيداً للمواضيع التي سألتهم عنها فاشكركم جميعاً على ما رأيت من نظام المدرسة وترتيب الدروس واشكر عناية القائمين بها واثني على الطلبة وحسن اجتهادهم وما ابدوه من الاستعداد في المحاولة على اسئلي لم في الزراعة والحشرات والنباتات وغيرها فاستمروا على ذلك وواظبوا على هذا الاجتهاد والسعي المشكور في اعلاء شأن هذه المدرسة وترقية الطلبة

فاجابه سعادة وزير الزراعة قائلاً ما دامت اعمالنا مشغولة بانظار مولانا السلطات فاننا لا نفترط عينا عن السعي في كل ما يؤهل الى اكتساب رضاء السلطاني والتفاته العالي ثم ودع عظمته الحاضرين مصافحة فشيخ يمثل ما قول من الحفاوة والاحلال

بَابُ الْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بهذا الاعتبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإيهاماً لهم وتحميداً للآذنان . ولكن الصلة في ما يدرج فهو على اصحابه فحين يراهم كلاً . ولا ندرج ما عرج عن موضوع المتكلم ونراعي في الادراج وضوء ما يأتي : (١) المناظر والظواهر مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظورك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى المحقق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المسترف باعلاطوا اعظم (٣) عبر الكلام ما قل ودل . فالمقالات الوافية مع الانجاز تستقر على المطرقة

النوموزان ومرض السل

حاضرة الفاضلين منشئي المتكلم الاغر

قرأت ما كتبه حاضرة الزميل الفاضل الدكتور شخاشيري اعتراضاً على ما كتبه عن المعالجة بالنوموزان وعن نفعه في بعض الامراض . وتعليقاً على ذلك اقول اني لم اكتب ما كتبه الا وأنا مقتنع بان التحسن الذي حصل في الحوادث التي ذكرتها كان للدواء يد فيه وان كان بعض الذين شغوا حاوده المرض لسبب من الاسباب كما سيحي .

ان اجسام الناس ليست متماثلة في القوة والمناعة . والمعروف في شفاء التدرن عند جمهور الاطباء انه يحصل بكون الياف جديدة تحيط بمستعمرات المكروبات فتحصنها في مكانها فلا تعود تفعل فعلها المضر بالجسم . فاذا كان جدار هذا الحصر متيناً وزاد عليه الجسم كل يوم حاجزاً جديداً امتنع خروج المكروب حتى يصير هو والجدار المحيط به كتلة واحدة . واذا لم بين الجسم الجدار قوياً او بناءً قوياً ثم ومن سبب من الاسباب كاجهاد الجسم في الشغل او صدم اعطائه قسوة من الراحة او قلة تنشق الهواء التي او قلة الطعام المنفذ اقلت المكروب من هذا الحصر واعاد الكثرة على الجسم وربما كانت المرحلة الثانية شرّاً من الاولى على المصاب . وهذا لتليل ما يحصل عادة للصائين بالتدرن الذين يشقون ويمادهم المرض

اما زعم المخترع بان الدواء يقتل المكروب فبني على ما تحقق من انه يقتله في المستنبت ويقتل ايضاً غيره من المكروبات كمكروب الطاعون مثلاً فانه يقتله في المستنبت في دقيقتين من الزمن وهو لا يموت في غيره في بضع ساعات . فاذا كان يميت هذه المكروبات بهذه

المسرعة ولا يضر بالجسم فلا بأس من استعماله وتفضيله على غيره حتى يثبت عدم افضليته بالتجارب المتعددة

اما اذا كان لا يفيد في كل الاجسام على السواء فذلك لتفاوت التلف الذي يكون قد حل بالجسم قبل المداواة به . فاذا بلغ التلف في الجسم مبلغاً كبيراً تعذر عليه ان يسترد قوته معها كان فعل الدواء . وامثلة ذلك كثيرة منها ان المصاب بالدهشريا اذا تاخر حقه بالمصل لم ينفعه لان الجسم يكون قد تسم ولم تعد خلاياه تقدر ان تكافح المرض حتى ولو جاءها المدد من المصل

اقول هذا وانا لا اعتقد ان النوموزان يفعل العجائب او انه الدواء الوحيد لمرض السل وعثره نفسه لم يدع مثل هذا الادعاء . ولكن داء السل من اصعب الادواء ولم يكتشف له حتى الآن دواء يشفيه فيجب والحالة هذه ان يجرب له دواء قوي الفعل قاتل للكروب وغير مضر بالجسم وهذه الشروط متوفرة في النوموزان . ولا شك عندي انه كان اكبر العوامل على شفاء المرضى الذين عالجهم به وان كان عددهم غير كاف لبناء حكم . والدكتور لاسيري الذي يستشهد به حضرة الدكتور شفاشي لا يزال يستعمل النوموزان في كل حادثة اضطراب مسبب عن التلرن وهو يرى له فائدة كبيرة . ومع كل هذا فان حضرة الدكتور يشترك معي في الاعتقاد بان هذا الدواء منبه للاعصاب وممدد للاوعية الدموية والطب كله مبني على تقوية الاعصاب وتغذية الاوعية الدموية لكي يكثر ورود الدم الى عضو المصاب او عبارة اخرى مساعدة الطبيعة على مقاومة المرض . وعسى ان لا اكون مخطئاً في ما قدمت لاني لم اقصد الا خدمة الحقيقة والسلام

الدكتور يعقوب زعرب

مصر

متفرقات طبية

قال الدكتور بريان الاميركي ان على الاطباء ان ينصحوا الناس ان لا يدخلوا الى آذانهم ادوات صلبة بل ينظفوها باصابعهم اذا ارادوا تنظيفها وان لا يدخلوا الماء الى الاذن الداخلية وان يبقوا انوفهم وخياشيمهم خالية من المخاط وان لا يجسوا الماوى بضغط انوفهم عند ما يخرجون المخاط منها

وعنده ان كثيراً من علل السمع سببه الاهمال في مثل هذه الامور . ثم ان لحالة

الجسم عموماً تأثيراً كبيراً في السمع فان اعضاء الجسم واعماله المختلفة شديدة الارتباط بعضها ببعض يمتل بعضها لاعتلال غيره . ومن العلل التي تضعف السمع اذا حلت بالجسم فقر الدم وتصلب الاوعية الدموية واختلال عمل التغذية والروماتزم والقرص وقلة الاراز من احدى الغدد المهمة والتسمم بالمسكرات او غيرها هذا ناهيك عن الزهري الذي يثلف جهاز السمع كما يثلف غيره من اعضاء الجسم . واذا كان سبب الصمم علة من هذه العلل عمل على ازالة العلة التي سببت فيزول . ولكن لا بد في كل حال من الاعتناء بامر الحلق والبلعوم والاذن نفسها . ويجب الحذر من دخول الاجسام الغريبة الى الاذن والاعتناء الزائد بالاذن والحلق في الذين يصابون بالحيات النخعية وحى التيفويد والتيفريد والسعال الديكي والتهاب الرئة والزهري فان الذين يصابون بالصمم بسبب هذه الامراض يلبثون ٤٧ في المئة من جميع الذين يصابون بالصمم وتكون وطأة الصمم عليهم اشد فيتمتع شفاؤه اذا لم يبادر الى معالجته في اول امره . واذا نتج الصمم عن تعطل العصب السمعي بسبب مرض اصاب الجسم فالغالب ان يعود العصب الى عمله ويزول الصمم بشفاؤه الداء الذي سببه . وفي جميع الاحوال لا بد من الانتباه لحالة الجسم العمومية وتنظيف الاذن بالمطهرات والمعمات اصيب رجل بشلل شق الايسر بسبب زف في غفو فعي عن النطق نحو اسبوع ثم انطلق لسانه وظهر عند ذلك الشيب في الجانب الايسر من شعر رأسه وشاربيه وحاجبيه مع بقاء سائر شعره على حاله . فعرض الطبيب الذي كان يعالجه ذلك على جملة من زملائه الاطباء فاخبره احدهم انه رأى حادثين من هذا النوع وقد قيل في تعليل ذلك ان الشلل يؤثر في الاعصاب التي تتصل بعصل الشعر تأثيراً يجعل الشعر يشيب

معمان نجار

من ولد الى والده

جمعت من زهرات الحب طائفة
لكن من قبلاتي ما أضرت بها
وما الوداد الذي أرقاه مكتئباً
كم معلني ودهر دهرًا وليس له
أرى الحياة فصولاً طال أولها
وان يكن قد مضى الماضي بلا أثر

هدية لاني في عيد ميلادي
والزهري يذبل من حرّ الهوى الصادي
الاكصافي النسيم المنمشر الهادي (١)
من الوفاء شعور المخلص القادي
واقصر العيش فصل القبل القادي
فاليوم أنصف آبائي واجداديه

(١) اي الهادي

وليس دهرٌ تولى مضطجاً أجلي
لست من خيرك الوافي نصير على
قد بات جودك مشكوراً بكل فر
الصانع المدح لا تهدي جواهره
المبدع السحر لا يمضي عليه ضي
المرحيك بيت بات قائله
أخشى دوام قصوري عن جزاء أبي
سيان كنت صيباً او هربت فما
وما الحين الذي أهديه بمنزجا
ان عشت فالند في تكريم ذي كرم
وان أنت فتثاني خالد ابدأ
وليس غير الألى نصحوا لدريري
عدي هناؤك لا يوم ولنت به
دعني أعتد ديوتا أنت مقلها
دعني أسطر بيانا انت ملهمة
مالي سوى هممة للخير عاملة
وليس يرلني مدح يقال سدى
مالي سوى وطني أبي الرجوع له
ورب فرور كبير العزم متقد
دعني أسر في سبيل كله خطر
دعني أعش غير معروف فغاية ما
وان أنت فالزاه الجم من أدبي
ادفن حناك في تراب أصبر به
لندن

وليس يوم بقي متفداً زادي
فرحت أرحم مغبوطاً بأبراديه
ولم ينسب ذكره عن شاعر الوادي^(١)
غير الملوك لاصلاح ولم يمداد^(٢)
حتى يكون لا عجز واخلاق
في كل نازلة آلاف قصائد
واني بمن يوفي فضل ابيادي
أغنى بغيرك عن نصحي وارشاديه
بالروح الا اغاني الليل الشادي
وفي اجابة ما املت ميعادي
والله والصدق والاخلاص اشهاديه
وهذبوا سهجي أهلي واسياديه
احلى الاوقات اولاهما بأعياد
وكم يطول لما شرعي وتمنادي
ظاطر منك سبقي ووقاد
لا للظهور ولا في غرس أحقاد
وليس يحقضي اصغار اخداديه
اذ لأجمله داراً لا بحاد
بني بغيره مجداً لأفراد
فلست بالبع ارواح بأجساد
أجنه بالذكر أعدائي وحساديه
وليس يعرف قبري غير أندادي
بعض التراب يكن روحي واسمادي
(ز)

اقترح

نقترح على حضرة المؤرخ المحقق احمد بك تيمور ان يكرم بافادتنا ممن هو الحمداني

الذي نقل عنه القلشندي في كتابيه نهاية الارب وصبح الاعشى اثناء كلامه على قبائل العرب وله الفضل

بالتقريظ والانتقاد

التمرينات الهندسية
لطلاب المدارس الثانوية

وهو يشتمل على ٨٧٠ مسألة لتمرّن بها تلامذة السنة الاولى والثانية في القسم الثانوي تأليف حضرة ميشل افندي طريقة مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية ومن خريجي جامعة بروتول بالكلترا . وقد طبع اولاً ونفدت نسخة فاعاد مؤلفه طبعه بعد ان قمعه وزاد فيه تمرينات عديدة مما لم يكن في الطبعة الاولى يظهر لنا مما طالعتاه من هذه التمارين ان الطالب الذي يستطيع حلها كلها يكون عقله رياضياً وعلمياً شاملاً لكل قواعد الهندسة وحساب المثلثات وما بيني عليها لانها متنوعة وبعضها صعب جداً ترتب في ان كثيرين من الطلاب يستطيعون حلّه . وحيداً لو استغنى المؤلف عن جانب منها بمسائل عملية مما يقع للناس في هذا القطر في اعمالهم العمومية مثل ان يقال اراد مالك ان يصنع ماسورة للري في اطيانه طولها عشرة امتار وقطرها ستون سنتيمتراً وممك حديدها ربع بوصة فكيف يكون ثقلها اذا كان الثقل النوعي للحديد كذا لكي يعرف كم يكون ثمنها بالتقريب . او ان يقال وجد جندي شطية من قنبلة طول قوسها كذا سنتيمتراً وطول وترها كذا سنتيمتراً فكيف قطر المدفع الذي اطلقت منه . ونحو ذلك من المسائل العملية فانها اوفى بالمراد من المسائل النظرية . ولا فائدة من علم نظري ما لم يطبق على العمل كما نعلم بالاختبار

الملكية الادبية والصناعية والتجارية

محاضرة القاها حضرة المحامي مصطفى بك صبري في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة اللسانس المصرية في القوانين . شرح بها الملكية الادبية والصناعية والتجارية وطرق الحجز على البضائع والحاصلات المقلدة . وقد طبعا الآن بعد ان علق عليها شرحاً مختصراً وغرضه منها حق الحكومة المصرية على وضع القانون الخاص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين وقد اشارت اليه في المادة ١٢ من القانون المدني الاحلي ولم تضعه حتى الآن .

والمحااضرة مسببة تملأ ستين صفحة جمع فيها اشتات هذه المسألة وادلتها واحكام المحاكم فيها .
فمسي ان تشرع الحكومة المصرية في وضع القانون الذي يحفظ حقوق المؤلفين والمخترعين
ولو خصت ذلك بالمصريين منهم لاتنا لا نظن انه حان الزمن لتفحص المؤلفين والمخترعين
المقيمين في اوربا حقوقا في القطر المصري فان الولايات المتحدة لم تعترف لم بهذا الحق
الا منذ بضع سنوات وبعد ان كثر الجدل في هذا الموضوع سنين كثيرة وصحبا في ذلك
مثل حجة العطشان الذي يستقي من ينبوع ولولم يكن مشاعا فان بلادها كانت متمسكة بالعارف
وليس فيها ما يكفيها منها فلا يجوز ان تحرم مما هي في اشد الحاجة اليه ليزيد ربح المؤلفين
والمخترعين . ولكن متى صار عندها كفاها وصارت قادرة على الاستغناء بمولفها ومخترعها عن
المؤلفين والمخترعين الاوربيين وجب حينئذ ان لا تستعمل نتائج عقولهم مجاناً . ولا يخفى ان
حقوق المؤلفين والمخترعين لا تحفظ الا سنين قليلة ولا تحفظ في بلاد الا اذا سجلت فيها
كأنها من الحقوق المكروهة والمعترف بها اضطراراً ويجوز ابطال الاعتراف بها لاقول مسوغ
انكي لا تحسركم المنافع اما في البلاد الواحدة فمن رأي حضرة صاحب هذه المحاضرة
في ان حقوق المؤلفين والمخترعين يجب حفظها ويجب ان يكون ذلك بقانون صريح ولا يترك
لاجتهاد القضاة لاننا نعرف حكماً من هذا القبيل حكمت به محكمة استئنافية لو ذكرنا ملاساته
لاعتبرت الدهشة كل من يطالع عليه

ترجمة تقرير

عن اعمال قسم الرمد التابع لمصلحة الصحة العمومية في سنة ١٩١٣

وضع هذا التقرير بالانكليزية مدير مستشفيات الرمد في مصر وقد ترجم الى العربية
وطبع في المطبعة الاميرية . وهو وافٍ بالنرض الذي وضع لاجله حائل بالغوائد مع انه لا
يزيد على ١٩ صفحة . ويحوي على مقدمة وستة فصول فصل في اعمال الرمد وما يلقنه من
التقدم في سنة ١٩١٣ وفصل في الاعمال الفنية وفصل في عيادة المدارس والكتاتيب وفصل
في احوال العمى في القطر المصري وفصل في موظفي الرمد وفصل في نظام الرمد
وقد جاء فيه ان المستشفيات الثابتة والمتنقلة التي اديرت فيها اعمال الرمد في سنة ١٩١٣
بلغت ١١ مستشفى منها ٤ فتمت في خلال السنة المذكورة
ويطلب هذا التقرير اما مباشرة او بواسطة احد باعة الكتب من قلم النشر بالمطبعة
الاميرية ببولاق او من قاعة المبيعات بالتحف الجيولوجي بمجددة نظارة الاشغال العمومية

باب المسئلة

فتحنا هذا الباب منذ أوّل انشاء المصنف ووصلنا ان نجيب فيه مسائل المستفيدين التي لا تخرج عن دائرة بحث المصنف . ويترط على السائل (١) ان يضي مسأله باسمه والقابو ويحل افاضه واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً يدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(٣) احسن كتب السياحات

القيوم . محمود افندي سلطان بهنسي .
ما هي احسن كتب السياحات في مجاهل
افريقية واسيا ومن اين تشتري
ان كتب السياحات في مجاهل هاتين
القارتين أكثر من ان تعد في كل اللغات
الاوربية مثل رحلات ده شليو وبرن
ولفتستون وباركر وسبيك وستاني وجنسن
وروزفلت في افريقية ورحلات تقولا
بريغلسكي وبلنت وجمبل وبياكرو ودوتي وكاري
وينتظند وسفن هندن وبولي في اسيا انظر واخاتمة
ما كتب عن افريقية واسيا في الانسكلوبيديا
البريطانية او غيرها من الانسكلوبيدات
فجدوا فيها اسماء كثير من كتب الرحلات
واذا اخترتم رحلة منها فبإضافة الكتب يحضرونها
لكم من اوربا . وقد قرأنا نحن رحلات ده شليو
ولفتستون وشينغا من رحلات برن باركر
وسبيك وستاني وجنسن وروزفلت ودوتي
وسفن هندن وفيها كلها من الاخبار والنوادر
والوصف ما يروق لكل مطالع ولكننا لا

(١) امتيازات العرب

فراسة . شيخ العرب ابوهاشم علي قريط .
هل يؤخذ من اقوال عظمة السلطان عن
العرب انه يراى الغناء امتيازاتهم
ج . كلا . ولكن هل الامتيازات التي
للعرب الآن في القطر المصري تفيدهم فائدة
تذكر أو ليس الافضل لم ان يشاركوا سائر
المصريين بما لهم وما عليهم وان يلبسوا لبسهم
ايضا حتى تزول الفوارق القديمة ويزيد
اندماج الامة المصرية بعضها ببعض . هذه
مسألة يحسن بفضلاء العرب واصحاب الراي
منهم ان ينظروا فيها بما تستحقه من التروي

(٢) آية الزك والاله

ومنه . اذا وضع ماء الشرب في آية
الزك مدة يوم او أكثر فهل يضر بصحة من
يشربه
ج . كلا . وكثيراً ما تكون الخزانات
التي تخزن فيها المياه في اعالي البيوت من
الحديد الموه بالزك

(٥) اميركا والحرب

ومنه . عرف القاضي والداني ان ميل
الامة الاميركية سلمي افلا يدعوها ذلك ان
تنضم الى الدول المتحدى عليها اي الى الحلفاء
حتى تقرب يوم خروج العالم من هذا المأزق
الخرج عوضاً عن ان تقف مكتوفة اليدين
تري بينهما مجازر لم يسبق للتاريخ ان سطر
الطلع منها . وهل يضطرها قانون منرو ان
لا تتدخل الا في الشؤون الاميركية

ج . ان الميل وحده لا يكفي بل لا بد
من اشتراك المصلحة معه والظاهر ان
اميركا لا ترى لها مصلحة بالخول في هذه
الحرب او ترى ان ربحها من انتفاء الحرب
في وقت قصير لا يوازي ما تخسره من
تجيش الجيوش واعداد الاساطيل لاسيما وان
جيشها قليل جداً لا يفي بتفاته كثيرة جداً
تهبطها . والاميريكيون الذين اصلهم الماني
كثار اقوياء ولا ينفكون عن افئاد من
حولهم ان الحق في جانب المانيا

(٦) رؤساء اميركا

ومنه . هل تربع على دست حكومة
الولايات المتحدة الاميركية من اسم مكثري
ومن هو الرئيس الذي كان له من المنزلة ما
كان لستر روزفلت في عهد رئاسته ما عدا
جورج واشنطن

ج . هاكم اسماء رؤساء اميركا وسني توليهم
جورج واشنطن ١٧٨٩ - ١٧٩٧

نستطيع الحكم على ايها احسن من غيره ولعل
رحلات ستافلي اوقع في النفس من غيرها

(٧) الملابس السوداء

اسيوط . عبد الملك افندي حنا . اجمع
العالم المتحدن على لبس الملابس السوداء في
الافاق الرسمية فما الباعث على ذلك

ج لا يلزم ان يكون لون الملابس
الرسمية اسود فلون الحلة الرسمية عند الانكليز
لصاحب وسام ربطة الساق ازرق غامق
ولصاحب وسام سنت بترك ازرق فاتح
ولصاحب وسام الحزام احمر قرمزي ولحافظ
لندن احمر رماني والقاضي في المجلس الاعلى
بنفسجي وفي الولايات المتحدة عناني فاتح
ولدكتور في الشرائع المدنية من جامعة
أكسفردي احمر مع اختلاف في لون الكفين
ولدكتور في اللاهوت من جامعة أكسفردي
احمر مع طرحة زرقاء ومن جامعة كبرديج
احمر مع طرحة وردية ولدكتور في الموسيقى
ايضاً معرق وعلى كفيه وصدره وظهوره قطع
حمراء . ولثوب معلم العلوم من جامعة أكسفردي
طرحة حمراء ومن جامعة كبرديج بيضاء الى
الزرقاء ومن كلية دبلن زرقاء ومع ذلك
فالبس الرسمي العادي اسود او رمادي او
كحلي لان هذه الالوان ابعد عن البهرجة من
غيرها ويخالف ذلك البس العسكري الذي
يكثرفيه القصب

فليس بينهم من اسمه مكثري . ومن
المشهورين بينهم جده منزو ولكن غرات
ومكتلي ولعل لكن اشهرهم كلهم
(٧) صج الاعشى

كفر الطويل . حامد افندي السيد
الطنطاوي . هل طبع دار الكتب الخديوية
الحزبين الخامس والسادس من صج الاعشى
ج . لم يتم طبعها
(٨) تكون الهالة

دمياط . متري افندي ابراهيم سليمان
كيف تكون الهالة حول القمر ولماذا كانت
استدارتها تامة ولو لم يكن القمر بديراً

ج . اذا كان في الهواء بلورات جليد
ذات اجناب مائلة بعضها على بعض ٦٠
درجة فتور القمر المار فيها ينسكرو ويضل
ويصل بعضه الى عين الراي مفرقاً عن
استقامته الاولى وانحراف الخطوط الحمراء
من ٤٥ ٢١° والبرتقالية اصغر قليلاً
والبنفسجية ١٣ ٤٣° فكل النور الذي يمر
في هذه البلورات ويصل الى عين الراي
يكون بين الدرجة ٤٥ ٢١° والدرجة ١٣ ٤٣°
او بين الدرجة ٢٢ والدرجة ٤٣ حول القمر .
ونور القمر ضئيل لا تظهر الوان الاشعة فيه
واضحة فتظهر الهالة يضاء او فيها قليل من
الالوان . وما يحدث عن عين القمر يحدث عن
شئاله وفي كل جهة حوله فيكون من ذلك
دائرة قطرها الداخلي ٤٤ درجة والخارجي

جون ادمس ١٧٨٧ - ١٨٠١
توماس جفرسن ١٨٠١ - ١٨٠٩
جس مديسن ١٨٠٩ - ١٨١٧
جس منرو ١٨١٧ - ١٨٢٥
جون كونسلي ادمس ١٨٢٥ - ١٨٢٩
اندرو جكسن ١٨٢٦ - ١٨٣٧
مارتن فان بورن ١٨٣٧ - ١٨٤١
وليم هريسن مارس الي ابريل ١٨٤١
جون تيلر ١٨٤١ - ١٨٤٥
جس بولك ١٨٤٥ - ١٨٤٩
زخريا تالر ١٨٤٦ - ١٨٥٠
ماري ثور ١٨٥٠ - ١٨٥٣
فرنكلين بيرس ١٨٥٣ - ١٨٥٧
جس بوكنان ١٨٥٧ - ١٨٦١
ابراهيم لكن ١٨٦١ - ١٨٦٥
اندرو جنمن ١٨٦٥ - ١٨٦٩
عولوس غرات ١٨٦٩ - ١٨٧٧
رذرفرد هيس ١٨٧٧ - ١٨٨١
جس ظرفيلد مارس سبتمبر ١٨٨١
تسستارثر ١٨٨١ - ١٨٨٥
غروفر كلفلد ١٨٨٥ - ١٨٨٩
بنيامن هريسن ١٨٨٩ - ١٨٩٣
غروفر كلفلد ١٨٩٣ - ١٨٩٧
وليم مكتلي ١٨٩٧ - ١٩٠١
ثيودور روزفلت ١٩٠١ - ١٩٠٩
وليم تفت ١٩٠٩ - ١٩١٣
الدكتور ولسن ١٩١٣ -

٤٦ درجة ولا عبء يكون القمر بداراً أو اقل من بدر لان الفرق في قرصه بين حالتيه طفيف جداً بالنسبة الى دائرة قطرها ٤٤ درجة . وهذا التعليل قديم اول من قال به ذكارت الفيلسوف الفرنسي منذ نحو ٣٠٠ سنة

(٩) علاقة الطرش بالخرس

ومنه . ما علاقة الطرش بالخرس وهل هناك من امر يوجب ان يكون الاطرش اخرس او الاخرس اطرش

ج اذا حدث الطرش في سن الطفولية قبل تعلم النطق فالصغير لا يسمع كلام الذين حوله حتى يقدّم ويدطق مثلهم فيشب اخرس . وقد يمكن تعلية النطق حينئذ بان يشجع على اخراج بعض الاصوات من فيه وتربط امامه بالحروف التي تدل عليها ثم يربط مجموع الحروف بالاشياء التي تدل عليه . فيفتح معلة فاه ويصوت صوتاً كهو من ينطق بالهمزة المنثوثة فيقلده الاصم اسمه الاخرس الاطرش ومتى قلده تزعم امامه الف عليها همزة مفتوحة فيصير كما رآها يفتح فاه ويكرر الصوت المذكور . ثم ينطق معلة بصوت الباء الساكنة ومتى قلده الطفل يكتب امامه حرف الباء فيصير يلفظ هذين الصوتين حالاً يرى صورة الالف والباء . ثم يشير المعلم الى اييه فيفهم الاصم ان هذين الصوتين معاً يراد بهما الرجل الذي هو ابوه . ثم يلفظ امامه

صوت الميم ويكتبها امامه ويشير الى مجموع الالف والميم والى امه وهم جزاً . وقد رأينا اولاداً كانوا صمّاً فصاروا ينطقون ببعض الكلمات على هذه الصورة ولكن نطقهم بها فيه كثير من العناء لان معلمهم كان يظيل صوته في لفظ كل حرف . اما من يعتريه الطرش كثيراً بعد ان يكون قد تعلم النطق فلا يصيبه اخرس ومن يعتريه اخرس كثيراً لا يعتريه الطرش

(١٠) ماء كولوينا

الاسكندرية . سائل . كيف تخضر المواد المطرية كالكولوينا وغيرها العطور كثيرة وتختلف طرق تحضيرها باختلافها واختلاف الفرض الذي يراد استعماله . ويمكن استحضار ماء الكولوينا الذي يراد استعماله في الاغراض التي تستعمل فيها الكولوينا عادة كما يأتي

عطر البرغموت ٨ غرامات

• القيقون ٤

• الزهر ٢٠ نقطة

• الصنوبر ٦ قط

ماء الزهر ٣٠ غراماً

كحول نقي ٥٧٨ غراماً

(١١) الحروب وانفذاؤها

ومنه . نرى ان الحروب كانت كثيرة في الزمن القديم . وكلما تقدم الزمن طالت المدة بين اصلاها حرب وأخرى فهل ينتظر

اموالهم للدول ولولا الملوكة والقواد والضباط
الذين يحفظون سطوتهم ويرتقون في المراتب
بواسطة الحروب لعاش جمهور الخرافات
والصناع والتجار بسلام وامان واكتفوا
بالتنافس في اتمام الاعمال والاكتساب منها .
والظاهر ان الناس سارتون نحو الحكم الجمهوري
ولو احتفظوا بملوكهم كالانكليز لان سلطة
الملك في انكلترا اقل من سلطة الرئيس في
الولايات المتحدة . ومنى اتسع نطاق الحكم النيابي
والجمهوري قل شأن الذين يستأثرون بالرجح
من الحروب فقلت رغبتهم فيها واثارتهم لها

بعد هذه الحرب ان يأتي يوم تزول فيه
الحروب من المسكونة وهل من علاقة بين
نوع الحكومة والحرب اي هل الحكومات
الجمهورية ابعد عن اثاره الحروب من
الحكومات الملكية

ج . الامر كما قلتم من حيث علاقة
الحكومات بالحرب . ثم ان اكثر الذين
يشيرون الحروب او يحشون عليها من الذين
يكتسبون منها جاهاً او مالاً او كليهما فلولاً
المعامل التي تصنع الاسلحة وتبني البوارج
ولولا المليون الذين يكتسبون من تدبير

بالاجنباء العلمانية

القمر التاسع المشتري

ثم القمر التاسع لرحل ومتوسط بعده عن
٨٠٠٠٠٠ ميل (ومتوسط بعد قمرنا
عنا ٢٣٨٨٠٠ ميل)

صناعة الحديد في الهند

نشر الاستاذ نيوجي من بنغال في الهند
مقالة في تاريخ صناعة الحديد في بلاد الهند
وفيها ان الهنود عرفوا الحديد بين سنة
٢٠٠٠ وسنة ١٠٠٠ قبل الميلاد وانهم كانوا
يعرفون سبك الحديد في القرن الثالث قبل الميلاد
ولم ينجح في القرن الخامس بعد الميلاد الا وكانوا
قد تقدموا تقدماً مهماً في طريقه

ذكرنا في مقتطف سبتمبر من السنة
الماضية ان المستر نكلسن الاميري اكتشف
جسمًا صغيراً قريباً من المشتري قال انه قر
تاسع له وقد قرطه باربعين ميلاً . وقد
عرف الآن ان مدة دوران هذا القمر نحو
ثلاث سنوات ومتوسط بعده عن المشتري
١٨٩٠٠٠٠٠ ميل فلا يصادفه في بعده عن
السيار الذي يتبعه قر آخر سيف النظام
الشمسي ويليه في ذلك القمر الثامن للمشتري
ويبعد عن هذا السيار ١٥٦٠٠٠٠٠ ميل

الاكسجين بدل الديناميت

عرف منذ زمن ان الاكسجين السائل اذا مزج بالنظن واشمل انفجر بقوة كبيرة غير انه كان في سبيل الانتفاع به على تلك الصورة عقبات كبيرة اهمها شدة الخطر منه . وقد وجد بعضهم انه اذا مزج بالسناج (مادة الدخان السوداء) المعالج على طريقة مخصوصة صار انفجر بقوة الديناميت . وارتأى ان تصنع اكياس صغيرة تملأ من هذا السناج حتى اذا اريد نسف شيء غطس كيس منها في الاكسجين السائل اقل من دقيقة ثم استعمل كما يستعمل الديناميت ويقال ان تفقاه اقل من تفقات الديناميت

الراديوم والسرطان

لا يزال الجراحون يوالون البحث في فعل اشعة الراديوم بالسرطان وقد ظهر لم ان بعض حوادث السرطان يشق بهذه الاشعة ولو شفاء وقتياً غير دائم وهم يشيرون باستعمال الراديوم في الحوادث التي يصعب استئصال السرطان فيها

الكهربائية من بلاد الى بلاد

تكثر في اسوج ونروج الشلالات والانهر التي يمكن توليد الكهرباء بواسطتها . وقد ارتأت شركة ان تولد الكهرباء في بلاد اسوج وتوصلها الى بلاد الدنمارك

باسلاك تمددا في البحر اذ ليس في الدنمارك انهار يمكن توليد الكهرباء بواسطتها . وقد مدت هذه الشركة سلكاً في البحر بين البلدين ليحمل القوة الكهربائية على سبيل التجربة من البلاد الواحدة الى الاخرى لمدة سنتين فاذا نجحت تجربتها مدت الاسلاك اللازمة وصارت عربات الترام في مدينة كوبنهاغن طامحة الدنمارك تسير بقوة الكهرباء المولدة في بلاد اسوج . وهذه اول مرة توصل فيها القوة الكهربائية من بلاد الى بلاد اخرى في اسلاك بحرية

سبب البرق

نشر الاستاذ همفريس الاميري مقالاً في الصواعق اورد فيها رأي سمبسون في سبب البرق وهو ان مجاري الهواء التي تجري صعوداً تكون كثيرة عند حدوث الصواعق وهذه المجاري تمزق قطرات المطر وتمزقها فحمل اجزائها الصغيرة ذات الكهرباء السلبية معها وتبقى الاجزاء الصغيرة ذات الكهرباء الايجابية فينشأ عن ذلك طبقة من الكهرباء الايجابية بين الارض والكهربائية السلبية وبين القسم الاعلى من الغيوم وكهربائية سلبية ايضاً . فاذا كثرت الكهرباء في الجو على هذا النحو جرت الكهرباء بين الغيوم السفلى والارض او بين الغيوم السفلى والغيوم العليا فكان منها البرق

التعجيل للوقاية من التيفوئيد

قال الدكتور اديسون الانكليزي ان اصابات التيفوئيد في الجنود الانكليزية التي كانت تحارب في جنوب افريقية بلغت ٥٨٠٠٠ ولم يبلغ عددها في الجنود الانكليزية التي في فرنسا والبلجيك سوى ٤٢١ وذلك في ستة اشهر . وبلغ عدد القتلى والمفقين من الانكليزي في جنوب افريقية ٢٢٠٠٠ منهم ٨٠٠٠ ماتوا بالتيفوئيد و ٦٠٠٠ بامراض مختلفة والباقيون قتلوا

وقد قال احد ممثلي الحكومة الانكليزية في مجلس النواب ان « اصابات التيفوئيد في الجنود الانكليزية المحاربة الآن بلغت ٤٢١ منها ٣٠٥ اصابات في الذين مضى على تطعيمهم ضد هذا المرض سنتان او اكثر . ولم يمض من الذين اصيبوا سوى ٣٥ منهم ٣٤ كان قد مضى على تطعيمهم سنتان او اكثر والجندي الاخر لم يكن قد تطعم كما يجب لانه تطعم مرة واحدة والواجب ان تطعم مرتين » وذلك دليل على فائدة التطعيم ضد التيفوئيد

صلاحية الدقيق لعمل الخبز

دقيق القمح نشاء فيه نحو ١٠ في المئة من مادة نيتروجينية (لحمية) تعرف بالغلوتين . والغلوتين مادة قابلة للمط مائلة اللون الى السمرة يمكن استخراجها من قطعة

عجين برعها وعجنها في الماء الجاري حتى يزول النشاء منها . وهذه المادة هي التي تجعل العجين يرتفع عندما يختم وعندما يخبز في الفرن اذا يتولد الغاز فيه ويكون فراغات لا يمكن ان تكون في العجين اذا خلا من الغلوتين لكن الغلوتين نفسه اذا غسل جيداً بالماء المقطر فقد هذه الخاصية التي تعود اليه اذا اضيفت اليه بمض الاملاح . وقد بحث الاستاذ ود الانكليزي في الفرق بين الدقيق الجيد لعمل الخبز والدقيق القليل الصلاحية لذلك فوجد الفصافات (املاح الفسفور) في الاول اكثر منها في الثاني . ثم جرب احدهم ان يحسن الدقيق الذي لا يرتفع كثيراً باضافته اليه املاحاً فوسفاتية تستخرج من النخالة فكان له ما اراد وجرب بعد ذلك ان يرش الدقيق بقليل من الحامض الفسفوريك الذي فوجد ان ذلك يفي بالغرض ايضاً اذ يزيد امتصاص الدقيق للماء على ما يقال ويصير الخبز يرتفع كثيراً ويسهل هضمه

عطف الاميركيين على البلجيكيين

خصصت جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الاميركية مبلغ ٢٠٠٠٠ جنيه للاستاذة البلجيكية الذين اضطروا الى هجر بلادهم بسبب الحرب ويرون ان يلقوا في تلك الجامعة الثروس التي اعادوا ان يلقوها في مدارس بلادهم

فوائد الحروب

الشائع ان الحرب شرٌّ محض وانها اشد
البلايا التي ابتلي بها نوع الانسان . لكن
الاستاذ اناطول شوفار الفرنسي خطب
بالامس في باريس فقال ان حرباً مثل هذه
يشارك فيها ١٢ في المئة من الشعب كله
واكثرهم من الشبان الذين كان مهمهم الوحيد
السي لتفصيل ما يحتاجون اليه من المأكل
والمشرب والملبس ففى انتظفوا في الجندية
ودخلوا ميدان الحرب استنفوا عن هذا
السي لان طعامهم وشرابهم ولباسهم تأتاهم
حينئذ عفواً وتفرغوا لامور اخرى اشرف
منها واسمى وهي الدفاع عن بلادهم واهلهم
وساعدة بعضهم بعضاً في اشد المآزق حرجاً
وتحرروا على افعال تقوي ابدانهم وعقولهم
فيخرج الجنود من الحرب اقوياء الابدان
متصفين بكل صفات الرجولية السامية
فيكون نسلهم اقوى من نسل غيرهم لاسيما
وان المرأة تفضل ان تتزوج بجندي مستكمل
صفات الرجولية على ان تتزوج بالعدة الذي
لا يختار للجندية لضعف جسمه اولعاعه فيه
تكون الحروب من مقويات الامة لا من
مضعفاتها

المعادن في المانيا

في غير هذا المكان من هذا الجزء كلام

مفصل على النحاس في المانيا وهو ام المعادن
التي اشتدت حاجة المانيا اليها لصنع المعدات
الحربية ويليه في ذلك النكل والمنغنيس ولا
بد من النكل في صنع دروع البوارج
والفولاذ (الصلب) القوي للدافع وغير ذلك .
ولا يستخرج شيء من النكل في بلاد المانيا
بل تستورد حاجتها منه من الخارج فيأتها
منه كل سنة من ٥٠٠٠ طن الى ٦٠٠٠
وتصدر منه كل سنة في المصنوعات التي
تصدرها الى الخارج نحو ١٥٠٠ طن اي انه
لا بد لالمانيا من نحو ٤٠٠٠ طن من النكل
كل سنة وجميع ما يستخرج منه كل سنة
في العالم كله نحو ٢٨٠٠٠ طن

اما المنغنيس فضروري لصناعة الفولاذ
ويستخرج منه في المانيا كل سنة نحو ٨٥٠٠٠
طن ويستورد فوق ذلك نحو ٧٠٠٠٠ طن
يأتي عظمها من بلاد القوقاس . فما تستخرجه
المانيا من المنغنيس من بلادها يقرب من تسع
ما تحتاج اليه ولا بد من ان تستعمل صناعة
الفولاذ فيها القلة وروده عليها

كرم اميركي

اهتم خريجو مدرسة ستثنس الصناعية
باميركا بجمع ١٣٦٠٠٠ ريال ليهندوها
الى مدرستهم فجمعوا منها ١١٦٤٢٦٦
في عشرة ايام وقال رئيس المدرسة انهم
ستكون بقية المبلغ المطلوب في اقل من اسبوع

اتلاف الآثار التاريخية

رفع القيمون على دار التحف التاريخية في مدينة كلكتا الى حكومة الهند احتجاجا على اتلاف الآثار التاريخية والفنية في هذه الحرب قالوا فيه « نحن موافقون التحف الهندي نضج على تدمير المكاتب والمتاحف والابنية ذات القيمة التاريخية او الفنية في الحرب مع انه يمكن اجتناب ذلك . ونعلم ان جميع الذين ينضم امر مثل هذه الآثار في البلدان الاخرى يعضدوننا في احتجاجنا وعندنا ان على جميع الدول ان تقدم رأي الجمعيات العلمية في هذا الامر . وانه يجب العمل عند نهاية الحرب على حمل الدول على سن قوانين لوقاية الآثار الفنية والتاريخية والعلمية في الحروب »

السيروتو للاوتوموبيل

امبراطور المانيا ان كل الاتوموبيلات التي تصنع في بلاده يجب ان تكون سالحة لان يوقد فيها البنترول او الاكحول (السيروتو) وقد عرف بالامتحان ان في كل كيلو غرام من البنترول ٩٥٠٠ الى ١٠٥٠٠ فليج من الحرارة وفي كل كيلو غرام من البنزين النقي ١٠٢٦٠ ومن البنزين التجاري ٩٥٥٠ الى ١٠٠٠ ومن الاكحول (السيروتو) النقي ٧٤٠٢ فكل مئة كيلو من الاكحول تقوم مقام ٧٤ كيلو من البنزين . ومعالم ان

الاكحول ارخص جدا من البنزين ويسهل عمله في هذا القطر من قصب السكر والبطاطس والذرة ونحوها من الحبوب . ويعترض على الكحول بانه يجعل انايب الكبرورات تصدأ بسرعة ويمكن اصلاح ذلك بان تمزج اربعة اجزائه من الاكحول بجزء من البنزين الذي فيه قليل من النشالين

اسماك البحر الاحمر

القت السيدة راعوث بامبر خطبة في الجمعية الليتوسية بلندن عن الاسماك التي جمعها الدكتور كروسلان من الشاطئ الغربي لبحر الاحمر ما بين السويس وسواكن فقالت انه جمع ٩١ نوعا من السمك منها نوتان لم يرفعها العلماء قبل الآن ونوتان آخران لم يكل فحصها حتى الآن ليعرف هل عرفها العلماء من قبل ام هاجديان

رأي جديد في النظام الشمسي

ارأى اثنان من علماء الفلك ان الشمس وجدت قبلا وجدت السيارات التابعة لها ثم مرت شمس اخرى على نحو مئة مليون ميل منها فاضطربت الشمسان بقوة الجذب وحدث على سطحها شيء من المد وتأت متعنا ثنوات على الجانبين البعدين وانفصلت فصارت شمستا مثل السديم الذي تحيط به حلقة لولبية ثم تمزقت هذه الحلقة وتكونت السيارات منها

تقدم التلفون

استطاع الاميركيون ان يتكلموا بنوع جديد من التلفون على مسافة التي ميل من مدينة نيويورك الى مدينة دنفر باميركا وكانوا في اواخر يناير الماضي يدون هذا الخط الى سان فرنسكو فيصير طوله ثلاثة آلاف ميل وقد وصلوا قبل ذلك خطوطا باخرى حتى صار طولها كلها خمسة آلاف ميل وتكلموا عليها بهذا التلفون فسمع الكلام جيداً وكان التحكم الاستاذ غرام بل مخترع التلفون وقد ناهز الآن الثمانين من العمر ولا يبعد ان يمد التلفون قريباً بين اوربا واميركا مع ما في مدخله في البحر من الصعوبة ولكن يحتمل ان ثم قبل ذلك نبوة الاستاذ فلن وهي ان التلفون اذا نصب بين اوربا واميركا فيكون من غير سلك

يجمع تقدم العلوم الاميريكي

الثام هذا المجمع في مدينة فيلادلفيا بالولايات المتحدة الاميريكية في ٢٨ ديسمبر الماضي وبلغ عدد الذين اشتركوا فيه من اهل العلم بين رجال ونساء اكثر من الفين والقيت فيه وفي اقسامه المختلفة خطب كثيرة مختلفة المواضيع مما يهم اهل العلم عموماً واهل اميركا خصوصاً والتي خطبة الرئاسة فيه الاستاذ ولسون واستلم كرمي الرئاسة بعده الدكتور

اليوت . وقد قرر هذا المجمع ان يلتزم في ٢ اغسطس المقبل في مدينة سان فرنسيسكو ثم في ٢٧ ديسمبر في مدينة كوليس من ولاية اوهايو . وكان المتطور ان يقرر المجمع ان يكون اجتماعه الاخير في مدينة تورنتو بكندا ولكن اصحاب الشأن في هذه المدينة رجوه ان يؤجل ذلك الى فرصة اخرى وذلك بسبب الحرب . اما الرئيس الذي اتفق ليتلو الدكتور اليوت في كرمي الرئاسة السنة القادمة فهو الاستاذ كامبل من مرصدك في ولاية كليفورنيا

حجر الجملت

كان المصريون القدماء يكتفون من استعمال حجر الجملت ويعثر عليه في ما خلفوه من الآثار ولكن العلماء لم يعرفوا من اين كان المصريون يجهثون به . وقد جاء الآن ان المستركروكستون اكتشف منابع واسعة كان القدماء يستخرجون هذا الحجر منها في جبل ديبيا بين منابع الفسفات في الوصف وام الحويطات . ويعثر على الجملت في هذه المنابع مبطناً لفراغات في عروق الصخر المحجب

الواحد القوتوغرافيا

ذكر المسيو لاندوزي سفي اكااديمية العلوم في باريس قائلاً تصنع من الجلاتين يستعاض بها عن اللوح القوتوغرافية

وقالت ورود الدم اليها قديم وتشتغل والبرد من الاسباب التي تعمل على ذلك ولكن السبب الاكبر هو تضيق الاحذية كما تقدم . وعنده انه يجب ان يخلع الجنود احذيتهم ويرجوا ارجلهم كلما امكنهم ذلك وان لا يلزموا بالبقاء في الخنادق طويلاً

سكان الجزر في الباسيفيك

بحث الدكتور مكردى في جملة السكان الاصليين لجزيرة بريطانيا الجديدة في القسم الجنوبي من الاوقيانوس الباسيفيكي فوجد تقريراً تخف الرجل منهم ١٣٤٥ سنتيمتراً مكعباً وتقرغ خف المرأة ١٢١٤ سنتيمتراً مكعباً وذلك اقل من المتوسط في الناس . وذكر في فصل نشره حديثاً ان طبيباً اسمه فرتشو وجد في احد قبورهم جمجمة رجل تقرغ خفها ٢١٠٠ سنتيمتر مكعب وجمجمة امرأة تقرغ خفها ٨٦ سنتيمتراً مكعباً وقال ان الرجل كان مصاباً باستسقاء الدماغ والمرأة كانت بلهاء . ولكن الدكتور مكردى لم يقبل هذا التعليل الى ان ثبت بالدليل وعنده انه من المحتمل ان تشد تخوف هؤلاء القوم الذين ليسوا على شيء من العلم والمدنية فتكبر كثيراً أو تصغر كثيراً لغير مرض أو سبب غير عادي . وسائر ملاعهم وتقاطيع وجوههم تدل على انهم م والاستراليون الاصليون من اصل واحد

الزجاجية لما اطار من الكرتون يمنع تصدعا ويمتاز على الواح الزجاج بانها اخف منها واقل نفقة وغير قابلة للانكسار ويمتاز على الفشاء القوتوغرافي الذي يتخذ من السلوبيد بانها لا تشتعل وتظهر فيها الامور الدقيقة في الشيء المصور واضحة

المدافع الكبيرة

التي السرجون غرينهل رئيس الجمعية الرياضية الانكليزية خطبة في المدافع والعلوم الرياضية قال فيها انه لم يثبت وجود المدافع التي قطرها ٤٢ سنتيمتراً وانه لا خطر على سمع المدفعية اذا بقوا على نحو ١٢ قدماً من المدفع الكبير الذي قطره ٤٢ سنتيمتراً عند انطلاقه وطوله فلا صدمة لما جاء من الاشاعات عن الذين يقومون على حشو مثل هذه المدافع انهم يعمدون عنها عند انطلاقها مسافة تتراوح بين مئة متر ومئتين

ضيق الاحذية

جاء في جريدة المورنغ بوست ان طبيباً فرنسياً يرى ان السبب الاكبر لتكسر ارجل الجنود في هذه الحرب هو تضيق احذيتهم بسبب الرطوبة لا البرد كما يظن الاطباء . فاذا غاص الجنود في الوحل والماء امتصت احذيتهم الماء وانكسرت على ارجلهم

فهرس الجزء الثالث من المجلد السادس والأربعين

صفحة	
٢٠٩	الزيارة السلطانية لمدرسة القضاء الشرعي (مصورة)
٢١٧	الماخذ الشرعية • لميسى افندي اسكندر المعالوف
٢٢٦	وصف تريشكي
٢٣٠	النحاس في ألمانيا
٢٣٣	الاستعداد للحرب
٢٣٩	الاعصاب والمزاج العصبي
١٣٢	مقامات يحيى بن ماري
٢٥٠	الزراعة المصرية في الازمنة الغابرة (مصورة)
٢٥٤	التغير في جسم الانسان
٢٦٠	عمل المكروبات • لمحمود افندي مصطفى الدمياطي
٢٦٣	حرمة البلعيك والعمران
٢٦٧	الساعة المائية • للسيد ديزونشه (مصورة)
٢٦٩	الآثار الجيمنية في الفرائز البشرية • للدكتور امين ابو خاطر
٢٧٢	باب الصناعة * الاصباغ الصناعية • المحرب الصناعية على ألمانيا
٢٧٨	باب تدبير المتزل * مسامرات طبية وفوائد اجفاعة • بعض اطوار الصغار • زرف الدم وإبقائه • فوائد متزلية
٢٨٦	باب الزراعة * زراعة البطاطس • زراعة البطاطا المحلوة • زراعة التبغ في القطر المصري • تنظيف الشجر من المحشرات • الصادرات الزراعية • انتاج الفاكهة صناعيا • الزيارة السلطانية لمدرسة الزراعة العليا
٢٩٥	باب المراسلة والمناظرة * التوموزان ومرض السل • متفرقات طبية • من ولداني والد • اقتراح
٢٩٩	باب التفريط والاعتقاد * التبرينات الهندسية • الملكية الادوية والصناعية والتجارية • ترجمة تقرير
٣٠١	باب المسائل * وفيو ١١ مسألة
٣٠٥	باب الاحبار الطبية * وفيو ٢٣ نيلة

المقتطف

الجزء الرابع من المجلد السادس والأربعين

١ أبريل (نيسان) سنة ١٩١٥ — الموافق ١٦ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣

اقتحام الدردنيل

وقع ما كان العثمانيون يحذرونه ودخلت حكومتهم في هذه الحرب الفروس لا تدفع غُرْم ولا جلب غُنْم بل لكي تحفظ الضغط عن ألمانيا في أوروبا غير مكترثة لوعود انكسار وحليفاتها. فخارت الروس في القوقاز وشنت الغارة على مصر. فهاجمتها الجيوش البريطانية في العراق واستولت على البصرة وما جاورها وصددت حملتها عن مصر. وتوجهت الى الاسكندرية اسطول كبير من البوارج الانكليزية والفرنسوية. وقد دخل هذا الاسطول الدردنيل وضرب قلعه حتى بلغ احصائها

ويظهر من الاخبار التلغرافية التي وردت حتى كتابة هذه السطور في الثاني والعشرين من شهر مارس ان مدافع البوارج اسكتت مدافع كليد البحر وقلعة سلطانية ونسفت جانباً كبيراً منها وهما امنع قلاع الدردنيل ولكن غرقت منها ثلاث بوارج كبيرة اثنتان انكليزيتان وواحدة فرنسوية بالتجار الانغام الطافية وأصيب غيرها ببعض العطل من مدافع الحصون والدردنيل بوزاخ ضيق بين بحر الروم وبحر مرمرة طوله ٦٧ كيلومتراً وعرضه يختلف من ١٥٠٠ متر الى ٧٥٠٠ متر وعمقه من اربعين متراً الى خمسين متر في بحر مرمرة الى بحر الروم تيار قوي يمتد السفن المارة فيه عن متابعة سيرها في بعض الاوقات. وعلى جانبيه آكام قرب الشاطئ اقيمت عليها الحصون ونصب فيها المدافع لتتبع السفن الحربية من اجتيازه عنوة اول حصونه من جهة بحر الروم قوم قلعة على الساحل الاسيوي وكان في مكانها حصن قديم فيه مدافع تقذف قنابل من الحجارة فتوقض واقامت على اقتحامه قلعة حصينة سلحت بالمدافع الجديدة الكبيرة مما قطر فوجته ٢٦ سنجقياً. ويقابلها على الساحل الاوربي قلعة سد

البحر وفيها مدافع كبيرة مثلها الى الغرب منها بطرية رأس جركو أو رأس هلاس على اقاضي حصن سد البحر القديم . وكان في هذا الحصن مدافع قديمة تغذف قنابل من البحر يبلغ ثقل بعضها ٨٠٠ رطل

ويجس السردنيل بعد ذلك ثم يضيق حتى يصير سعة ١٥٠٠ متر فقط حيث عبر زركيس ملك الفرس بجنوده لما انار على بلاد اليونان وعبر الاسكندر المكدوني لما زحف على البلدان الشرقية . وعلى جانبي المضيق هناك قلعة سلطانية او جنائ قلعة والقلاع المجاورة لها على الساحل الاسيوي وكليد البحر والقلاع المجاورة لها على الساحل الاوربي

وجنائ قلعة او قلعة سلطانية هي مدينة السردنيل القديمة وبها سمي البوغاز عدد سكانها نحو ١٣٠٠٠ نفس هذا الحامية نصفهم اترك والنصف الآخر اروام وارمن ويهود وفيها كثير من الجوامع والكنائس وهي في معظم من الارض وقد جاءت الاغياران مدافع البوارج احرقها . وبعد جنائ قلعة وكليد البحر سلسلة من الحصون على الجانبين الى ان ينمط البوغاز ويصير مستقيماً

اما البوارج التي ارسلت الآن لاجتياز السردنيل والوصول الى الاستانة فكثيرة قوية اعظمها البارجة كوين اليزابث اي الملكة اليبابات باسم اشهر ملكات الانكليز وهي اقوى البوارج التي صنعت حتى الآن تم بناؤها وتسليحها منذ عهد قريب وتقرينها ٢٧٥٠ طنناً وطولها ٦٠٠ قدم وعرضها ٩٠ قدماً وقوة آلاتها البخارية ٦٠ الف حصان وسرعته ٢٥ ميلاً بحرياً في الساعة وفيها ثمانية مدافع قطر فوهة كل منها ١٥ بوصة او ٣٨ سنتيمتراً ووزن قنبلتيه نحو طن نعي اكبر المدافع البحرية التي صنعت حتى الآن

وقد حاول الاسطول الانكليزي الوصول الى الاستانة سنة ١٨٠٧ فدخل السردنيل عنوة ولكنه لم يبلغ الاستانة بل اضطر الى الارتداد عنها والرجوع من حيث اتي ثم دخل السردنيل ثانية يرضى الدولة العلية بعيد حرب الروس ومنعهم من الاستيلاء على الاستانة واضطروا الى الفداء معاهدة سان ستفانو . وهو يحاول الوصول اليها الآن عنوة ويقول الحلفاء ان النتائج المنتظرة من البلوغ اليها عظيمة جداً هيون دونها بذل كل مرتضى وغالي . والمظنون انهم سيبسولون عليها وتمطى للروس او لسولة اخرى او تجمل بلداً حراً . ولا يحتمل انهم اقدموا على عمل خطير مثل هذا الا بعد ما حسبوا حسابهم وحددوا الغرض الذي يسعون اليه . ولكن قد يحتمل ان يجيب تقدير الانسان وياقي القدر بما ليس في الحسبان . ومها كانت النتيجة لحوادث هذا العام والعام المنصرم من اعظم حوادث التاريخ

فعل الاساطيل الانكليزية

ابتدأت السيادة للاساطيل البحرية منذ خمسة وعشرين قرناً وزاد شأنها سيرة هذا المصرو لم يتقلص ظلها حتى الآن . وقد يحتمل ان تقضي عليها القواصم والطيارات ولكن ما حدث في الشهور الاخيرة من هذا القليل طفيف لا يمتد به فلم يضعف شأن الاساطيل بوجه من الوجوه . بل قد ثبت ان اساطيل بريطانيا العظمى وحليفتها فعلت أكثر من جيوشهم كلها في كسر شوكة المانيا

ولقد سبقت الحكومة الالمانية فاندثرت شعبيها بذلك في المذكرة التي قدمتها الى مجلس نوابها سنة ١٩٠٠ لكي تحث على زيادة النفقات البحرية حيث قالت « انه اذا حاربت المانيا حرباً بحرية ولم تقز فيها انقضت تجارتها البحرية وحلت بها من جراء ذلك البلايا والفتور في كل مرفقها المعاشية واحوالها الاجتماعية ولو لم تطل تلك الحرب أكثر من سنة لان تجارتها البحرية لا يحتمل ان ترجع في زمن قصير في فقدتها فوق خسائر الحرب ضيقاً على ابالاة »

وقد مر الآن على هذه الحرب نحو ثمانية اشهر ولم يشهد العالم حرباً مثلها في تدميرها واتساع نطاقها . نعم انما لم تحتمل على معارك بحرية كبيرة ولا اشتركت فيها البوارج الكبرى ولكن الاسطول الانكليزي فعل في كل البحار فعلاً عظيماً كبيرة الشأن

وقد عدد بعضهم هذه الفعال في الجزء الاخير من مجلة الفور تينجلي فقال ان منها : —
اولاً ان البوارج الانكليزية منعت الجانب الاكبر من البوارج الالمانية من الخروج الى عرض البحر والاضرار ببلاد الانكليز ومستعمراتهم ومتاجرم وما ذلك الا لتفوق الاسطول الانكليزي على الاسطول الالمانى فبات الانكليز في بلادهم آمنين وسهل عليهم ارسال الجيوش الى فرنسا وبلجيكا للاشتراك مع جيوشها في الحرب البرية

وثانياً ان البوارج الانكليزية منعت جيوش الالمان من الزحف على كاله وغيرها من مدن الساحل التي قصدوا الالمان حينما صدوا عن الوصول الى باريس

وثالثاً انها قضت على السفن التجارية الالمانية والنموية وكان مقدار ما تحمله الاولى خمسة ملايين ونصف مليون من الاطنان في السنة ومقدار ما تحمله الثانية مليون طن . وكانت السفن التجارية الالمانية تلو السفن التجارية البريطانية في كل البحار بل كانت اعظم منها في بعضها نجف معينها منذ الشهر الاول من شهور الحرب تخسرت المانيا بذلك خسارة مالية كبيرة جداً فانها فقدت الربح من قتل المتاجر مع اضطرارها الى متابعة الاتفاق

على السفن وهي محصورة في المرافئ الحابدة ناهيك بما خسرت من السفن التي غنمها اعداؤها واصاب التجارة الالمانية البحرية ما اصاب شتى سفنها فقد كانت قيمة هذه التجارة ١٠٢١٤٠٠٠٠٠ جنيه سنة ١٩١٣ فتعطل كل ما يسير في البحار الكبيرة منها ولعله لا يقل عن اربع مئة مليون جنيه وقس على ذلك تجارة النمسا البحرية وهي نحو ٢٥٦ مليون جنيه رايماً ان المانيا فقدت كل مستعمراتها تقريباً ومساحتها خمسة اضعاف مساحة المانيا نفسها وكانت قد انفتحت عليها نحو ٦٦ مليون جنيه تخسرت المال والبلاد وفي البلدان الاجنبية نحو اربعين مليوناً اصلهم الماني او نمسوي او مجري وكان يشمل ان يعود مليون رجل منهم الى المانيا حينما شجرت الحرب لينجدوها على اعدائها ولكن الاساطيل الانكليزية منعتهم من ذلك فاضاعت المانيا فجدة من اقوى النجيدات هذا ما اصاب المانيا والنمسا من اساطيل الحلفاء ولاسيما من الاسطول البريطاني . اما بريطانيا فلم تقصر هذه الحرب بتجاريتها ضرراً يذكر بل افادتها من بعض الوجوه . فلم تخسر اقل مستعمرة من مستعمراتها ولا قلت مواد الطعام التي ترد اليها ولا ظلت الحاجيات فيها خلواً يذكر بل قد غلت في حرب السبعين بين فرنسا والمانيا أكثر مما غلت الآن . ثم انها استطاعت بواسطة اسطولها ان تأتي بالجنود من مستعمراتها والبلدان التابعة لها فأتت بمئتي الف من الجنود عدا من اتت بهم من استراليا ونيوزيلندا الجديدة ونقلت جنودها بسهولة الى فرنسا ومصر والعراق . وبقي مقامها المالي في الدنيا على مكانته الاولى فلم يصعب ولا اصاب حلفاءها اقل ضيق مالي . والفضل في ذلك لاسطولها . ولهذا الاسطول فضل آخر وهو انه مكن الانكليز وحلفاءهم من ابتياع الادوات الحربية من البلدان البعيدة وجلبها الى ميادين القتال نعم انه لم تقع معارك بحرية كبيرة كما تقدم بين الاساطيل البريطانية والالمانية ولكن الالمان حاولوا الاضرار بالانكليز وسفنتهم على اربعة اوجه . فحاولوا اولاً ان يأخذوا الاسطول البريطاني على غرة في بداية الحرب كما فعل اليابانيون بالاسطول الروسي وذلك بان يهاجموه فجأة قبلما يجتمع بعضه مع بعض واعدوا عدتهم لكي يجتمع اسطولهم كله دفعة واحدة وعندما ان الاسطول الانكليزي بطي الحركة لا يسهل تجمعه بسرعة ولكن غاب فأنهم لا يستطيعون ان الاسطول الانكليزي كان قد اجتمع قبل بداية الحرب للتناورات ووقف في مواقفه الحربية واستعد لكل الطوارئ واما الاسطول الالمني فكان لا يزال في اماكنه التي يكون فيها في زمن السلم ففشل الالمان في غرضهم الاول وسلب الالمان كثيراً من سفنهم التجارية الكبيرة السريعة السير لكي تنتشر في عرض

البحار ونقصي على التجارة الانكليزية ولكن الانكليز تداركوا الخطر قبل الوقوع فيه فلم تنصر تجارتهم نصف ما قدروا . واهتم الالمان بيث الالغام في البحار التي يكثر مرور السفن فيها فنسفت بعض السفن الانكليزية وغيرها من سفن الدول المحايدة ولكن ضررها لم يكن كبيراً ولا منع السفن التجارية الكبيرة من متابعة سيرها

واغمر من ذلك ارسالم الغواصات لنسف البوارج والبواخر فارعبوا الانكليز والام قاطبة بما فعلوا لانه لا ارب من العدو الذي يأتيك خلسة و يأخذك من حيث لا تدري . وعند الانكليز غواصات أكثر مما عند الالمان ولكنها لا ترى امامها هدفاً نصيبه لان الاسطول الالماني عني فلا يخرج منه شيء الى عرض البحر والسفن الالمانية التجارية غرقت كلها أو اسرت أو لجأت الى الموانئ المحايدة فلم تبق منها سفينة في عرض البحر يمكن اصابتها . اما البوارج الانكليزية والسفن الانكليزية فتملأ البحار ولا يصعب العثور عليها في كل مكان ومع ذلك فما اغرقته منها الغواصات قليل جداً . ولو اغرقت سفينة أو سفينتين كل يوم ما أثرت تأثيراً يذكر في عدد السفن الانكليزية فان للانكليز أكثر من عشرة آلاف سفينة بحارية وأكثر من ١٢٠٠ سفينة شراعية كبيرة فاذا اغرقت الغواصات اثنتين منها كل يوم لاستطيع ان نقضي عليها كلها في اقل من ست عشرة سنة . ثم ان الانكليز يبنون في السنة نحو ٨٠٠ سفينة تجارية فاذا اغرقت الغواصات سفينتين من سفنهم كل يوم كان ما يفرقونه منها في السنة اقل مما يبنى سنوياً . اما السفن الحربية التي تمكن الالمان من اغراقها بالغواصات او بالمدافع او بالالغام فافل من السفن الحربية الالمانية التي اغرقها الانكليز كما ترى في الجدول التالي

انكليزية	المالية
٢	٠
٠	٢
٥	٤
٥	١٢
٢	٩
٠	٩
٢	٤
٤	١٦
٤٠	٥٦

بوارج
طرادات كالبوارج
طرادات مدرعة
طرادات خفيفة
طرادات صغيرة ومدفيعات
مدمرات
غواصات
سفن تجارية مسلحة
والجملة

وقد خسرت روسيا طراداً مسلحاً وطراداً صغيراً . وخسرت اليابان طراداً خفيفاً وخسر الحلفاء فوق ذلك مدمرتين وغواصتين ومدفيعتين . وخسرت النمسا طرادين صغيرين ومدفعيةً وغواصةً ومدمرةً وخسرت تركيا بارجة ومدفعيةً . وفي ما يلي مقابلة بين خسارة كل فريق من الفريقين وما عنده من البوارج والطرادات وغيرها من السفن الحربية وذلك الى اواسط مارس

في البوارج — كان عند بريطانيا العظمى لما شبت الحرب ٤٠ بارجة سابقة لطرز التردنوط وعند فرنسا ٢١ بارجة وعند اليابان ١٦ بارجة وعند روسيا ١٢ بارجة وجملة ذلك ٨٩ بارجة فقد منها اثنتان لبريطانيا العظمى فيبقى ٨٧ بارجة فتكون الخسارة اقل من $\frac{1}{3}$ في المئة

وكان عند الالماني من هذه البوارج ٢٠ وعند النمسا ١٢ وعند تركيا ٣ وجملة ذلك ٣٥ فقد منها بارجة واحدة لتركيا فيبقى ٣٤ فتكون الخسارة اقل من ٣ في المئة قليلاً في الطرادات المدرعة — كان لبريطانيا العظمى ٥٠ طراداً مدرعاً وفرنسا ٢٠ واليابان ١٣ ولروسيا ٦ وجملة ذلك ٨٩ طراداً . فقد منها خمسة طرادات مدرعة لبريطانيا العظمى فيبقى ٨٤ طراداً فتكون الخسارة نحو ٦ في المئة

وكان لالمانيا ٩ طرادات مدرعة والنمسا ٣ وليس لتركيا طرادات مدرعة وجملة ذلك ١٢ طراداً فقد منها ستة لالمانيا فيبقى ستة طرادات فتكون الخسارة نحو ٥٠ في المئة في الطرادات الخفيفة والحماية — كان لبريطانيا العظمى ٧٦ طراداً خفيفاً وفرنسا ١٢ واليابان ٢٠ ولروسيا ١٧ وجملة ذلك ١٢٥ طراداً فقد منها ٥ لبريطانيا العظمى و٢ لروسيا وواحد لليابان فيبقى ١١٧ طراداً فتكون الخسارة نحو ٨ في المئة

وكان لالمانيا ٣٨ طراداً محيماً والنمسا ٩ وتركيا ٢ وجملة ذلك ٤٩ فقد منها ١٢ لالمانيا و٢ للنمسا فيبقى ٣٥ طراداً فتكون الخسارة نحو ٢٩ في المئة

في المدفيعات — كان لبريطانيا العظمى ٤١ مدفعية وفرنسا ٧ واليابان ٧ ولروسيا ٢٠ وجملة ذلك ٧٥ فقد منها ٣ لبريطانيا العظمى وواحدة لفرنسا و٢ لروسيا فيبقى ٦٩ فتكون الخسارة نحو $\frac{2}{3}$ في المئة

وكان لالمانيا عدد مجهول من المدفيعات ولكنها خسرت هي وحليفتها ١١ مدفعية اي أكثر من ضعف ما خسره دول الحلفاء

المدمرات — كان لبريطانيا العظمى ٢٤٨ مدمرة وفرنسا ٧٧ واليابان ٥٢ ولروسيا

١٠٣ وجملة ذلك ٤٩٠ فقد منها مدمرة اليابان واخرى لفرنسا فيبقى ٤٨٨ مدمرة فتكون الخسارة نحو ٤ في الالف

وكان لالمانيا ١٥٢ مدمرة و١٨ غواصة و٨ مدمرات وجملة ذلك ١٧٨ فقد منها ٩ لالمانيا فيبقى ١٦٩ فتكون الخسارة ٩,٥ في المئة

في النواصت - كان لبريطانيا العظمى ٨٥ غواصة وفرنسا ٧٦ واليابان ١٣ ولروسيا ١٤ وجملة ذلك ١٨٨ فقد منها ٢ لبريطانيا العظمى و٢ لفرنسا فيبقى ١٨٤ غواصة فتكون الخسارة نحو ٢,١ في المئة

وكان لالمانيا ٣٧ غواصة و٦ غواصة و٤٣ فقد منها ٤ لالمانيا وواحدة لنفسها فيبقى ٣٨ غواصة فتكون الخسارة نحو ١٢ في المئة

في النواصت - كان لبريطانيا العظمى ١٠٠ نسافة وفرنسا ١٩٥ واليابان ٣٠ ولروسيا ١٦ وجملة ذلك ٣٠٥ نسافات فقد منها ٣ لفرنسا وواحدة لليابان فيبقى ٣٠١ نسافة فتكون الخسارة نحو ١,٣ في المئة

وكان لالمانيا ٤٧ نسافة و٦٣ لنفسها و٩ وجملة ذلك ١١٩ فقد منها نسافة لتركيا فيبقى ١١٨ نسافة فتكون الخسارة نحو ٨,٣ في الالف

وبما ثبتت الحرب في اول اغسطس الماضي كان لدول الحلفاء بريطانيا وفرنسا وروسيا واليابان اساطيل يبلغ تقيدها خمسة ملايين طن و للدول المعادية لها وهي المانيا والنمسا وتركيا اساطيل تقيدها مليون و ٧٥٠ الف طن . تخسرت اساطيل دول الحلفاء من ذلك الحين الى اول مارس ٣٥ سفينة حربية تقيدها ١٥٨ الف طن او $\frac{1}{2}$ في المئة من مجموع تقيدها وخسرت اساطيل المانيا والنمسا وتركيا ٦٢ سفينة حربية تقيدها ١٧٥ الف طن او $\frac{1}{7}$ في المئة من مجموع تقيدها اي كانت نسبة اساطيل المانيا وحليفتها الى اساطيل انكلترا وحليفتها كنسبة ٣٥ الى ١٠٠ فصارت كنسبة $\frac{1}{32}$ الى ١٠٠

وزد على ذلك ان انكلترا اضافت الى اسطولها في غضون الحرب البارجة العظيمة التي كانت قد صنعتها لتركيا والبارجة التي بنتها لشيبي وسفنا اخرى حربية ثم ان السفن الحربية التي خسرتها انكلترا كلها قديمة ليس فيها من السفن الحديثة سوى طرادين صغيرين بني كل منهما منذ اقل من عشر سنوات فالخسارة التي اصابته الاسطول الالماني اعظم جدا من الخسارة التي اصابته الاسطول البريطاني فاهبطت النسبة بينهما ١٠ ولا بد من ان يكون لذلك تأثير شديد في نفوس الالمان متى علموه كتناثيرهم في قياضهم البحرية لان الحكومة

الالمانية كانت تقول لشعبها ان الامبراطورية البريطانية قائمة على غير اساس مثل بيت من الورق واقل عاصفة تمضيها وتمزقها وان الشعب البريطاني قد شاخ وضعف وامسى غير قادر على الحرب والكفاح وان ام الارض كلها تن من وطأة تقوق البريطانيين في البحر فلا تصدق ان تشهر احدى الدول الحرب عليهم حتى تنضم كلها اليها . وكان كتاب الالمان يقولون ان امتلاك الانكليز لثلاث من الجزائر والوف من البلدان امر غير معقول ولا يمكن لدولة من الدول ان تمتلك كل هذه البلدان وتسلط عليها كلها . وان الاسبانيين والبرتغاليين كانوا يمتلكون بلدانا مثلها فقام اهالي هولندا وفرنسا وانكلترا واتزعوا منهم اكثرها واقتسموه بينهم وما حدث حينئذ لا بد من ان يحدث ثانية حتى اعتقد الالمان انه حالما تضرب دولتهم انكلترا لتفوق الامبراطورية البريطانية شذو مضر . وانه لا بد من اخذ الالهة لذلك بقوة الاسطول حتى يصل به الجيش الالمانى الى المستعمرات البريطانية ويملكها . وهذا مفاد ما قاله امبراطور المانيا في مذكرته المشار اليها آنفا حينما طلب زيادة النفقات الحربية سنة ١٩٠٠ حيث قال ان مستقبلنا فوق الماء . وقال غيره اتنا نحن الالمان اقدر كل الامم على الحرب والجلاد جنودنا ايسل الجنود وتجارتنا امهر البحارة وتجارتنا احذق التجار واهل هذا العصر مديونون لنا في كل ما آت الى تقدمهم وارفاقهم . فاذا لم تشف هذه الحرب الالمان من غرورهم هذا ولم تنزع منهم اسباب التفوق الحربي في المستقبل فلا بد من العود الى الحرب مراراً قبل اقضاء هذا القرن

بعد كتابة ما تقدم وافانا مكاتب المقطم في لندن في ٢٠ مارس بان الاسطول البريطاني الذي يضرب قلاع التردنيل غرقت بارجنات من بوارجه ومما الارزستيل والاوثن والاسطول الفرنسي المشارك له غرقت بارجة منه وهي البوقه . والارزستيل سابقة للتردنوط تقرينها ١٥٠٠٠ طن والاوثن اصغر منها واقدم تقرينها ١٢٩٥٠ طناً . والبوقه بنيت بين سنة ١٨٩٠ و ١٩٠٢ وتقرينها ١٢٠٠٠ طن . والظاهر ان هذه البوارج الثلاث غرقت بمسما الانعام العائمة والمتنظر ان يفرق غيرها قبل الوصول الى الاستانة . وثبت الآن ان الطراد كرسروه الالمانى نسف في شهر ديسمبر الماضى وهو طراد محمي انزل الى البحر سنة ١٩١١ تقرينها ٤٩٠٠ طن

دَرْسُ الطَّبِيعَةِ بِالْعَابِ الْاَوَّلَادِ

لبعض القرون مزبنة فائقة على بعض في ترقية شؤون العلم واعلاء منار المدنية . فالقرن الماضي مثلاً قد امتاز بكونه عصر البخار والكهربائية لما نشأ عنها من بدائع الصناعة ومدحشات الاختراعات المسهلة لاسباب الحضارة والحرمان المائدة لرفاه الحياة وراحة الانسان . ولكنه يحق له ايضاً ان يدعى مجدد فلسفة علم الحياة بما تم فيه من اكتشاف حقائق حيوية اقل ما فيها انها قلبت اساس العلم العام رأساً على عقب وحوّلت انظار اهل البحث الى سبل جديدة وظايات بعيدة لا يعلم منهاها سوى البديع الملام حتى يقال ان كبار المفكرين وقادة العلماء الذين هاموا في مباحث علم الحياة هياماً شغلوا به عن كل شاغل ولم يرضوا في حبه بدليلاً

ولعل بعضهم يستغربون اذا قلنا ان جلائل تلك النتائج وسواحر هاتيك الاسرار التي ناجت بهم الطبيعة انما تأتت اولاً بألفة عذبة لا يتجاوز عدّها الانامل من كبار العقول والنفوس لطوائف الحيوان والنبات الفة صادقة وقفوا لها اسمى المواهب وانفقوا اطيب العمر ولا يزال هذا ديدن اساطين العلم اليوم يتولى انشدتهم حب الطبيعة والطبيعة اصدق محبوب لينصرفون الى هواها ويستهدون بهداها حتى اذا رأت منهم ثبات المحبين راحت تكشف لهم عن حياء اسرارها مجاباً بعد حجاب الى ان يملأ الوطاب وتسكن الالباب . ولذلك قلما نقض اليوم ختام حيلة علمية دون ان يقع منك الطرف على مقالة او مقالات ساحرة لعالم طبيعي في درس جناح الخلة مثلاً ومسلكها في رملقة او بناء عصفور لثم من مخلب وقش الى ما شا كل ذلك من شؤون الاحياء الفائقة الاحصاء . بعد ان يطير بمثل ذلك الجناح الى سماء الخيال وبني على عش المصفور الملائي والقصور . على ان معشر عشاق الطبيعة طبقات مختلفة في هذا الشغف العلمي وعلى درجات في فضل الاجتهاد واتواع من المقاصد والغايات . فبعضهم انما يبتغون من درس الطبيعة محض الوقوف والاطلاع توسيماً لدائرة المعلومات المجردة . وغيرهم لا يرضون من اظهار الحقائق الا ان يتخرجوا منها ادلة القصد الاعلى في نواميس الخلق فيمقلون عليها فوائد اديبة ايضاحاً لمبادئ دينية وتوطيداً لاركانها . و فريق يتوخون من ذلك الترس نظم الحقائق في سمط من نظام كوني عام حتى يتشأ منه مذاهب علمية وآراء حيوية كما كان من امر مذهب النشوء العلوم الحال ثم يتجرد جماعة من اهل التحصيل والتحقيق فيتناولون هذه الاصول او المذاهب إما

بسطاً وشرحاً وتقريراً بعد التصديق وإمّا تقدماً يجرح أو نقضاً أو تعديل على ما جرى ويشاهد من امر العلماء في المذهب الدارويني حتى تكاد شروحه وفروعه تفوق اصوله تحديداً وتمديداً

اما علماء الشرق وطلّابُهُ (ان صح) ان يذكروا في هذه الحلبة (فالظاهر انه لم يكن لهم الى اليوم النهوض من هذه ذاك الجلود الفكري والنشاط من عقل الاوهام والتقليد بتأثير الحدثان التاريخي فلم يطرقوا على الغالب للدرس الطبيعي باباً ولا سلوا عليه احباباً . هذه مجلّدات المقتطف شيخ مجلّات الشرق العلمية بعد ان اقبل منشأه الفاضلان في منيه الاولى على نشر طرف غير يسير من اصول علم الحياة وفروعها وما على ما اشتراه به من حسن الوقوف وسعة الاطلاع وطول الاشتغال ثانياً عنان القلم الى غيره من الابحاث العلمية كأنهما استشعرا من عامّة القراء بل طلاب العلم الشرقيين زهداً في هذا الفرع من الدرس الطبيعي كأن لم يكن في الشرق شوق الى العناية به ولو على سبيل الامام

ومن اعظم الادلة على شدة رغبة الطلّاب الغربيين في درس الطبيعة تنشئة احداثهم عليه مذمّطاً عنهم الثمام على طرق تعليمية هي غاية في البساطة ومهولة المثال والقرب الى طباع الاولاد واجذب الى خواطرم حتى تكاد لا ترى فيها اثرأ من الطريقة المدرسية المألومة من كثر الذهن واعياء قوى الولد في ما يفوت حد الاحتمال على ما ترى في سياق هذه المقالة المقتطفة من فصل نفيس لاحد افاضلهم عسى ان يكون لنا ذكرى ان كنا من المذكرين

قال معتمدنا — لما كان الاولاد يميلون بالطبع الى الالتذاذ بكل مخلوق حي مما تقع عليه ابصارهم وتصل اليه ايادهم ولا سيما ما الفوه من الحيوانات البيتية (الدواجن) كالحمر والكلب مثلاً كان توجيه عنايتهم الى درس بنيتها وحبائنها وعلاقاتها بالانسان من طريق الملاحظة الشخصية بارشاد المدرس الحصيف دون كتاب ولا خطاب من اوثق ما يقنع لم تنمية هذا التوق النظري وتقوية الملكت على هذا الدرس الطبيعي بحيث يحفظون وهم لا يشعرون اذ تجمع هذه الطريقة الساذجة بين الرياضة واللذة معاً بل تعدّ لهم لعباً ولهواً ولذلك اطلق عليها (درس الطبيعة بالماب الاولاد)

ثم اخذ الكاتب في بيان كيفية هذا التدريس الساذج الطبيعي على هذه الطرق الآتية تحصيلاً

(١) ينبغي ان يبدأ بتدريس الطبيعة على هذه الطريقة في المدارس الابتدائية

(وهو السر في بث حب الطبيعة في نفوس الناس اجمعين ؛ كما في الحال في كثير من البلدان الرامية في التعليم النافع الصحيح المتأثرة في معرفة اصول التدريس . قال فالاحداث في هذه المدارس كما يدركون على درس جغرافية بلادهم الوصفية مدنها وقراها وجبالها وسهولها وبحارها وانهارها وغيرها من احوالها الطبيعية بالنظر والملاحظة ينبغي ان يقرنوا ذلك بدرس اصول التاريخ الطبيعي بملاحظة احوال ما بالقون من صفات الدواجن على الاقل . فينشأوا على محبة النظر واستقلال البحث والتحقيق ونظم معارفهم في سلك الترتيب العلمي الطبيعي على غير كلفة ولا عناء . وهو الاصل الركين لما يسمى بالتهذيب العلمي الحقيقي وما ينبغي عليه في ادوار ارتقاء الولد العقلي ونموه في مراقي العلم الرفيع . فحق علم الولد ما تيسر من شئون مواليه الصغار ورفاق العايشة البيتية من انواع الحيوان الموجودة في بلادهم تمهدت له زيارة ما بعد عنها ولو على جناح التصور والخيال . وبعد ان يحيط علماً باوصاف اليه الذاتية يطرق الى السؤال عن نسبتها اليه والى غيره من الحيوانات . فلسمة يد ترمي على رأسه ونظرة في ظهر يده يأخذ في تحقيق ما بينها من اوصاف القرى الحيوانية . وبعد ان كان يستقدن له اربع اقدام يظهر له لدى الفحص انهما قدما وبدا . وكذلك يفعل بعد التفكير الى انه يشارك الانسان بينائه التشريحي بعينه واقفه واذنيه وقلبه ورجليه الخ . و فوق ذلك فبطول الفته له وملاعبته يزكن ان للقط نوعاً من البهامة والذكاء فهو يفكر ويستدل ونصيباً من الشعور والعواطف والاهواء كالغضب والحقد . ثم يتصل الولد الصغير من ذلك كله الى خطاؤه من ايذائه والبسبب به كضربه بالمصا والحجارة لما بينها من اواخي النسب الحيوي فيزداد ميلاً اليه وعطفاً عليه

وكما ازدادت معارف الولد هذه البسيطة يعمض انواع الاحياء اخذ بتعيين النافعة منها والضارة فبحسب الاولى ويمرح عليها ويغشى الثانية ويسعى في ابادتها فيوفق حينئذ ان الذبابة مثلاً من ناقلات صدوى الارباء وورسل الملاك

(٢) يحسن ان يختار في هذا الدرس لكل اسبوع واحد او عدد من هذه الحيوانات الاليفة او النباتات المألوفة المتناسبة النوع والشكل خوفاً من تشويش النهن باختلاف الانواع وتضارب الاشكال كما لا ينبغي . فانه بدرس الموضوع الواحد او المواضيع المتجانسة ترمح في ذهن الولد اصول تشرح المقابلة وما تتضمنه من ملاحظة العلائق واسباب ارتباطها مما يمد اصلاً للنظر الفلسفي . ويشترط ان يكون اختيار الحيوان او النبات ملائماً لاحوال الطقس وان تحفظ في سياق الدرس وحدة الموضوع والفرض المقصود فيه

(٣) يجب ان تكون طريقة التعبير في الوصف مجردة عن المصطلحات الفنية والالفاظ غير المألوفة . وان يقدم اظهر الامور على غيره في النظر والذكر تسهيلاً على فهم عامة التلاميذ مبتدأ بدرس اقرب الحيوانات البتية حتى اذا انتهى التليذ من درسه داخل ابواب المدرسة تسهل عليه مراجعته وملاحظته في ما حول منزله من الحيوانات فاذا ابتداً الاستاذ بدرس القط او الكلب او الدجاجة او الفرس او البقرة او الذبابة او النملة مما هو اشد الفة لتعريف الولد ونظيره يجد من نفسه ارتياحاً والتذاذاً بها فتقبل حمة على السلوك مسلك الباحث المستقل . والتاخر النشيط ثم يتدرج في درس ما فوق هذه من الحيوانات التي تقل الفة لها من سكان الغابات وسواحل البحار

(٤) اذا كانت المدرسة مما يحظر فيها التنزه والريضة في الحقول والحدائق او قصد المعارض المخصوصة فلا اقل من استحضار ما يختار درسه الى غرفة التدريس . وذلك بقضي بان يوجد في كل مدرسة (ابتدائية) صندوق او قفص يحفظ فيه ما تيسر من الحيوانات الاليفة على اختلاف انواعها مع رواميز من النبات السهلة المثال . وذلك بعد ان يحوي ما يقتضي من الرفوف والعوارض الفاصلة بين غرفه الى آخر ما يتعلق بذلك من اعداد آية الماء لحفظ الامتلاك وسائر الاغراض . وربما وف بهذه الحاجات الخزان المشابهة للصناديق اقتصاداً في النفقة . واذا لم يكن بد من صنعها فالافضل ان يكون بايدي الاولاد انفسهم لانهم فضلاً عن لذتهم الولدية يصنع هذه المصنوعات البسيطة يتادون اعمال اليد التي هي عنوان الحمة واستقلال الذات وشرف النفس

(٥) يجب ان يمك من الاولاد في هذه الدروس بيان كل ما استطاعوا معرفته منها . فليهم مثلاً ان يمدوا اصابع القط وابهامه وان يراقبوا حركات التمل سيفه فرجه ثم يبينوا معلوماتهم هذه في غرفة التدريس وفي منازلهم . وبذلك تنمو في الولد ملكة تحصيل المعارف الالوية وتحصل له مادة محفوظة من المعلومات وقوة على التعبير في حين ان رفاقه في الطلب يشاركونه في ما قال من المعرفة وتأتي له من الاكتشاف . ولا ريب ان هذا هو الغرض الاقصى من تهذيب الولد العقلي في مثل هذا اللعب العلمي

(٦) بعد ان يخصص اكل من ايام الاسبوع قسم من درس الموضوع المعين يتبني ان تعين عدة دقائق يومياً على الاقل للدرس الخاص . ولا حاجة ان تتوزع الدروس باختلاف درجات الاولاد معرفة وستابل يدرس القسم الواحد لكافة التلامذة دون تمييز بالرتبة والعمر . على ان النظر والبحث في الدرس ينبغي ان يشترك فيهما المعلم والاولاد على

طريق السؤال والجواب كأنهم في حديث عادي . وربما أتيح للعلم ان ينقل للاولاد ما استقيست حكمته من فائدة رأها في مقالة او كتاب على ما يقتضي من البساطة والجلالة . اما استلثه فيجب ان تشمل جميع التلامذة لتضامنهم في التحصيل مع التمثل الكافي للتأمل فيها .
 ثم بدأ لم على النظر المستقل فليس العار في هذا الجهل بل في ادعاء المعرفة لما مجهول .
 ومن امثل الطرق هنا تتعمم هذه المعارف الطبيعية ان يشترك اعضاء العائلة الواحدة في درس الموضوع من والدين واولاد . بل كلما اتسعت دائرة المشتركين فيه من الاصدقاء والجيران عمّ النفع وبذلك يتباد الاهالي الاشتراك والتعاون الوطني على تحسين الشؤوب الوطنية من دفع اذى العوادي المرضية كالحشرات الفتاكة وانواع البعوض والذباب الربيل مما يفتي الزرع والفرع مما . وما اجدر مثل زرايع مصر من الاقطار الشرقية بتلقي هذا التمتع الخالص والعمل به بل الرغبة والاجتهاد ومزروعاتهم القطنية على ما هو معلوم من تعرضها لآفات الحشرات على مدى الاعوام

(٧) من احسن الوسائل النافعة في هذا الباب ان يرسم الاولاد خرائط طبيعية بسيطة فانها ذات شأن جليل في افراح المجال للوقوف الاولاد في الرسم والتصوير . فيستحسن ان يرسم الولد على صحيفة كبيرة من الورق بيته مع ما يحده من الازقة والشوارع والاضلاع الطبيعية من يابسة او ماء كالبيوت والجنائن والاشجار والادغال والجبال مع ما فيها من هرب وكلاب وارانب وخيل وبقر وماعز ودجاج وغيرها من الطيور الى انواع الحرباء والضفدع والنمل وما شاكلها من حيوان ونبات الى ما يلحق بذلك من اعمال الطبيعة ومصنوعات الانسان وكذلك يحسن ان تنوع هذه الخرائط يرسم اوضاع تتعلق بالصحة كركام الزايل والمستنقعات الآجنة من مرايق الذباب ومنابع البعوض مشفوعة برسم خطط علاجية لتطهير تلك الامكنة من ذرائع الهلاك والوبال وجعلها من منتجات الصحة ومرايع الاستشفاء شرط ان يكون سكان البلاد من اهل الازواق الراقية والتضامن الوطني الصحيح وبلدياتها على ما يرام من الامانة والعبادة والاهلية في ادارة الشؤوب

ثم ان هذه الخرائط تفيد من انجح الطرق لتحبيب علم الاقتصاد الى الاولاد وذلك بان تحوي (١) رسوم المزارع ذات النلال الوافرة والبساتين الزاهرة (٢) رسوم جنان الحيوانات آكلات الحشرات المهلكة كرسوم انواع الضفادع والحرباء والزيتلاء (٣) رسوم الاراضي السجنة مع ذرائع تسميدها واخصابها بافضل الادوات الزراعية ونحو ذلك من الطرق الاقتصادية المبنية على دروس الحيوان والنبات

(٨) مما يزيد رغبة الاولاد في إحكام هذه الخرائط الطبيعية تعيين جوائز سنوية للجيدين والمميزين منهم في رسمها سواء كان باليد او بالتصوير الشمسي في اشهر السابقين على الاقران اثاره لهم في هذا الميدان

ويلحق بذلك ان يضرم ولوعهم في جميع الاشياء الطبيعية النافعة كالخشرات والموام والريش والازهار والاوراق والتحجرات والحجارة المتنوعة مع انواع التربة الزراعية وما اشبه ذلك من الكائنات الطبيعية مما لا يسلب الانسان شيئاً من حقه الطبيعي وعلى هذا السبيل قد يجتمع في كل مدرسة ابتدائية مرض طبيعى ذو شأن

ويضاف الى ذلك لتربية غيرته هو لاء الاحداث والعلاء الصغار تأليف جمعيات او حلفات في كل مدرسة وانشاء مؤتمر عام يضم هذه الجمعيات يلتزم في كل شهر ويمرض فيه مديره ما لديه في تلك الابحاث والدروس مما رآه في ملاحظات غيره في المدارس الاخرى واكتشافاتهم توسيماً لمعلوماتهم واذكاء لثار المنافسة والسباق . ولا يستغنى مع ذلك كله عن وجود مكتبة صغيرة في كل غرفة للتدريس تحوي ما يتعلق بذلك من الرسوم والاسفار (٩) لما كان من المعنى غايات درس الولد للطبيعة ان يألف الطبيعة نفسها بحيث لا

يجول بينها حائل ليكشف محباتها بذاته وهو على وجع من ذاك اللقاء لم يكن له بد من السعي لهذا الملتقى على الاقدام سواء كان في حديقة او مزرعة او سهل فسيح او اكمة شاهقة حين لا يتأتى له السفر والسياحة في ما عدا بلاده ومشاهدة ما فيها من الاحياء المجهولة لديه . وعليه فلا يفوق امكانه زيارة المعارض الطبيعية وجنائن الحيوانات والنباتات القريبة من مقره فيجد فيها ما تفرده عينه ويطيب خاطره معاقل ما تحويه

فهو اذا ما انتهى من درس القط الصغير في مدرسته وبقعته ينشرح صدره برأى القط الكبير كالاسد والنمر كما يشاهد في مشاهد الحيوانات الزرافة والجل والليل والليل محروسة على حال تمكثه من رسمها بما يمكنه من الاقتران . ومتى اعمل في هذه نظر الامعان والاعجاب لا بد ان يسأل مثلاً عن سبب طول عنق الزرافة ويقع النمر واختران الجل لطعامه في سنامه والماء في اكياس حول معدنيه الاوليين ويفكر في منافع خرطوم الفيل المختلفة وذكائه الشديد . فيتعلم بعد البحث اجوبة هذه المسائل التي هي اسمى مقاصد هذا العلم الجليل . هذا ولل كلام ثمة في ما يتصل به ويتوقف عليه من الملائق النوعية سنوافي القراء انكرام بها ان شاء الله

متري قدس

كتاب عباس الثاني

نشر لورد كرومر في اوائل هذا العام كتاباً صغيراً سماه عباس الثاني ذكر فيه بعض الحوادث التي حدثت في عهد الخديوي السابق عملاً لعلاقة السياسة الانكليزية في هذا القطر والاحزاب الانكليزية في انكلترا. وقد صرح ان غرضه منه انما هو تأييد ما تعتقده الامة الانكليزية من ان خلق الخديوي عباس امر واجب سياسياً وهو ايضا في مصلحة المصريين واتخاذ حوادثه عبرة لاساسة الانكليز الذين يقسم لم ان يساعدوا الامم الشرقية في ادارة شؤونها فالكاتب للانكليز خاصة. ويظهر لنا من عبارته كان لورد كرومر لم ينظر فيه الا الهم ولو عرف انه سيجري الى العربية وينشر فيها لصاغ بعض عباراته على اسلوب آخر على ما نظن ولو لم يغير شيئاً من مؤداهما

ولم يقتصر على ذكر الحوادث التي اراد ذكرها كادلة على ان الحكومة الانكليزية احسنت صنماً في ما فعلته من خلق الخديوي وعلى صحة السياسة التي جرى عليها بعض زعماء الاحزاب الانكليزية وبخطم السياسة التي جرى عليها غيرهم وضرر الدسائس الاجنبية بل قدم له مقدمة بليغة اجمال فيها الكلام على حال مصر في الحاضر والمستقبل فربما اننا لننقصها ثم نردفها بذكر الحوادث التي اشار اليها في فصول الكتاب ونشفع ذلك كله بما نعرفه عن هذه الحوادث بما هو مسطور في المقطع او بما لا تزال الذاكرة تميزه ولو لم نر من الحكمة ذكره في حينه للمقدمة

قال لورد كرومر في مقدمة كتابه ان كتابه الاول المسمى مصر الحديثة Modern Egypt الذي نشر سنة ١٩٠٨ يصل في تاريخه من حيث الاصلاح الذي تم في مصر والسودان الى سنة ١٩٠٧ ولكنه يقف في حوادثه السياسية عند وفاة الخديوي الاسبق توفيق باشا في ٢ يناير سنة ١٨٩٢. وانه كان قد كتب الحوادث السياسية التي حدثت بعد ذلك في عهد الخديوي السابق ولكنه لم يستحسن نشرها حيثئذ لاسباب لا تخفى على اللبيب. اما الآن وقد زالت هذه الاسباب بانضمام الخديوي الى اعداء انكلترا اعتقاداً منه على ما يرجح ان الفوز سيكون لم فلم يبق ما يمنع نشر هذه الحوادث لاسيما وانها تؤيد ما يعتقده الجمهور في بلاد الانكليز من ان خلق الحكومة الانكليزية له عمل سياسي عادل وهو ايضا في مصلحة المصريين ولما كانت الحوادث المشار اليها تنتهي سنة ١٩٠٧ فقد خص لورد كرومر في هذه المقدمة الحوادث التي تلتها في عهد السر اللن غورست وعهد لورد كيتشنر الى تنصيب صاحب

العظمة السلطان حسين كامل على عرش السلطنة المصرية فقال ما خلاصته ان صديقي الكريم
 السر الدين غورست الذي له في تقسي المنزلة العليا من الاكرام والاحترام خلفي في زمن
 كثير المصاعب في المنصب الذي توليته اربعاً وعشرين سنة . وكان ظاهر الامر ان الحزب
 الوطني في مصر شأنه سياسياً حينئذ مع انه لا يمثل رأي المصريين ومصالحهم الحقيقية وليس
 له اقل اهمية . وجاءت وزارة الاحرار باكثرية كبيرة في مجلس النواب وذاعت في البلاد
 الانكليزية آراء المتطرفين منهم واكثرها وهي ولو كانت ترمي الى غايات حميدة وفي جملتها
 وجوب الاسراع في قتل التنظيمات الدستورية الغربية الى البلاد الشرقية . وحدثت امور
 كثيرة دعت الى تجربة ذلك في مصر . وقام بعض الساسة الذين بنوا احكامهم على زيارة
 قصيرة زاروها لقطر المصري وبعض اصحاب الجرائد الانكليزية ونادوا بان نظام الادارة
 في مصر يجب تغييره حتى يصير حراً وبأن التعليم فيها لم يعط حقه من الاهتمام والشعب
 المصري يجب ان يعطى شيئاً فعلياً من ادارة بلاده . وزد على ذلك ان حادثة دنشواي المشؤمة
 التي انتهت بمقاب جماعة من الذين حكم عليهم حكماً صارماً ولو كان عادلاً استخدمها اضداد
 النظام الحاضر دليلاً على سوء الادارة المصرية . ثم ان الحوادث التي حدثت في تركيا وايران
 اثارت عوامل الامل والغيرة في نفوس الاحرار من الانكليز وظهر كأن الشرق استيقظ
 بآفة من سباته وان عادات الشرقيين ولغلاظهم قد تغيرت بآفة تغيراً اساسياً وان حكومتي
 تركيا وايران صارتا دستوريتين فعلاً فهل يحسن بالكتلة الحرة ان تحرم مصر وسكانها من نيم
 الدستور التي تمتع بها تركيا وايران

ولقد كنت اعلم ان القطر المصري دخل عصرًا جديدًا بعد ما تحررت حكومته من قيود
 الضيق المالي التي كانت ترسف بها في السنوات الاولى من الاحتلال وخلص من المشاكل
 السياسية بعد الاتفاق مع فرنسا سنة ١٩٠٤ وانه لا بد من حدوث شيء من التغيير فيه بعد
 خروجي منه . وقد اشرت الى ذلك في خطبة الوداع التي القيتها في مصر في ٤ مايو سنة ١٩٠٧
 اذ قلت « ان الاختلاف بيني وبين متقدي سياستي من الانكليز ليس في الكيف بل في الكم
 فهم يطلبون منا ان نعدو عدواً سريراً وانا ارى ان السرخس اصح لمصلحة البلاد فان هذا
 السرخس هو الذي افادنا في الماضي ويجب ان نستمر عليه فلا نبلى فيه ولا نسرع لاني مقتنع
 اننا اذا اسرعنا كثيراً فجواد مصر يكبو ويكسر ركبتيه »

وقد بذل السر الدين غورست جهده في الجري على الخطا التي ان لم تكن وزارة
 الخارجية الانكليزية قد خطتها له فاحوال الوقت اضطرته اليها . ولم يحدث تغييراً كبيراً في

شيء ولكن ليس من الصعب ان يُبالغ في أهمية كل تغيير معها كان طفيفاً . والاسلوب الذي تدار به دفة الحكومة في بلاد مثل مصر اعم من نظام الادارة نفسه . فثبت في الادارة روح جديدة ودعي الخديوي للاشتراك في حكومة بلاده . وشجع على ذلك واطلقت يده في بعض الشؤون الخاصة التي هو ميال اليها أكثر مما كانت مطلقة قبلاً . وقُلل النفوذ البريطاني حتى صار على اقله . وجعل النظار وكبار الموظفين بحيث يشعرون انهم احرار ليفعلوا ما يريدون على مسؤوليتهم حسبما ترشدهم عقولهم . ولقد كانت هذه القجرة لازمة لكي يرى جمهور المصريين والذين يشدون ازرهم من البريطانيين ان الانتقال الفجائي من السلطة المقيدة الى السلطة المطلقة يوقع خللاً كبيراً في ادارة دفة الحكومة . فان الاهتمام باشتراك الخديوي في حكومة بلاده اهتمام حسن . مشكور ولكن الوصول الى الغاية المنشودة ليس بالامر السهل ولا هو خالٍ من المضار لانه احيا بعض الصيوب التي كانت قد زالت كالمتاجرة العلنية بالربح والنياشين واستلزم الانحياز بمحقوق بعض الناس . ولقد تحققت من الكلام مع السرالدن غورست قبيل وفاته ان اتفاقاً مع الخديوي كان على وشك الزوال . ولكن الانصاف بقضي عليّ ان اقول ان الخديوي اعترف بمجمل السرالدن غورست هذا وابدى شكره له على عناية فائقة لما بلغه انه اصيب بمرض لا يرجى شفاؤه اتي بلاد الانكليز مقتنياً لكي يموده . ويظهر له توجهه لمصابه وهذا اشرف الاعمال التي بلغت ان عملها وهو يكفر عن كثير مما يلام عليه لكن القجرة المشار اليها آنفاً لم تعد الفائدة المقصودة بل تأخرت بها البلاد بدلاً من ان تقدم كما افترض لكل من له اطلاع على الشؤون المصرية . وثبت حينئذ ان لا بد من العود الى تشديد المراقبة وان جمهور السكان راغب في ذلك سواء كانوا اجانب او وطنيين . فزال شان الضمائيين الذين يدعون الوطنية وهم براء منها وبقي الوطنيون الحقيقيون الذين يفارون على وطنهم . وذهب لورد كشرن الى مصر بعد وفاة السرالدن غورست لتحقيق آمال الذين اخناروه لهذا المنصب فانه اكتسب ثقة جميع العناصر المصرية حالاً بما ابداه من العزم والحزم . ومن المحتمل انه لو تقدم ذهابه الى مصر ثلاث سنوات حينما كان اعتقاد الانكليز بالحكم الدستوري الشرقي لم يزل متيناً لما فجع هذا النجاح . ولا تدعو الحال في القريب العاجل الى تغيير كبير في شكل الحكومة المصرية ولكن المرجح انه سينتقل في المستقبل ولاسيما حينما تلغى الامتيازات الاجنبية . ولا ضرر من هذا التغيير اذا جاء رويداً رويداً وتولاه الذين يملكون احوال البلاد بالفعل ولكن التغيير الفجائي التام يضر في المستقبل القريب كما اضر في الماضي لان البلاد لا تكون مستعدة له الاستعداد الكافي

وإني التفت الآن إلى الحاضر والمستقبل القريب فإن حالة مصر السياسية قد تغيرت الآن بعد أن بقيت معلقة ثلاثاً وثلاثين سنة فصارت البلاد جزءاً من الامبراطورية البريطانية . ولم يكن في الامكان أن يوجد حلٌ غير هذا . وستأول الحال إلى تسهيل مهمة بريطانيا في العمل بالسياسة الحرة المعقولة التي تعامل بها البلدان التابعة لها . وقسمت الروابط التي كانت تربط القطر المصري بالحكومة العثمانية ولم يكن له منها أقل فائدة . واخيراً لعرش مصر أمير ممتاز من بيت محمد علي أمير تشرفت بمعرفته وصدقاته سنين كثيرة وأنا واثق أنه جامع لكل الفضائل والمزايا اللازمة لمن يرقى إلى هذا العرش

ولا شبهة أن ضم البلاد أسهل علينا من حمايتها ولكن الحكومة الانكليزية أصابت في تقفيلها الحماية على الفهم المطلق لان الحماية تبقى حاكم البلاد منها . ثم إن بيت محمد علي ليس مصرياً ولكن قد تملت به آمال المصريين وزد على ذلك أن المسلمين يسرون بأن يكون سلطانهم منهم أما الجيش المستفيض في ما يجب أن يعمل على اثر هذا التغيير السياسي في حالة البلاد فلا يمكن الاخذ فيه قبل انتهاء هذه الحرب ولذلك احصر كلامي في أمرين هامين وهما الامتيازات والفرائب

فالامتيازات يجب أن تلتفى حتّى وفي البلاغ الذي قدمه نائب الملك في ١٩ ديسمبر الماضي إلى سلطان مصر من قبل وزارة الخارجية إشارة إلى الغائتها . ولم يحن الوقت للكلام على الاسلوب الذي يؤدي إلى هذه الغاية ولكني أريد أن أوجه الأفكار إلى امر اشترت اليه سابقاً وهو أن الاجانب المقيمين في مصر ليسوا اجانب بالمعنى الذي نطلقه على الفرنسيين الساكنين في انكلترا او الانكليز الساكنين في فرنسا لان السياسة والمعادلة تقضيان بأن يحسبوا مصريين ولذلك ارى أنه يجب لدى الغناء الامتيازات ان توضع طريقة مرضية لاشراك الاوربيين سكان مصر في حكومة البلاد حتى يصير صوتهم مسموعاً فيها

والامر الثاني مهم كالاول او اهم منه فإن الجرائد المحلية قامت في وقت من الاوقات وحاولت اثارة الرأي العام حتى اضطرت الحكومة إلى تقييدها . وهاج مدعو الوطنية ومحبوها كثيراً واتسع نطاق الدعائس في عهد عبد الحميد وبذل اصحابها جهدهم ومع ذلك كله بقيت السكينة سائدة على البلاد . واخيراً نهض علينا دعاة الاتراك والالمان وتوسلوا بالغيرة الدينية فلم يروا غير الاعراض في مصر والسودان . واعرب الجميع عن اخلاصهم وولائهم للحكومة الانكليزية . ثم ان لوجود الحماية الانكليزية في القاهرة والاسكندرية والخرطوم الشأن الأكبر في ذلك ولكن هناك امر آخر له في نظري مقام رفيع جداً وهو ان السكان لا يشكون

الآن من ضم ولا من جور واذا كان الناس كذلك فقريض المحرضين واغراء المغرین لا يؤثران فيهم تأثيراً يذكر . ولماذا لا يشكو السكان ولا يذمرون والجواب لان الحكومة لا تنفق ادواها الا بالاقتصاد التام فلا تضطر ان تحمل الشعب ضرائب باهظة . ويستحيل ان تقع الفلاح المصري او الرجل السوداني انه مظلوم وهو يرى الضرائب تقي منه في مواعيدها من غير حيف وهي اخف مما كانت على اسلافه

ولقد بسطت الكلام على هذا الموضوع مراراً قبل الآن ولا ازال اعود اليه لاني اعتقد ان له اهمية سياسية كبرى فاننا في مصر والسودان لارابطة يفتنا وبين السكان لا في الجنس ولا في الدين ولا في اللغة فيجب ان تكون الرابطة يفتنا وبينهم في المصالح وام هذه المصالح كلها تخفيف الضرائب عنهم فيجب ان تبقى على اخفها

ثم ان بعض ساسة الانكليز يطلبون ان يزداد التعليم في مصر تمهيداً للحكم النيابي اما انا فاعتقد ان التعليم وحده لا يكفي لذلك بل لا بد من ان تتغير معه الاخلاق والطباع وهذا التغير بطيء يقتضي زمناً طويلاً وليس الكلام فيه من غرضي الآن وانما اشرت اليه لانه لا يحسن ان يزداد ثقل الضرائب لاجل التعليم . ويضاف الى ذلك رغبة الحكام في عمل الاعمال الكثيرة الدالة على التقدم كالمسكك والكباري والمستشفيات وهو ذلك من وسائل العمران فانها كلها حسنة لذاتها متى توفر المال اللازم لها ولكن لا يجوز ان تزداد الضرائب لاجلها . فلي رجال الحكومة في مصر والسودان ان لا يعملوا عملاً من هذا القبيل الا بعد ان يثبت لهم ان عمله لا يشغل على كاهل الخزينة ولا يكلف البلاد ضرائب جديدة . نعم يجب عليهم ان يوسعوا نطاق التعليم ولا سيما التعليم الصناعي وتعليم البنات وان ينشئوا الاعمال العمومية النافعة ولكن يجب عليهم ايضاً ان يقتصروا في ذلك كله على ما يمكن عمله من غير ان تضرب على الاهالي ضرائب جديدة ثقيلة

ان الحرب الحاضرة لا بد من ان تقتضي على الخزينة المصرية وتلجى الى توقيف بعض الاعمال النافعة وتأخير كثير من المصالح العمومية ولكن يحق لنا ان نقول ان هذه الضيقة ستكون وقتية وتزول . ومالية الحكومة المصرية مبنية على اساس متين والمال الاثباتي متوفر لديها فيجب ان تحتاز هذه الازمة من غير ان تلجأ الى وضع ضرائب جديدة ولكنني قرأت بالاسف في بعض الجرائد ان مدينة الاسكندرية تازمة ان تعيد النخولة وهي ضريبة قبيحة لا مسوغ لها لانها تفرض على الحاجيات التي يحتاج اليها الفقراء وزد على ذلك انها تفري صغار المستخدمين بالاخلاص فارجو ان لا يكون لهذه الضريبة محل في ايرادات الحكومة المصرية

الفصل الاول

ارتقاء عباس الثاني الى عرش الخديوية

قال لورد كرومر بلغتي في السابع من يناير سنة ١٨٩٢ ان الخديوي توفيق مريض لا يرجى فسمعت حالاً الى حلوان حيث كان ممهؤ مقبلاً وقابلت طبيبه الألماني (الدكتور هس) فاخبرني انه في حالة النزح لا يعيش أكثر من ساعات قليلة . فرأيت للحال ان لا بد من المبادرة الى الاحياط التام والآن وقعت مشاكل سياسية كبيرة فتذاكرت مع مصطفى باشا رئيس النظار وقران باشا ناظر الخارجية والسرور بالمر مستشار المالية . وبحسب فرمان السلطاني الصادر سنة ١٨٧٣ تنتقل الخديوية الى البرنس عباس فاجتمع رأينا على المتابعة به حال وفاة ابيه . الا ان فرمان يجعل من الرشد في الثامنة عشرة ولم تكن تعرف تاريخ ميلاد البرنس عباس ولكننا وجدنا رجلاً قضى سنين كثيرة في خدمة الخديوي توفيق فاخبرنا ان البرنس عباس ولد في ١٤ يوليو سنة ١٨٧٤ فهو بحسب ذلك لا يبلغ سن الرشد الا في ١٤ يوليو سنة ١٨٩٢ وسينتظر فالفرمان يقضي بان يقام له مجلس يتولى شؤون الخديوية الى ان يبلغ رشده . وكنت اود ان لا يقام هذا المجلس خوفاً من الدسائس والمشاكل التي قد تقع في غضون ذلك واتفق ان واحداً اسرنا قائل ان سني الرشد للامير المسلم تحسب بالحساب القمري فسرتني عني لان السنة القمرية تنقص ١١ يوماً عن السنة الشمسية وعليه فقد بلغ البرنس عباس سن الرشد في ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٩١ اي قبل وفاة ابيه بأربعة عشر يوماً وقرر القرار على ان يدعى البرنس عباس من حينئذ حال وفاة ابيه ويوسل الخبر الى السلطان ويبقى النظار في مناصبهم الى ان يصل البرنس عباس ويتولى حكومة بلاده

وعدت الى القاهرة الساعة السابعة مساءً وتوفي توفيق باشا ذلك اليوم . وجرينا على ما قررناه في حلوان وصادق السلطان على ماتم . وفي اليوم التالي اخبر سفيره في لندن لورد سلسبري ان الحضرة السلطانية سمّت البرنس عباساً خديوياً لمصر على اثر موت ابيه وان رئيس النظار اتدب للقيام بمهام الحكومة الى ان يصل الخديوي الجديد

ولما وصل الخديوي الى مصر في ١٦ يناير اصطف الجنود الانكليزية والمصرية في ساحة عابدين ترحيباً به وتلي تفراف السلطان وصدحت الموسيقى الانكليزية والمصرية بالنشيد العثماني وكان الغرض من ذلك ان يرى الجميع ان الحكومة البريطانية تعترف بحقوق السلطان المشروعة ولو كانت تؤيد الخديوي . انتهى

وقد ذكرنا ذلك في المقلم الصادر في ١٦ يناير سنة ١٨٩٢ قلنا ان عطوفة مصطفى باشا فمي رئيس النظار تلا الرسالة البرقية التي وردت عليه من نخامة الصدر الاعظم باسناد الخديوية الجليلة الى سمو الامير فصحت الموسيقى الانكليزية على اثر ذلك بالسلام الشاهاني العثماني . وقلنا في التصيب على ذلك في اليوم التالي « وبينما الفاظ الرسالة البرقية ترن في الاذان ومعانيها تتردد في الازهان نفخ الجنود الانكليز في اصوارهم السلام العثماني وارتفعت الايدي الى الجباه علامة التقية والاكرام فاعتزّ العثمانيون والتمت ثغورهم وابتقت اسرهم وتحقق الناس بالدليل المحسوس ان ذلك المشهد المشهود مشهد عثماني بطاً أرضاً عثمانية ويستظل بظلال عثمانية وما كنا نود الا ان يكون دولة الغازي المعتمد العثماني مصيغ الجسم معتدل المزاج فيراه العثمانيون واقفاً في صدر ذلك المشهد ينظر بعينيه ويسمع باذنيه ما يشرح خاطره ويقره ناظره ويطل دعوى من زم ان الظلال العثمانية تقلصت عن الديار المصرية وان السؤدد البريطاني حل محل السؤدد العثماني » انتهى . فان مختار باشا الغازي مرض حينئذ او تمارض حتى لا يشهد ذلك الاحتفال لانه سعى ليقنع الخديوي عباساً بالتعرج على الاستانة وتلقي الاوامر منها قبل وصوله الى مصر فلم يفلح ولا ندرى لماذا يقع الناس احياناً كثيرة في ما يحاولون الحرب منه وهذا يصدق على المعجوات كما يصدق على نوع الانسان فان رجال الدولة العثمانية لم يتفكروا بفناضبون انكسروا حتى ارغموها على فعل ما كانوا يخافون منه ثم قال لورد كرومر وثبت الخديوي النظار في مناصبهم حالاً بعد وصوله . ولقد استحسن ما رآه منه في مقابلي الاولى له وكتب الى لورد سلسبري في ٢١ فبراير « اني ارى ان الخديوي سيكون شديد الميل الى بلاده » ولقد قاده هذا الميل الى كراهة الاتراك في اول الامر لا الى كراهة الانكليز . ثم زادت العلاقات بينه وبين الاستانة توتراً الى ان جاءت مسألة فرمان ودامت ثلاثة اشهر وانتهت بفوز مصر انتهى

ولم يفصل لورد كرومر هذه المسألة اعتماداً على ما ذكره عنها في كتابه مصر الحديثة والكلام عنها هناك وجيز جداً وخلاصته ان فرمان التولية جعل الحد الشرقي لمصر من السويس الى العريش فالخرج شبه جزيرة سيناء وهو في الاصل من خليج العقبة الى العريش فيشمل جزيرة سيناء كلها . وبعد اخذ وعطاء سلم السلطان بالرجوع الى الحد القديم وقرى فرمان بمظاهر الاحتفال

وقد ظهر الآن ان غرض الدولة العثمانية من تغيير الحد في فرمان التولية او غرض الالمانيين وتلامذتهم مثل دولة مختار باشا الغازي هو ان يحصلوا شبه جزيرة سيناء مقر الحصون

والجنود التي تهاجم مصر وتردها الى تركيا ثم الى المانيا لكن الانكليز لم يفهم ذلك فاطلّمو اعلى صورة الفرمان قبل ارساله الى مصر واصروا على انه يجب ارجاع الحد الى ما كان عليه حتى تبقى بلاد سيناء في حوزة الحكومة المصرية ونجحوا في ذلك فاعقد مختار باشا ان اللوم كله في فشل سياسته واقع على الوزارة المصرية بنوع عام وعلى رئيسها مصطفى باشا بنوع خاص قال لورد كرومر في هذا الصدد « ان المسبب هو رفرسو قنصل فرنسا الجنرال لمح لي الى انه يحسن تغيير الوزارة واختيار رئيس للنظار اشد عزيمة من مصطفى باشا وهو يريد اقل ميلا الى انكلترا . وبعد قليل اخذ مختار باشا على الخديوي ليعير الوزارة و اشار على مصطفى باشا ان يستعفي . وهذا التعرض من مختار باشا منافي لمنطوق الفرمان فايدت الخديوي في رفضه ما طلبه منه مختار باشا فبعث جنرالاف الى السلطان يشكو اليه بما فعله مختار باشا ثم استدعى مختار باشا اليه مع النظار وابلن له انه واثق تمام الثقة بنظاره وكانت لذلك وقع سيء في الاستانة فاعطت رتباً وثياشين لحرري جريدة تلعن في الانكليز انتقاماً منهم . ومن ثم زاد اعتماد الخديوي على انكلترا لانه اصبح محتاجاً الى تأييدها »

وقد شرحنا ذلك في المقلم الصادر في ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ حيث قلنا « تشرف دولة الغازي مختار باشا بمقابلة الجنب الخديوي اول امس وطلب الى سموه ان يحل الوزارة الفهمية مقابل ما تم في مصر في مسألة شبه جزيرة سيناء فيكون سموه قد قابل بذلك جيلاً بحجيم . فخلق الجنب العالي طلب دولة الغازي بالحجج والاستغراب واجابه بكلام محصله اني راض عن وزارتي وقد وضعت فيها ثقتي ولست احب ان احداً يتعرض لما هو من خصائصي ولا تعلق لغيري به . وفي المساء كانت الليلة الرابعة عشرة من شهر رمضان المبارك وقد اجتمع حضرات النظار في جامع القلعة ينتظرون قدوم الجنب العالي فجاء دولة الغازي الى هناك قبل مجيء الجنب العالي وقابل عطوفتو مصطفى باشا فتهي على افراد وقال له كلاماً محصله اني مصر على سقوط وزارتك وارى ان الأولى لكم ان تبادروا الى الاستعفاء » ولما حضر الجنب العالي التفت الى عطوفتو رئيس النظار فراه متقبضاً على خلاف ما يعبه منه فسأله عن شأنه فقال له اني اخبر سموك بعد تمام الاحتفال . وبعد اقتضاء الاحتفال اخبره بكلام دولة الغازي . فساء ذلك سموه وقال لمطوفته قد جرى بيننا كذا وكذا واطهرت لسولتي اني لا اسمع بتعرض احد لما هو من خصائصي . فاستأذن عطوفته سموه في اغيار سائر النظار بذلك فاذن له

« ولما علم النظار بما كان اجتمعوا امس صباحاً بسمو الخديوي المعظم وتشاوروا في الامر ثم رفع

محمود رسالة برفقية الى الجلالة الشاهانية يشكو فيها من تعرض دولة الغازي لما هو من خصائص محمود وتدخله في امور حكومته . وكان دولة الغازي يتنزه مع دولة المشير احمد ايوب باشا (الذي جاء بالفرمان) في جهة الاحرام فلما علم من التهمة ارسل محمود الخديوي المظلم يستقدمه الى سراي عابدين الماسرة فتوجه من ساعته وصعد الى قاعة الاستقبال فاذا محمود محفوف بحضورات النظار . ولما جلس دولته قابله الجناب العالي بالشكوى من تدخله في شؤونه . وخرج صورة الرسالة البرقية التي بعث يشكوها بها الى جلالته مولانا السلطان الاعظم ودفعها الى دولته قائلاً اني ارسلت هذه الرسالة الى الجلالة الشاهانية وانني اريكم اياها لتكوتوا على بصيرة »

وواضح من ذلك ان الخديوي كان حتى ذلك الوقت ميلاً الى انكسار معتمداً على تضيقها له الا ان ميل اكثر الناس كان حينئذ مخالفاً لميل الخديوي حتى لقد قال لنا بعضهم ان يوم قراءة فرمان كان يوم يؤمن غزونا فيه كما أنهم في مأتم لا اعتقاد ان الفوز فيه كان للسياسة الانكليزية على السياسة العثمانية مع انهم من ابناء الدين غزوا الشام وكادوا يصلون الى ابواب الاستانة . وسبب ذلك واضح لنا نحن الشرقيين ولو لم يفهمه الانكليز ولا غيرهم من الاوربيين لانتالنا لزال تفضل العاطفة الدينية على كل عاطفة اخرى مما كان مذمبنا ولا نكرها الا اذا قيل لنا انها هي التي تستولي علينا

ومن المضمحل ان هذه العاطفة لا تظهر ظهوراً جلياً اذا لم تجد مشيراً يثيرها من الجرائد والخطب وما اشبه اما في ذلك الوقت وقبله وبعده فان خصوم انكلترا لم يدخروا وسماً في اغراء الجرائد المحلية من حرية وافرنيجة على الانكليز وعلى المقطم ايضاً لانه لم يأخذ اخذها فاضطرونا ان نجاهد بقلنا يوماً بعد يوم كما يظهر لمن يطالع اعداد المقطم في ذلك الحين ومع ذلك لم نستطع توقيف ذلك التيار لانه تفرع بالعاطفة الدينية فتمكّن اصحاب الدسائس من ايقار صدر الخديوي على وزارته كما سيجي في الفصل التالي . وكان المظنون ان اليد الطولى سيفي ذلك لرجال فرنسا وروسيا ولا شأن لالمانيا فيه بل انها كانت تؤيد انكلترا ولكن انفسج بعدئذ انها هي ايضاً كانت تسمى سرّاً لمقاومة انكلترا بكل جهدها . والناس في تنازع البقاء يتوسلون بكل وسيلة ويقولون ان انت لم تغلب فلأخبط وان تقاوتوا في ذلك حسب تقاوتهم في الاخلاق وشجعهم من الدنيا

قد الانسان وشكله

وسبب الطول والقصر

يختلف الناس كثيراً في القد والشكل وتناسب الاعضاء. واذا تأملت المارين في شارع من الشوارع التي يشتد فيها الزحام وقست قدود الف رجل منهم وجدت طول أكثرهم يتراوح بين خمس اقدام ونصف وخمس اقدام وثلاثة ارباع القدم. ووجدت متوسط طول الواحد منهم نحو خمس اقدام وسبع بوصات ونصف بوصة (متراً وسبعين سنتيمتراً ونصفاً) وقد ترى بين هؤلاء الالف نحو عشرة رجال طول الواحد منهم اقل من خمس اقدام وثلاثة رجال او اربعة يزيد طول الواحد منهم على ست اقدام. والمرأة اقصر من الرجل اربع بوصات ونصف بوصة في المتوسط وأكثر من نصف النساء بين خمس اقدام وبوصة وخمس اقدام وخمس بوصات في الطول

واذا تأملت الناس وهم جلوس عجت من ان بعض الذين يظهرون طوالاً او قصاراً وهم وقوف يظهرهم معتدلي الطول وهم جلوس. فطول القامة يتوقف على طول البدن وطول الساقين واذا جلس الناس بدا طول ابدانهم دون طول سوتهم. واذا جلس رجل حذاء امرأة مثله في الطول ظهر اقصر منها في الغالب لان نسبة بدن المرأة الى قامتها اكبر من نسبة بدن الرجل الى قامته

وعظام الناس الذين عاشوا في اوربا في العصر الجليدي اي منذ نحو ١٠٠٠٠٠ سنة تدل على انهم كانوا اقل جسماً من اهل هذا العصر ولكنهم كانوا اقصر قامَةً. فالعظام البشرية التي وجدت في نياندرتال في المانيا سنة ١٨٥٧ تدل على ان طول صاحبها كان نحو خمس اقدام واربع بوصات. ومن ذلك يتضح ان القدماء لم يكونوا جبابرة كما يتوهم البعض وكما يتناقل في الخرافات والاساطير. ولم يظهر الطوال في اوربا الا في اواخر العصر الجليدي اذ ظهر في فرنسا جيل من الناس طول الرجل منهم في الغالب ست اقدام اما طول المرأة منهم فلم يكن يزيد على طول المرأة اليوم الا قليلاً. والقدم انسان وجدت عظامه حتى الآن هو رجل وجدت عظامه في جزيرة جاوى وطوله نحو خمس اقدام وست بوصات. فجميع ما نعرفه عن القدماء يدل على ان قدود الناس كانت كما هي عليه اليوم منذ عهد عهيد وقد مرت الوف كثيرة من السنين من غير ان يطرأ عليها تغيير

والقرود الشبيهة بالانسان قريبة منه في ثقلها فتقل الشبازي من ١٤٠ رطلاً (مصرياً) الى ١٥٥ (اي بين ٦٣ كيلو و ٧٠) والاوراغ اثقل من ذلك يبلغ ثقل الذكر منه ١٧٠ رطلاً الى ١٨٠ والنورلاً اثقل ايضاً ثقل الذكر منه نحو ١٩٥ رطلاً . اما الجيون خفيف يتراوح ثقله بين ١٤ رطلاً و ١٨ . والانسان اطول من القرود اذا كان واقفاً وذلك لطول ساقيه ولكن بدنه ليس اطول من ابدانها فتوسط طول بدنه مع رأسه ما عدا ساقيه نحو ٣٤ بوصة وهذا المتوسط نحو ٣٥ بوصة في الشبازي ونحو ٣٧ بوصة في الاوراغ ونحو ٣٩ بوصة في النورلا . ولا يبلغ بدن الجيون مع رأسه سوى ٢٠ بوصة اي نحو ما يبلغ بدن الصبي مع رأسه اذا كان في نحو الثانية من عمره . فظام القدماء ومقبحرات الحيوانات الشبيهة بالانسان تدل على ان حجم الانسان كان على نحو ما هو الآن منذ الوف كثيرة من السنين فهو صفة وراثية متأصلة فيه

ننظر الآن في نمو عظام الانسان من اول تكونه الى حين يكتمل نموه ونقتصر نظرنا على عظم الفخذ لان النظر فيه اوفى بالغرض من النظر في غيره

يبقى عظم الفخذ غضروفاً حتى الاسبوع السابع من تكون الجنين وطول الجنين اذ ذاك لا يبلغ بوصة . ثم نقول بقعة منه الى عظم ويتبعها سائرُه تدريجياً فلا يبقى منه غضروفاً غير طرفيه . ويولد الطفل في آخر الشهر التاسع من تكونه ويكون طوله اذ ذاك نحو عشرين بوصة ووزنه نحو ٧ ارطال . وقبل ولادته بقليل يكون في الطرف الاسفل من عظم الفخذ بقعة بنمو فيها العظم ويظهر مثلها في الطرف الاعلى بعد ولادته باشهر قليلة . وفي نحو السنة الثامنة من عمره يصير رأسا هذا العظم اسفنجي القوام بفصل كلاً منها عن المادة العظمية قرص غضروفي يربو فيه العظم فيطول ويزداد غلظاً بتكون المادة العظمية في ظاهره ويكون نموه في بقع مخصوصة لا يبطل عملها الا في نحو السنة العشرين في المرأة وفي نحو السنة الرابعة والعشرين في الرجل فلا يطولان بعد ذلك . على ان هذه القاعدة شذوذاً كثيرة فن الرجال من يبطل نموه في العشرين من العمر ومنهم من يظل بنمو بعد ان يفوت الرابعة والعشرين

فما الذي يبطل عمل هذه البقع في دور مخصوص من العمر فلا تعود الى عملها ثانية ؟ ذلك سر لم يكشف حتى الآن ولكن لدينا من الحقائق ما يقربنا منه في احد متاحف لندن هيكل عظام الجبار الارلندي تشارلس بيرن وطوله سبع اقدام وثمانى بوصات وخمسا البوصة (متران وخمسة وثلاثون سنتيمتراً وثمانية مليمترات) وبالقرب منها عظام كارولينا كراتشامي

الغزمة الصقلية التي ماتت في التاسعة من العمر . وطول هيكل عظامها نحو عشرين بوصة اي لا يزيد كثيراً على طول الطفل بعد ولادته بقليل . وطول الولد في التاسعة من عمره يبلغ عادة ثمانيا واربعين بوصة . ومعرفة السبب الذي لوقف نمو كاريولينا او السبب الذي جعل يبرن بنحو أكثر من غيره من الناس تقر بنا كثيراً من المسألة

عُرف في اواخر القرن التاسع عشر ان الحيازة الذين ينمون أكثر مما ينمو الناس عادة لا يخلون من مرض او اختلال في الغدة النخامية التي تحت الدماغ اذ وجدت هذه الغدة متضخمة او واردة فيهم جميعاً . ومن ذلك يستنتج ان ازدياد افراز الغدة النخامية او تغيره بوجوه من الوجود يؤثر في العظام فتتو أكثر مما تنمو عادة . والراجح ان ازدياد نمو العظام يتأتى عن ازدياد الافراز النخامي الذي يؤثر ايضا في العضل والأنسجة الاخرى فتتو كما ينمو العظم . وعليه فمقدار النمو يتوقف على افراز الغدة النخامية ولا يبعد ان يصير في امكان الناس يوماً من الايام ان يزيدوا ذراعاً على قاماتهم اذا شاؤوا

ومن الناس من تضخم غدهم النخامية بعد ان تكون بقع النمو في عظامهم قد بطل عملها فتغلظ عظامهم ويتشوهون كثيراً اذ تطفث عظام جباههم على عيونهم وتغلظ انوفهم ووجوههم وايديهم وارجلهم . وتطول اعينهم القفارية وتضخم وتغلظ صدورهم وتستدير على هيئة البراميل . وتقع هذه التغيرات ببطء تدريجياً بعد ان يكون قد اكتمل نمو الجسم فتغير منظر الانسان وطبيعته . والراجح انه لو تضخمت غدهم النخامية قبل ان يكتمل نمو اي قبل ان تقف بقع النمو في عظامهم عن عملها لنمو كثيراً وصاروا جبابة عوضاً عن ان يتشوهوا . ومن يقع له ذلك يقال انه مصاب بداء الاكروميغالي الذي يظن ان سببه الاكبر تضخم الغدة النخامية او وربما لان الغدد النخامية تكون متضخمة فيهم جميعاً

اما صغر الغزمة كراثشاي فسيب مرض آخر منع نمو عظامها فبقيت لا تترق كثيراً عن عظام الطفل المولود حديثاً وبقيت قائمتها نحو عشرين بوصة في حين كان يجب ان تكون ثمانيا واربعين . وقد ظن أولاً ان سبب ذلك قلة الافراز من غدتها النخامية ثم قامت ادلة قوية على ان سببه اعتلال الغدة الدرقية التي في مقدم العنق فان كثيرين من الذين اشتهروا بصغر اجسامهم اصابهم امراض في غدهم الدرقية كما اصاب كراثشاي ايضا . وعمن اشتهروا بصغر اجسامهم وعُرف انه اصابهم مرض من الامراض في غدهم الدرقية القزم جفري هدرس الذي كان في بلاط ملك الانكليز تشارلس الاول . فانه بلغ طور الشباب ولم يزد طوله على عشرين بوصة . ووضع وهو شاب في فطيرة قدمت الى الملكة زوجة تشارلس

الاول في ولية اولها دوق بكنفهام فاستغربت امره ثم جعلته من حاشيتها . ولكنك عاد فكبور في شبابه الى ان يبلغ طوله نحو ٤٢ بوصة حوالي الثلاثين من عمره . ومن ذلك يشخص ان النمو قد يقف مدة ثم يعود

تقدم ان الرجل على وجه العموم اطول من المرأة اربع بوصات او خمسة . ولا يبعد ان يكون للفرق بين الرجل والمرأة يد في تعيين الحد الذي يقف عنده نموها ونموها . فالولد يسرع في نموه مرتين بين ميلاده وسن العشرين المرة الاولى في سنتيه الاولى والثانية الى ان يصير قادراً على المشي وينمو في هذه المدة نحو ٧ بوصات في السنة فيصير طوله نحو ٣٣ بوصة او ٢٤ بعد ان يكون ٢٠ فقط . وبعد ذلك يأخذ نموه نحو بوصتين في السنة الى ان يقرب من سن البلوغ فيسرع في النمو ثانية . والبنات في البلاد الباردة تنمو بين العاشرة والخامسة عشرة أكثر مما تنمو الصبي وتظل سنتين او ثلاثاً اطول من الصبي الذي من سنهما على وجه العموم . فالبنات تبكر في النمو أكثر من الصبي وتنمو في السنة الثالثة عشرة من عمرها أكثر مما تنمو في كل سنة اخرى اما الصبي فلا ينمو مثل ذلك الا في السادسة عشرة فيزيد نموه في تلك السنة على نموه في كل سنة اخرى . وتزداد قامة الصبي عموماً نحو ثلثي بوصات بين الرابعة عشرة والثامنة عشرة من عمره . فلا يبعد ان يكون امراع الجسم في النمو في هذه المدة متسبباً عن افراز تفرزه اعضاء التناسل في سن البلوغ وتبعثه في الدم ليدور معه في الجسم . وبما لا شك فيه ان نمو الجسم يتوقف ايضاً على ما يتناوله من الغذاء وما يستنشقه من الهواء النقي وعلى الرياضة . ومن المقرر ان اولاد ذوي الرخاء في المدارس المتوفرة فيها اسباب الاعتناء بهم اجود صحة من اولاد الفقراء في الاحياء الشديدة الزحام من المدن . ولكن لا يعلم بوجه التحقيق مبلغ تأثير الغذاء والوسائل الخارجية الاخرى في هذا الفرق اذا جرد عن تأثير الوراثة اذ قد تحقق ان اهل اليسار في بلاد الانكليز اطول قامة من الفقراء خلقة والاولاد يرثون الطول والقصر من والديهم كما يرثون الصفات الاخرى . وبما يدل على ذلك ان متوسط طول الجندي الانكليزي متر وسبعون سنتيمتراً ومليتر واحد ولكن متوسط طول الطالب في جامعة اكسفورد متر واثنتان وسبعون سنتيمتراً وستة مليترات اي ان الطالب اطول من الجندي على وجه العموم . وقد قيست قامات جماعات من الجنود الاسكوتلندية والارلندية والالمانية فكان متوسط طول الجندي الاسكوتلندي متراً و٧١٣ مليتراً ومتوسط طول الجندي الارلندي متراً و٧٠٧ مليترات ومتوسط طول الجندي الالمانى متراً و٦٩٦ مليتراً ومتوسط طول الجندي الاليطالي متراً و٦٢٠ مليتراً .

اما الجندي الاميركي فتوسط طوله ١٧٣٦ ملليمترًا . واهل كل عنصر في اوربا متقاربون بعضهم من بعض في قاماتهم لا يشذون كثيراً عن متوسط الطول فيهم . ومتوسط طول الرجل الاوربي خمسة اقدام ونصف ويقل عنه متوسط الطول في ايطاليا نحو بوحتين ويزيد عليه في اسكتلندا نحو ذلك

ويكثر اختلاف الزوج في قاماتهم بين الطول والقصر فتوسط طول الدنكا في النيل الابيض نحو خمس اقدام واحدى عشرة بوصة فهم من اطول الناس ويمتازون بطول سوقهم التي يبلغ طولها نحو نصف قاماتهم . ومتوسط طول المكا بين منابع الكونفو والنيل اربع اقدام وست بوصات للرجال واربعة اقدام وبوصات للنساء فهم من اقصر الناس ان لم يكونوا اقصرم على وجه العموم . وفي بلاد الكونفو الحرة كثير من قبائل الزوج الاقزام . ومتوسط طول الرجل من الشمان في مستعمرة الراس في جنوب افريقية اربع اقدام وتسع بوصات ومتوسط طول المرأة اربع اقدام وسبع بوصات وربع . وفي الشرق الاقصى قبائل مختلفة من الاقزام متفرقة في جزر اندمان وشبه جزيرة ملقا وجزر الفيلبين وغينية الجديدة وهؤلاء الاقزام الشرقيون من اصل زنجي يشبهون اقزام الزنج في كثير من ملامحهم . فاطول اصناف الناس واقصرها من الزوج وقد يستغرب ذلك في اول الامر ولكن يزول الاستغراب اذا عرفت ان الطول والقصر يتوقفان على عدد مخصوصة في الجسم فاذا اختلف عمل هذه العدد ادى اختلافه اما الى زيادة طول الانسان او الى زيادة قصره

ومنذ امد غير بعيد وجد الاستاذ كولمان عظام اناس قصار القامة في بعض القبور الاوربية من مصر الحجري فظن البعض انه كان في اوربا في عصر من العصور الخالية امة من قصار القامة تنقلت اخبارها في الاقاصيص الى ان عرفت بالجن والمفاريث فهي اصل الجن الذين تعتقد امة الاوربيين بوجودهم وتتناقل اخبارهم . ولكن قد تحقق الآن ان هؤلاء القصار كانوا قليلين جداً بين الناس الذين عاشوا فيهم

ومن ذلك بضح انه لا وجه للاعتقاد بان اسلافنا كانوا اقزاماً او جبارة فان قاماتنا من الصفات القديمة التي ورثناها من اصلنا كما ورثناها الحيوانات العليا الشبيهة بالانسان . وان طول القامة وقصرها يتوقفان على عدد مخصوصة في الجسم فتطول او تقصر اذا زاد عملها او قل لسبب من الاسباب وقد ينشأ جبارة واقزام من كل شعب ولكن الزوج يمتازون بان زيادة الطول وزيادة القصر من الصفات الوراثية فيهم ففهم قبائل جبارة ومنهم قبائل اقزام انتهى مقالاً عن فصل للدكتور ارثركيث الانكليزي ببعض التصرف

ولاية مصر في عهد العرب

اشرنا في الكلام على كتاب قضاء مصر ان الكندي مؤلف هذا الكتاب خصه قسم كبيراً منه بولاتها واستدكل ما ذكره فيه الى الرواة الذين نقل عنهم اسناداً متسلسلاً . ومن العلماء الاوربيين من يذهب الى انه لا يلزم ان يكون ذلك النقل بالسماع بل قد يكون عما كتبه المنقول عنه فاذا قيل اخبرني زيد عن عمرو فيحمل ان يكون المعنى قرأت ما كتبه زيد نقلاً عما كتبه عمرو . ويظهر لنا ان هذا الاحتمال بعيد جداً ولا سيما في ما نقل عن رواية القرن الاول لان الكتابة في عصرهم كانت نادرة ولانهم كانوا يثقون بالسماع أكثر مما يثقون بالكتابة فقد جاء في ترجمة القاضي بكار بن قتيبة الذي ولي قضاء مصر سنة ٢٤٦ انه لما رأى مختصر الزني وما فيه من الرد على أبي حنيفة شرع هو في الرد على الشافعي فقال لشايعين من شهوده اذهبوا الى المزني فتولوا له اسمعت الشافعي يقول ما في هذا الكتاب . فبعثوا وسما المختصر كله من المزني وسألاه اسمعت الشافعي يقول هذا قال نعم . فعادا الى بكار فاخبراه بذلك فقال الآن استقام لنا ان نقول قال الشافعي ثم صنف الرد المذكور ووضح من ذلك انه حتى اواسط القرن الثالث كان المؤلفون يثقون بالسموع أكثر مما يثقون بالمكتوب اما خوفاً من ان يكون المكتوب مزوراً او هرباً من قراءة كتابة غير مقيدة بالنقط والشكل او اعتماداً على ان الحق لا يثبت الا بشهادة شاهدين . وكيفما كانت الحال فما كتبه الكندي في كتابه عن الولاية والقضاء يسمح الاعتماد عليه كحقائق مقررة ولا سيما في ما يستدل منه على اخلاق الولاية والقضاء وعلى كيفية تولد اصول الولاية والقضاء وتدرجها كما اينا في الخلاصة التي نشرناها من اخبار القضاء واعمالهم . وقد رأينا ان نورد خلاصة مثلها من اخبار الولاية واعمالهم

عمرو بن العاص

هو اهل والي مصر وقد نقل الكندي خبراً رفعة الى حش بن عبد الله السبيعي المتوفى سنة ١٠٠ للهجرة ان عمرو بن العاص كان تاجراً في الجاهلية وكان يختلف بتجارته الى مصر وهي الادم والعطر

وبلى ذلك روايات مختلفة عن كيفية فتح مصر وكلها لا تشيع من الوجهة التاريخية لاسيما وانها تخالف ما كتبه يوحنا اسقف غزوة في تاريخه وكان في زمن الفتح وقد شاهد

حوادثه او شاهد الذين شاهدوها . ولما قُتل امير المؤمنين عُمر وخلفه امير المؤمنين عثمان ابن عفان وقد طبع عمرو بن العاص فأسأله عزل عبدالله بن سعد بن ابي سرح العامري عن صعيد مصر وكان عُمر قد ولّاه الصعيد قبل موته فامتنع عثمان من ذلك وعقد لعبد الله بن سعد بن ابي سرح على مصر كلها فكانت ولاية عمرو على مصر صلاتها وخراجها منذ افتتحها الى ان صُرف عنها اربع سنين واشهرأ

ولا شبهة في ان عمرو بن العاص فاتح مصر والشام كان من ابرع القواد الفاتحين لكن ذلك قلما ينطبق على ما روي من انه كان تاجراً يتجر بالجلود والطيوب

أفلا يحتمل انه كان قبل الاسلام قائداً في جيوش الفرس التي كانت تخارب الروم فانه لما صُرف عن ولاية مصر وعاد الروم لخاربها رُدَّ والياً على الاسكندرية ونقل الكندي في هذا الصدد انه رُدَّ لمصر في محرب الروم وطول محارسته له

عبد الله بن ابي سرح

قال الكندي انه مكث اميراً على مصر كل مدة عثمان بن عفان وغزا افرقية (تونس) وقتل ملكها جرجير فبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار والراجل الف دينار . وغزا الاساود حتى بلغ دقلة فقاتلهم قتالاً شديداً ثم هادنهم ووفد على عثمان واستخلف على مصر عقبة بن عامر الجهني فخرج عليه محمد بن حذيفة واخرجه من القساط ودعا الى خلع عثمان وجعل يكتب الكتب على السنة ازواج النبي ثم يأخذ الرواحل فيضمرها ثم يأخذ الرجال الذين يريد ان يبعث ذلك معهم فيصلهم على ظهور البيوت فيستقبلون بوجوههم الشمس لتلوحهم تلويح المسافر ثم يأمرهم ان يخرجوا الى طريق المدينة بمصر ثم يرسلون رسلاً يخبرون بهم الناس ليلقوهم وقد اكرمهم اذا لقوهم الناس ان يقولوا ليس عندنا خبر الخبر في الكتب ثم يخرج محمد بن ابي حذيفة والناس كأنه يلقى رسل ازواج النبي فاذا لقوهم قالوا لا خبر عندنا عليكم بالمسجد فيقرأ عليهم كتب ازواج النبي فيمنع الناس في المسجد اجتماعاً ليس فيه تقصير ثم يقوم القارئ بالكتاب فيقول انا لنشكو الى الله واليكم ما عمل في الاسلام وما صنع في الاسلام فيقوم اولئك الشيوخ في نواحي المسجد بالبكاء

وبلغ امير المؤمنين عثمان ما حدث فبعث سعد بن ابي وقاص الى اهل مصر ليصلح امرهم فبلغ ذلك بن ابي حذيفة فقال لم آلا ان قد بعث اليكم سعد بن مالك ليقتل جماعتكم ويشتككم فانفروا اليه فخرج منهم مئة او نحوها فلقوه بمرحلة بني سعد وقد ضرب فسطاطه وهو قاتل فقبلوا عليه فسطاطه وشجوه وسبوه فركب راحلته وعاد راحلاً من حيث

جاء وقال لم ضربكم الله بالذل والفرقة وشئت امركم وجعل بأسكم بينكم
ثم ان محمد بن ابي حذيفة استقل بالامارة وبث جيشا الى الخليفة عثمان ليحاربه . وقُتل
عثمان فعاد الجيش الى مصر فلما دخلوا المسجد صاحوا انا لسنا قتل عثمان ولكن الله قتله . فلما رأى
ذلك شيعه عثمان قاموا وعقدوا لمعاوية بن حذّج عليهم وبابعوه على الطلب بدم عثمان . وجاء
معاوية بن ابي سفيان الى مصر مطالباً بدم عثمان فنزل سلمت من كورة عين شمس في شوال
سنة ٣٦ فخرج ابن ابي حذيفة واهل مصر ليمنعوا معاوية واصحابه ان يدخلوها . فبث اليه
معاوية انا لا نريد قتال احد انما جئنا نسأل القود بدم عثمان ادفوا الينا قاتليه عبد الرحمن
ابن عديس وكتانة بن بشر وهما رأسا القوم . فامتنع ابي حذيفة وقال لو طلبت منا جدبا
رطب السرة بدم عثمان ما دفنناه اليك . فقال معاوية لابن ابي حذيفة اجعل بيننا وبينكم
وهنا فلا يكون بيننا وبينكم حرب . فقال ابن ابي حذيفة فاني ارضى بذلك . فاستخلف ابن
ابي حذيفة على مصر الحكم بن الصلت وخرج في الزمن هو وابن عديس وكتانة بن بشر وابو
شمس بن ابرهة الصباح وغيرهم من قتل عثمان فلما بلغوا لدم مبعينهم معاوية بها ومار الى دمشق
فهربوا من السجن الا ابو شمس بن ابرهة فقال لا ادخله اسيرا وارجع منه ابقا . وتبعهم
صاحب فلسطين فقتلهم . وتبع ابن عديس رجلا من الفرس فقال له ابن عديس اتو الله في
دمي فاني بايتم النبي صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة فقال له الشجر في الصحراء كثير وقتله .
وكان قتل ابن ابي حذيفة وابن عديس وكتانة بن بشر ومن كان معهم في الزمن في ذي
الحجة سنة ست وثلاثين

وفي الاخبار المتقدمة عبر كثيرة يصعب تلخيصها وهي لماذا قُتل الخليفة عمر ولماذا تفرع
ابن ابي حذيفة بما تقدم من الحيل حتى اغرى الناس بقتل الخليفة عثمان . وكيف استحل
معاوية ان يأخذ القتل رهائن ثم يقتلهم . اذ لك كله من الاخبار الصحيحة او ان الكندي
والذين اسند اليهم اخباره وبعضهم من مشاهير الرواة والقضاة اخطأوا في ما نقلوه ورووه .
وهناك امر آخر حري بالذكر وهو ان المؤلفين الاقدمين كانوا يذكرون الخلفاء والامراء من
غير القاب التعظيم والتبجيل فيقولون عمر وعثمان وفي النادر يقولون امير المؤمنين

قيس بن سعد بن عباد الانصاري

ولي مصر من قبل امير المؤمنين علي بن ابي طالب فدخلها مستهل ربيع الاول سنة ٣٧
واستمال الخارجية بخرتا^(١) وبث اليهم اعطيتهم وفد عليه وقد هم فآكرمهم واحسن اليهم وكان

(١) لا يزال اسمها كذلك وهي في مديرية البحيرة ما يلي المنوفية غربا

من ذوي الرأي والبأس . وكان معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص جاهدين أن يخرجاه من مصر فاستمع منهما بالبعاء والمكيدة فلم يقدر أن يلجا مصر حتى كاده معاوية من قبل علي فانه قال لاهل الشام لا تسبوا قيساً ولا تدعوا الى غزوه فانه لنا شيمة تأتينا كسبه ونسيجه ألا ترون ما يفعل باخوانكم النازلين عنده يخربنا يجرى عليهم اعطيائهم وارزاقهم ويؤمن سربهم ويحسن الى كل راكب يأتيه منهم . وجعل معاوية يكتب بذلك الى شيمته من اهل العراق فسمع بذلك جواسيس علي بالعراق فاوصله اليه محمد بن أبي بكر الصديق وعبد الله ابن جعفر فأتتهم قيساً وبعث اليه بأمره بقتال اهل خربنا وبخرابنا يومئذ عشرة آلاف . فإني قيس ان يقاتلهم وكتب الى علي انهم وجوه اهل مصر واشراقتهم واهل الحفاظ وقد رضوا مني بان أؤمن سربهم واجري عليهم اعطيائهم وارزاقهم . وقد علمت ان حوام مع معاوية فليست مكايدهم بأمر اهون من الذي افعل بهم وهم اسود العرب منهم بسر بن أبي ارطاة ومسلمة بن مخلد ومعاوية بن حديج . فإني عليه ألا قتالم فإني قيس ان يقاتلهم وكتب الى علي ان كنت نهمتي فاعزني وابعث غيري فيبعث الاشتر

الاشتر النضي

قال الكندي ثم وليها الاشتر مالك بن الحارث النضي من قبل امير المؤمنين علي فسار اليها حتى نزل القلزم مستهل رجب سنة سبع وثلاثين فشرب شربة من عسل فأت فبلغ عمرو بن العاص ذلك فقال ان لله جنوداً من عسل . ولم يشر الكندي بكلمة الى عهد الامام علي الذي يقال انه اوصى به الاشتر النضي حينما ارسله والياً الى مصر مع انه ذكر ما قيل في الاشتر من الرثاء وذكر ايضاً نصائح مثلها قيلت لمحمد بن أبي بكر الصديق كما سيجي ذلك مما يقوي ظن الذين غلثوا ان نهج البلاغة موضوع ومنسوب الى الامام علي

اما الرثاء فنه قول سلمي ام الاسود بن الاسود النضي

نبا بي مضجعي وبنا وسادي	وعيني ما تهم الى رقاد
كان الليل أوثق جانيه	وأوسطه بأمراس شداد
أبند الاشتر أنصغي زجو	مكثرة ويقطع بطن واد
أكر إذا الفوارس محجات	واضرب حين تخلف الموادي

وقال المثنى

ألا ما لقصه الصبح اسود حاله	وما للروامي زرعته الدكالة
وما لمعوم النفس شتى شوقها	نظله تناجها التجوم الشوابك

على مالك فليك ذواليث مولاً
إذا اجدر الخطي وانديب الملا
إذا اجدرت يوماً قبائل مذبح
فلهي عليه حين تختلف القنا
ولهي عليه يوم دب له الردى
فلو بارزوه يوم يغون حلكه
ولو مارسوه مارسوا لث غابة
فقل لابن هند لو منيت بمالك
لأليت هنداً تشكي على الردى

إذا ذكرت في القيليين المارك
وكان غياث القوم نصر مواشك
ونودي بها أين المظفر مالك
ويرعش لموت الرجال الصمالك
وديف له سم من الموت حانك
لكانوا بإذن الله ميت وهاك
له كالي لا ترقد الليل فاتك
وفي كفه ماغي الضريبة باتك
تنوح وتحبوا النساء المواتك

محمد بن أبي بكر الصديق

ثم ولها محمد بن أبي بكر الصديق من قبل أمير المؤمنين علي وجمع له صلاتها وخراجها
فدخلها النصف من شهر رمضان سنة ٣٧ ولقيه قيس (بن سعد الانصاري) وقال له احفظ
عني ما أوصيك به يدم صلاح حالك . دع معاوية بن حديج ومسلمة بن عجلد ويسر بن أبي
ارطاة ومن ضوى الهمم على ما هم عليه تكشفهم عن رأيهم فان اتوك ولم يفعلوا فاقبلهم وان
تخلطوا عليك فلا تطلبهم . وانظر هذا الحي من مضر فانت اولي بهم مني فأن لم جناحك
وقرب عليهم مكانك وارفع عنهم حجابك . وانظر هذا الحي من مدح فدعهم وما غلبوا عليه
يكفوا عنك شأنهم . واتزل الناس من بعد علي قدر منازلهم وان استطعت ان تعود المرعى
وتشهد الجنائز فافعل فان هذا لا ينقصك ولن تفعل انك والله ما علمت لتظهر اغيلاء
وتحب الرئاسة وتسارع الى ما هو ساقط عنك والله موقفك . فعمل محمد بخلاف ما اوصاه
قيس . فكتب الى ابن حديج والخارجة معه يدعوه الى بيته فلم يجيبوه فبعث بابي عمرو
ابن بدليل بن ورقاء الخزاعي الى دور الخارجة فهدمها ونهب اموالهم وسجن ذرارهم فبلغهم
ذلك فنصبوا له الحرب وهموا بالنهوض اليه فلما علم انه لا قوة له بهم امسك عنهم وصالحهم
على ان يسيرهم الى معاوية وان ينصب لهم جسراً بتيقوس^(١) ليوزوا عليه ولا يدخلوا
الفسطاط ففعلوا ولحقوا بمعاوية

(١) التي منها يوحا الغري اسقف شخراو تقيوس كانت قرب ابيناي الى الشمال الغربي من متوف
على فرع النيل الغربي

وقال الكندي بعد ذلك «حدثنا حسن المديني قال حدثنا يحيى بن عبد الله بن بكير قال حدثني الليث عن عبد الكريم بن الحارث قال لما اجمع علي ومعاوية على الحكمين اغفل علي ان يشترط على معاوية ان لا يقاتل اهل مصر فلما انصرف علي الى العراق بعث معاوية عمرو بن العاص في جيوش من اهل الشام الى مصر فاقتتلوا قتالاً شديداً فقال عمرو شهدت ثمانية عشر زحاً برأ كما فلم ارب يوماً مثل السنة ثم انهزم اهل مصر فدخل عمرو باهل الشام القساط وتنيب محمد بن ابي بكر في غلق فواؤه رجل منهم فاقبل معاوية بن حديج في رهط ممن يمينه على من كان مشى في عثمان فطلب ابن ابي بكر فوجدت اخت الرجل الغافقي الذي كان اواه وكانت ضعيفة العقل فقالت اي شيء تتقصون ابن ابي بكر ادلكم عليه ولا تقتلون اخي فدلتهم عليه فقال احفظوني في ابي بكر فقال معاوية بن حديج قتل من قومي ثمانين رجلاً في عثمان واتركت وانت صاحبة قتله ثم جعله في جيفة حمار ميت فاحرقه بالنار»

وقد ايد الكندي هذه الرواية بروايات اخرى وذكر ما فعلته ام حبيبة ابنة ابي سفيان حين جاءها الخبر بقتل ابن ابي بكر . وذلك وامثاله مما يخالف ما يروى عن فضائل ذلك العصر . ولولا استشهاد الكندي بكثيرين من الثقات وورود ما ذكره في تواريخ اخرى لارتبنا في صحته . ولكن لا شبهة في ان ثلاثة من الخلفاء الاربعة الراشدين ماتوا قتلاً وقد قال الكندي ان معاوية بن ابي سفيان ضر بالرهائن وقتلهم وقال ابن الاثير انه ارسل من دس السم للاشتر النخعي فقتله قبلما دخل مصر . وهذه الحوادث وامثالها تدل دلالة قاطعة على ان اخلاق العرب لم تكن حينئذ كما نود ان تكون او كما صورها بعض الكتبة المتأخرين ولكن ذلك لا يثبت ان اخلاق الروم والفرس في ذلك العصر كانت ارق من اخلاق العرب لان تواريخ تينك الدولتين مفعمة بالمواقف

وكانت وقعة السنة في صفر سنة ٣٨ وعليه مضى على فتح مصر الى مقتل محمد ابن ابي بكر ١٨ سنة او ١٩ سنة ولا بد من ان يكون قد حدثت فيها حوادث كثيرة لتعلق بمبايش السكان مما يدعو الى تقدمهم او تأخرهم لكن لم يفصلها الكندي ولا غيره من المؤرخين الاقدمين في ما نعلم . وسرى ما يقوله عن الولاة التاليين وما حدث في ايامهم في هذا القطر

الزيارة السلطانية لمدرسة الطب

توالت زيارات صاحب العظمة السلطان حسين كامل لمدارس العاصمة ونتيجة لمن فيها من التلامذة والتلميذات بالخطب الحكيمه والمدايا النفيسة . ومن المدارس العليا التي زارها مدرسة قصر العيني الطبية قصدها يوم الثلاثاء في التاسع من الشهر الماضي وشاهد اولاً مجموعات العقاقير والنباتات ثم زار الفرقة الثالثة حيث كان الدكتور فرغوسن يلقي درساً في الباثولوجيا ثم الفرقة الرابعة وكان الدكتور مادن يلقي دروسه في الجراحة فاهم عظمته بمشاهدة اجزاء الاجسام المريضة المخبوطة في الآنية الزجاجية . وبعد ما سمع قسمًا من الدرس الذي كان يلقي على الطلبة استأذن حضرة المدرس في الكلام وخطب في الطلبة المخطبة الآتية

« انتم تعلمون الآن في السنة الرابعة وبعد بضعة اشهر تخرجون من هذه المدرسة وتتلون الشهادة وتصيرون اطباء فيجب ان تفعلوا بالاخلاق الفاضلة لان صناعة الطب من اشرف الصناعات التي تقتضي رقياً في الاخلاق والآداب . ان صناعتكم تقتضي عليكم بخدمة الانسانية وتخفيف آلام الانسان والاحتفاظ باسرار العائلات فانصفوا بالاخلاق والآداب التي تؤهلهم لذلك واشتغلوا بدروسكم لتبغوا في صناعتكم وتكونوا رجالاً واتركوا السياسة الى اهلهما
« يجب ان تكونوا الهباء بالمعنى الصحيح فتوا اسوا اخوانكم في الانسانية وتحفظوا اوجاعهم وآلامهم وتحفظوا لوطنكم وتقدموه بالعلم والعمل

« لقد كنت في سنة ١٨٧٧ وزيراً للجهادية وكانت الحرب العثمانية الروسية قد اشتعلت نارها على اثر الحرب المصرية الحبشية وكنا في حاجة شديدة الى الاطباء فاعلنا حاجتنا الى نحو ٨٥ طبيباً فغضر في الحال الدكتور محمد علي باشا الجراح الشهير مع عدة من نوابغ الاطباء الذين تخرجوا في هذه المدرسة وعرضوا خدمتهم علينا وتطوعوا للسفر الى الحرب خدمة للجرى وتحقيقاً لآلامهم فايدوا بذلك وطنيتهم الصحيحة المبينة على حب القريب وخدمة الوطن في وقت الشدة والحاجة

« فافتدوا جهولاء الافاضل وكونوا دائماً خير معاون لخدمة وطنكم ومساعدة الانسان في ضيقه وشقائه

« لقد حدث منذ مدة ان قل الاقبال على هذه المدرسة فلم يكن فيها الا العدد اليسير من الطلبة ولكنها عادت فتمت وترعرعت واقبل الطلاب عليها حتى بلغ عددهم الآن نحو ٢٥٩

طالباً للطب و ٢٦ طالباً للصيدلة وذلك بهمة حضرة ناظرها الفاضل وزملائه الاساتذة الذين يعملون معاً على ترقية هذه المدرسة واعلاء شأنها . ثم شكر عظمته الطلبة وقال انني وقت نفسي على خدمة هذه البلاد وسأعمل كل ما استطيعه لاسعادها وأكون قدوتكم في كل ما يعود عليها بالخير والهناء »

فنهت الطلبة بالدعاء لعظمته وصفقوا تصفيقاً شديداً

وزار عظمته العمل الكيماوي وكان قد اجتمع فيه طلبة الصيدلة للسنة الاولى والثانية والثالثة واكبوا على العمل فكان قسم من طلبة السنة الاولى يحلل المادان وآخر يحضر العناصر البسيطة وقسم من طلبة السنة الثانية يحضر بعض الادوية كالاثير والكلوروفورم وتترات الاميل وقسم يحلل اخلاص لحرقة تقاوتيه ويبحث عن الحشيش في الادوية وآخر يشتغل بتشريح النباتات ويتتبع انواع النشاء بالكمركوب . وكانت الفرقة الثالثة تشتغل بتحضير الانابيب التي فيها السوائل المعدة للتحقق وتحليل المسلي والتبيد والاسمدة الكيماوية وكانت الدكتور جبرائيل بك يجري مدرس الكيمياء يشتغل بفحص المواد الغذائية والعقاقير فشرح لعظمته اكثر الاعمال الكيماوية المذكورة فابدى عظمته اهتماماً عظيماً بها وسأل بعض الطلبة هل يتعلمون الصيدلة عن ميل لهذا العلم وحضهم على الاجتهاد وقال ان البلاد في حاجة كبيرة الى الصيادلة . ثم شكر للدكتور جبرائيل بك يجري اهتمامه وعلمه وطلب منه ان لا يكتفي بالتعليم بل يواصل التمرين وفيه حقه حتى اذا برح الطلبة المدرسة بعد اتمام دروسهم وانفردوا في عملهم لا يعودون في حاجة الى استاذ يدرجهم وتقوى فيهم ملكة التمويل على انفسهم

وزار بعد ذلك السنة الثانية الجديدة وكان يدرس فيها علم المستولوجيا (بناء انسجة الجسم) والسنة الثانية القديمة وكان يدرس فيها الفسيولوجيا العملية وكان حضرة الدكتور ولسن يشرح لعظمته دروس الطلبة واعمالهم في هاتين السنتين

ثم زار غرفة التصوير الشمسي والغرفة التي تعرض فيها صور الامراض بالفانوس الصغرى فكان يسأل عن بعض الامراض وهل هي من الامراض الفاشية في القطر وهل يشق المريض منها اذا تدوركت بالعلاج

وقد تحول نظره على نوع خاص الى مرض البلهارسيا فكان كلما عرض شيء يختص بهذا المرض يكثر من البحث والاستعلام عنه قليل لعظمته ان ضباط الجيش الانكليزي يعيشون في هذا المرض بحثاً خصوصياً توصلاً للوقوف على امور لا تزال مجهولة في شأنه وقد اعد لهم في هذه المدرسة معمل خاص بذلك فزاره وكانت بعض الجنود الانكليزية يشتغل فيه

فابدى سروره بما رآه من اجتهادهم في خدمة الانسان ومعالجة امراضه
ومر وهو خارج من القرفة الرابعة برواق عرضت فيه المأكولات المختلفة الانواع وجعل
لها مقاييس تدل على ما في هذه المأكولات من المواد الزلالية والمواد الكربونية والمواد
النشائية وعلى بيان مقدار ما يكفي الانسان من الغذاء في اليوم من كل نوع من انواع
المأكولات المذكورة فسر عظمته بذلك وقال باسمك يحسن بطباخ قصري ان يحضر الى هنا
ويطبق هذه المقاييس والبيانات على ما يطبخه من المأكولات حتى لا يأكل الانسان الا
على قدر حاجته ويأمن شر التخممة

وزار عظمته المرض الطبي الفصائي وقد عرضت فيه انواع الداءطورة التي يدهسها بعض
الاهالي لغيرهم في العجوة بأمل ان ينيبوا عن صوابهم فيسرفوا ما معهم والزرنخ المبشوث في
العيش لسم الناس وفي القرفة لسم المواشي وانواع السم المختلفة التي يخالط الاشقياء على دسها
في المأكولات والمشروبات لقتل اعدائهم او مواشيهم انتقاماً منهم . فدهش عظمة السلطان
لما رآه في ذلك العمل من ضروب التفنن في الشر وقال من الاسف ان يصرف اصحاب هذه
المكاييد ذكاهم في الشر بدلاً من ان يصرفوه في الخير

وزار السنة الاولى القديمة والسنة الاولى الجديدة حيث تدرس الطبيعة وعلم البيولوجيا
وكان يدي للطلبة في جميع الفرق سروره من اجتهادهم وبجائتهم ويحاطبهم بالقاطع العذبة
تشجيعاً لهم على الدرس وخدمة الاوطان

وبعد ذلك توجه والدين معه جميعاً الى المكتبة حيث ذكر القائمون بأمرها لعظمته ان
صدد الذين طالعوا في كتبها هذا العام بلغ نحو ثمانية آلاف نفس وعدد الكتب التي استعارها
المطالعون منها نحو ٥٠٠ كتاب وكانت جدران هذه القاعة مزينة بثلاث صور مختلفة الازياء
لأرواح كلوت بك مؤسس هذه المدرسة . وقدم الدكتور كيتنج اساتذة المدرسة لعظمته
فسلم عليهم جميعاً مصافحة

ثم تقدم الدكتور كيتنج فانظر المدرسة والتي بين يدي عظمته خطبة بالفرنسية قال فيها
انه بالاصالة عن نفسه وبالنسبة عن اخوانه اساتذة المدرسة يدي لعظمته شكره على
زيارته للمدرسة وبعد هذه الزيارة من أكبر المشجعات التي تشجعهم على مواصلة الاجتهاد
والعمل في سبيل ترقية هذه المدرسة واعلاء شأنها

ثم قدم اليه جبرائيل بك مجري اقدم الاساتذة الوطنيين فيها فالتقى بين يدي عظمته
الخطبة العربية الآتية

مولاي

غير خاف على عظمتكم اني لست خطيباً ولكن بصفتي اقدم الوطنيين في هذه المدرسة اسمعوا لبيدكم ان يفوه ولو بكلمة

اعتقدوا يا مولاي ان كل فرد منا شاعر باعباء المسؤولية الملقاة على عاتقه فوظيفتنا تنحصر في التدريس ولكن اي تدريس تدريس راق . تدريس فئة من الشبيبة هم اليوم طلبة وسيصبحون غداً اطباء وصيدالة يتلقفون الانسانية للتألمة بين ذراعهم . فان لم نفد التعليم حقاً من العناية نتوقع الانسانية ويتوجعها تكون قصصنا امام وجداننا وامام الله وجنتنا على الانسانية جناية لا تقتصر . ولا ازيد يا مولاي شرخاً في هذا الموضوع . وقد تفضلتم في هذا اليوم السعيد بزيارة هذا المعهد العلمي الجليل الذي شيده ساكن الجنان جد العائلة المحمدية العلوية والذي يرأسه اليوم هذا الاداري الهام جناب الدكتور كييتينج الذي بمعاونة هؤلاء الاساتذة الافاضل بذل قصارى جهده لجعله في مصاف المعاهد الاوربية الكبرى . حضوركم اليوم انما هو لهذا الغرض النبيل وهو تشجيعنا على المثابرة في سيرنا اطال الله بقاءكم لكي نتجونا ثمار الانبات المصري الصالح الذي ستغرسه يداكم اليضاء المباركة

فاجلها صاحب العظمة السلطان يخطبة باللغة الفرنسية ذكر فيها مسروره مما شاهده من تقدم المدرسة وحسن نظامها وارتقاها وقال انه يهجر صراحة على رؤوس الاشهاد ان المدرسة تقدمت تقدماً عظيماً وانها يجب ان لا ينظر اليها كما ينظر الى بقية المدارس بل يجب ان ينظر اليها نظرة خاصة وان تساعد مساعدة خاصة حتى تخرج من الطلبة الثابتهن ما يكفي لسد حاجة البلاد . ولا ريب ان حضرة عدلي باشا يكن وزير المعارف الرجل النير الخاخر معنا يقدر ذلك ويسمى الى تحقيقه

ان عدد الطلبة الذين يتلقون الطب هنا نحو ٣٠٠ طالب وهو عدد قليل جداً لا يفي بحاجة سكان القطر الذين يبلغ عددهم الآن نحو ١٢ مليوناً فديرية الغريبة التي يبلغ عدد اهله نحو مليون ونصف لا يجد المريض فيها الاً مستشئى واحداً وكذلك مديرية اسيوط التي يبلغ عدد اهله نحو مليون نفس . ثم ان في بعض المراكز مستشفيات صغيرة لبعض المرضى ولكن اين هذا مما يحتاج اليه البلاد حقيقة من هذا القليل . ولاتتال البلاد قسطها من المستشفيات وغيرها من البيوت الصحية الاً بزيادة الطلبة الذين يخرجون من مدرسة الطب وابلاغهم العدد الكافي لسد حاجة الامة

ارجو ان لا تقتصروا في تعليم الطلبة على العلم فقط بل القوا عليهم دروس الاخلاق اذ

من الزم الامور للطبيب ان يكون متفهماً بالاخلاق الفاضلة ومحلياً بالآداب العالية . فصناعته
تقضي عليه ان يدخل المنازل ويصالح الرجال والنساء ويكون ملاك رحمة لمرضى ومؤتمناً
لاسرارهم . وهذه كلها امور توجب عليكم ان ترقوا اخلاق الطلبة وترفعوا آدابهم ليكون لم
من ذلك اعظم مساعد على القيام بواجباتهم من ان تشوب عملهم شائبة

ثم انني على ناظر المدرسة وسائر الاساتذة اجمل شاكراً وتمني للمدرسة دوام التقدم والنجاح
بحسن اجتهادهم وجعل سعيهم

وتزل عظمته الى حديقة المدرسة وكان الطلبة جميعاً قد تركوا غرهم ووقفوا صفوفاً
صفوفاً في رواق البناء المقابل للبناء الذي خرج عظمته منه فهتفوا له ثلاثاً فيحي مولانا
السلطان وصفقوا تصفيقاً شديداً فحيام عظمته شاكرآ ثم ودع الحاضرين مصافحة فشيخ بشل
ما قول به من الحفاوة والاحلال

وقدمت الى عظمته اثناء تشریفه قصائد مختلفة عبر بها الطلبة عما يشعرون من الحب
والاحترام لعظمته فاخترنا منها القصيدة التالية لحضرة محمود افندي صدقي عبد العزيز

جارت في اسماء مصر النيل	واعدت فينا عهد امما عيلا
له كم لك من اباد حمة	قد مثلت ايامه تمثيلا
زرت المدارس زورة النيت الذي	يحي فيحي فاضراً ومحيلا
وبشت فيها نخوة لا ترنفي	الأ سبيل المهتدين سبيلا
واليوم زرت الطب ترفع شأنه	وتزيد غمراً قد حواء ائيلا
له مملكة اقلت عثارها	فغدا بهدك عرشها مأهولا
ادركت دوحة بيتها العالي النرى	من بعد ان كادت تميل ذبولا
لا طامعا في ما يزيدك عزة	انت العزيز مناجاً واصولا
بل رغبة في حب مصر وذو الهوى	يوصى الصناء من النعم بديلا
عش يا ابن مصلي مصر فينا آمراً	متفقداً احوالنا مأمولا
يا ابن الالى ملكوا بياهر فضلم	بين الضلوع حواطفاً وميولا
هل عهدك المجهوف الآ عهدم	ان نحن قسنا بالجميل جيلا
هذي مأثرهم وانت سليمهم	فأضف الى غرر الجدود جمولا
هذا الرئيس وهذه اعوانه	قاموا بامرك بكرة واصيلا
نشروا طينا من خلا لك وارفا	انتم به للطالبين مقبلا

الحرب وما فعلت بنا

لا تسأل احداً عما فعلته هذه الحرب بالقطر المصري الا قال لك انها سبب ما نراه فيه من الضيق المالي . والقول صحيح مع ان بلداناً كثيرة كإيطاليا واسبانيا واليونان انتفعت بها لان اعتمادنا على القطن دون سواه وقد نقص ثمن ما صدر منه في العام الماضي ٦٨٤٣٢٤٨ جنيهًا ومن بزرته ٩٩٦٠٣٦ جنيهًا والجملة ٢٨٤ ٧٨٣٩ أي أكثر من مجموع النقص في الصادرات لان بعضها زاد قليلاً

واليك البلدان التي نقصت قيمة صادراتها اليها سنة ١٩١٤ عما كانت سنة ١٩١٣

سنة ١٩١٣	سنة ١٩١٤	
١٣٦٤٨٤٧٩ جنيهًا	١٠٤٥٠١٧١ جنيهًا	انكلترا
٠ ٤٠٦٦٢٨٧	٠ ٢٢٩٨٩٣٢	المانيا
٠ ٢٧٨٧٢٤٣	٠ ١٥٧١٠٧٣	فرنسا
٠ ٢٢٤١٧٠١	٠ ١٦٠٠١٤٦	روسيا
٠ ١٧٥٦٩٩٣	٠ ٠٠٩٦٠١٥٨	النمسا والمجر
٠ ٠٧١٩٢٠١	٠ ٠٠٣٩٥٨٩٨	اليابان
٠ ١٢٥٠٥٢٣	٠ ٠٠٠٩٣٠٢٨	هولندا
٠ ٠١١٥٩٧٩	٠ ٠٠٠٦١٦٠٩	بلجيكا
٢٥٤٦١٤٠٦	١٧٤٣١٠١٥	

ومجموع النقص في قيمة الصادرات الى هذه البلدان وحدها ٨٠٣٠٣٩١ او أكثر من النقص في مجموع الصادرات كلها مع انه وقع نقص أيضاً في قيمة الصادرات الى بلدان أخرى وذلك لان بعض البلدان استفاد من هذه الحرب فأكثرت من استيراد القطن المصري وغيره من

سنة ١٩١٣	سنة ١٩١٤	الصادرات المصرية كما ترى في هذا الجدول
٢٤٨٤٩٠٥	٢٩١٧٤١٥	الولايات المتحدة الاميركية
١٠١٢٢١٧	١٢٠٥١٦٧	سويسرا
٠٠٥٣٧٥٨	٠١٣٠٦٩٤	اليونان
٠٠٠٠٥٥٩	٠٠٦٤٩٥٢	مراكش
٣٥٥١٤٣٩	٤٣١٨٢٢٨	والجملة

فالزيادة في الصادر الى هذه البلدان ٢٨٩ ٢٦٦ جنيتا ولو لم يهبط ثمن القطن لقلَّ
التقص في قيمة الصادرات الى البلدان الاولى وزادت الزيادة في قيمة الصادرات الى البلدان
الثانية وخرج القطن من العام الماضي بتقص قليل في قيمة صادراته . فالتقص الباقي وهو سبعة
ملايين ونصف من الجنيهات خسارة اصابته القطن المصري بسبب الحرب التي اثارها الطمع
الاشعي في المانيا

والظاهر ان سنتنا الحاضرة سنة ١٩١٥ لا تكون اصلح من السنة الماضية اذا استمرت
الحرب الى آخرها فالمانيا والنمسا وبهكنا لم تستورد شيئا من حاصلات القطن المصري في شهر
يناير الماضي وقد تقص ما استوردته انكلترا وفرنسا واليابان وروسيا وتركيا وكانت البلدان
الاولى تأخذ منا في السنة ما ثمنه ستة ملايين من الجنيهات

فاذا اضيف الى ذلك انه يتعذر ان يرسل الى روسيا وتركيا وبهكنا شيئا وأنه لا بد من
وقوع نقص كبير في ما يرسل الى فرنسا فلا يبعد ان يزيد التقص في صادرات هذه السنة
على اثني عشر مليوناً من الجنيهات وهي خسارة كبيرة لا يستطيع القطن احتياها الا اذا قلَّ
سكانه نفقاتهم الى الحد الادنى واكتفوا بما فيه من طعام وشراب فانهم يستطيعون ان
يستغنوا عن واردات لا يجل ثمنها عن عشرة ملايين من الجنيهات . ثم ان الجيوش الانكليزية
الرابطة في هذا القطن الآن تتفق فيه مئة الف جنيه كل اسبوع فاذا بقيت هي او من يأتي
بدلاً منها سنة من الزمان بلغت الاموال التي تنفقها فيه خمسة ملايين من الجنيهات

والآمال معقودة الآن بان تضع الحرب اوزارها في اواسط هذا الصيف . فاذا تحققت
الآمال وادت التجارة الى سبلها في الاربعة الاشهر الاخيرة من السنة فلا يبعد ان يعود ثمن
القطن الى ما كان عليه قبل الحرب ويصدر منه ما بقي من الموسم الحالي وجانب كبير
من الموسم التالي

لكن لا يحسن البناء على هذا الامل والسير في النفقات كأنه امر محقق ولا بد من المشاورة
على الاقتصاد التام فاذا بطلت الحرب قريباً فالاقتصاد لا يضر احداً واذا لم تبطل فالاقتصاد
يضيي البلاد من الافلاس

الاقواف في عهد الفرعنة

قد يظهر من اختلاف العلماء في اصل الاقواف او الاحباس انها من الاوضاع الحديثة ولكن الباحثين في الآثار المصرية وجدوا ان الوقف اي حبس بعض الاملاك على المعابد قديم جداً في هذا القطر . فقد وجد فيه درج من البردي كتب منذ ثلاثة آلاف ومئة سنة عُدّت فيه اوقاف الهياكل المصرية في عهد الملك رمسيس الثالث . وجاء فيه ان المعابد كانت تمتلك ١٠٧٠٠٠ عبد او نحو اثنين في المئة من سكان القطر المصري كلهم في ذلك الحين ونحو ٧٥٠٠٠ فدان من الاطيان الزراعية او نحو سبع الاطيان كلها ونحو ٥٠٠٠٠٠ راس من البقر و ٨٨ مركباً و ٥٣ مصنعة و ١٦٠ مدينة

وكانت المعبودات المصرية الكبيرة حيثئثر ثلاثة امون في طيبة امام لقصر ورا في اون (هليو بوليس او المطرية) وفتح في منف حيث خرائب ميت رهينة . وكانت معابد امون اكبر المعابد كلها وكنيته اغني الكنية . وكان له معابد اخرى غير معابد طيبة متفرقة في طول البلاد وعرضها بل كان له ايضاً معبد في بلاد الشام وآخر في بلاد النوبة . وبلغت مساحة اطيانه ٥٨٣٠٠٠ فدان وبلغ عدد عبيده ٨٦٥٠٠ وعدد مواشيه ٤٢١٠٠٠ وعدد بساتينه وحراجه ٤٣٣ وعدد مصانع ٤٦ وعدد مراكيه ٨٣ . وكان له ٩ مدن في بلاد الشام وبلاد كوش ولم يكن لغيره مدن فيها . اما في القطر المصري فكان اكثر المدن للمبود را لانه كان له فيه ١٠٣ مدن ولم يكن لامون فيه سوى ٥٦ مدينة

كينة يملكون هذه الثروة الطائلة لا تقل سطوتهم في البلاد عن سطوة الملك وقد كانوا كذلك حتى ان رئيسهم استبد بالسلطة الدينية وقتاً ما في البلاد كلها وصار تنصيب الملوك وعزلهم في يده ولذلك كان الملوك يترضونهم بالهدايا والاقواف . وقد عدّ الملك رمسيس الثالث الهدايا التي اهداها الى المعبود امون في الدرج المشار اليه آنفاً فقال

« فعلت العظام ووهبت الهبات السنية للآلهة والالهات جنوباً وشمالاً بنيت ما تهدم من المعابد وانشأت هياكل جديدة وغرست لها البساتين وسفرت البحيرات ووقفت لها اوقافاً من القمح والشعير والتمر والجوز والثمار والمواشي والطيور وبنيت معابد را لتقدم فيها التقادم يومياً » وهو يشير هنا الى المعابد الصغيرة اما المعابد الكبيرة ومعبوداتها فاسهب في الكلام عما قدمه لها فقد جاء في كلامه عما قدمه للمبود امون ما ترجمه « صنعت لك لوساً من الفضة

المطرقة تركت بالذهب وعليه تمثالي من الذهب وصنعت ايضا مائدة منزلة بالذهب مرصعة بالحجارة الكريمة كثر ومنها من الذهب تسكب فيها الخمر لتقدم لك كل صباح وصنعت لك ايضا موائد كبيرة نقش عليها اسم جلالتك العظيم وفيها صلواتي وصنعت لك الواحاً اخرى من الفضة نقش عليها اسم جلالتك العظيم مع اوامر بيتك

« وصنعت لك سفينة من الارز الذي في مملكتهك طولها مئة وثلاثون ذراعاً وصحفيها بالذهب الابريز الى حد الماء مثل فلك الشمس التي تطلع من المشرق لقيحي الذين يرونها . واقت في وسط السفينة هيكلًا من الذهب الابريز مرصعاً باثنى الحجارة الكريمة مثل قصر مشيد وله قرون من الذهب من مقدمه الى مؤخره معها رؤوس اصلال متوجة »

وصنع موازين لوزن التقديمات التي تقدم لرا معبود هليو بوليس بلغ ما استعمل في صنمها مئتين واثنى عشر رطلاً من الذهب واربع مئة وستين رطلاً من الفضة

وقال في مكان آخر عن هيكل امون في مدينة هيو « اني ملأت خزانتي ببخيرات ارض مصر من الذهب والفضة وكل حجر كريم مثاث الالوف وفاضت اهرأوه بالقبح والشعير وحقلوه بالقطمان حتى زاد عددها على رمل البحر . وجيئت الاموال له من الجنوب والشمال لجات من بلاد النوبة وبلاد الشام وملأته بالاسرى الذين اعطاني ايام بين القسي التسع والصفوف المولقة من عشرات الالوف . ولقد زدت التقدام المقدسة التي اهدتها اليه اضعافاً مضاعفة من الخبز واخمر والاوز المسمن والثيران والبعول والبقر والمها والغزلان التي ذبحت في داره »

وكان للكهنة شأن رفيع من قديم الزمان ف رئيس الكهنة في هيكل اون (عين شمس) كان يلقب بالنبى العظيم والخبر الاعظم وفي هيكل فتاح بمدينة منف كان يلقب برئيس الصناع العظيم وكان في كل هيكل حبران عظيمان وكلاهما من اشرف اشراف المملكة ولا يختص عملهما في الامور الدينية بل كانا يولييان ادارة الاوقاف الواسعة الخاصة بالهيكل وقيادة جيشه لانه كان لهما كل جنود تدافع عنها

وكان القراعنة يتوسلون بكل وسيلة لبناء المياكل ووقف الاموال الطائلة عليها فالملك ستي الاول بنى هياكل كثيرة ولما رأى ان نفقات البناء استنزفت اموال خزينته وان الذهب الذي كان يستخرج من الجبال الجاورة لبحر الاحمر ولاسيما جبل زبارا كل بسبب مشقة الوصول اليه لقله المياه في الطريق ذهب بنفسه الى هناك ليرى ما يمكن عمله لاستنباط الماء في طريق القوافل وكانت الطريق تبعدى من فوق ادفو . فسار من هناك مرحلين في القفر

أونحو ٣٧ ميلاً فرأى محطة قديمة كانت القوافل تخط فيها رحالها في عهد الدولة الثامنة عشرة فأمر أن تحفر بئر هناك فحُفرت ووجد فيها ماءً غزير فبنى هيكلًا صغيراً إلى جانبها وخائناً لنزول القوافل . وقد وجد تشيد كانت السيارة تشدهُ شُكراً له يقال فيه « ابنتها الآلهة المقيمة في هذه البئر انجيه الخلود لانهُ فتح لنا طريقاً نسير فيه بعد ان كان قد سدَّ في وجهنا فصرنا نسير آمنين ونصل سالمين وتسهلت الصعاب التي كانت تحول دوننا »

وجعل سبي الاول كل ما يخرج من مناجم الذهب وفقاً على الهيكل الذي بناهُ سبى ايدوس وهو ابداع الهياكل المصرية كلها واستنزل اللعنات على كل من يلقي عمله . ثم أيد ابنةُ رمسيس الثاني ذلك . وما زالت اوقاف الهياكل تزيد وسطوة الكهنة نفوى حتى اضطرَّ رمسيس الثالث ان يهاومها بالمستزقة فاتى بالماليك من البلدان المجاورة ولاسيما من جهات الشام واسيا الصغرى وجزائر البحر ونظمهم في جيشه ففوي شأنهم وبدأ رويداً كما فوي شأن الماليك في عهد ملوك العرب والترك . وكانت النتيجة ان المملكة ضعفت بتنازع السلطة بين الكهنة والماليك واشرفت على البوار فأت رمسيس الثاني عشر ارسل رجلاً الى مدينة جبيل في ساحل لبنان ليأتي بالارز فيبني به سفينة للعبود امون فلم يستطع رئيس الهيكل ان يعطيه الا قليلاً من الذهب والفضة ولكنه اعطاهُ تمثالاً صغيراً لاموت المامح الحياة والصحة لكي يريه لصاحب جبيل فيحملةُ على اعطائهُ خشب الارز مجاناً واعطاهُ ايضاً كتاباً لنسوبنبند صاحب الوجه البحري لكي يميز لهُ المرور سبى بلادهُ فمرَّ وركب سفينة ربابها سوري وسار وليس معهُ غير ذكرى احماد مصر السابقة لا سفن ولا جنود ولا اموال فان المال القليل الذي اخذهُ معهُ سلب منهُ في الطريق . فجاء مدينة صور وصار منها الى مدينة جبيل وكان اسم صاحبها زكار بعل فلم يشأ ان يواه بل امرهُ بالانصراف عن مدينته . الى هذا الحد من القصة بلغ شأن مصر بعد رمسيس الثالث بنحو خمسين سنة من فضل الكهنة والماليك لكن كان في المدينة نبي* حأت عليهُ الروح فنادى انهُ يجب ان تعامل هذا الرسول بالاكرام والاحترام واقنع صاحب جبيل باستقبالهُ فاستقبلهُ وهاك وصف هذه المقابلة من قلم الرسول قال

« لما اصبح الصباح ارسل من احضرني اليه حين قدّمت التقدّمات الدينية في الحصن الذي كان فيه على شاطئ البحر . فوجدتهُ جالساً في عليّة وقد اسند ظهره الى كوة وامواج بحر الشام العظيم تحتفس وراهه على اسفل الحصن . فقلت لهُ السلام من امون . فقال لي كم مضى عليك منذ اتيت من منزل امون . فقلت خمسة اشهر ويوم فقال ان كنت صادقاً فاين

الكتاب الذي اتيت به من امون ابن الكتاب من رئيس كهنة امون . فقلت اني اعطيت
 لنسوبندد صاحب الوجه الجعري . فاطهر النيط وقال لي اين السفينة التي اتزك فيها
 نسوبندد واين بحارتها السور يون . فقلت ان عند نسوبندد سفينة مصرية وبجارة مصريين
 ولكن ليس عنده سفن سورية وبجارة سوريون . فقال ان في مرفأي هذا عشرين سفينة
 لنسوبندد وفي صيداء عشرة آلاف سفينة لبركة ال (لعله تاجر من تجار تنيس)
 فسمعت ولم احر جوابا ولما رأى مني ذلك قال لماذا اتيت الى هنا . فقلت اتيت لآخذ
 خشب ارز لبناء سفينة لامون را ملك الآلهة فان اباك اعطانا ارزاً وانت تتعدي به . فقال نعم
 ان ابي فعل ذلك . وانا افعل مثله اذا اعطيني شيئاً فان رجالي قطعوا له خشب الارز ولكن
 الفرعون ارسل اليه ستة مراكب مشحونة بمحاصلات مصر فافرغت شحنتها في عمارته فملكك ان
 تأتي بشيء من ذلك . ثم امر بان يوثق بسجل فيه اخبار ابيه ويقرأ امامي . فاذا فيه الف دين
 من الفضة (الدين قطاران) ثم قال لي لو كانت هذه البلاد لصاحب مصر ونحن عبيده لما
 ارسل اليها فضة وذهباً وقال انما احسب امر امون . وما اخذه من ابي لم يكن جزية مفروضة
 عليه . وانا لست خادمك ولا خادم الذي ارسلك فغلي م كلفوك هذه الاسفار
 الدنيئة . فقلت له اخطأت ان سفري ليس دينياً وهذا الجبل الذي تقول انه لك انما هو لامون
 ولا ينمو ارزه الا لتصنع منه السفن لامون ولقد ابقيت هذا الاله العظيم تسعاً وعشرين يوماً
 في الانتظار منذ نزل في مرفئك ولا تستطيع ان تنكر ذلك وانت واقف تسام على ارز
 لبنان مع امون رب لبنان . اما من حيث قولك ان الملوك السابقين ارسلوا فضة وذهباً فلوارسلوا
 حياة وصحة لما ارسلوا فضة وذهباً ولما لم يرسلوا الى ابيك حياة وصحة ارسلوا اليه هذه
 العروض . ولا يخفى عليك ان امون را ملك الآلهة هو رب الحياة والصحة وهو رب آبائك
 الذين قضوا عمرهم يقدمون له التقدّمات وانت ايضاً عبد له فاذا قلت لامون اني افعل
 وفعلت حسب امره حيث وافقت وجلدت مصلتك وصرت محبواً في بلادك ولدى شعبك
 فلا قطع بشيء ليس لك بل لامون را ملك الآلهة وهو الاسد ويجب من له . قل لكانني
 بأثني لكي ارسله الى نسوبندد والى تنثامون (زوجته) الحاكمين اللذين مضى امون
 شمال بلادهم فيرسلان كل ما اكتب لها عنه الى ان اعود الى الجنوب وارسل اليك بقية
 الطوائف التي تطلبها . هكذا قلت له . ولهذا الرجل حديث طويل لا محل له هنا الآن
 ولكن ما تقدم كاتب للدلالة على انه لما ضعف ملوك مصر وعجزوا عن ان يرفعوا امراء فينيقية
 بجودهم وبوارجهم صاروا يهيمونهم احياناً بالصور والتائيل والاقوال الفارغة

مستقبل السكان في اوربا

الحرب الاوربية على شدة فتكها لا ينتظرات تقل عدد الاوربيين مقدار ما تقله الوسائل التي تستعمل لتقليل المواليد. فان عدد المواليد النسبي تقص في كل الممالك الاوربية في السنين الاخيرة. وقصة ليس واحداً في كل الممالك بل هو كثير في بعضها كفرنسا وقليل في البعض الآخر كروسيا ولكن نتيجة كبيرة جداً. ولولا استخدام الوسائل الصحية والطبية لتقليل الوفيات لقل "سكان بعض الممالك في السنين الاخيرة عما كان قبلها حتى كاد يتقضى". وماك جدولاً يظهر فيه عدد سكان هذه الممالك سنة ١٨٩٣ و ١٩٠٣ و ١٩١٢ ونسبة المواليد والوفيات فيها في هذه السنين الى كل الف من السكان

السنة	عدد السكان	نسبة المواليد	نسبة الوفيات
١٨٩٣	٠٩٣ ٣٩٢ ٩٥٥	٤٧,٠	٣٣,١
١٩٠٣	١٠٣ ٤٢٣ ٦٠١	٤٨,١	٣٠,٠
١٩١٢	١٢٢ ٥٥٠ ٧٠٠	٤٤,٠	٢٨,٠
١٨٩٣	٠٥٠ ٧٥٦ ٥٢١	٣٦,٨	٢٤,٦
١٩٠٣	٠٥٨ ٥٧٥ ٤٦٣	٣٣,٩	٢٠,٠
١٩١١	٠٦٥ ٤٢٥ ٨٥١	٢٨,٦	١٧,٣
١٨٩٣	٠٣٨ ٤٩٠ ٣٣٣	٢٩,٨	١٩,٠
١٩٠٣	٠٤٢ ٢٤٦ ٥٩١	٢٨,٠	١٥,٨
١٩١٢	٠٤٥ ٦٦٢ ٦٤٦	٢٣,٩	١٣,٨
١٨٩٣	٠٣٨ ٣٨٠ ٠٠٠	٢٢,٨	٢٢,٥
١٩٠٣	٠٣٩ ١٢٤ ٠٠٠	٢١,١	١٩,٢
١٩١٢	٠٣٩ ٦٦٠ ٠٠٠	١٩,٠	١٧,٥
١٨٩٣	٠٣٠ ٨٧٥ ٦٧٨	٣٦,٥	٢٥,٢
١٩٠٣	٠٣٢ ٨٣٩ ٥٠٩	٣١,٧	٢٢,٤
١٩١٢	٠٣٥ ٠٢٦ ٤٨٦	٣٢,٤	١٨,٢

روسيا في اوربا

المانيا

بريطانيا

فرنسا

ايطاليا

٢٧,٣	٢٨,٢	٠٢٤ ١٥٢ ٦٣٥	١٨٩٣	النمسا
٢٣,٨	٢٥,٣	٠٢٦ ٧٨٠ ٠٣٥	١٩٠٣	
٢٠,٥	٢١,٣	٠٢٨ ٨٧٩ ٢٩٥	١٩١٢	
٣١,٢	٤٢,٦	٠١٧ ٧٧٩ ٤٧٦	١٨٩٣	المجر
٢٦,٢	٢٦,٩	٠١٩ ٦٦٩ ١٧٧	١٩٠٣	
٢٣,٢	٢٦,٥	٠٢١ ١٣٤ ٨٦٢	١٩١٢	
٢٩,٧	٣٥,٦	٠١٧ ٩٩٦ ٠٠٠	١٨٩٣	إسبانيا
٢٥,٠	٢٦,٣	٠١٨ ٨٥٣ ٠٠٠	١٩٠٣	
٢١,٨	٢٢,٦	٠١٩ ٥٦٢ ٥٦٨	١٩١٢	
٢٠,٣	٢٩,٥	٠٠٦ ٢٦٢ ٢٧٢	١٨٩٣	بلجيكا
١٧,٠	٢٧,٥	٠٠٦ ٩٨٥ ٢١٩	١٩٠٣	
١٦,٤	٢٢,٩	٠٠٧ ٥٧١ ٣٨٧	١٩١٢	
٣٠,٨	٤٠,٥	٠٠٥ ٤٨٥ ٧٣٩	١٨٩٣	رومانيا
٢٤,٨	٤٠,١	٠٠٦ ٢٩٢ ٠٣٢	١٩٠٣	
٢٢,٩	٤٣,٤	٠٠٧ ٢٣٠ ٤١٨	١٩١٣	
١٩,٢	٣٣,٨	٠٠٤ ٧٠١ ٢٤٢	١٨٩٣	هولندا
١٥,٦	٣١,٦	٠٠٥ ٣٨٩ ٠٦٦	١٩٠٣	
١٢,٣	٢٨,١	٠٠٦ ٠٦٨ ٣٨٩	١٩١٣	
١٦,٨	٢٧,٤	٠٠٤ ٨١٥ ٥٠٨	١٨٩٣	السويد
١٥,١	٢٥,٧	٠٠٥ ٢١٠ ٠٢٢	١٩٠٣	
١٤,٢	٢٣,٧	٠٠٥ ٥٨٢ ٩٩٦	١٩١٢	
١٦,٣	٢٠,٦	٠٠٢ ٠٢١ ٤٠٠	١٨٩٣	نرويج
١٤,٧	٢٨,٨	٠٠٢ ٢٦٥ ٩٠٠	١٩٠٣	
١٣,٤	٢٥,٤	٠٠٢ ٣٩٣ ٣٠٠	١٩١٢	

يظهر من هذا الجدول ان عدد المواليد لكل الف من السكان لم يزل كثيراً في روسيا

ورومانيا والمجر وقد صار على اقله في فرنسا وبريطانيا وبجكا واسوج ونروج . اي ان البلدان التي لا يزال عدد الاميين فيها كثيراً لا يزال عدد المواليد فيها كثيراً ايضاً . والبلدان التي قل عدد الاميين فيها وانتشر التعليم قل عدد المواليد فيها . والسبب الاكبر لذلك منع الحمل وبتلوه تأخير الزواج او الامتناع عنه بآناً . وهذه الاسباب الثلاثة يزيد انتشارها بزيادة العلوم والمعارف وتقدم العمران كأن التعليم يوازن بين الميل الطبيعي الداعي الى الزواج واختلاف النسل وبين متاعب الحمل والولادة وتربية الاولاد ونفقاتهم فيقف المتعلون والمتملكات امام هذه المتاعب وقفة اخائف الوجمل ويكتفون باقل ما يمكن من الاولاد او بالمزوبة او بالعم

ولا يخفى ان رجال الدين ورجال السياسة يساعدون الميل الطبيعي لاختلاف النسل بالوعظ والحث اولئك قياداً بما تفرضة الاديان عليهم وهو لاء اهتماماً بتعزير الوطن حتى يكثر فيه العمال والجنود فلا يفتقر ولا يسود عليه غيره . ولكن العامة الذين اكثر السكان منهم اذا عملوا قليلاً خفف تأثير الوعظ والارشاد فيهم ورسخ في عقولهم انهم ممتنون على كل حال يذهب أكثر حتى ايدهم الى الاغنياء وان حاربوا عن الوطن فعلمهم الغرم ولقوا دم الغنم ويظهر لنا ان الوعظ والحث قلما يجديان نفعا ما دامت تعاليم الاشتراكيين والماديين آخذة في الانتشار . ولا بد للام التي تبني البقاء والنمو من ان تخفف عن الفقراء والواسط عبء تربية الاولاد والاتفاق عليهم ونسبهم عن ذلك حتى تصير ولادة الاولاد ربحاً للوالدين لا خسارة عليهم . والامة التي ينتشر فيها التعليم ولا تفعل ذلك لا بد من ان يقل عدد مواليدها و يبدأ رويداً حتى يماثل عدد وفياتها ثم تزيد عليه وحينئذ لا يفي عليها من طول بل حتى تنقرض

لكن التعليم الذي يقلل عدد المواليد يقلل ايضاً عدد الوفيات فانك ترى في الجدول السابق ان عدد الوفيات نقص في كل البلدان كما نقص عدد المواليد فيبلغ في هولندا ١٢ و ٣ اعشار في الالف وفي نروج ١٣ و ٤ اعشار في الالف وفي بريطانيا ١٣ و ٨ اعشار في الالف مع ان اقل ما وصل اليه في روسيا ٢٨ في الالف وفي المجر ٢٣ و ٣ اعشار في الالف وفي رومانيا ٢٢ و ٩ اعشار في الالف . ولا يخفى ان الوفيات تكثر حينئذ في الاطفال فاذا كانت المواليد كثيرة كانت وفيات الاطفال كثيرة فقد بلغ عدد الذين توفوا من كل الف طفل منهم اقل من ستة في روسيا وغيرها من البلدان الاوربية ما تراه في هذا الجدول

١٥٥	بلجيكا	٢٥٦	روسيا
١٣٧	فرنسا	٢١٥	النمسا
١٣٦	هولندا	٢١٢	المجر
١٢٧	بريطانيا	٢٠٤	ألمانيا
٩٣	اسوج	٢٠١	رومانيا
٧٩	نروج	١٦٨	إيطاليا
(٣٥٣)	(مصر)	١٦٢	اسبانيا

وهذا الاحصاء عن سنة ١٩٠٣ وقد قلَّ عدد وفيات الاطفال بعد ذلك في كل البلدان تقريباً ولكن العبء الأكبر بتقليل عدد الوفيات من السكان كلهم لا من الاطفال وحدهم فانه في بعضها أكثر من مضاعف ما هو في البعض الآخر . وتقليل الوفيات متوقف أكثره على مراعاة قوانين الصحة ومنع انتشار الامراض الوافدة والمبادرة الى معالجة المرضى وكل ذلك مما تقى به الحكومات الزايفة ويدرك بشرط قوانين الصحة وتسهيل وسائل المعيشة

ولكن هل الاولى بالناس ان يكثروا حتى تضيق الارض بهم ويشتد التنافس بينهم او ان يبقوا قليلاً لتكفيهم اسباب المعيشة من غير مشقة شديدة . هذه مسألة تخطر على بال كل مفكر لاسيما وان تكاثرتهم الآن لا يرمي الى بقاء الاصلح كما هو شأن الطبيعة في الاكثار من ولد الاحياء لكي يبقى منها الاصلح للبقاء وترثي الانواع نحو الكمال بل الى بقاء الجميع وينوع خاص الى بقاء الذين لا يرثي نوع الانسان يبقائهم كالمجنونين والمساولين والمتوهمين الذين تبني المستشفيات لملاجهم ولا يمتنعون من التزويج واخلاف النسل ويرسل الشباب الاقوياء الى الشده الى الحروب ليقتلوا وينقطع نسلهم

ان مسألة قلة المواليد من المسائل الهامة التي تشغل بال رجال السياسة ويحاول الفضلاء اكتشاف علاج لها ولكننا نرتاب في وصولنا الى النرض المقصود بجامم مستخدمون من الوسائل اما في مدن القطر المصري فنسبة المواليد الى الوفيات الآن كنسبة ٥ الى ٤ تقريباً كما ترى

في هذا الجدول	السنة	عدد المواليد	عدد الوفيات
١٩٠٣	٥٩٨١٢	٤٥٠٨١	
١٩٠٦	٦٧٠٣٨	٥١٠٩٥	
١٩٠٩	٦٩٣٣٩	٦١٤٧٤	
١٩١٢	٧٤٦٨٨	٥٧٤٣٤	

فلسفة الاجتماع وأصل الجرائم^(١)

كل حيوان وكل نبات وكل نوع من الحيوان والنبات يتنازع غيره من الأحياء أسباب المعيشة ويتناوب العوامل التي تعمل على إهلاكه لكي يستتبق حياته ويحيا في ذلك إلى حيل كثيرة مختلفة . فبعض الحيوانات تنجب من الهلاك بسرعتها وخفتها وبعضها تدود عن نفسها بقوة إبدانها ومخالبها وإنيابها وبعضها تقي شر أعدائها بصلابة قشرها أو نانة ريشها أو تجم منظرها أو بشاعة طمها . ومن الحيوانات ما يعتمد على اختفائه عن عدوه أو على تعذر الوصول إلى المكان الذي يعيش فيه أو على المعيشة على بدن حيوان قوي . ومنها ما يحافظ على بقاءه نوعه بكثرة تناسله ومنها ما يقوم بذلك بدعائه وسعة حيلته فيقتل من أعدائه ولو كانوا أسرع منه وأقوى . فاللرائع والحيل التي تلجأ إليها الأحياء لكي تنجب من الهلاك كثيرة مختلفة تقوت الحصر ولكن أهمها وأعمها في الحيوان الاجتماع والتعاون والعمل جماعات متآلفة . فن الحيوان أنواع كثيرة يساعد على البقاء تألفها وسيرها جماعات منها الفيل والجاموس الأميركي والظبي وحمار الوحش والدب والفيل والنمل وإثايبير . ولهذه الحيوانات ذرائع أخرى لاستبقائها حياتها ولكن تعاونها في المعيشة أقوى ذرائعها وقد يفتننا عن كل ذريعة أخرى

والإنسان على وجه العموم محروم من وسائل الدفاع والصدوان التي لغيره من الحيوانات . فليس له سرعة الحيوانات التي من قده ولا خفتها ولا يقدر أن يخفي عن بصر غيره بتغيير لونه أو مشابهته لشج من الأشباح ولا أن يعيش حيث يصعب وصول أعدائه إليه . ولكنه رغمًا عن ذلك قد ساد جميع الأحياء التي على هذه البسيطة إلا بعض الأحياء المتناهية في الصغر التي تعيش في جسمه غير أنه قد صار في إمكانه أن يجعل بعض هذه الأحياء غير مضر به . وقد نال هذه السيادة بتآلفه ومعيشته جماعات متعاونة ولوحده إلى المعيشة أفراداً متقاطعة لما أجده عقله ولا كانت حاله أفضل من حال النورل . فسيادة الإنسان للحيوان والطبيعة قائمة على التخصص في الأعمال ولا تخصص في الأعمال حيث لا اجتماع . فإذا تفرق الناس أفراداً أو أزواجاً كان على كل فرد أو على كل زوج إن يعمل كل ما يجب عمله استبقائه للحياة فلا يتجن عملاً من الأعمال لأنه لا يقدر أن يقصر قواه على عمل مخصوص . ولكنه إذا

(١) مقتطف من كتاب في الجرم والجرائم للدكتور مرسور

كان جماعات امكنة ان يختص بعمل دون غيره فيتمكن كل فريق منه عملاً من الاعمال ويتفع المجموع به . فاذا تفرغ بعض الجماعة لجمع القوت وبعضها لمحاربة العدو توقر لسيها القوت وقويت على محاربة عدوها ولا يكون لما ذلك اذا كان على جميع افرادها ان يجمعوا القوت وان يحاربوا ايضاً

ثم ان من الاعمال ما لا يمكن عمله الا اذا اعدت الجماعة لبعض افرادها جميع ما يحتاجون اليه من اسباب المعيشة لكي يتفرغوا له . فاذا كان على كل انسان ان يسعى لتحصيل قوته وان يحمي عياله وبني بيته ويحوك ثيابه ويحطب وقوده ويصنع الآنية والادوات التي يحتاج اليها قصر دون اتمام ذلك ولم يستطع ان يعمل شيئاً من الاعمال ذات النفع العمومي . لو كان ذلك لما كانت بيوت ولا طرق ولا جسور ولا بواخر ولا مركبات ولا قلاع ولا آبار ولا مطاحن ولا كتب ولا وجد شيء من اسباب الراحة والهناء . لو لم يتألف نوع الانسان ويجمع جماعات لما وصل الى ما وصل اليه الآن بل بقي مثل القردة المشبهة بالانسان لا يعمل عملاً يصد به جريمة ولا يفعل شيئاً يحسبه جنوناً

اذا عزل انسان وحده في مكان بعيد عن الناس لم يمكنه ان يرتكب جريمة لان الجريمة امر يضر بالاجتماع البشري فلا جريمة حيث لا اجتماع . فاذا عزل انسان في جزيرة او صحراء بعيدة عن العمران لم يكن في امكانه ان يسرق او ينهب او يغيب او يقتل او يفتن حكومته او يتلف مال غيره او يتشغل دراهمه

اوجدت الطبيعة في الحيوان غرائز لا يهاه نوعه والاحتفاظ بسلامته ففرست فيه حب توليد النسل والمطف على الصغار وغريزة طلب الطعام عند الجوع وغريزة الحرب من كل ما يمينه او يضر به

وبين غرائز توليد النسل وغرائز وقاية النفس بعض التضاد . فبعض الحيوانات الدنيا لا بد من موتها عند ولادتها نسلها ومن الحشرات انواع كثيرة تموت اذا باضت . ولا تخلو هذه الغرائز من التضاد في الانسان ايضاً فان الحمل والوضع يضعفان المرأة فضلاً عن نرضعها اياها لظفر . وتربية الاولاد تقتضي عناية كثيراً ويضطر والديهم الى الكدح وحرمان انفسهم من كثير من اسباب المعيشة والراحة لكي يوفرها لاولادهم . وفي الانسان والحيوانات التي تمشي جماعات نوع آخر من الغرائز يحملها على جر النافع لجماعاتها والامتناع عن اتيان كل امر يضر بالجماعة ولهذا الغرائز في بحثنا هذا من الاهمية ما ليس للغرائز الاخرى لا بد للافراد من ان يحرموا انفسهم بعض الامور التي تحققهم عليها غرائز حب النفس

وحب النسل لكي يمكنهم ان يعيشوا مجتمعين فالانسان الذي يعزل في جزيرة ليس فيها بشر غيره يستطيع ان يستولي على كل شيء يريد فيها ويستخدمه لتنفعه الخاصة ويسخر كل حيوان يقدر على تسخير . فيستطيع مثلاً ان يستولي على ثمار الشجر ولآلى البحر وجواهر الارض من غير معارض . ولكن الانسان العائش في الجماعة ليس له مثل هذه الحرية فليس له مثلاً ان يعيش في مكان من الامكنة اذا كان مشيه فيه يضر بغيره وليس له ان يستولي على ما لغيره ولا ان يأخذ شيئاً ما لم يؤن اليه حق تملكه ببيع او هبة او مقايضة . وسبب ذلك هو انه لو اتبع كل واحد من الجماعة هواه من غير وازع ولا رادع لاختل نظام الجماعة وانقرط عقدها . واذا اختللت افراد القطيع فسار كل فرد منها في الجهة التي يريد ما غير متبع الجهة التي يسير فيها القطيع او سار بالسرعة التي يولج له ان يسير بها غير معدل سرعته لتتقرب من سرعة غيره تبعد القطيع . واذا كانت سلامة الافراد وراحتهم تتوقفان على تألفهم جماعة ذهبت سلامتهم وراحتهم بهذا التبدد . وبقائه النوع يتوقف على سلامة الافراد فتبدد الجماعة اذن من اسباب انقراض النوع

وواضح مما تقدم انه لا بد لكل فرد في الجماعة ان يحرم بعض الحرية ويكبح بعض اهوائه لكي يستقيم امر الجماعة بل لا بد له ان يقوم بامور كثيرة لا يستقيم امر الجماعة بدونها من ذلك ان يدافع عنها اذا هاجمها مهاجم وان لا يضر بجائته عليها اذا كان في تعرضه للموت منفعة لها . ويرى مما تقدم ان بين غرائز حب النفس وغرائز الاجتماع والتعاون بعض التضاد ولا تسلم الجماعة ويبقى النوع الا بتفعل الغرائز الاجتماعية

واساس الاجتماع البشري العائلة . اذا بلغت صفار اكثر الحيوان اشدها وصارت قادرة على اصابة رزقها من غير معين انفصلت عن والديها وصارت تنازعها اسباب المعيشة كما تنازع غيرها . ولكن من الحيوان ما تبقى معه صفاره مدة بعد ان تبلغ اشدها . ففي هذا البقاء اصل الحياة الاجتماعية ومبدأها في الحيوانات التي تنضم صفارها الى كبارها ولا تقارنها بعد ان تبلغ اشدها . واول مجموع تعاون فيه البشر هو العائلة ثم كبرت العائلة فكان منها القبيلة ولما كبرت القبيلة تميز افرادها بعضهم عن بعض بطوناً في القبيلة الواحدة وكان كل بطن مؤلفاً من عائلات او بيوت . ومن امتزاج القبائل تألف الشعب فالشعب يتألف من عائلات وكل ما يؤول الى فرط عقد العائلة او تفكيك عراها يؤول الى ملاشاة الشعب . وفي الانسان غرائز تجعله يمتسك بالعائلة ويحرص على البقاء فيها والتودد عنها منها محبة الزوجين الواحد للآخر ومحبة الوالدين للاولاد ومحبة الاولاد للوالدين . فهذه الغرائز تؤول

الى حفظ الاجتماع لانها تقوي رابطة العائلة ولكنها قد تؤدي الى عكس ذلك وتضر بالاجتماع فحبة الوالدين مثلاً قد تقودهم الى تهريب ابنائهم من الجندية او الافراط في تدليلهم فينشأوا على محبة الذات لا يراعون للغير حرمة ولا حقاً وقد تقودهم الى الاهمال في ما يجب عليهم للجماعة لكي يتفرغوا لشؤون اولادهم . ومحبة الزوج او الزوجة تحول احياناً الى غيرة تفتت على ارتكاب الجرائم

ففي الانسان اذن ثلاثة انواع مهمة من الفرائض غرض الواحد منها ابقاء النوع وغرض الآخر وقاية الفرد وغرض الثالث المحافظة على الاجتماع البشري . وكل من هذه الانواع ضروري لتمام الغرض المقصود بالتدوين الآخرين ولاستقامة امر الانسان عموماً ولكن بينها بعض التضاد وفرائض كل نوع تفيد غرائض النوعين الآخرين

وجميع هذه الفرائض او الاميال قديمة العهد في الانسان كبيرة الهمية ولكنها تفلتت في القدم والاممية . فقد ورث الانسان غرائض توليد النسل ووقايته نفسه من الاحياء الاولى اما غرائض المحافظة على الاجتماع فلم تظهر الا في الحيوانات الراقية اي انها ظهرت في عهد قريب من العصر الحاضر في نظر العلماء الذين يبحثون في علم الحياة والنشوء ولكنها بعيد جداً اذا حسبنا الزمن الذي انقضى عليه بالسنين والقرون . وتوقف قوة الغريزة على امور كثيرة منها مبلغ قدمها في طبيعة الحيوان التي هي فيه . وعليه فغرائض توليد النسل ووقاية النفس اغلب على طبائع الانسان فاذا تمارست غريزة المحافظة على الاجتماع وغريزة اخرى من هذه الفرائض كجحت غريزة المحافظة على الاجتماع الا اذا قام ما يقوتها . ولكن غرائض المحافظة على الاجتماع ضرورية للانسان في هذا العصر اكثر من الفرائض الاخرى . فاذا امتنع بعض الافراد من توليد النسل او منموا منه واذا قصروا آجالهم او قصروا غيرهم لم يخلل امر البشر ولا انقرضوا ولكن لتسهيل على الانسان ان يعيش في هذا العصر الانجتماعاً واذا لم تكن الافراد جماعة من البشر وعزلت كلاً منهم عن الباقين من غير ان ينضموا الى جماعات اخرى بادوا . فغرائض المحافظة على الاجتماع اضعف من غيرها لانها احدث عهداً ولكنها ضرورية اكثر من غيرها لبقاء نوع الانسان وبقاء افراده ايضاً واذا تمارست مع غيرها وجب تقديمها عليه

ولكن غرائض المحافظة على الاجتماع سخرت غرائض وقاية النفس لخدمتها بوضع قانون الجنائيات والعقوبات فهذا القانون بمثابة سند لغرائض المحافظة على الجماعة يستند لها لكي تقوى على غرائض وقاية النفس

والجريمة بوجه عام اتيان عمل يحظره القانون والقانون يحظر الاعمال التي تؤدي الى
 اختلال في نظام الاجتماع . وليس من الضروري ان يكون غرض الشارع من كل قانون
 وضعه ان يحظر امراً يؤدي الى اختلال الاجتماع البشري ولا من الضروري ايضاً ان يكون
 كل عمل يحظره القانون مما يؤدي الى مثل هذا الاختلال ولكن القانون والشرائع تحظر
 الامور التي اذا كان الناس احراراً ان يأتوها أدت الى مثله اي تحظر الامور التي اذا قويت
 في الانسان غرائز المحافظة على الاجتماع حتى تغلبت على غيرها جعلته يستنكف من اتيانها
 وينفر منها . وقد قويت هذه الغرائز في اهل المدنية فترام ينفرون مثلاً من قتل الام حتى
 انك لا تكاد تسمع عن متمدن انه قتل امه ولكن بعض القبائل المحمية لا تنفر من ذلك
 فنور اهل المدنية ومنها قبائل لا يستنكف افرادها من قتل امهاتهم اذا ثخن ووهن
 وغرائز المحافظة على الجماعة غالبية على طبائع الحشرات التي تعيش جماعات كالفحل والنمل
 والزنايبير . فلا جرائم ولا عقوبات في خلية الفحل وقرية النمل وبيت الزنايبير . وليس الرادع
 عن ارتكاب الجرائم صرامة القانون ولا بقظة رجال الامن والضببط بل ان احواء كل فرد في
 هذه الجماعات تتفق مع خير الجماعة وصلاح امورها فتنمعه من ارتكاب الجرائم . فنصف العملة
 من الفحل فاقد لفرصة توليد النسل ويوجه كل قواه الى العمل والعناية بالبيض الذي
 تبيضه الملكة ولا يكون في الخلية الواحدة غير ملكة واحدة . وهو حريص على العمل ببطونه
 يجمع الطعام لفحل خليفته كله وكل فحلة تتناول ما تحتاج اليه من القوت الذي يجمع سلف
 الخلية ولا تصجم عن التمرض للموت دفاعاً عن رفيقاتها . وبشر الفحل بعضه على بعض في
 كل خلية كل سنة ولكنه لا يقتل بعضه بعضاً وتنتهي ثورته بانفصال جانب منه وتأليفه
 جماعة مستقلة . فالفحل والنمل والزنايبير لا ترتكب الجرائم لانها ليس لها احواء او غرائز
 تحملها على عمل ما لا يتفق مع مصلحة المجموع . ولعل امتناع بعض النساء في جماعات البشر
 الراقية من الزواج وتترغن للاعمال النافعة للبشر عموماً كواساة المرضى وسد حاجات
 الفقراء وجه من وجوه الارتقاء الاجتماعي يقر بنا من الزمن الذي تصبح فيه اميال الانسان
 الطبيعية تتفق مع مصلحة المجموع الذي هو عضو فيه

الضوء المستطير

والظواهر التي تبين عنه

إذا مر شعاع من الضوء في سائل شفاف يخضوع على جسيمات يختلف دليل انكسار الضوء فيها عن دليله في السائل استطار الضوء من تلك الجسيمات . وإذا كانت صغيرة الحجم يكون الضوء المستطير أزرق . واستطارة الضوء وانعكاسه ظاهرتان مختلفتان فإن الضوء في هذه الحالة لا ينمكس من تلك الجسيمات فالانعكاس يحصل من السطح العاكس إذا كان كبيراً بالنسبة لطول الموجة حتى تكون عليه موجيات يكون المماس المشترك لها صدر موجة الضوء المنعكس . ولا يحصل ذلك عند الاستطارة وإنما ينشأ في الجسم موجية واحدة تنتشر منه ولا يكون ذلك طبق قوانين الانعكاس المعروفة . ويكون الضوء المستطير مستطيباً استقطاباً استوائياً إذا يكون اتجاه الاهتزازات الضوئية عمودياً على اتجاه سير الشعاع الأصلي . وإذا كان الشعاع الأصلي مستطيباً استقطاباً استوائياً فلا يستطير ضوء في اتجاه خط سير الشعاع وقد أثبت ذلك عملياً نندل وستوكس وغيرهما . وإذا وضعنا في أناء زجاجي ماء مقطراً وصبنا فيه بضع قطرات من اللبن كوّن اللبن جسيمات صغيرة يستطير منها الضوء . فإذا صوبنا إلى الأناء شعاعاً من ضوء ذي لون واحد كضوء لمبب الصوديوم وكان مستطيباً استقطاباً استوائياً ونظرنا إلى الأناء من غير وجهة الاهتزازات من الشعاع المصوب رأينا ضوءاً مستطيراً . أما إذا نظرنا إليه من حيث يكون خط امتداد البصر موازياً لاتجاه الاهتزازات الضوئية فلا نرى ضوءاً

وقد بحث اللورد ريلي الطبيعي الشهير في هذا الموضوع بحثاً مستوفياً وطال استطارة الضوء على الوجه الآتي . لتصور قطعة من الفلين على سطح ماء متموج فإن كانت التموجات طويلة فإن قطعة الفلين ترتفع وتخفض مع كل موجة ولا يكون لها تأثير في التموجات أما إذا كانت الموجات قصيرة يتلو بعضها بعضاً بسرعة فلا يكون لقطعة الفلين من الوقت ما يسمح لها بالارتفاع عند مجيء قمة الموجة حتى يأتي قعرها فتظل في مكانها ولا تتحرك مع التموجات . ويترتب على ذلك أن التموجات لا تنتشر كما تنتشر إذا لم تكن تلك القطعة موجودة . وإنما ينشأ عن التفرقات السريعة بين الماء والقطعة تموجات جديدة تنتشر على سطح الماء وقد استنتج اللورد ريلي أنه عند ما تكون الجسيمات صغيرة الحجم بالنسبة إلى التموجات لتناسب شدة الضوء المستطير تناسباً عكسياً مع ل إذا كانت ل طول الموجة الضوئية

ولذلك ترى الضوء المستطير شيئاً إذا كانت التوججات طويلة وقوية إذا كانت قصيرة . فإذا كان الضوء من النور الأبيض فإن لون الضوء المستطير يكون من الألوان التي في الطرف الأزرق من الطيف لتغلب هذه على الأخرى . وهذا منشأ اللون الأزرق الذي يغلب وجوده في الضوء المستطير . ولهذا نرى دخان اللغافات المتصاعد منها أزرق أما الذي يخرج من الفحم فلا يكون بزرقة الأول وذلك لأن جسيمات الدخان لتكاثف في الفحم وتكون جسيمات أكبر حجماً من الأولى لا يكون لون الضوء المستطير منها مثل لون الضوء المستطير من الجسيمات الصغيرة التي يتألف منها الدخان عند تصاعده من السيكارة

وقد يشاهد المسافر في البلاد الجبلية قمم الجبال زرقاء عن بعد وذلك لأن الضوء الذي يصل إلى عينه من قمة الجبل إنما هو ضوء مستطير . وتشأ زرقاء السماء عن نفس هذا السبب فإن أشعة الشمس التي تخترق الطبقة الهوائية المحيطة بالأرض تستطير أما بتأثير ذرات الهواء الصغيرة المنتشرة في الهواء أو بتأثير دقائق الهواء نفسها . فالضوء الذي يصلنا لا يأتي من الشمس رأساً بل هو الضوء الذي يستطير عند مرور أشعة الشمس بالترتبات الصغيرة أو بدقائق الهواء . وقد وجد أن ضوء السماء مستقطب وذلك يوافق نظرية ريلي التي كان الفرض الوحيد من وضعها لتليل ذلك . ويلاحظ أن الضوء المستطير الذي يصلنا من الشمس ينتشر في اتجاهات هي على العموم عمودية على أشعة الشمس التي تخترق الطبقة الهوائية . وينشأ احمرار الشمس عند البزوغ والغروب عن استطارة الضوء أيضاً . فإن أشعة الشمس وقتئذ تخترق طبقة سمكية من الهواء فيحدث عند ذلك أن الضوء الأزرق أو البصري الضوء الذي تكون موجاته قصيرة (أي الذي من الجزء الأزرق وجواربه من الطيف) يستطير وينتشر في اتجاه عمودي على مسير أشعة الشمس فلا يصل إلينا إلا ما بقي من الضوء فيكون لونه أحمر أولئنا آخر من الألوان التي يتجاوز الأحمر في الطيف . وارى أن مناظر الشروق والغروب في بلادنا التي يضرب بها المثل سببها وجود ذرات صغيرة في جو البلاد لقربها من الصحراء . وقد ذكر أرمينيس أنه عند ما ثار بركان كراكاتوى طلت جسيمات الرماد الصغيرة إلى ارتفاع ٣٠ كيلومتراً غطمتها التيارات الهوائية إلى سائر أنحاء الأرض فنشأ عن ذلك أن مناظر بزوغ الشمس وغروبها كانت من أبدع ما رأى الناس . فلا شك أن أعظم عامل يؤثر في مناظر الغروب والشروق هو وجود الجسيمات الصغيرة في الجو

ويمكننا تمثيل لون السماء واحمرار الشمس عند شروقها وغروبها بعدة طرق . وأول من توصل إلى ذلك تتدل وذلك باستعمال مواد معروفة تحلل بتأثير الضوء وتكون ما يشبه

ضباباً يستطير الضوء من اجزائه الدقيقة في اتجاهات عمودية على الشعاع الاصيل ويكون لون الضوء المستطير ازرق تزداد زرقته كلما صغرت اجزائه الضباب او الجسيمات . ويمكننا اجراء تجربة عملها اللورد ريلي بوضع محلول مخفف من تحت كبريتات الصوديوم في اناء زجاجي ثم اضافة بضع قطرات من الحامض الكبريتيك اليه فيرسيب الكبريت وتظل جسيمات منه منتشرة مدة في السائل . فاذا امررنا داخل السائل شعاعاً من الضوء الابيض استطار من الاناء ضوء ازرق في اتجاه عمودي على اتجاه الشعاع وهذا يمثل لون السماء ويخرج ضوء احمر على امتداد الشعاع الاصيل يمثل لون الشمس عند الشروق والغروب . وقد وجد روبرت وود استاذ الطبيعة بجامعة هوبكنسن بايركا انه اذا مر شعاع من الضوء الابيض في بخار الصوديوم عند تكاثفه يكون لون الضوء المستطير بنفسجياً صافياً وذلك لان اجزاء ضباب الصوديوم للتكاثف صغيرة الحجم جداً

وقد توصل سيدنخوف وزجوندي الى صنع جهاز لروية الجسيمات الصغيرة من المواد الغروية (الكلويدية) التي لا نستطيع ان نراها بواسطة الميكروسكوب تستخدم فيه استطارة الضوء . فاذا صوبنا الى كلويد معدن من المعادن وهو في اناء زجاجي شعاعاً افقياً يجتمع في بؤرة داخل الاناء ثم نظرنا الى الاناء بواسطة ميكروسكوب عادي موضوع وضماً عمودياً رأينا ظلمة حالكة يضيئ فيها عدة نقط تشبه النجوم في ليلة مظلمة وذلك لان الشعاع الاصيل لا يجد سبيلاً الى الميكروسكوب وانما الضوء الذي يدخل الميكروسكوب هو الضوء المستطير من الجسيمات التي توجد في الكلويد . ولما كانت هذه الجسيمات صغيرة جداً وكانت دقائق السائل في حركة مستديمة فان الدقائق تحرك الجسيمات وينتج عن ذلك ان النقط المتألقة التي نراها تظهر آونة وتختفي اخرى في ذلك الظلام

وتوصل كوتون الى صنع جهاز آخر بتصويب اشعة قوية على لوح من الزجاج من الجهة السفلى ووضع الكلويد على سطحه الاعلى فاذا جمعت هذه الاشعة في بؤرة تقع على السطح الاعلى وكانت زاوية سقوط الاشعة هي الزاوية النهائية او (زاوية الحد) ينعكس الشعاع الساقط انعكاساً كلياً فلا يتكسر منه الى الخارج ضوء . فاذا وضع الميكروسكوب كما وضع في الجهاز الاول لم يدخل فيه الا الضوء المستطير من الجسيمات الصغيرة الموجودة على سطح اللوح ويظهر فيه ظلمة يتألق فيها ما يشبه النجوم

مصطفى نظيف

مدرس بمدرسة طنطا الثانوية

الاختار والخائر

عرف القدماء الاختار^(١) اجمالاً فنذ آلاف من السنين كان المصريون يصنعون الخمر والكحول ذلك بانهم كانوا يتركون السوائل السكرية تختمر و يأخذون منها ما شاؤوا . وكانوا يعرفون ضرورة اختار الخجين بوضع الخميرة^(٢) فيه ليصنعوا منه خبزاً صالحاً الا انهم لم يفقهوا التغيرات الكيماوية التي تحدث اثناء الاختار وهكذا كانت الحال عند غيرهم من الامم القديمة ظلت حقائق الاختار محجوبة عن العلماء حتى اوائل القرن السابع عشر فاجتدت البحوث لتضع شيئاً فشيئاً اذ ثبت ان فان ملوث^(٣) حاول في اوائل القرن المذكور ان يكشف سبب اختار الخمرة ولكنه لم يتوفى نتيجة وربما كان سبب ذلك عدم وجود الميكروسكوب حيث كان لم يكشف بعد . وفي سنة ١٦٨٠ تمكن لوفنهوك بواسطة الميكروسكوب الذي صنعه من مشاهدة خلايا الخميرة في السوائل المخمرة ولاحظ ان هذه الخلايا يتصاعد منها فقاعات غازية . وفي سنة ١٨٣٠ يوم كانت البحوث العلماء متجهة الى كشف الفاعل عن التغيرات الكيماوية الخاصة بعمل الفعالة الهضمية وكيفية هضم الطعام فيها استخرج دوبرنوف^(٤) عصيراً من جبوب الشعير المستنبطة اذا اخيف الى المادة النشوية يحولها الى مادة سكرية . وبعد ثلاث سنوات من ذلك تمكن العالمان باين^(٥) وپرسوز^(٦) من فصل مادة من العصور المذكورة بتربيتها بواسطة الكحول واطلقا عليها اسم ديستاز^(٧) وامكنها تجفيفها وحفظها وقالوا انها تفعل ما يفعله العصور المذكور بتأثير اقوى

وفي سنة ١٨٣٦ اكتشفت مادة الپيسين^(٨) في العصارة للمعدة وعرف ان وجودها ضروري لتغيت المواد البروتينية واذابها . وبعد ذلك بعام رأى العالمان شوان ولانور بعد البحوث خصوصية اجر ياما ان الاختار الكحولي مسبب عن نفس خلايا الخميرة التي شاهدها لوفنهوك من قبل وان الخلايا المذكورة يتم تكاثرها بالتبرعم^(٩) فقول هذا الرأي يؤمئذ من الكيماويين بالاستهزاء ولم يرد لبيج الكيماوي الشهير ان يتحول عن رأيه القائل ان الاختار مجرد تفاعل كيماوي لا تأثير خلايا الخميرة فيه وان هذه الكائنات الحية التي توجد في المادة المخمرة انما هي شوائب وجدت اثناء الاختار . فعارض العلامة باستور رأي لبيج

Dubrunfaut (٤) Van Helmont (٣) Yeast (٢) Fermentation (١)

Budding (٩) Pepsin (٨) Diastase (٧) Perox (٦) Payen (٥)

ومن تايمة في سنة ١٨٥٧ اثبت ان الاختار الكحولي مسبب عن وجود الخميرة وتكاثرها في السوائل السكرية وان الاختار اللبني والاختار السعبي والاختار النشادري كلها مسببة عن وجود ميكروبات مخصوصة تنطرق الى السوائل من الهواء لا مجرد تقاعلات كجايوة

وقد لاحظ باستور في ابحاثه المذكورة ان الاحياء الدنيا المسببة للاختار حسب تجارب السالفة تعمل عملها بدون حاجة الى اكسجين الهواء او مع حاجة الى القليل منه فقال ان الاختار «حياة بلا اكسجين» وفي الواقع يتم الاختار في الغالب على هذا النحو الا انه في بعض الاحيان لا يتم الا بواسطة ميكروبات هوائية اذا قدمت الهواء فلا تعمل عملها كما هي الحال في الاختار الغلي

لاحظ العلماء اوجه شبه بين ما يقع في الاختار الكحولي بواسطة الخميرة وبين التغيرات الناتجة عن عمل مادتي الديستاز والبيسين السالفي الذكر في ان كلا منها تغير كيميائي مسبب عن اصل فعال فقالوا لا مانع من درج هذه التغيرات اجمالاً تحت عمليات الاختار ولكنهم فرقوا بينها باطلاق اسم خميرة حية^(١) على النبات او الميكروب المسبب للاختار واسم خميرة غير حية^(٢) على الديستاز وامثاله يعني انهم ميزوا نوعين من الخمائر حية وغير حية

لم تبق هذه التسمية زمناً طويلاً بل انتقدتها العالم تروب^(٣) وغيره من الفسيولوجيين في سنة ١٨٥٨ وقال انه لا وجه لهذا التمييز اذ الخمائر الحية لا تعمل عملها في الاختار الا بتأثير مادة غير حية ذائبة في البروتوبلازم داخل خلاياها . وبذلك وقع اللبس بين العلماء في استعمال اسمي خمائر حية وخمائر غير حية مع ان تروب المذكور لم يتمكن من فصل هذه المادة من خلايا الخمائر . واقترح كوهن ان تطلق كلمة انزيم^(٤) على ما يسميه العلماء بالخمائر الغير الحية تمييزاً لها عن الخمائر الحية ثم جاء بوخنر^(٥) فتمكن سنة ١٨٩٦ من فصل عصير من خلايا الخميرة مجرد عن الكائنات الحية اذا اضيف الى محلول من السكر حوله الى كحول وثاني اكسيد الكربون . ثم رتب من هذا العصير مادة اطلق عليها اسم زيماز^(٦) تعمل عمل العصير المذكور . ان بوخنر بعمله هذا عضد رأي تروب وسهل ادراك حقيقة الاختار . وطبع فالاختار عملية كجايوة فسيولوجية مسببة عن عمل الانزيمات المكونة في خلايا الكائنات الحية الانزيمات - الانزيمات مواد آلية تروجينية تكون دائماً في اجسام الكائنات الحية

(١) Organized Ferment (٢) Unorganized Ferment (٣) Traube

(٤) Enzyme (٥) Buchner طبيب وفيلسوف ألماني عاش (١٨٢٤ - ١٨٩٩) (٦) Zymase

نباتات كانت او حيوانات او ميكروبات لم يمتدركها كيمياء ولم تقص الى الآن من الاجسام الحية التي تكون فيها بشكل مستقل نقي . من خواص الانزيمات انها تذوب في الماء وان كمية قليلة منها تكفي لاحداث الانحلال في كيات عظيمة من المركبات الكيماوية المختلفة التي تتأثر بها وعملها هذا لا يفقدها شيئاً من تركيبها تقريباً . ومن المرجح ان الانزيمات تعمل عملها المذكور بدون ان تفقد مع المواد التي يقع فيها التفاعل الكيماوي في فهي تشبه الحوامض والقلويات القوية من جهة انها تحدث تفاعلاً كيمائياً مثلها الا ان تأثيرها اشد

والانزيمات كثيرة متنوعة لكل نوع منها تأثير خاص في مركب واحد وان كان لبعضها تأثير في جملة مركبات مختلفة والكثير منها يقاوم المؤثرات الخارجية أكثر من مقاومة خلايا الحية التي تتكون منها . فمثلاً مركب الحامض الفينيك والكوروفورم يقتل الميكروبات ولا يؤثر في الانزيمات الا أثراً قليلاً وكذلك بعض المركبات الكيماوية السامة الاخرى الا ان بعض المركبات الاخرى مثل الفورم السعيد يدمر قوتها

والبيئة الصالحة للانزيمات حتى تبقى حافظة لقوامها هي البيئة الخالية من الحوامض والقلويات . وهناك بعض انزيمات تعمل عملها في البيئات القليلة الحموضة او في البيئات القلوية . والمعروف ان الانزيمات غير حية ومع ذلك فهي تتأثر بالحرارة كما تتأثر بالبيئة وتأثيرها يكون عظيم على درجات معينة من الحرارة . فالتى تعيش في اجسام الحيوانات تناسبها الدرجة ٣٧ سنجيراد والتي تعيش في اجسام النباتات تناسبها درجة اقل من ذلك هي ٢٥ سنجيراد تقريباً والتي تكون في اجسام الميكروبات تناسبها درجة تتراوح بين ٣٥ و ٤٥ سنجيراد . واذا ترك محلول من الانزيمات في درجة حرارة بين ٧٠ و ٨٠ سنجيراد مدة قليلة تفسد الانزيمات التي فيه . على ان الانزيمات في حالة الجفاف تحتمل حرارة اشد من ذلك فقد تحتمل درجة تتراوح بين ١٠٠ و ١٢٠ سنجيراد . وانخفاض درجة الحرارة يوقف عمل الانزيمات ولا يجلقها فقد ثبت انها تحتمل الدرجة ١٩٠ تحت الصفر . اما ضوء الشمس واشعة اكس واشعة الراديو فانها تعطل عمل الانزيمات غالباً ولا يستثنى منها الا محاليل الانزيمات التي تحلل المواد النشوية

اذا كان من الصعب ان توصف الانزيمات باوصاف عامة أكثر وضوحاً مما سبق لدقة اجسامها وتمدد انواعها فمن الممكن ان نقسم اجمالاً بنسبة انواع التغيرات الكيماوية التي تحدثها الى اربعة اقسام هي :-

(القسم الاول) الاتزيمات الهيدروليتية^(١) وتحلل المركبات المقدمة الى مركبات أبسط منها بإضافة عنصرى الماء وتنقسم الى خمسة أنواع هي :-

(١) الاسترازات^(٢) وتحلل المواد الدهنية الى جليسرين وحوامض دهنية ومنها الليباز^(٣) او الستيپاسن^(٤)

(٢) الكربوهيدرازات^(٥) التي تحلل المواد الكربوهيدراتية وهي كثيرة أهمها :-

(أ) الاميلاز^(٦) او الديستاز ويحلل النشا الى ملثوز^(٧) ودكسترين^(٨)

(ب) والانيولاز^(٩) ويحلل الانيون^(١٠) الى لثياوز^(١١) (سكر الفاكهة)

(ج) والسيتاز^(١٢) ويحلل السيلولوز الى مانوز^(١٣) وجلكتوز^(١٤)

(د) والمولتاز^(١٥) ويحلل الملثوز الى جلوكوز^(١٦) (سكر العنب)

(هـ) والكتاز^(١٧) ويحلل الككتوز^(١٨) (سكر اللبن) الى جلوكوز وجلكتوز

(و) والافرتاز^(١٩) ويحلل السكروز^(٢٠) (سكر القصب) الى جلوكوز

ولثياوز

(ز) والبكتاز^(٢١) ويحلل البكتوز^(٢٢) الى عربنوز^(٢٣)

(٣) الاتزيمات التي تحلل المواد الجلو كوسيدية^(٢٤) وأهمها :-

(أ) الإلمسين^(٢٥) ويحلل الأيجلين^(٢٦) الى جلوكوز وحامض

هيدروسيثيك^(٢٧) وبنزالدهيد^(٢٨)

(ب) والميروسين^(٢٩) ويحلل ميرونات البوتاسيوم^(٣٠) الى

أيل ايزوثايسينات^(٣١) وجلوكوز وكبريتات البوتاسيوم الهيدروجيني

(ج) والفتاز^(٣٢) ويحلل الفيتين^(٣٣) الى ابينوسيت^(٣٤) وحامض فسفوريك

(٤) الاتزيمات التي تحلل المواد البروتينية وهي كثيرة أهمها :-

(١) Hydrolytic (٢) Esterases (٣) Lipase (٤) Steapsin (٥) Carbohydrases

(٦) Amylase (٧) Maltose (٨) Dextrin (٩) Inulase (١٠) Inulin

(١١) Levulose (١٢) Cytase (١٣) Mannose (١٤) Galactose (١٥) Maltase

(١٦) Glucose (١٧) Lactase (١٨) Lactose (١٩) Invertase (٢٠) Sucrose

(٢١) Pectinase (٢٢) Pectose (٢٣) Arabinose (٢٤) Glucosides (٢٥) Emulsin

(٢٦) Benzaldehyde (٢٧) Hydrocyanic acid (٢٨) Myrosin (٢٩)

(٣٠) Potassium Myronate (٣١) Allylisothoncyanate (٣٢) Phytase

(٣٣) Phytin (٣٤) Inosite

- (١) البپسين في العصارة المعدية ويحلل المواد البروتينية الى مواد الييوموزية^(٣٥) وپبتونية^(٣٦)
- (ب) والترپسين^(٣٧) في العصارة البنكرياسية ويحلل المواد البروتينية الى مواد بوليپتيدية^(٣٨) وحوامض امينية^(٣٩)
- (ج) والارپسين^(٤٠) في العصارة المعوية ويعمل عمل الترپسين
- (د) والبروملين^(٤١) في عصير ثمر الاناناس ويعمل عمل الترپسين
- (هـ) والپابين^(٤٢) في عصير ثمر البياض ويعمل عمل الترپسين
- (٥) اليوريازات^(٤٣) التي تحلل اليوريا او الكرباميد^(٤٤) الى نشادر وثاني اكسيد الكربون ومثالا اليورياز^(٤٥)
- (القسم الثاني) الاتزيمات المخمرة^(١) وتنقسم الى ثلاثة انواع هي :-
- (١) الاتزيمات التي تسبب الاختار الكحولي في انواع كثيرة من السكر ومثالا الزيماز
- (٢) الاتزيمات التي تسبب اختار سكر اللبن الى الحامض البليك
- (٣) الاتزيمات التي تسبب اختار الحامض البليك فحولها الى الحامض السميك
- (القسم الثالث) الاتزيمات المحمّدة^(٢) واهمها :-
- (١) الزن^(٣) في العصارة المعوية وتيجن كازينوجن^(٤) اللبن الى كازين
- (ب) الثرورمبين^(٥) في الدم ويحمّد الفيرينوجن^(٦) الى فبرين
- (ج) البكتاز^(٧) ويحمّد المواد البكتية الدائبة
- (القسم الرابع) الاتزيمات المؤكسدة^(٨) واهم انواعها
- (١) الاكسيدازات^(٩) التي تؤكسد الكحول الى حوامض كما في مكروب الحامض اخليك
- (٢) اوكسلازات^(١٠) التي تطلق اوكسيجين البراكسيدات^(١١) فتؤكسد به المركبات القابلة
- للتأكسد
- عمود مصطفى الديماطي
- مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

Polypeptides (٣٨)	Trypsin (٣٧)	Peptones (٣٦)	Albumoses (٣٥)
Ureases (٤٣)	Papsin (٤٢)	Bromelin (٤١)	Erepsin (٤٠)
			Amino-Acids (٣٩)
			Urease (٤٥)
			Carbamide (٤٤)
Casacinogen (٤)	Rennin (٣)	Coagulating Enzymes (٢)	Fermenting Enzymes (١)
Oxydising Enzymes (٨)	Pectase (٧)	Fibrinogen (٦)	Thrombin (٥)
	Peroxi-lases (١١)	Catalases (١٠)	Oxydases (٩)

السر حيرام مكسم

مخترع مدفع مكسم والبارود المدمر السخان

يسمى الناس كثيراً في هذه الايام بمدفع مكسم وهو من اشد الآلات المستعملة في هذه الحرب فتكاً . ولا شك انهم يشوقون الى معرفة شيء عن مخترعه وكيف توصل الى اختراعه . مخترعه هو السر حيرام مكسم ولا يزال حياً يرزق وقد بلغ الخامسة والسبعين من عمره في الخامس من شهر فبراير الماضي . وُلِدَ سنة ١٨٤٠ في الولايات المتحدة باميركا فلما شب اشتغل عند احد صناع المركبات ثم استعمله عمه في عمل الآلات وبعد ذلك اشتغل رساماً في معمل للحدادة وبناء السفن بمدينة نيويورك . ومن ثم اخذ بمخترع اختراعات مفيدة . ففي سنة ١٨٧٧ كان من المشتغلين باختراع مصباح كهربائي تتوفر فيه قوة الاضاءة والبقاء مدة طويلة . وقد ادت ابحاثه وابحاث غيره في هذا السبيل الى اكتشاف طريقة احماه خيوط الكربون في المندرجين للكرين

وفي سنة ١٨٨٠ سافر الى اوربا واشتغل باختراع آلة جديدة للحرب وهي الآلة المعروفة الآن باسم مدفع مكسم . وقد كانت اختراعه لها من اوسع الخطى التي خطاها العلم في الاختراعات الحربية

وفي سنة ١٨٨٤ عرض اختراعه في احد احياء لندن فحضر كل عظيم في بلاد الانكليز حتى الملك ادورد لكي يراه وصار المهندسون يقدون من كل جهة ليحاذوا السر حيرام مكسم في اختراعه وبما قاله لاحدهم :

« ان فكر الاختراع كانت متمكنة مني منذ نعومة اظفاري . وقد ظهرت ملكة الاختراع في صغري باجتماع لمب للاولاد . ولما بلغت الخامسة والعشرين اخترعت آلة لانارة بيوت الريف المنفردة بالنار . وحينئذ وجهت قواي الى الكهربائية وصنعت المحركات والمصابيح الكهربائية في الولايات المتحدة . ولكن قال لي صديق ذات يوم " يا مكسم اذا اردت ان تفتني فدع اختراعاتك الكهربائية واخترع آلة تقتل الحروب المستقبل " فضحكت لذلك لان افكاري لم تكن قد اتجهت من قبل في تلك الوجهة . ولكن اتفق بعد ذلك بمدة وجيزة اني كنت اطلق بندقية فانتهت للدفعة القوية التي ارتدت بها علي بعد انطلاقها . فخطر لي ان استعمل هذه القوة في امر مفيد لاني رأيتها تذهب شيئا فشيئاً عن انها عيب في الرماية النارية . فاشتغلت بذلك الى ان عرفت كيف استعمل هذه القوة في حشو البندقية

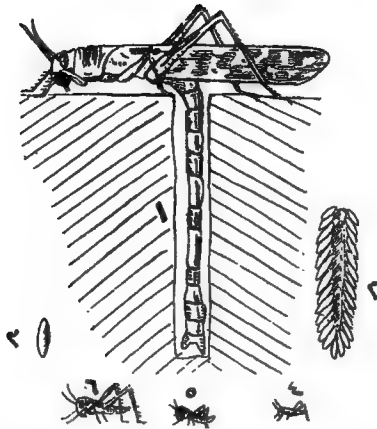
والمدفع واطلاهما مرة أخرى . فحضرت الى لندن واقنت معملاً عملت فيه مدفعاً ينطلق ويحشى بواسطة القوة المكتسبة من قوة الرجوع عند الانطلاق . فاطلقت به ٣٣٣ طلقة في ٣٥ ثانية وعليه فالشريط الذي يحوي ٢٠٠ خرطوشة لا يستغرق اطلاقه كله أكثر من ٣ دقائق الأ قليلاً . وبعد ان ابطلت اطلاقه على هدف بعد ٦٠٠ يرد سمعنا اصوات نحو أربعين طلقة لان العشرين طلقة الاخيرة كانت لا تزال في طريقها الى الهدف على ابعاد متفاوتة فسمعنا اصواتها واصوات اصدائها واصداها غيرها »

ومدفع مكسم لا يختلف كثيراً عن البندقية العادية . وانبوبة بمحرك ضروبوعة الى الامام او الخلف داخل انبوب آخر مملوء ماء لينع سخونة الى درجة الاحمرار . وللانبوب الخارجي صمام يتفد منه البخار ولا يتفد منه الماء . اما الانبوب الداخلي فتصل بزنبك يتحدد بتراجعه . حتى اذا تراجع الانبوب وتقدم الزنبك عملاً معاً على طرح ظروف الخرطوش الفارغة وسحب الخرطوشة المحشوة من الشريط ووضعها في مكانها لتطلق وجذب الشريط الى الامام واطلاق الخرطوشة . وليس على من يقوم على اطلاق مدفع مكسم سوى ان يقي اهبامه ضاغطاً على زر صغير فيقذف المدفع ١٠ رصاصات في الثانية

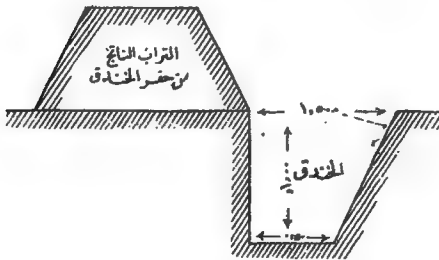
قال السر مكسم : « استعمل الجيش البريطاني مدفعي لأول مرة في حملة التايل . ففكك بالزولو فسكاً ذريعاً حتى ان اعضاء البرلمان اخلوا بتساءلون هل يجوز استعماله في الحروب أو ليس في استعماله خروج عن القوانين التي تراعيها الدول في الحرب »

وادی اختراع مدفع مكسم الى اختراع آخر كان له شأن عظيم في الفنون الحربية وهو اختراع البارود العديم الدخان الذي كان امنية رجال الحروب من قديم الزمان لان البارود العادي المركب من نترات البوتاسا والفحم والكبريت يكون بالفجاءة دخاناً يهدي العدو الى المكان الذي يطلق منه المدفع فضلاً عن انه قد يحول دون رؤيته

وقد اهتم الناس باختراع بارود بلا دخان منذ اختراعوا البارود العادي وهو من الاشياء التي لا يعلم متى كان بدء استعمالها ولكن ينسب تركيب البارود أولاً الى اثنين عاشا في القرن الرابع عشر احدهما يرتول شوارتز وهو راهب ألماني والثاني روجر باكون الراهب الفيلسوف الانكليزي . ولكن من المحقق انه عرف قبل ذلك غير ان استعماله كان مقصوراً على احداث الفرقة والاحتراق ولم يستخدم لقذف القذوفات الا في القرن الرابع عشر . ويقال ان اول من استعماله لهذه الغاية عرب الاندلس اذ ذكر المؤرخون انهم كانوا يرمون اعداءهم بكرات من نار ثم قلّم ذلك منهم اهل اوربا



- (١) جرادة تفرز بيضها في الارض (٢) سنبل البيض (٣) بيضة مفردة (٤) جرادة عند اول ظهورها (٥) جرادة عمرها يوم واحد (٦) جرادة عمرها اربعة ايام



ويرى العلماء أنه لم يؤثر في العمران اختراع آخر بقدر ما أثر فيه اختراع البارود لأنه أحدث تغييراً خطيراً في فنون الحرب وقواعده . ولكن عرف له الناس عيبين خطيرين منذ البدء وهما الصوت الناتج من انفجاره وكثافة الغازات التي تتولد منه ولما اخترع مدفع مكس توجّهت الأفكار الى ازالة هذين العيبين حتى ان اللورد ولسلي قال مرة لمكس وقد رأى مدفعه يطلق حتى خيم دخانه على المكان « ان هذا المدفع سيكون قليل النفع اذا لم نتفكر من اختراع بارود عديم الدخان » فاخذ مكس يبحث في احراك تلك الغاية حتى توصل سنة ١٨٨٢ الى تركيب مركب قابل للانفجار معاه (مكسييت) وهو مركب من النيتروجليسرين وبارود القطن ويكون بشكل خيوط ولا يكاد يكون له دخان . على ان مكس لم يكن الاسبق في هذا المضمار لان الكولنل شولتز صنع سنة ١٨٦٥ باروداً عديم الدخان بمعالجة نشارة الخشب بالنيتروجين ثم اضافة نترات البوتاسيوم والباريوم اليها . وسنة ١٨٨٢ صنع في فرنسا بارود يكاد يكون عديم الدخان فافترت على استعماله الحكومة الفرنسية ومن ذلك العهد بطل استعمال النوع القديم ومسألة البارود من المسائل التي لم يفرغ العلماء والمخترعون من حلها حتى الآن . وم كل يوم يجدون تحسناً جديداً في البارود ولكم انخ جري في هذا المضمار شوطاً بعيداً واختراع اختراعات عديدة

اسكندر ابراهيم يوسف

نابك الحارثي

الجراد في القطر المصري

قلما كتب احد عن الجراد في العربية الا استشهد ببيتي القاضي محي الدين الشهرزوري في وصف الجراد حيث قال

لما نَحْذَا بَكْرًا وَسَاقًا نَبَامَةً وفادمتا نسراً وجوْجُوْ ضَيْفَمَ
 حَبَّتْهَا اَفَاعِي الْاَرْضِ بِلْمًا وَانَمَتْ عليها جِيَادُ الْخَيْلِ بِالرَّاسِ وَالْقَمَ
 اَوْ يَبْقِي الْاَعْرَابِي الَّذِيْنَ ذَكَرَهَا الْاَصْمَعِي وَهَمَا
 مَرَّ الْجَرَادُ عَلَى زَرْعِي فَهَلَّتْ لَهُ لَا تَأْكُلْنَ وَلَا تَشْغَلْ بِاَفْسَادِ
 فَهَامَ مِنْهُمْ خَطِيْبٌ فَوْقَ سَنَبَلَةٍ اَنَا عَلَى سَفَرٍ لَا بَدْءَ مِنْ زَادِ

وقال الدميري في حياة الحيوان الكبرى للجرادة ست أرجل يدان في صدرها وقائمان في وسطها ورجلان في مؤخرها . والجراد من الحيوان الذي يتقاد لرئيسه فيجتمع كالسكر . اذا ظن اوله نابع جميعه ظاعنا واذا نزل اوله نزل جميعه . واذا اراد ان يبيض التمس لبيضة المواضع الصلبة والصخور الصلبة التي لا تعمل فيها الماويل فيضربها بذنبه فتتفرج له فيلبي بيضة في ذلك الصدع فيكون له كالاغوص ويكون حاضنا له ومربيا وقد كتب الدميري عن الجراد ما يملأ ست صفحات من المقتطف وليس فيها ما يختص بالموضوع سوى ما تقدم وبعضه خطأ كما لا يخفى

واصح من ذلك واوفى منه ما ذكره القزويني في عجائب المخلوقات حيث قال « اذا رعت الجرادة ايام الربيع طلبت ارضا طيبة التربة رخوة ونزلت هناك وحفرت باذناها حفراً وباشت فيها كل واحدة مئة بيضة الأ بيضة وطارت وألفتها الطيور والبرد ثم اذا انت ايام الربيع واعتدل الزمان قصص ذلك البيض المدفون وظهر مثل الذباب الصغار على وجه الارض واكل زرعها حتى اذا قوي نهض الى ارض اخرى وباض كما فعل في طامه الاول » ومن الغريب ان الجراد كثير في بلاد العرب حتى اعتادوا اكله ومع ذلك لم يصفه الدميري ولا القزويني الا هذا الوصف الموجز المختل

وقال ارسطو طاليس ان الجراد يتزاوج مثل غيره من الحشرات واتناه أكبر من ذكره وهي تفرز ذنبها في الارض وتبيض فيها ويضها بجمع بعضه مع بعض كحلايا النمل . وبعد قليل تخرج من البيض ديدان تغطيها اغشية ترابية لينة جداً حتى اذا مستها ماتت وهي تتولد تحت الارض ثم تخرج منها صغيرة سوداء . والجراد يبيض في آخر الصيف ثم تموت ذكوره واناثه . ويخرج الجراد الصغير من الارض في الربيع . ولا يقع في البلاد الجبلية ولا في الارض القاحلة بل في السهول الخصبة والارض المحروثة لانه يبيض في ثقب في الارض ويبقى بيضة فيها زمن الشتاء ويقص في الصيف

وترى من ذلك ان وصف ارسطو طاليس اقرب الى الحقيقة من وصف القزويني والدميري مع انه نشأ في القرن الرابع قبل الميلاد وهما نشأ في الثالث عشر والرابع عشر بعده فان القزويني توفي سنة ١٢٨٤ للميلاد والدميري سنة ١٤١٠

وقد اتفق لنا ان رأينا الجراد مراراً في بلاد الشام والقطر المصري واشتركنا سنة ١٨٦٦ مع الذين خرجوا لمكافئته بامر متصرف لبنان وكانت مكافئته تقوم بقتل الكبار وجمع البيض وطرده الصغار الى الخنادق وطمرها او الى حواجز من الحشم وحرقها . ورأينا

مراراً بعد ذلك قادماً يجذب نور الشمس وله هزم كالماصف الشديد حتى لم نكد نستطيع الوقوف في وجهه . ومررنا مرة في طريق عرضة نحو أربعة أمثار وإذا الجراد فيه متلبداً بمضة فوق بعض لا يقل ارتفاعه عن نصف متر . وكنا واقفين ذات يوم على شاطئ البحر قرب مقام الامام الاوزاعي الى الجنوب من بيروت وإذا بقباز سد متنافس الفضاء ودوي صميت دونه أمواج البحر فظننا ان الزوبعة فاجأتنا ثم اشتد الدوي حتى صم الآذان ولم يكن إلا كلا حول ولا حتى صدمتنا الجراد كالسيل الجارف وجعل يقع في البحر وعلى شاطئه فاكست تلك الرمال فراشاً وثيراً موج وتعمل كالسيل تضربه الرياح

ورأينا صفاره في نوبة اخرى جردت الارض من نباتها وتسلفت على ما فيها من الانجم والاشواك فلم تبقى ورقة خضراء ولا غصن اخضر . ورأيناها دخلت ارضا اشجارها الزيتون فجردت الاغصان من ورقها ولحائها ومرارة ورق الزيتون يضرب بها المثل

ورأينا الجراد يتزاوج وتموت ذكوره بعد ذلك وتضرب انثاه الارض بذنبها ويخرج منه سائل يرعى كالصابون ويغور الذنب في الارض وتخرج البيوض منه منظومة بعضها مع بعض كسنبلة القمح او كمنقود الموز الطويل وتبقى الجراد هناك الى ان تموت . وكنا نستدل على مكان البيض بالغوة الصفراء التي تراها على وجه الارض . والغالب ان يكون البيض في الطرق المروصعة والارض المستوية ولا يطول الزمن حتى يخرج الدبى منه صغيراً اسود كالديان ويشرع للحال يلتهم كل نبات يجده في طريقه لا يبق على شيء . ويسرع غموه ويضمحلونه ثم يترك وتجت اجفاه ويصفره ويزيد شرهه حتى لا يبق ولا ينز

لما كثر الجراد في ساحل بيروت سنة ١٨٦٦ فرضت الحكومة على كل مكلف من اهل الساحل ان يأتها بقدر معلوم من بيضه وكانت تلقيه في ميدان واسع وتحدله بالحدال فتنبعث منه زحمة تنقبض لها النفوس كأنه السمك المذنب . ولا تزال ترى ذلك الميدان بين الخيال وقد امتلأ من البيض المنقوص ونرجح ان ما ا تلف فيه لا يقل عن ثلاثين الف مليون بيضة . ويقال ان حكومة قبرص اطلقت من بيض الجراد سنة ١٨٨١ نحو ١٦٠٠ مليون سنبلة من سنايل البيض ثقلها أكثر من ١٣٠٠ طن فاذا حسبنا في كل سنبلة مئة بيضة فتكون قد اطلقت نحو ١٦٠ الف مليون بيضة لكن الجراد لم يستأصل من قبرص بهذه الوسطة

وقد ذكرنا في المجلد الثالث من المتطلف وسائل لاهلاك الجراد متقطعة من تقرير اللجنة التي عينها المجلس العالي في الولايات المتحدة الاميركية فرأينا ان نعيد ذكرها الآن لانها من انفع ما ثبت بالتجربة

الواسطة الاولى والامهل حرث الارض حيث يمكن حرثها لان البيض المعرض للشمس
يفسد . (اما استئصال البيض من الارض بالمعاول فعمل شاق لا ينبغي بالتعب) وهي الوسطة
الوحيدة الممكنة ما دام الجراد يعضاً واما اذا نفس فله وسائل كثيرة للاشغاله منها ان تغدل
الارض بمجدلة ثقيلة لان الحدل يميت منه شيئاً كثيراً ولا سيما في العشرة الايام الاولى من
نفسه وفي الصباح والمساء يميد ذلك . ومنها ان يحبط بالمخاييط والفروش وكل اداة عربية
تقي بالفرش . ومنها ان يساق الى سياج او هشم ويحرق به وسوقه سهل الى الناية . ومنها
ان يرش عليه من البترول فيموت حالاً . ومنها ان تحفر له خنادق عرض الخندق منها
متر وعمقه متر ايضاً وحافته قائمتان كجدران البيت ويجب مراعاة هذه الشروط الثلاثة
لانه اذا كان عرض من ذلك او اوطأ او كانت حافته مائلتين سهل على الزحف الخروج
منه ما لم يكن فيه ماء . وتحفر الخنادق حول الحقول والبساتين الخالية منه فان قصدها وقع
في الخنادق ومات . ومتى تكاثرت في الخنادق يطمر بالتراب ويجرف الى ناحية عميقة منها
والافضل ان تحفر فيها حفر عميقة لكي يجرف اليها الميت . وان كان الجراد في الحقل يساق الى
الخنادق فيقع فيها ويهلك . ومنها استعمال الشباك والاشراك والاكياس والماء العالي وقد
استعملوها في اميركا ونجحوا نجاحاً غريباً ولكن ذلك غير ميسور هنا فاضربنا عن شرحه
اما حفظ الاشجار من سطوة القمص والزحف والنغواء فمسر ومن الطرق المستعملة لذلك
ان تلبس سوق الاشجار بسير صقيل من تنك (صفيح) عرضه نصف قدم وارتفاعه عن الارض
ذراع وان كانت الساق ذات غصون وغاريب تطين حافات التنك وتدهن الساق من
التنك الى الارض بزيوت او عصار سام كالبتترول ونحوه . ومنها ان تلبس الساق بالليسين او
بنسج ذي زغب فتعثر به وتقع . ومنها ان تلبس الساق بورق مدهون بالفطران ولكن الصفيح
الصقيل اللامع افضل للجميع . وعلى كل فلا بد من الاحتراس التام ومن الاشجار صباحاً
ومساء وحرث الارض جيداً وابقائها ناعمة ما امكن لان من خصائص الجراد الصغير
الاعتماد عن الارض الناعمة التي تميق جريته فيتركها من نفسه ويسعى في طلب ارض صلبة .
ومن افضل الوسائل لاهلاك الجراد واقطاع الطيور وبعض الدبابات لانها تأكل منه ما يقضي
بالعجب ومما شددت الحكومة في منع صيد الطيور في بلاد يتنابها الجراد كان افضل لخير
البلاد والمباد . انتهى

وقد نشرت وزارة الزراعة المصرية منشوراً لعمد البلاد في ٣ مارس الماضي لاجل
مقاومة الجراد قالت فيه ما يأتي

تجدون طي هذا رسماً بين (أولاً) شكل اثني لجراد وهي تضع بويضاتها (ثانياً) كتلة من البويضات (ثالثاً) شكل البويضة (رابعاً وخامساً وسادساً) صفار الجراد في ادوار حياته المختلفة

ولقد سبق لكم إنباء الملايين المديدة من الجراد الكبير فيجب علينا الآن مطاردة نسله من صفار الجراد الذي سيظهر عما قريب بألاف الملايين لان الاصرار التي تحدثها صفار الجراد اعظم بكثير مما سبق ان احدثه الجراد الكبير

وقد عرفتم الاماكن التي وضع الجراد معظم بويضاته فيها ثم اجتهدتم في اعدام تلك البويضات بواسطة تعرضها للشمس غير ان كثيراً منها لا بد وان يكون قد غاب عن نظركم ففي نفس هذا قريباً يزحف على مزارعكم

فنما لما ينتج عن ذلك من الضرر العظيم للزراعة يجب حفر خندق بين مكاث وضع البويضات والنيطان بحيث يكون هذا الخندق بعيداً عن الزراعة بقدر ما يمكن وشكله كما هو مبين في الرسم

ويصل عرض هذا الخندق من اسفل نحو نصف متر ومن اعلى متراً ونصفاً تقريباً بحسب طبيعة الارض ويلاحظ ان يكون جانب الخندق من جهة المكان الذي وضعت فيه البويضات نازلاً باخضرار . اما الجانب الآخر من جهة ارض الزراعة فيجب ان يكون رأسياً بقدر الامكان . ويكتفى بحمل عمق الخندق متراً واحداً لمنع تسلق صفار الجراد عليه ويراعى ان يوضع التراب الناتج من حفر الخندق على الجانب البعيد من طريق الجراد ليتكون منه جسر ومنى اجداً الجراد الصغير بالزحف يجب ان يساق نحو الخندق فتى سقط فيه يدفن وينطى بالتراب الناتج من الحفر وتداس الارض فوقه جيداً ثم يشرع في عمل خندق آخر وهكذا

زراعة البرنقال ونحوه

لقينا بالامس رجلاً له خبرة تامة بزراعة شجر البرنقال ونحوه من انواع الهمون فوصف لنا الطريقة التي يجري عليها وهي اسهل واوفر من الطريقة المتبعة في هذا القطر فقال اختار قطعة من الارض واحرقها جيداً وانتم ترابها وامزجته بالسماد المختصر وازرع فيها بوزر التارنج في نوفمبر او ديسمبر واسقيها كل يوم او يومين حسب حرارة الطقس الى ان يظهر نباتها ويعلم عن الارض قدر ٣٠ سنتيمتراً في فبراير اي بعد سنة وشهرين وهذه هي الترقيدة او المشتل

ولنفرض اني اريد ان ازرع عشرة افدنة من البرنقال واليوسف افندي واغرس في كل فدان منها ٤٥٠ شجرة فاحتاج الى ٤٥٠٠ نصبة فاختر لذلك فدانا او أكثر قليلاً واحرثه جيداً وانم توابه بعد ان امزجه بالسجاد الجيد ثم اقطع النبات من الترقيدة نبتة نبتة واعقد جذر كل منها حتى يصير مثل دائرة تحتها وازرعها في هذا الفدان مبعداً الواحدة عن الاخرى نحو سنتين سنتمتراً واتركها سنتين فتنمو جيداً ويمكن زرع الارض بينها من اللقائي على انواعها من غير ان تضر بها . ومضى صار ارتفاعها عن الارض نحو قدمين او ثلاثاً اقطعها واعلمها بالبرنقال او اليوسف افندي واتركها سنة او سنتين حتى تشرع تحمل ثم اقطعها وازرعها في الشجرة الافدنة جاعلاً بين الشجرة والاخرى ثلاثة امتار فتكون مظمة جاهزة . ومضى قلمتها اجد جذورها مجتمعة تحتها كالكرة بسبب عقدي الجذر الاصلي وتخرج الجذور بنراها بسهولة ويمكن نقلها الى مكان بعيد من غير ان تتلف ولا يمضي عليها سنة في الارض التي تزرع فيها اخيراً حتى تحمل حملاً كافياً ثم يزد حملها رويداً رويداً . ويجب ان لا تحرق ارضها حرثاً بل تعرق عزقاً لانه لا يكون لما جذع طويل بل تكون اغصانها نامية من قرب الارض . وهذه الاشجار لا تكبر كثيراً ولكن يكون حملها أكثر من حمل الاشجار الكبيرة في الفدان الواحد لان الشجرة منها لا تشغل مساحة كبيرة . وهي تقيم في الارض عشرات من السنين لان اصلها نارنج وهو من الاشجار القوية التي يقل فعل الآفات بها

مستقبل الزراعة المصرية

لقد ثبت لنا بالاخبار ان محصول الاطيان في القطر المصري يمكن ان يتضاعف بسهولة اذا خدمت الزراعة الخدمة اللازمة . فقد شاهدنا اطياناً بلغ محصول الفدان منها سبعة قناطير من القطن وعشرة ارادب من القمح واثني عشر اردباً من الترة . والى جانبها اطيان مثلها تماماً وايجارها مثل ايجار الاولى او اغلز منه ومع ذلك لم يبلغ محصول الفدان منها غير ثلاثة قناطير من القطن واربعة ارادب من القمح وخمسة من الترة . وما من سبب ظاهر لهذا الفرق بين محصول الاطيان الاولى ومحصول الاطيان الثانية الا نوع خدمة الارض من حيث الحرث والعرق والسجاد والتبكير في الزرع وكل ذلك في يد الفلاح الذي يزرع الارض . ويبقى امر آخر ليس في يده وهو الوقت الذي يروي فيه مزرعته فان مياه الري تجري في النهار والليل على السواء فينتفخ ان يقع دوره في النهار ودور غيره في الليل والذي يقع دوره في النهار قد يروي بعض اطيانه في الصباح وبعضها عند الظهر وبعضها

عند العصر وبمضها عند المساء فلا يتفق ان تروى الاطيان كلها في وقت واحد . ولا يخفى ان زمن الري يقدم ويؤخر في نحو المزروعات فالري ليلاً أو صباحاً ومساءً اسلم من الري عند الظهر او عند العصر وقت اشتداد الحر . ثم ان الاطيان لا تتساوى في العطش والري فيمضها يعطش وبمضها لا يعطش . ولا شبهة في ان لري والعطش ومدتهما وزمانتهما تأثيراً لا ينكر في المزروعات ومحصولها ولكن يظهر لنا من نجاح بعض الفلاحين المستمر وعدم نجاح غيرهم ان تأثير الخدمة اكبر واهم والفلأح اقدر على التحكم بها منه على التحكم بالري . واذا ثبت ذلك بالاختبار والمراقبة قوي الامل بان تضاعف الحاصلات المصرية بزيادة الخدمة والعناية . الا ان الخدمة والعناية لا تمتنع الآفات الجوية والطبيعية فاننا رأينا احياناً لا يقل محصول الفدان منها عادة عن ستة قناطير او سبعة لم ينتج منها في الموسم الماضي أكثر من ثلاثة قناطير بسبب ما اصاب لوزها من دودة اللوز

الري والقطن

اعتاد تجار القطن ان يضموا قطن القيوم في ادنى رتبة بين رتب القطن المصري ويفرضوا له اقل سعر . اما هذه السنة فراهوا الفضل مما كان في السنوات الماضية على ما بلغنا قبيل كتابة هذه السطور . وقد وقع لبعضهم امر يؤيد ذلك وهو انه كلم احد تجار القطن في شهر نوفمبر الماضي عن قطن اشعوني من القيوم وقطن نوباري من القليوبية ووعده بان يرسل اليه عينة من قطن القيوم كانت عنده وطلب منه ان يرسل من يحضر له عينة من قطن القليوبية ففهم منه ان العينة التي عنده بارسالها اليه هي من قطن القليوبية . ثم ارسل اليه العينة فافتحها وكلم في شأنها كما انها من قطن القليوبية النوباري ولما اتم كلامه قال له انها من القطن الاشعوني قطن القيوم فاستغرب ذلك وقال لم اكن اعلم ان قطن القيوم تحسن الى هذا الحد ويظهر لنا ان تحسن قطن القيوم اربعة اسباب

الاول والام زيادة مياه الري فان مصطحة الري كانت تفضن على القيوم بالمياه الكافية لري القطن وكانت المناوبات فيه طويلة جداً وقد تقوت القطن رية فيمضي عليه اربعون يوماً من غير ري . وزد على ذلك ان أكثر اراضي القيوم تقدر فلا تلبث المياه في الطبقة السفلى من الارض كما تلبث في الاراضي المستوية ولذلك يعطش قطنه سريعاً . وقد ثبت بالامتحان ان زيادة مياه الري تحيد شجرة القطن فتطول وتدق وتتم وقلة مياه الري تضر بها فتقصر وتشن وتخشن . وللمحكومة في القيوم اطيان واسعة وهي الاطيان التي كانت قديمين وقد

حاولت يعبأ فلم تجده من يشتري جانباً كبيراً منها لما اشهر عن الفيوم من عدم جودة قطنهم .
 فان كانت مملكة الري لا تفي باسرها المزارعين في مديرية الفيوم فلتن على الاقل باطيانها
 وتزيد مياه الري ولو في زمن المناوبات ولتقصر الفترات بينها . واذا خافت من زيادة المياه في
 بركة قارون فيمكنها ان تتلافى ذلك بمنع المياه التي تنصب اليها في بعض الاحيان هدرأ
 والثاني ان جانباً كبيراً من اطيان الفيوم كان للدائرة السنية والدومين وكان الايجار
 فيها رخيصاً جداً لقلة المياه ولاسباب اخرى والفلاح الذي يدفع الاجار الرخيص لا يفي
 بزراعته ولا يخدمها الخدمة الواجبة . فلما بيعت هذه الاطيان واهتم اصحابها برفع ايجارها زادت
 خدمة المزارعين لها واعتزلهم باسرها حتى يتمكنوا من ابقاء ايجارها
 والثالث انتقاء التقاوي المستقر فان كبار المزارعين صاروا يختارون التقاوي من اجود
 الزراعات اقتداء بالجمعية الزراعية وبمنظارة الزراعة

والرابع اهتمام المزارعين بتنظيف القطن وقت جمعه بعد ان ثبت لهم ان التاجر يفضل
 القطن النظيف على غيره . ويشترى به باغى مما يشتري به القطن غير التنظيف
 ويظهر لنا انه اذا زاد الاهتمام بهذه الامور الاربعة صار قطن الفيوم في المرتبة العليا
 بين اقطان الوجه القبلي لاسيما وان اطيان الفيوم كانت دائماً ممتازة بجودتها في عهد المصريين
 الاقدمين واليونان والروم والعرب

خسارة القطر في موسم القطن

قدر بعضهم خسارة القطر المصري من هبوط سعر القطن هذا العام باكثر من خمسة
 عشر مليوناً من الجنيهات قال

اولاً نقصت قيمة الاقطان من محصولنا الحاضر اثر النزاع الذي قام بين الملاك
 والمستأجرين بسبب قلة ما يلزم من النقود للبدء بالجني وعدم وجود الاكياس الفارغة
 وبسبب الاضطراب الى جني الاقطان دفعة واحدة بدلاً من ثلاث دفعات كما جرى في كثير
 من الزراعات ويقدر النقص بنصف قطار في كل فدان . وبما ان الاطيان المزروعة قطناً بلغت
 ١٧٠٠٠٠٠ فدان فيكون العجز ٨٥٠٠٠٠٠ قطنار تقدر قيمتها بمبلغ ٣٤٠٠٠٠٠٠ جنيه

ثانياً فرق سعر الاقطان الواردة على الاسكندرية وقدرها ٥٤٠٠٠٠٠٠ قطنار على
 حساب جنين كل قطنار وهو ١٠٨٠٠٠٠٠ ج

ثالثاً فرق ثمن البزرة عن ٠٦٧ - ٠٣٢٠٣ اردباً ٩٠٠٠٠ ج

فيكون مجموع الفرق ١٥١٠٠٠٠٠ ج

التعويض الزراعي

ذكرنا في نبذة سابقة ان خسارة القطر المصري بهبوط سعر القطن وبما اصابه من التلف بتأخير جنيه بلغت نحو خمسة عشر مليوناً من الجنيهات . ويظهر لنا ان هذه الخسارة الطائلة مستوعبة من اقبال الحبوب ومن تقليل النفقات . فقد بلغ ثمن الوارد من الدقيق في يناير وفبراير من العام الماضي ٣٨١ ٦٩٩ جنهما وبلغ ثمن الدقيق الوارد فيها هذا العام ١٠٥ ٨٠٩ فقط فالنقص في ثمن الوارد في شهرين بلغ ٢٧٥ ٨٩٠ جنهما . ولولا وجود الجيش الانكليزي هنا لكان ثمن الوارد من الدقيق هذه السنة اقل من ذلك . وقد نقصت قيمة الواردات من الحبوب والقطاني والدقيق ٤٣٢ ٧٥٥ جنهما وتناول النقص كل الواردات تقريباً حتى بلغ مجموعه في يناير وفبراير ٢ ٣٨٨ ٥٣٣ جنهما . واذا استمر النقص على هذا المنوال الى آخر السنة بلغ أكثر من اربعة عشر مليوناً من الجنيهات . ثم ان ثمن ما صدر من القطن في فبراير الماضي كاد يبلغ ثمن ما صدر منه في فبراير سنة ١٩١٤ ولم ينقص عنه سوى ١٢٢ الف جنيه . وثن الصادرات كلها في فبراير الماضي زاد على ثمن الصادرات في فبراير سنة ١٩١٤ نحو ٢٢٠ الف جنيه وأكثر هذه الزيادة في الاصناف التالية

الببيض	زاد ثمن ما صدر منه	٢٢ ٦٤٦ جنهما
الذرة	" "	٤٦ ٢٩٧ "
الشعير	" "	٠٢ ٤٢٧ "
الفول	" "	٠٥ ٧٤٨ "
بذرة القطن	" "	٤٨ ٦٥٥ "
كسب بذرة القطن	" "	١٥ ١٥٢ "
السكر	" "	٩١ ٩٤٠ "

فاذا استمرت الزيادة في ثمن الصادرات واستمر النقص في ثمن الواردات الى آخر السنة فقد يوفي القطر ما خسرته في العام الماضي

زراعة البصل

صدر في العام الماضي ٥٦٩٧٦ طنّاً من البصل قدّر ثمنها بمبلغ ٣٤٨ ٣٩١ جنهما فليس في الصادرات المصرية كلها شيء يفاق ثمنه ثمن البصل الصادر الا القطن والبذرة . وسعر

البصل يختلف كثيراً فقد كان الصادر منه في السنة السابقة ١٠٢٤٥٧ طناً ومع ذلك حسب ثمنها ٢٧٥٤٩٠ جنيناً وسنة ١٩٠٥ نحو ذلك ولكن بلغ ثمنه ٣٩٣٣٤٩ جنيناً ولا يخفى ان ما يصدر من البصل هو ما يزيد على مقطوعة البلاد . ولا نبالغ اذا قلنا ان المقطوعة المحلية لا يقل ثمنها عن مليون جنين في السنة ولذلك فزراعة البصل من الزراعات المهمة التي لا يجوز اهمالها او عدم الاعتناء بها . ومن المحتمل انه اذا زاد الاعتناء بالبيكر في زراعته وتصديره حتى يصل الى الاسواق الاوربية قبل غيره يتضاعف ما يصدر منه اضاعافاً كثيرة

وأكثر ما يصدر من البصل يزرع في الوجه القبلي وقد بلغ محصول الفدان منه في العام الماضي أكثر من ثمن الفدان نفسه حتى ان بعضهم اشترى احياناً بقرن محصولها من البصل اي انه كان مستأجراً لها فباع محصول الفدان بنحو مئة جنين واشتراه . وأكثر البصل المصري يصدر الآن الى انكلترا والنمسا والمجر . وهو قليل المادة الحريفة وكثير المادة السكرية فاذا سلق او شوي زالت المادة الحريفة منه وحلا طعمه جداً فيصير كالفاكهة

والشهور من البصل المصري نوعان الصعيدى والبحيرى وكلاهما عمر اللون ويزرع أيضاً البصل الشامى وهو ابيض والبصل الرومى او الحلو وهو احمر . والبحيرى اصغر من الصعيدى جمعاً في الغالب ويفضل عليه في الطبخ واجوده ما يزرع في الكرداسة قرب الاحرام واجود الاراضى يزرع البصل السوداء التي فيها شيء من الرمل ولا بد من ان تحرث جيداً حتى ينم ترابها وتسمد ويكون صرفها مستوفياً فحرث ثلاث سلك وتعمق وتشمس مقدار شهر ثم تخلط حتى يكون في كل قصبة خمسة خطوط وتقطع فرداً وتطلق المياه في الخطوط حتى تملأ الى ثلثي الريشة ويمشي الزارع وراء الماء والريشة في يدو يزرعها في الريشة عند حد الماء ويكون الزرع في جانبي الريشة يفرز الريشة باصبعه ويضع الى جانبيها قطعة طوبة (قليلة) لكي لا يميل الماء

وزمن زرع الريشة من ديسمبر الى يناير وتترك في الارض خمسة اشهر ولا تحتاج الا الى الري وتنظيف الارض من الحشائش والعزق الخفيف

واذا اريد الحصول على نقاوي البصل اخير بصل جيد وزرع في ديسمبر في خطوط مسجحة جيداً فينت له بعد اربعة اشهر حنبوط طويل في رأسه قرص فيه نقاوي البصل . فتم جف تؤخذ النقاوي وتزرع في بيوت صغيرة (ترايع) وتترك فيها شهراً ثم تقلع وتربط

كل مئة منها ربطة واحدة وتوضع في الشمس حتى تجف وهي الزريعة . وبيع كل عشر
ربط منها اي كل الف زريعة بثلاثة عشر غرشاً الى اربعة عشر غرشاً
ولا بد للبصل من السباخ البلدي الكثير حتى ينمو ويحود . ويحتاج الفدان الى مئة
حمل على الاقل والغالب ان يضاف السباخ الى الارض قبل ردها
والري الكثير يفسر بزراعة البصل فيجب ان لا تزيد المياه عما يلزم لتبليل الارض .
واذا زرع البصل في السواحل وجوانب الجزائر قريباً من ماء النيل لم ينضج الى الري لان
الرطوبة التي تمتصها جذوره كافية له . اما في سائر الاراضي فيروى نحو ثماني مرات فقط
ويمنع الماء عنه قبل اقتلاعه بشهر من الزمان او ٢٥ يوماً ويقتلع من الارض حالما تصفر
اوراقه ولو بقي بعضها اخضر
ويبتدى قلع البصل في الوجه القبلي في شهر مارس لان ثمنه يكون على اغلاء حينئذ
ولكن اكثره يقتلع في الوجه القبلي في ابريل وفي الوجه البحري في مايو
ويبلغ محصول الفدان مئة قنطار او اكثر الى ١٦٠ قنطاراً ويختلف ثمن القنطار من
١٥ غرشاً الى ٥٠ او اكثر

باب تدبير المنزل

قد افحصنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام
واللباس والعراب والمسكن والزينة وشو ذلك ما يورد بالنفع على كل عائلة

مسامرات طبية وفوائد اديبة

المسامرة الثامنة

المفهم والاخلاق

ربما يستغرب القارئ عنوان هذه المقالة لانه لا يرى للاخلاق علاقة بالمعدة . ولكنه
يعلم انها ترتبط بالدماع والجهاز العصبي ومتى وقف على ما نحن موردون هنا عرف ان للهضم
تأثيراً على الاخلاق ويحقق ضرورة المحافظة على سلامة المعدة
تقرز المعدة عصارة مركبة من مواد كيمياوية تمتاز بالطعام فهضمه وتحوله الى سائل

تتمتع أوعيتها وتنقله إلى الكبد ومنه إلى القلب بعد أن يكون قد تحول إلى دم وهو السائل الذي يروي كافة الأعضاء وينقلها ويحصد ما تنفد من قوتها . وما لا تنضمه المعدة من الطعام يمر إلى الأمعاء فتشكل هضمه وتنقله إلى الدم على نحو ما ذكر وهذا ما يسمى بالتخيل نرى من ذلك أن صحة الجهاز الهضمي ضرورية لصحة سائر الأجهزة لأنه مصدر المواد اللازمة لتغذية كل جزء من أجزاء الجسم المختلفة فإذا انحرفت وظيفته انحرفت معها وظائف الجسم كلها أو بعضها

ويسبب انحراف الهضم كثيراً من العلل كالسل بين الفقراء وحؤول القلب والكبد والكليتين ولين الدماغ وغيرها مما لا يسمح المقام بشرحه وتعليقه

ويسبب أيضاً بعض اعراض الانحراف العقلي لأن المصابين بسر الهضم كثيراً ما يستولي عليهم الغم الشديد فلا يبالون بما يطرأ عليهم من الحوادث الحاضرة ولا يهتمون للحوادث المستقبلية وثقل رغبتهم في الشغل ويسر عليهم عملهم اليومي . وقد يستولي عليهم النسيان أو تضطرب أفكارهم ويخشون الوقوع في مصيبة كبرى أو لا يرتاحون في نومهم ونقلهم لأحلام المريبة حتى إذا نهضوا صباحاً شكوا من تعب أشد من تعب آخر النهار أو يصيبهم أرق يطير الناس من أعينهم . ومن كان ذا استعداد وراثي للجنون ربما جن فيصير يرى رؤى غريبة ويسمع أصواتاً وقد يحاول الانتحار أو يتخمر . ومن لم يكن على استعداد لذلك شعر بغم شديد يمدمه لذة الحياة ويحمله من اشق الاشقياء . وأصل كل هذه البليات انحراف الجهاز الهضمي

وكثيراً ما يكون شقاء المعيشة العائلية راجعاً أيضاً إلى هذا الأصل إذ يسيء الرجل معاملة أسرته وتشتد غيظه عليها وينفطخ نحوها ونحو أولاده . ويسوء تدبير أموره الخارجية والبيئية والأمثلة على ذلك كثيرة تشاهد كل يوم

ومن سوء حظ الإنسان أن المعدة عضو مفرد إذا تعطلت لا يقوم غيرها مقامها كما هي الحال في الأعضاء المزدوجة كالكليتين والرئتين . وهي مع ذلك عضو مظلوم يحملها صاحبها أشد الاثقال عدا عن أنها هي أيضاً تظلم نفسها لأنها لا تطيق الفراغ . فهي كالولد المتخلى كثيرة الطلب قليلة الصبر فيشتد طلبها حين الفراغ ويقل صبرها حين الامتلاء وصاحبها على الحالين معذب

دعي زيد التاجر إلى ولية فشرب كثيراً من البيرة المشبعة استعداداً للمشاء ثم كاسات قليلة من الويسكي تناول معها كثيراً من المقبلات كالفتق واللوز والخيار والخلاط والبطون

والسردين حتى امتلأت معدته ولم يبق فيها فراخ للاطعمة المنتظرة . ثم نعى نحو الساعة العاشرة فاخذ اولاً الثورباء ثم كاساً من الخمر الاسود ثم الروسو والخضر المطبوخة ثم كاساً من خمر بور دو ثم الحامى والكيبية والارز المدفون وبسدها كاساً من الخمر الابيض ثم السمك والحلويات والفاكهة ثم الشبانيا واخيراً القهوة التركية . وبعد ان حشى معدته على ما ذكر نهض ومشى بعض خطوات متثاقلاً ثم جلس على مقعد واخذ يدخن سيكارة فاحس بعد نصف ساعة بانتفاخ في بطنه خلّ ازواره واستلقى على ظهره وتوهم ان الثلجات تنحرف عنه بعض الثقل فاخذ منها ما تيسر . ولما لم يجد نفعاً لجأ الى الفوارة (الكازوزة) فزادت المدة امتداداً وزادته ثقلًا واتزطجاً . فساد الى يتيه يطلب راحة بالنوم وساء حظه بان سمع ابنه الصغير يبكى لمصر اصابه بسبب التسنين فاخذ يشتم ويشتم والدته لزعجه انها لا تحسن تربية الطفل . وقضى ليله مضطرباً واصابه في آخره كابوس زاد الطين بلة

دعى الطبيب صباحاً لمدواة الطفل فرأى الاضطراب بادياً على صحة الاب فسأله عن حاله فاجاب اني لست بمرىض ولكني في يأس من سوء اشغالي التجارية لان محلي على وشك الافلاس . واصحاب الدين لا يمهلونني وصحة عائلتي على ما ترى والعائقة المالية لا تسمح لي بارسالها الى احد المصاريف للاستشفاء . وبعد ان وقف الطبيب على سبب هذه البلايا والهمم وصف له مسهلاً لتصرف ما تناوله في المساء . وطاده في الصباح التالي فوجد الحبل ناجحاً لا خوف عليه من الافلاس وصحة العائلة جيدة ولا لزوم لارسالها الى المصيف ورأى الرجل طلق الوجه باسم الثغر شديد الحمة قوي الرجاء

لا حاجة الى اطالة الشرح باكثر الامثلة من هذا القبيل . فاذا رغبت ان تكون حسن الخلق والعشرة وان يقول الناس عنك انك خفيف الروح او خفيف الظل فاعتن بهضمك ووفر معدتك فلا تجعلها اكثر من طاقتها واعتدل بما كوكك ومشروبك ورتب مواعيد اكلك ولا تأكل فوق شبعك وقلل ما امكنتك من اكل اللحوم في اوقات الحر واكتفِ بالخضر المطبوخة والفاكهة الناضجة وامتنع عن المشروبات الروحية وافتتح بالماء القراح البارد ولا تنم في الجحومات التي يكثر فيها الازدحام ويفسد فيها الهواء واجعل نزهتك في الغلاء حيث يصفو الهواء ونم باكراً وانمض باكراً وروض جسمك الرياضة المعتدلة . فاذا فعلت ذلك ضمنت لك العافية وحسن الخلق وطول العمر

الدكتور امين ابو خاطر

حمى التيفوئيد وعدواها

يسبب هذه الحمى ميكروب خاص من نوع الباشلس اكتشف سنة ١٨٨٠ . وقد تحقق منذ عهد قريب ان ميكروباً آخر شديد الشبه به يسبب حمى مثل حمى التيفوئيد عند ما تكون خفيفة الوطأة تعرف بحمى البراتيفوئيد

ام الوسائل لمنع انتشار هذه الحمى مراعاة الشروط الصحية بتنظيف المنازل وما حولها والاعانة بالماء ليكون قتيماً غير ملوث بمجراثيم الامراض . ويخرج ميكروب التيفوئيد سيفه مبرزات المريض وبوله فاذا تركت حيث تختمر وتقل تكاثر فيها وازداد نشاطاً . وعليه فقد يتكاثر في مجاري الاقذار ويحرق منها الى ماء الشرب فيصل الى ابدان الناس . واذا تركت اقدار البيوت او مفرزات المصاب بحمى التيفوئيد لتخلف حمل الهواء دقائق منها تحمل للمكروبات ونشرها في كل جهة فيقع بعضها على الاطعمة وعلى الماء . وقد ثبت ان حمى التيفوئيد تقشع مراراً بتلوث اللبن من مريض مصاب بها في معمل تحضير اللبن للبيع . وما يعمل على نشرها ايضاً اللبن اذ يحمل ميكروبها من مفرزات المرضى الى الاطعمة التي يقع عليها . فعدى التيفوئيد قلما تنتقل الا في الطعام او الشراب الذي يتناول ميكروب التيفوئيد من مفرزات مريض مصاب بها

واذا شفي المصاب بها لم تزل اسباب العدوى منه تماماً بل بقي اسابيع او شهوراً او سنين يخرج ميكروبها منه مع مفرزاته . وقد يعيش هذا الميكروب بكثرة في حوصلة المراية زمناً طويلاً ويحرق بين حين وآخر الى دمه او امعائه فينتشر في جسمه . ويخرج في مفرزاته كما يخرج في مفرزات المريض بالحمى

وقد اتفق ان مدبرة فندق اصبحت بحمى التيفوئيد ثم شفيت فبقيت عدوى التيفوئيد فيها بضع سنوات فكان كل خادم يخدم في فندقها يعدى منها

ويقع مثل ذلك في غير التيفوئيد من الامراض كالحمى القرمزية والدفتيريا وحمى التهاب السحايا والسل وغيرها فقد ثبت ان بعض الذين مرضوا بهذه الامراض اعدوا غيرهم بعد شفائهم بزمان طويل . ولكن ليس من الضروري ان يكون من يوصل عدوى مرض من هذه الامراض الى السلم قد اصاب هو به قبل ذلك بل قد يتفق ان يكون قد اخذ ميكروبه من غيره فعاث وتكاثر في انفه او حلقه من غير ان يضره . فعلى الذين يخاطلون المرضى ان يمتنعوا كثيراً لكي لا يمدوا ولا يحملوا العدوى الى غيرهم

وأكثر ما تصيب حمى التيفوئيد الذين في مقتبل العمر بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين ولا يصاب بها النكهول إلا قليلاً . وتصيب ذوي الرخاء كما تصيب الفقراء على حد سوى . وهي من الامراض الكثيرة الانتشار ولا تظهر منها بلاد من البلدان إلا ان اعراضها تختلف قليلاً باختلاف الاقليم

ومن اعراضها الخطيرة التهاب بعض الغدد في القسم السفلي من المعى الدقيق وتقرحها . وتأخذ قروح المعى تتدمل اذا تماثل المريض ولكن اندمالها بعليّ جداً . وقد يبقى بعضها غير متدمل بعد ان تكون جميع الظواهر الخارجية صارت تدل على ان المريض تماق تماماً فاذا اكل شيئاً مما يجب عليه ان لا يأكله انعكس وقد يفرق معاء فيموت

ويظهر الحمى في المريض عادة بين اليوم الحادي والعشرين واليوم الثامن والعشرين فتأخذ الحمى تهبط والتبضع يقوى والاسهال يخف واللسان يجلو ويكون الشفاه تسريجياً وقد ينتكس المريض مراراً خصوصاً اذا لم يراعِ الشروط التي يجب اتباعها في الاكل فلا يخلص من الحمى إلا في شهرين او ثلاثة

واذا مات العليل فيغلب ان يكون موته لسبب من الاسباب الآتية . (١) اضطراب قوته في الاسبوع الثاني او الثالث . (٢) نزف الدم من امعائه . (٣) انتفاخ امعائه والتهاب بروتونه . (٤) ارتفاع الحمى . (٥) بعض الاختلاطات كالتهاب الرئة

ويختلف عدد الوفيات بحمى التيفوئيد باختلاف وافداتها ومميشة المريض وصحة قبل ان يصاب بها وبعض الاحوال الاخرى ولكن على وجه العموم يموت بها ١٢ في المئة من الذين تصيبهم او اقل من ذلك

ويبقى شر التيفوئيد بالنظافة والاعتناء بنقاوة الماء واللين ونزع فضلات البيوت والتحقق بالمصل المضاد لما اذا كان لا بد من التعرض لمدوما . واذا اصيب احد بها وجب البحث عن اصل عدواه في الماء واللين وجميع المظان التي يمكن ان يكون فيها مكروب التيفوئيد . ويجب مزج مفرزات المريض بالادوية القاتلة للمكروبات وتطهير الملاءات والمناشف وجميع ما يمس المريض . وعلى من يخالط مصاباً بها ان يغسل يديه كلما لمس شيئاً وخصوصاً اذا لمس شيئاً تلوث بالمفرزات

اما طعام العليل فيجب التدقيق فيه كثيراً وافضل طعام للصاب بالتيفوئيد هو اللبن ويجب ان تراعى فيه مقدرة المريض على هضمه . فاذا اكثر منه او شربه قبل ان تكون معدته قد هضمت ما تناوله قبله مرّ الى امعائه غير مهضوم فهاجها . وقد لا يوافق اللبن هضم

المريض ولوروعيت كل وسيلة ممكنة لتسهيل هضمه ويظهر اثر ذلك بخروج ككل متجمدة منه مع البراز . ويحسن عند ذلك مزجه بقليل من ماء الكلس او بعض المواد التي تساعد على تحويله الى بيتون . واذا لم ينفع ذلك كان لا بد من الامساك عن اطعام المريض اللبن الى مدة ولكن قل ان تستدعي حالة المريض منع اللبن عنه اذا روعيت الشروط الواجب مراعاتها كما تقدم

ويجوز ان يعلم المريض من وقت الى آخر ماء الشمر وانواع الشورباء البسيطة كرق الفراخ والحم إمامع اللبن او بدلاً منه . ويجب ترتيب الاوقات التي يقدم فيها الطعام للعليل وجعل الفترة بين علفه واخرى ساعتين او أكثر ويجوز اعطاؤه في هذه الفترة ماء او غيره من الاشربة التي يشير الطبيب باعطائها

ويكون طعام المريض في دور النقع اللبن مع بعض الاطعمة اللينة كالبيض وجلاتين اللحم والخبز المغلي باللبن والاطعمة الصناعية الخاصة بالضعفاء وتجنب الاطعمة الجامدة الاسمك . ويجب الانتباه الى تأثير المأكولات في حرارة الناقه لان بعض الاطعمة قد ترفع حرارته ولو كانت قد زالت منه كل اعراض الحمى . واذا كان الناقه ضيقاً جداً اعطي بعض المنبهات وانته الى تأثيرها فيه . والمنبهات التي يلجأ اليها في مثل هذه الحال الاشربة الكحولية محولة بالماء . وبعض الاطباء يشير بالادوية المضادة للفساد من بدء الحمى الى حين الشفاء فيعطي المريض السائل او الكالومل او ماء الكلورين او غيرها من الادوية التي تفعل فعلها ولكن لم يثبت ان لهذه الادوية نفعاً

واذا طال امر الحمى من غير انقطاع اتفع العليل بالوسائل والادوية التي تساعد على ازالة الحمى كالنيكا والسالين والحامض السلسليك وسلسلات الصودا والفناستين والاتيبرين وغيرها . فيقل بذلك اندثار الانسجة وتستريح الاعصاب . ويشير بعض الاطباء في مثل هذه الحال بالمنطس البارد . وطريقة ليبرميستر في ذلك هي انه اذا ارتفعت حرارة المريض فوق الدرجة ١٠٤ فرنهيت غطس في ماء حرارته ٩٤ فرنهيت ويرد رويداً رويداً بصب الماء البارد فيه الى ان تهبط حرارته الى الدرجة ٦٨ فرنهيت . ويبقى العليل فيه ثلاثين دقيقة واطرافه تترك فركاً لطيفاً ثم يهاد الى فراشه . ويقال ان هذا المنطس قلل وفيات التيفويد ولكنه لا يخلو من الخطر الا لا بد من تحريك المريض لتقليل من فراشه وتغطيته عدا عن ان في تغطيته في الماء صدمة لاعصابه ويحتمل ان يصاب بالتومونيا او نزف الدم او اختلاطات اخرى . ويصعب عمل هذا المنطس الا في المستشفيات . وغيره من الوسائل التي قد لا تنفع

مثله تفضله في انها قليلة الخطر ومنها لف المريض بالملاءات المبلولة ودعنه بالماء البارد باستفجة كل اربع ساعات تقريباً ووضع اكياس الثلج على رأسه ودهن بعض اعضائه بالماء الفاتر واذا اشتد الاسهال عمل على تقليله بالطباشير او البزموت او مسحوق دوفراو ما شابهها . ويوقف نزف الدم بالادوية القابضة كالارغوت وخلات الرصاص والحامض الغاليك وخلاصة المحفظات التي فوق الكلتيين وغيرها . واذا ثقب للمي فقد ينجو العليل بعملية جراحية ولكن الامل بنجاته ضعيف فيقتصر الطبيب على تخديره بالمخدرات لكي لا يشعر بالالم ويريح العليل كثيراً غسل فيه واسنانه من حين الى آخر بنسول البورق في الماء الفاتر ودهن شفتيه ورأس لسانه بالبورور وجليسريد او دواء آخر ملين

وتجب العناية الشديدة بامر الطعام في دور النقو وبعد شفاء المريض بمدة فلا يتناول الناقه الاطعمة الصلبة ولا الاطعمة الصلبة المهضم لثلاث ايام القروج في امائه وتنكسه كما تقدم وقد تسبب هذه الاطعمة ثقباً في المي . ثم انه لا بد من الاعتناء بالصحة على وجه العموم مدة طويلة بعد الشفاء لان حمى التيفوئيد تضعف الجسم وتتركه عرضة لامراض كثيرة مما يصيب الصدر وغيره

واذا عرفت كل ربة منزل هذه الحقائق سهل عليها وقاية اهل بيتها من هذا المرض لكي لا يصابوا به وسهل عليها تمريرهم اذا اصابوا به

ابادة الصراصير

الصراصير حشرات كريهة مزعجة وقد تكون كثيرة الضرر لانها واسطة لنقل الامراض المعدية وكثيراً ما سئلنا عن وسيلة لابطائها فكنا ننشر في المقتطف ما كنا نقف عليه لهذه الغاية . وقد امدانا احد اصدقاءنا الاطباء عن الوسيلة الآتية واكد لنا فائدتها وقال انه جربها واثارها على كثيرين من معارفه فوفت بالغاية فضلاً عن انها ليست بذات كلفة ولا محذور من استعمالها وهي

خذ مسحوق بي يورات الصودا المعروف بالبورق وذرّه على الاماكن التي تختلف اليها الصراصير وهي عادة المطبخ وما فيه من الخزائن والرفوف والمفسل والحمام وخلف قساطل الماء الخ واترك المسحوق حيث يذر مدة ٢٤ ساعة بدون كنس فيجثني الصراصير ولا تعود تظهر . واذا ظهر منها شيء بعد مدة فاعد العمل فلا يبقى لها اثر

امثلة لربات البيوت

جاء في انباء المانيا انه لما خيف من المجاعة فيها جعلت الحكومة تحت الاهالي على ان لا يفرطوا في المواد التي تصلح للاكل وتبحث عن الوسائل التي يمكنها بها ان توفرها وتتفع بما يذهب منها ضياعاً . ومن ذلك ان مصلحة البوليس اصدرت اعلاناً ليعلق في المطابخ وفيه ان الفضلات المنزلية يجب ان تفرز وتقسّم الى ثلاثة اقسام هي

اولاً الزماد والمفر

ثانياً فضلات الاطعمة كالحليب والحم والسمن والبقول والاثمار وقشور البطاطس والعظام والجلين والبزور

ثالثاً الفضلات الاخرى مثل قصاصات الورق والخرق وقطع الزجاج المكسر والمعادن والخشب والجلد والقناني وعلب المكبوسات والقبعات والملابس القديمة الخ

ومن خالف هذا الامر يعاقب في دوائر البوليس

وفي نيل آخر ان الحكومة اصدرت امراً لربات المنازل ان يعطين البطاطس من غير تقشير لئلا يذهب شيء من لبه مع القشور

وفي ذلك عبرة لربات البيوت اينما كن فان كثيراً من هذه الفضلات يمكن الانتفاع به

لفضلات القسم الاول مما نافع لبعض المزروعات

وفضلات القسم الثاني طعام جيد للثنازير والفراخ والطيور الداجنة الاخرى . واكثرها يذهب ضياعاً الآن لانها ترمى في الاقدار والقمامات وليس في البلاد مصلحة تعنى بجمعها

والانتفاع بها لتكون مورد ثروة عوضاً عن ان تكون مصدر خطر على الصحة . ويلحق بها اوراق الشاي بعد اغلائه ويمكن حفظها للانتفاع بها في انكس لانها تلتقط الغبار اذا كانت رطبة

اما فضلات القسم الثالث فينتفع بها في المصانع لعمل الورق او الزجاج او توليد غاز الاستسباح الى غير ذلك وهو غير ميسور لنا في هذه البلاد فلا يمكننا ان نتفع بها الا اذا

كانت تصلح وقوداً للنا

فاذا كانت ربات البيوت في المانيا قد اضطرهن الجوع الى العمل على تقليل ما يذهب ضياعاً من مواد الطعام والانتفاع بكل ما يمكن الانتفاع به من الفضلات فيجدر بربات

البيوت في هذه البلاد ان يحمن بذلك من هاب الحكمة والاقتصاد غير ناسيات ان السر الاكبر في نجاح المائلات هو في التوفير لا في الدخل الكثير

مدرسة المعلمات بيولاقي

زار صاحب العظمة مولانا السلطان مدرسة المعلمات بيولاقي في ٢٢ مارس فتفقد اولاً الفصل الثاني من السنة الثانية من قسم التعليم العام وكانت السيدة كبل تدرس شغل الابوة فسر عظمته بما رآه من الاشغال الجميلة واثني على المدرسة والطالبات مما

ثم زار الفصل الاول من السنة الاولى من قسم التدبير المنزلي وكانت السيدة نعيمة عبد القحيل تدرس فيه الغسل والكي . والفصل الثاني من هذه السنة وكانت السيدة سكيته علي تدرس فيه اعداد مائدة الطعام . والفصل الاول من السنة الثانية وكانت السيدة انيس تدرس طهو الطعام للمرضى . والفصل الثاني منها وكانت السيدة زكية خليل تدرس الطهو المصري . فاعجب بما رآه من حسن التدبير والعناية بهذه الامور المختلفة التي تحتاج اليها المرأة في تدبير منزلها وخدمة زوجها واولادها

وانتقل عظمته الى الفصل الاول من السنة الاولى من قسم التعليم العام وكانت السيدة منيرة حبري تدرس فيه قانون الصحة وقد جعلت موضوع درسها التنفس وتجهيد الهواء . ثم الى الفصل الثاني من هذه السنة وكان الشيخ عبد الحميد دنان يدرس الحساب . والفصل الاول من السنة الثانية وكانت السيدة حياة عبد الفتاح تدرس الجغرافية وكان عظمته يوجه بعض الاسئلة الى بعض الطالبات ويشجعهم باقواله العذبة على الدرس والاجتهاد ويشي طيبين

ثم زار السنة الثالثة من قسم التدبير المنزلي حيث يدرس الشيخ مهدي احمد خليل المطالعة باللغة العربية وقد جعل موضوع درسه « جمال الفتاة ادبها » فسر عظمته من موضوع الدرس واثني على المدرس

وانتقل الى السنة الثالثة من قسم التعليم العام وكانت السيدة نبوية موسى تدرس فن التربية وقد جعلت موضوع درسها كيف نربي الاطفال على الفضائل فسر عظمته كثيراً بهذا الدرس وخطب الطالبات مظهراً سروره التام من نجاح هذه المدرسة وتقدمها وقال لمن ان احسن ما تفعل به المرأة في هذه الحياة الدنيا انما هو الفضائل والاخلاق الراقية فقلين بهذه الحلية الجميلة وهي حلية الفضيلة والادب . انكن ستخرجن قريباً من هذه المدرسة ويناط بكن تعلم الناشئة الجديدة من البنات فريثن على الفضيلة والتقى والصلاح

وحليهن بالاخلاق الفاضلة لكن جميعهن من الامهات الفاضلات العاملات على تقويم الاخلاق وترقيتها

وانتقل عظمته بعد ذلك الى مكتب القرين فزار السنة التحضيرية وكانت السيدة زنوبة علي احدى طالبات السنة الثالثة من قسم التعليم العام ومعها السيدة عزيزة خليفة احدى المدرسات تدرس الطالبات الاشغال اليدوية . فالسنة الاولى وكانت السيدة فاطمة داود تدرس اللغة العربية . فالسنة الثانية وكانت السيدة زينب حنين تدرس الحساب . فالفصل الاول من السنة الثالثة وكانت السيدة خديجة محمد تدرس شغل الابر . فالسنة الرابعة وكانت السيدة سنية فهي تدرس الديانة وقد جعلت موضوع درسها « احترام الغير » . فالفصل الثاني من السنة الثالثة وكانت السيدة زينب فتوح تدرس الفصل والكي

ثم كتب عظمته اسمه الشريف في دفتر الزيارة وابدى لسعادة وزير المعارف العمومية وجناب مستشارها وحضرة ناظرة المدرسة شكره ومسروره . ولما خرج الثفت الى حضرات المفتشين وبقية الموظفين الذين كانوا ينتظرونه خارجا وقال انتم جميعا حديثو السن فلم تشاهدوا الايام الماضية حتى تروا الفرق بينها وبين الايام الحاضرة وتعرفوا مقدار ما صار اليه التعليم من الارتقاء في هذا القطر فقد مرت مسرورا عظيما جدا بما رأيت من تقدم التعليم وارتقائه في هذه المدرسة

اما التفرجات في هذه المدرسة فالمشتغلات منهن بالتعليم في مكاتب وزارة المعارف ٧٥ وفي مدرسة المعلمات ببولاق ٣ وفي مدارس البنات الابتدائية الاميرية ٢ وفي مدرسة التدبير المنزلي في القبة ٣ وفي مدارس مجالس المديرية ومكاتبها ٣٨ وفي المدارس الاهلية ٧ وعدد القوابل والمحاضرات من التفرجات ٤ والمستقرات على الدرس ١ واللواتي تزوجن ٢٣ واللواتي توفين ٥ وغير الموظفين ٢ والجملة ١٦٣ تخرجن في المدرسة من سنة ١٩٠٥ لغاية سنة ١٩١٤

ومن اللواتي يشتغلن بالتعليم ٨٠ في القاهرة و ٢٩ في الوجه البحري و ١٩ في الوجه القبلي والمجموع ١٢٨

بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاعتبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وإنهاضاً لهمم ونشيداً للآدمان. ولكنَّ الله في ما يبدع فهو على أصحابه فنحن يرأى منه كلُّه. ولا ندع ما خرج عن موضوع المتعطف ونراعي في الإدراج وعدمه ما يأتي: (١) المناظر والتظهير مشتقان من أصل واحد فمناظرتك نظيرك (٢) إنما الغرض من المناظر التوصل إلى المحاكاة. فإذا كان كاشف غلط غير عظيم كان المتعطف بالغلط أعظم (٣) غير الكلام ما قلَّ ودلَّ. فالمقالات الواردة مع الأجهزة تستقر على المطرقة

النوموزان وميكروب السل

حضرة الفاضلين منشئي المتعطف الأغر

إذا كان النوموزان يقتل ميكروب السل في المستنبت بدقيقتين فهل يقتله في صدر المسؤل أيضاً وهل لا يوجد فرق بين صدر المصدور وبين المستنبت وما هي البراهين على وجود ذلك الفرق إن كان موجوداً وعدم وجوده إن كان معدوماً

سؤال نرجو الجواب عليه من حضرة الاستاذ بلين مؤلف ذرات النوموزان أو من حضرات الزملاء أتباعه الآخذين أخذه والناسخين في بوقه لأن القول بأنه قاتل لميكروب اليوم وأنه شاف غداً يضاعف الظنون في منافع وربما قوى الاعتقاد في نفوس القائلين بضرره وعهد الشواهد بالأصابات التي دفعنا بها حجة من ذهب إلى أنه شاف قريب

فإن كان اعتقاد البعض أن هذا الدواء قاتل لميكروب السل في صدر المسؤل بناءً على أنه أماته بدقيقتين في المستنبت فصدر المريض شيء والمستنبت شيء آخر كما أن قتل الميكروب غير التغلب على الداء الذي يسببه ذلك الميكروب أي أن قتل ميكروب السل لا يعني حتماً التغلب على داء السل

وإذا كان الاعتقاد بنفعه قائماً على مجرد نظرية الاستاذ بلين فلهنا من المعاقير والأملاح السامة أنواع كثيرة تقتل ميكروب السل في المستنبت فعل النوموزان ولا تحتاج إلى دقيقتين للقضاء عليه فلم لا نعتمد عليها في قتل هذا الميكروب إن كان غرضنا قتله فقط لا مداواة الداء

بالذات . ويجوز الاعتراض على هذه النظرية من الوجه الذي اعترضنا به على نظرية الاستاذ بلين واتباعه مع التسليم بصحتها مبدئياً لاستحالة تطبيقها على العمل . والطب قائم على قاعدة العمل وبقدر اتساع نطاق العمل والاخبار فيه يكون الانتفاع منه اما وجه اعتراضنا على اتخاذ التوموزان آلة لقتل ميكروب السل في المصدر (هذا ان ثبت ان مزيتة القتل فقط) فهو كون الجسم في حال التداوي به يكون بحالة لا يشمل معها عنف معركة القتل مرة ثانية من غير ان تلحق به اضرار بالغة اضعاف ما لحق به من التلف في المعركة الاولى عندما دخله ميكروب السل واثبت قدمه في بعض اعضائه . ولا انبسط في شرح هذا التعليل لانه مشهور عند الذين يفهم هذا المقال ولذلك ارجح ان التوموزان ضار اذا كان الغرض منه القتل . ولدي شواهد قاطعة تثبت ذلك في الحوادث التي داويتها به ولا بأس من ذكر بعضها الآن فاني لم ازل اذكر جيداً ان الممرضة الانكليزية التي زعم الدكتور زعرب انها شغيت ولم تشف كما يفت ذلك في حينه كانت تشكو على اثر الحقنة الرابعة فصاعداً الى حين الحقنة السابعة عشرة غثباتاً وقيماً واغماء خفيفاً واحياناً كان يسبق الاغماء نزف . وكان يتكرر عليها حدوث هذه الاعراض في كل شوط من اشواط الحقن التي استعملت لها وكثيراً ما كانت تقول على اثر كل حقنة انها تشعر بالمرضى حاد ينتهي بخدر وضغط في الاحساس يدوم دقيقتين او ثلاثاً . وقد حدث للريضة الثانية واسمها فاطمة وكانت مقيمة بالزيتون نزف شديد على اثر الحقنة السابعة عشرة كاد يذهب بحياتها . فاخبرني هذا لا يتفق مع اختبار القائلين ان هذا الدواء يمنع النزف بل ينقصه كما ترى

اما كون التوموزان شافياً فقد تقدم انه لم يشف اصابة واحدة من سبع اصابات عولجت به وهذا العدد ينفي عنه هذه المزية ايضاً ويبعث على الشك في صحة اعتقاد من ذهب الى انها من اكبر مزاياه . وللمر الحق كيف نأخذ باعتقاد لم تثبت لنا صحته ولم يبق دليل على ثبوته ولا القصد بما مر انتقاص قيمة هذا الدواء فله منافع محدودة سبق بيانها في مقتطف فبراير ولا اتروء من الانتفاع بها عند ما تدعو الحاجة اليها ولا ارى لزوماً لاعادتها الآن على اثر ما ورد لحضرة الفاضل الدكتور زعرب في مقتطف مارس فان كل ما جاء به حضرته هناك من البراهين يكاد يكون مطابقاً لما ذكرناه في مقالنا السابق ما خلا ما نسبة له (اي للدواء) من قتل الميكروب وشغله السل . فان صح انه قاتل لم يكن شافياً طبعاً وان قيل انه شاف فلم يبق دليل على ذلك واختبارنا بنفيه . وقد قال ايضاً عنه انه كان اكبر العوامل على

شفاء المرضى الذين عالجهم به وعدم خمسة فاذا سمع لنا ان نخرج من هذا العدد للمرضة التي ذكرها في تقريره وكانت من الاجابات السبعة التي داوتها ولم ننجح في واحدة منها بقي اربعة مرضى . ولا يبعد ان يكون قد وقع للمرضى الاربعة الباقين ما وقع للمرضة من الاتكاس حسب تعليله وافلت الميكروب فاعاد الكرة على الجسم ثانية ولم يعرف حصرته بذلك اذ يظهر ان شأنه معهم كان مثل شأنه مع المرضة فاعتقد انهم شفوا التحسن الذي بدا له في اول الامر . فاذا صح هذا التعليل ولم يطل ما فرضناه جاز لنا ان نتساءل عن حقيقة ذلك الشفاء الموقت وهل يجوز قنًا وعملاً ان نعتبر المريض ابل من اصعب الادواء مراساً اذا بدا عليه تحسن على اثر معالجته عشرين يوماً بدواء غامض . فداء السل الذي نغني بصدمه اصعب الادواء مراساً واقواها جلدًا قد تمر عليه السنين قبل ان تظهر لاحق الاطباء اعراضه ويثبت له وجوده وعدد ضحاياه الذين يموتون به من غير ان يعرف الاطباء انهم مصابون به يفوق ضحاياه التي يعلم بها الاطباء اضعاغاً . واني اذكر جملة فاه بها الاستاذ شبلي في جامعة ماريلاند بينما كان يولي محاضرة عن هذا الداء القاهر وهي « ان ٩٨ في المائة من سكان الولايات المتحدة لا تخطو اجسادهم من ميكروب السل » فاذا كنا ازاء داء هذا شأنه في الفتك بالناس لا نلام اذا ابدينا الارتباب بصحة ما عزي الى دواء يدعي البعض انه يشفي في عشرين يوماً . زد على ذلك ان اختبارنا له يقوي هذا الارتباب . وفضلاً عما تقدم لنا في حرارة الشمس وقاوة المواد اكبر معين على داء السل وافضل علاج له . وما علينا الا ان نحسن الانتفاع بهما وان نعتمد عليها في قتل ميكروبه والاستشفاء منه فكلاهما قاتل للمكروب وشاب في وقت واحد والسلام

الدكتور شخاشيري

فلسفة النفس والحلود

نشرت مجلة رعميس التي تصدر بالقاهرة تحت هذا العنوان رسالة لحضرة الاستاذ العلامة ميخائيل شارويم بك صاحب تاريخ الكافي فزاد في الفات نظري الى مطالعتها صعبة هذا البحث الذي لم يجد من رجال مصر في العصر الحاضر من يوفيه حقاً من البحث او من يصح ان يصدر فيه ولو رأياً يؤخذ به اسوة بفلاسفة الغرب الذين ظهر فضلهم خصوصاً في هذه الايام التي ساعدت المدنية فيها اهل الفلسفة على تعرف كنه ما يضمونه امام ابصارهم من المسائل الهامة

قرأت ما كتبه ذلك العالم الفاضل فاذا به يرى في النفس وماهيتها والتشفيق والعزلة
والخلود آراء تصح أن تكون النتيجة الأخيرة لما هو موضع البحث بين فلاسفة الاوربيين
هذه الايام

ولقد ادهشني ان يكون بين علماء هذه الامة المصرية الكريمة عالم كالاستاذ شارويعم بك
له في الفلسفة هذه القدم الثابتة وهذه الآراء الصحيحة المبكرة التي يثبت لي مع اني متفرغ
للبحث الفلسفية المادية والغير المادية ان النفس اطباء عركوا دهاها وتمرقوا دواها فيبتوا
ماهيتها التي تختار فيها القول كما سبق ذلك لمن سلف

واستشهد حضرة الاستاذ شارويعم بك بالقرآن الشريف وآياته دليل على صحة صدر
الرجل وقوة اطلاعه مع عراقة في القبطية واختصاره في التعلم على مدارس مصر ولكن
النبوغ يظهر اني كان واين كان صاحبه

ومعجبتي كذلك منه صراحته المتناهية في الحكم على فلاسفة الصوفية بشدة التشييع لآراء
أئمتهم دون شخص محض بانها مع ان الجود والتشييع رأي ما موقف حركة الفيلسوف الفكرية
الأناني أخذ على حضرة الاستاذ حكمة بإمكان التجرد مع الحياة ومع ان هذا رأي كثيرين
من الفلاسفة المتقدمين والمتأخرين إلا ان وجوده بين المتصنعين من متفلسفي الهند لا يحصلنا
نعترف به كبطل ولا نقره كراي يصح أن يحمل به

وأخذ كذلك على حضرة الاستاذ ما رمى به الامام الغزالي من التناقض في الرأي ولا سيما
ان حضرة مؤرخ قبل كل شيء والتاريخ يثبت لنا ان كثيراً من الكتب دس في مؤلفات
ذلك الامام الفيلسوف الاسلامي الجليل

ولكن ما وصل اليه حضرة الاستاذ شارويعم بك من ان النفس كانت في الانسان
الاول لطورية المدرجات فلم كالياتها بالناسبات هو اقوم ما وصل اليه فيلسوف بحث في
نفس الانسان الاول وتدرجها . واتمنى ان لا يشغل التاريخ ذلك الفيلسوف الحكم عن بث
خلاصة الحكمة وصحاح الفلسفة بين ابناء هذا البلد المفتقر الى الهدى . ولولا مصادرة اهل
القديم لمثل ما جهر به الاستاذ شارويعم بك لا تبث من انحاء القطر فلاسفة كرام لا تخرجهم
الفلسفة عن حد الدين

ميشيل يياض

دبلومه في الفلسفة والاقتصاد السياسي

بالصين

الصناعة الكيماوية الالمانية

للألمان اليد الطولى في تقدم الكيمياء والاعمال الراجحة التي بنيت عليها . وحكومتهم دبة على مساعدتهم في ذلك فقد بلغ عدد التلامذة في جامعة برلين في العام الماضي ١٢٥٨٥ وبلغ ما تنفقه الحكومة الالمانية عليها في السنة مئتي الف جنيه

اما الصناعات البنية على الكيمياء والمكتشفات الكيماوية فكثيرة وللألمان فيها كلها اليد الطولى فقد بلغ ثمن ما صنعوه من عيدان الكبريت في السنة ٤٦٠٠٠٠٠ جنيه وما اصدروه من الخبز الصيني ٣٥٥٦٠٠٠ جنيه ومن الزجاج ٧٠٠٠٠٠٠

ويستخرج الألمان كل سنة من سكر البنجر ما ثمنه ٣٦ مليون جنيه والفرنسيون ما ثمنه ١٣ مليون جنيه واوربا كلها ما ثمنه ١١٦ مليون جنيه . وسكر البنجر الذي تستخرجه المانيا انما تستخرجه من زراعة مليون و ٣٠٠ الف فدان لا غير لجودة البنجر الذي اتصل العلماء الى تأصيله . ففي سنة ١٨٤٠ كان يستخرج من كل مئة رطل من البنجر اقل من ستة ارطال من السكر ثم زاد المستخرج رويداً رويداً وهو الآن ستة عشر رطلاً

وكما زاد السكر المستخرج من الرطل الواحد من البنجر زاد البنجر نفسه الذي يستغل من الارض . ففي سنة ١٨٧١ كان محصول الفدان اقل من مئة قنطار فصار سنة ١٩١٠ مئة وخمسين قنطاراً . وتقص مقدار الفهم الذي يحرق في المعامل التي يستخرج فيها سكر البنجر فكان ٣٥ رطلاً لكل مئة رطل من البنجر سنة ١٨٦٧ فصار سنة ١٩٠٠ سبعة ارطال فقط لكل مئة رطل من البنجر . فاتفقت هذه الامور الثلاثة وهي توليد بنجر كثير السكر وقلة الفهم الذي يحرق في معاملهم واتقان وسائل استخراج السكر منه على ترخيص ثمن السكر وزيادة الربح منه

وقد ادعى تقدم الكيمياء الصناعية في يد الألمان الى الاكثار من اصطناع السجاد الصناعي والاكثار في استعماله في تسميد اراضيهم الزراعية كما ترى من هذا الجدول

سنة ١٨٨٨	سنة ١٩١٢	
٢٢٥ ٠٠٠ طن	٦٥٠ ٠٠٠ طن	تترات الصودا
٠ ٥٠ ٠٠٠	٠ ٥٠ ٠٠٠	كبريتات الامونيا
٠ ٢٥ ٠٠٠	٠ ١٨ ٠٠٠	اعلى فصقات الصودا
٠ ٢٥ ٠٠٠	٠ ٢٢ ٠٠٠	فضلات قلوية
٠ ١٦ ٠٠٠	٠ ٣٠ ٠٠٠	املاح البوتاس
٠ ٥٠ ٠٠٠	٠ ١٣ ٠٠٠	جير واسمدة اخرى

ويظهر من مقابلة ما يستعمله الالمان من الاسمدة الصناعية بما يستعمله الانكليز ان الالمان يستعملون الفدان المزروع بمئة وخمسة ارطال من السهاد الصناعي والانكليز يستعملون مائة واربين رطل فقط

وقد فاق الالمان غيرهم في ما يصنعونه من الحامض الكبريتيك الذي هو عماد الصناعة الكيماوية الآن فانهم يصنعون منه ١٢٥٠ ٠٠٠ طن في السنة ويصنع الانكليز ١٠٠ ٠٠٠ طن والفرنسيون ٥٠ ٠٠٠ طن والاميركيون ١٢٠ ٠٠٠ طن

وقد استنبط ميشو وقرنيل وبكير الفرنسيون عمل الجواهر الصناعية من الياقوت الاحمر والازرق وما اشبه ولكن الالمان تناولوا الاستنباط الفرنسي وعملوا به وهم يصنعون الآن أكثر من طن من هذه الجواهر الصناعية بواسطة حرارة البوري الاكسيديدروجيني وقد توصلوا الى الاكثار من استعمال هذا البوري لانهم جعلوا يصنعون الكلور والصودا الكاوي بمخل ملح الطعام فتولد معهم هيدوجين كثير فاستعملوه في البوري واستعملوه ايضا في ملء بلوناتهم المسيرة من نوع تزلزل وغيره وفي تركيب الامونيا

ولما استنبط النكونت اور الفرنسي الشبكة التي توضع في مصابيح الغاز والسلك المحدث الذي يوضع في المصابيح الكهربائية تناول الالمان الاستنباطين وجروا فيها مجرى السوابق فصنعوا من الشباك ١٢٦ مليوناً سنة ١٩١١ و ١٣٥ مليوناً سنة ١٩١٢ ومن الاسلاك ٤٧ مليوناً سنة ١٩١١ و ٧٦ مليوناً سنة ١٩١٢

ومن ام الاسمدة الصناعية كبريتات الامونيا الذي قام مقام تترات الصودا وكبريتات الامونيا يصنع من فضلات معامل غاز الضوء وكانت الفضلات تنهب هدرآ في المانيا منذ اربعين سنة لان الالمان لم يكونوا يعرفون طريقة للاقتفاع بها اما الآن فيبلغ ما يصنع في الدنيا من كبريتات الامونيا ١ ٣٣٠ ٠٠٠ طن ومن ذلك ٤٠٠ ٠٠٠ طن تصنع في المانيا

وحدها اي نحو ثلث ما يصنع في اوربا واميركا
وقد وقَّيَ الالمان الى اكتشاف راسب كبير من املاح البوتاس في بلادهم وذلك سنة
١٨٥٧ فبلغ ما استخرجوه منه ٢٠٠٠ طن سنة ١٨٨١ و ١١٠٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٢
بلغ ثمنها ٨٠٠٠٠٠ جنيه

واستنبط الكونت شاردونه الفرنسي عمل الحرير الصناعي سنة ١٨٩١ فتناوله الالمان
وم يصنعون الآن سنوياً في طن من هذا الحرير يبلغ ثمنها ١٢٠٠٠٠٠ جنيه
ومن ام الصناعات الكيماوية التي استأثر بها الالمان عمل الاصباغ الصناعية التي ابطلت
زرع القوة في فرنسا وكادت تبطل زراعة النيل في الهند فان ما صنع من صبغ القوة الصناعي
كان ١٠٠ طن سنة ١٨٧٣ فبلغ ٢٠٠٠ سنة ١٩٠٠ وكان ثمن الصادر من النيل الهندي
٣٥٦٩٦٧٠ جنيهاً سنة ١٨٩٦ فصار ٦٠٠٠ جنيه فقط سنة ١٩١٣ وقد بلغ ثمن الاصباغ
التي صنعتها معامل المانيا سنة ١٩١٢ نحو ١٢٥٠٠٠٠٠ جنيه اصدرت منها ما ثمنه
١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه

ويصنع الالمان في السنة الآن ما ثمنه ٢٥٠٠٠٠٠٠ جنيه من الطيوب الصناعية

اعادة لون الصور الفوتوغرافية

كثيراً ما ينفض لون الصور الفوتوغرافية القديمة المصنوعة من كلوريد الفضة فيعاد لونها
اليها بان تقصر اولاً بالمحلول التالي

كبريتات الفاس	•	غرامات
ملح الطعام	٢٥	غراماً
ماء	٤٠	•

فلا يبق من الصورة الا كلوريد الفضة فتظهر بظهور مركب من محلول كلوريد القصدير
ومحلول الصودا انكاوي يضاف محلول الصودا الى محلول كلوريد القصدير حتى يذوب
الراسب الذي راسب اولاً وتوضع الصورة في هذا المزيج حتى تظهر جيداً

ثمن الاليومينيوم

تجد في كتب الكيمياء التي كتبت منذ اربعين سنة او اكثر وصف الاليومينيوم والقول
بانه مماثل الفضة وانه اكثر العناصر وجوداً في الارض ومن يجد طريقة لاستخراج وسبك
يرج منها ربما لا يقدر . وقد اكتشف هل في اميركا وهرولت في فرنسا طريقة لاستخراج

الاليومينوم بالكهر بالية سنة ١٨٨٧ فصار ثمن الطن منه ٣٢٥٦ جنيفاً سنة ١٨٨٩ و٨١٢ جنيفاً سنة ١٨٩١ وثمنه الآن ٨٠ جنيفاً لا غير

بَابُ التَّفْصِيلِ وَالْإِتِّفَاقِ

البيان والتبيين

للمجاط

المجاط من اقدم كتاب العربية وبلغهم عبارة وقد نوّه بكتابه هذا ابن خلدون في مقدمته حيث قال « سمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم ان اصول فن الادب واركانه اربعة دواوين وهي ادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للبرّد وكتاب البيان والتبيين للمجاط وكتاب النوادر لابن علي القالي وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها » والمجاط اقدم هؤلاء الكتاب فانه توفي سنة ٢٥٥ للهجرة وابن قتيبة توفي سنة ٢٧٦ والمبرد توفي سنة ٢٨٥ وابو علي القالي توفي سنة ٣٤٦

وقد وقف على طبع البيان والتبيين الآن حضرة محب الدين افندي الخطيب ولم يذكر عن اي نسخة نقله لانا لا نكاد نصدق انه نقله عن نسخة قديمة خالية من التجمية الكثيرة والا فان كان المجاط قد كتب هذا الكتاب وكتابه في الحيوانات حسب ما وصلنا اليها فيكون جامعاً بين سعة الرواية ونوع من الجنون وهو جنون الثروة الادبية

ويسهل تبرئته من هذا الداء اذا حذف من الكتاب جانب كبير مما يظهر انه مدخل فيه . فالقدمة مثلاً تقع في اربعة اسطر ويلها اربعون صفحة يظهر لنا انها مدخلة كلها ثم يتبدى في الكتاب في الصفحة الثانية والاربعين . ولا عبرة بما ذكر في الصفحة ٤٣ من الاعتذار عن تأخير هذا الباب اذ القول بان هذا الاعتذار مقحم ايضاً في الكتاب اقرب الى المعقول من اتهام المجاط بالفصل بارسين صفحة بين المقدمة والباب الاول

الا ان الكلام الذي نقله مقحماً خزنة ادب كلها درر غالية ولو كانت غير منظومة . ولو وضع للكتاب فهرس مجاني ليسهل الاهتداء به الى ما فيه من الفوائد لجاء من خيرة كتب الادب التي لا يستغني عنها منشىة . وانا نقترح على حضرة محب الدين افندي الخطيب ان

يحتف ادباء العربية بهذا الفهرس فيجلد مع الكتاب ويكون مفتاحاً له لاننا لا نعرف كتاباً عربياً فيه من الفوائد والوارد اللغوية والادبية أكثر مما في هذا الكتاب . وهو ثلاثة اجزاء مجلدة معاً وثمناً مطبوعاً على ورق جيد ١٥ غرشاً وعلى ورق نباتي عشرة غروش

تربية الطفل

للدكتور محمد عبد الحميد بك

يجدر بكل ام وكل مربية للاطفال ان تطالع هذا الكتاب وترتشد به لانه حافل بالفوائد . ذكر فيه مؤلفه كل ما مهم من امر الطفل وكل ما يمكن ان يرض له من الاعراض . ومن فصوله فصل في لباس الطفل وفصل في غذاء الطفل والرضاعة الطبيعية وفصل في الفصال وفصل في نمو الطفل ووزنه وفصل في البول والتبرز وفصل في صياح الطفل . ويقع في ثمانين صفحة وهو متقن الطبع على ورق صقيل مزين بالرسوم . وثمن النسخة منه اربعة قروش صاغ والدكتور عبد الحميد بك يستحق الثناء الجزيل لوضعه هذا الكتاب المفيد لان تربية الطفل ليست بالامر الهين واقل اهمال فيها قد يورث الطفل عاهات لا يخلص منها كل حياته

مسئولية الحكومة المصرية

لحضرة مؤلفه الدكتور عبد السلام ذهني الافوكاتو لدى محكمة الاستئناف

كتاب جليل يدل على علم واسع وبحت دقيق ورأي اصيل وقد خاض مؤلفه في اعوص المباحث القانونية واخضع لها الالفاظ والتراكيب العربية ولو بشيء من التعمل . ولا ندرى هل هو على بينة حيث قال في الصفحة ٩٣ انه من المتأمل جداً عدم تجديد المحاكم المختلطة من وقت لآخر لان في عدم التجديد تهديداً للاموال الاجنبية وزعزعة للثقة المتبعة بها مصر وخسارة كبرى للوطنيين والاجانب معاً . وفي الصفحة ١٠٠ « ان مسألة ابطال وبقاء هذه المحاكم لا يمكن حلها سلاً عملياً الا باتفاق الحكومة المصرية مع الدول الاجنبية الموقعة على المعاهدات الدولية سني ١٨٢٥ و ١٨٢٦ » . ولكن الظاهر ان المؤلف ألف كتابه وطبعه قبل بسط الحماية الانكليزية على مصر ولو لم تصل اليها نسخة منه الا الآن ولا يعقل ان بريطانيا العظمى تبقى بعد الآن مقيدة بارادة الدول الاوربية كلهن في ما ترى العمل به واجباً من قبيل المحاكم المختلطة

باب المسائل

فتبنا هذا الباب منذ أوّل انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتريين التي لا تخرج عن دائر بحث المقتطف. ويغترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقاب ويحل اقامته اسماء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين ن ارساله اليها فليكرره سائلة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) النادر للثاني

كفر الطويلة . حامد افندي السيد
الغنطاوي . هل طبع كتاب النوادر لابي
علي الثاني

ج . لم يكن مطبوعاً سنة ١٨٩٦ ولا
نظن انه طبع بعد ذلك

(٢) المحرب وفيه الامة

اسيوط الخوجا ثابت جريس بشاي .
ما رأيكم في حجة الذين يقولون ان الحرب تبديد
الضعفاء وتبقي الاقوياء مستنديين الى ناموس
تنازع البقاء وبقاء الاصالح مع اننا اذا القينا
نظرة واحدة الى الواقع رأينا خطأهم فان
الجيوش المتحاربة عبارة عن نخبة اقوياء الامة
واصلح افرادها لبقاء بقداً من بقائهم حسب
السنة الطبيعية يعرضون للهلاك ولا يبق غير
الضعفاء شيوعاً ونساء واطفالاً او بالحري ان
الحروب تعمل على مناقضة قوانين الطبيعة
بدلاً من السير بمقتضاها
ج . الذين يقولون بفائدة الحروب لبقاء
الاقوياء وانقراض الضعفاء لا يلتفتون الى

الجيش المحارب وحده بل الى الامة كلها فاذا
غلبت امة امة اخرى فالامة الغالبة تصير
اقوى من المتغلبة وتغوز عليها في الحصول على
وسائل المعيشة والنمو فتتيسر لها وسائل البقاء
أكثر مما تتيسر للامة المتغلبة . ثم ان الجنود
الذين يدخلون ميدان القتال لا يكونون
أكثر من ١٠ في المئة او ١٢ في المئة من
الامة كلها ولا يقتل منهم الا نحو عشرين او
ثمنهم اي انه لا ينتظر ان يقتل من الامة
كلها الا نحو واحد في المئة الى واحد ونصف
على الاكثر . فالامة الانكليزية في بلاد
الانكليز يبلغ عددها ٤٥ مليوناً ولا يحتمل
ان يقتل منها في هذه الحرب أكثر من ٤٥٠
الف اي واحداً في المئة او مقدار الزيادة
السوية فيها بزيادة المواليد على الوفيات .
فالذين يقولون ان قتل واحد في المئة من امة
يضعف الامة كلها بالافون في قولهم كثيراً
لا سيما وان الجندية تقوي الامة من جهة
اخرى كما قال الاستاذ شوارف في خطبته التي
اشرنا اليها في مقتطف مارس صفحة ٣٠٨ .

وهي من سن ١٨ الى ٥٠ ولكنها تبثدي
فصلاً في سن ٢١ وتنتهي في سن ٤٥ ويبلغ
عدد الجيش السربي في الحرب ٣٦١٧٤٧
واليونان الخدمة العسكرية فيها اجبارية
ايضاً تبثدي في سن ٢١ وتلوم ٣٦ سنة
وكان عدد جيش اليونان قبل نشوب حرب
البلقان ٣٠٠٠٠ في السلم و١١٠٠٠٠ في
زمن الحرب لكنه قد زاد على ذلك الآن
كثيراً بما اضيف الى اليونان من البلاد
الواسعة

(٤) الضفدع في الصحراء

مصر . امين اتندي يوسف . اصحيح
ما يقال من انه يسكر صخر احياناً فتوجد
فيه ضفدع حية
ج . لقد ادعى كثيرون هذه الدعوى
ولكن الحقائق العلمية كلها تنافضها فان الصخور
تكونت منذ الالف وملايين من السنين وباطنها
خالٍ من الهواء والطعام فاذا فرضنا وجود
الضفادع فيها حية لزمنا القول ان الحيوان
بقى حياً لوقتاً وملايين من السنين وهو منقطع
عن الطعام وعن الهواء والحركة وهذا تنقضه
الحقائق العلمية

وقد امتحن القس الدكتور بكنند ذلك
فانى بمحجر كبير من الحجارة البيضاء وحفر
فيه اثنتي عشرة حفرة مستديرة قطر كل حفرة
منها ١٢ سنتيمتراً وعمقها ثلاثون سنتيمتراً
ووضع ضفدعاً كبيرة حية في كل حفرة منها

ومن المرجح ان عسر الحرب من حيث قتل
الرجال اضر بالانكليز منه بنيرم لان
جنودهم غير مأخوذ من القرعة من كل
الطبقات بل أكثرهم من الطبقات الوسطى
والعليا الذين يتطوعون للحرب تطوعاً فلا
تبقى النسبة بين رجالهم بعد الحرب كما كانت
قبل الحرب . ولكن الفرق الذي يحدث من
ذلك قليل قليلاً يمتد به ولا يساوي الفرق
الذي يتال هذه الطبقات من كثرة تعرض
الطبقات السفلى للأمراض والآفات والموت
في المناسج

(٢) جنود دول البلقان

ومنه . نرجوان تمشروا لنا بياناً عن
دول البلقان كاليان الذي نشرتموه في السنة
للاضحية بعنوان حقائق عن السلوك القارية
ج . رومانيا . عدد جنودها وقت السلم
١٠١٣٤٨ او وقت الحرب ٥٠٠٠٠ والخدمة
العسكرية اجبارية فيها وهي من سن ٢١ الى
٤٢ مع شيء من التمرن بين سن ١٩ و ٢١
البغار . الخدمة العسكرية اجبارية فيها
لا يعنى منها الا السلون وتبثدي في سن
٢٠ وتلوم سنتين في المشاة وثلاث سنوات
في الاسلحة الاخرى و ١٨ سنة في الرديف
للمشاة و ١٦ لنيرم ويبلغ عدد الجيش البغاري
في السلم ٣٩٠٠٠ من الضباط و ٥٦٠٠٠ من
غيرهم وزمن الحرب ٢٨٠٠٠٠
والسرب . الخدمة العسكرية فيها اجبارية

المؤلف من مجلس النواب ومجلس الشيوخ
بأميركا في ٢ ديسمبر سنة ١٨٢٣ وقال فيها
ما ترجمته « ان القارتين الاميركيتين يجب
ان تحسبا من الآن فصاعداً غير معرضتين
للاستعمار من دولة اوربية » . الى ان قال
« اتنا نحسب ان كل دولة (من الدول
الاوربية التي لها املاك في اميركا) تحاول ان
توسع املاكها في اميركا تكون قد عرّضت
سلمنا وامتنا لخطر » . وفي الرسالة كلام
كثير في هذا المعنى . وقد ابداه الرئيس
كلفتند سنة ١٨٧٠ بقوله « ان المبدأ الذي
وضعه الرئيس مونرو قد جرت عليه كل
الاحزاب السياسية (في اميركا) وارى الآن
انه يحسن لي ان اذكر مبدأ آخر مهماً مثله
وهو انه لا يجوز من الآن فصاعداً ان تعطى
بلاد من هاتين القارتين لسولة اوربية »

(٦) ماه الجاري

شبراخيت احمد الفندي الصراف .
لصحة مجاري العاصمة اراض زراعية ترونها
المياه المظهرة المستخرجة من تلك المجاري . ولا
يخفى ان الفلاحين لا بد وان يشربوا من تلك
المياه حينما يروون الاطيان بها افلا تقصر بهم
ولو كانت مطهرة

ج . اذا كانت مطهرة بالترشيح في طبقة
سميكة من التراب فلا تقصر بهم لان هذا
الترشيح يزيل منها كل جراثيم الامراض

وغطى الحفرة بلوح من الزجاج وطين
جوانبه حتى لا يدخل منها الماء ولا الهواء .
وانى بحجر آخر من الحجارة الرملية وفعل
به كما فعل بالاول ولكنه جعل عمق الحفرة
فيه ١٥ سنتيمتراً ووضع فيها الضفادع وكانت
صغيرة وغطاها جيداً وطمر الحجرين في
الارض في السادس عشر من شهر نوفمبر
ثم اخرج الحجرين من الارض في ديسمبر
التالي اي بعد ان بقيا مطمورين ثلاثة عشر
شهرًا فقط فوجد ان الضفادع كلها في
الحجرين قد ماتت ثم اعاد هذه التجربة
فثبت له ان الضفدع لا تستطيع ان تعيش
سنة منقطعة عن الهواء

ولكن كيف اتفق الناس في بلدان
مختلفة على القول بانهم وجدوا ضفادع حية
في الصخور . والمرجح عندنا ان الضفدع تكون
في شق او غروب في الصخر دخلته لاجئة
من البرد منذ يوم او ايام قليلة فاذا كسر
الصخر خرجت منه فيقوم الذي كسره لئلا
كانت في باطنه ويقص القصة على غيره
وهذا يقصها على آخرين مبالغا فيها وهكذا
ذاعت هذه القصص عن الضفادع
(٥) مبدأ مونرو

ومنه . ما هو مبدأ مونرو الذي طالما
سمعنا به في الصحف والمجلات
ج . هو المبدأ الذي ضمنه الرئيس
مونرو مذكرته التي بعث بها الى المجلس العام

(٧) ناطرا المالية والمحافنة

ومنه . من ها الناظران اللذان كانا للمالية والمحافنة في عهد الوزارة الفهمية التي اسقطها الخديوي في ١٥ يناير سنة ١٨٩٢ واليها يشير لورد كرومر في الفصل الثاني من كتابه الذي وضعه حديثا

ج . عبد الرحمن باشا رشدي المالية وابراهيم باشا فؤاد لمحافنة

(٨) عمل المايور

ومنه . رجو ان تشرحوا لنا كيف تصنع المايوتا التي توضع على السمك المسلوقة ج . تصنع بمزج الزيت وصفار البيض رويدا رويدا هكذا - تسلق بيضة وتمرث صفارها وتخلطه بصفار بيضة ثية حتى يصير من ذلك مادة لزجة وتضيف الى المزيج قليلا من الملح والفلفل والخردل ثم تأتي بفنجان كبير من الزيت وتصبه على المزيج نقطة نقطة وانت تحركه بملقعة الى جهة واحدة بسرعة حركة مستديرة ومتى اتحت صب نصف فنجان الزيت تضيف الى المزيج ملحقة صغيرة من عصير الليمون الحامض نقطة نقطة وانت تحركه بالملقعة الى الجهة عينها ومتى انتهيت من اضافة الليمون تعود الى اضافة الزيت حتى تكمله . ولا بد من ان يكون تحريك المزيج الى جهة واحدة دائما لانك اذا عكست الجهة فرط المزيج وفسد العمل

(٩) السلم بعد الحرب

الضبية . اسعد الخديوي باسيليوس . يقال انه بعد ما قضع الحرب اوزارها يم السلام كل العالم الى يوم القيامة وتكثر الخيرات في العالم حتى لا يبقى فيه فقير فهل ذلك صحيح

ج . هذه احلام لا تحقق والمرجح انه اذا تم الفوز لمخلفاء فانهم يقيدون المانيا بقيود تمنعها من استئناف الحرب ستين كثيرة ولكن يحتمل انهم لا يتمكنون من ذلك ويحتمل ان المانيا تسترد قوتها وتعود الى الحرب بعد سنوات قليلة

(١٠) الفاء الامتيازات

ومنه . هل تلغى الامتيازات الاجنبية بعد انتهاء هذه الحرب وهل يبق في مصر معتمدون للدول الاجنبية ووكلاء وطنيون في البلاد

ج . اذا كان الفوز لانتكترا وحليفاتها كما يظهر لنا فمن لا يمنحها على ما نظن من الفاء الامتيازات وهي تجعل الفاءها من الشروط التي تسترطها على المانيا والنمسا في عقد الصلح وحينئذ يصير شأن وكلاء الدول الاجنبية فيها شأنهم في سائر البلدان التي هي تحت الحماية الانكليزية

(١١) توحيد الحاكم

ومنه . هل تبقي الحاكم حينئذ كما هي الآن او لتوحد ويصير قضاتها من المصريين

والانكليز قطع وباي لغة تكون المرافعات
حينئذ .

ج . لا نفهم ولا نظن ان ولاة الامور
انفسهم قررنا شيئاً من ذلك حتى الآن
(١٢) نقل المجنود والمحصار البحري

ومنه . هل نقدر انكثرا ان تنقل
عساكرها من مستعمراتها الى بلادها ومنها
الى فرنسا والبلجيك مع وجود المحصار
البحري الحاضر وكيف تنقلها وغواصات
المالينا موجودة

ج . الظاهر ان هذه الغواصات لم تمنعها
من نقل جنودها لان النقل مستمر . والغالب
ان يسير مع البواخر التي تنقل الجنود سفن
حربية تحميها . ونقل الغواصات اقل ممّا
يظن لاول وهلة نعم انها تقابل السفن التجارية
وتغرّبها ولكنها تتكهن من ذلك لان السفن
التجارية لا تكون مسلحة فيسهل على الغواصة
ان تظهر امامها وتكلمها وتسدّ ذري طريقها
اليها ولكنها اذا قابلت سفينة حربية اضطرت
ان ترميها بالطريد وهي تحت سطح الماء فيندر
جداً ان تصيبها واذا ظهرت فوق الماء رمتها
السفينة الحربية بمدفع واغرقتها . وترون من
التلفاغات اليومية ان الغواصات الالمانية
لم تفرق سفينة حربية بعد المحصر البحري وانما
اغرقت بعض السفن التجارية الصغيرة ولم تتمكن
من اغراق سفينة تجارية كبيرة لان السفن
الكبيرة تسير هناك بحماية بعض السفن الحربية

(١٣) الانعام في البلجيك

ومنه . اصحح ان المانيا وضعت الانعام
في كل بلجكا حتى اذا ارغما الحلفاء على
الخروج منها انسفتها كلها في يوم واحد

ج . لا نظن ذلك ممكناً فعلاً فان مساحة
البلجيك ١١٣٧٣ ميلاً مربعا او أكثر من
سبعة ملايين وخمس مئة الف فدان او
أكثر من مساحة الوجه البحري والوجه القبلي
بنحو مليوني فدان . فاذا فرضنا انه يلزم لنسف
الفدان الواحد عشرون لناً فقط وكان ثمن
الغم جنهما اقتضى ذلك مئة وخمسين مليوناً
من الجنيهات ولكن يشمل ان يكون الالمان
قد لغموا الحصون وبعض الباني العمومية
(١٤) اكتساب اللغة

ومنه . هل تولد اللغة مع الطفل او
تصير له ممارسة بما يسمعه من والديه
والذين حوله

ج . المقدرة على النطق تولد معه ولكن
التكلم بهذه اللغة او تلك يشمل تعلماً من
الذين حوله فاذا ربي طفل مصري في بيت لا
يتكلم اهلّه الا بالانكليزية نشأ وهو يتكلمها
ولا يتكلم غيرها . واذا كان اهلّه يتكلمون
الفرنسية او الروسية او الالمانية نشأ يتكلم
اللغة التي يسمعونها . وقد ظن البعض انه يتولد
في بعض الامم مقدرة على النطق ببعض
الاصوات كهوت اعلاه اذا كانت في لغتهم
ولا يتولد في غيرهم اذا لم تكن تلك الاصوات

في لغتهم فيسهل على الاولين التلغظ بها ولا يسهل على الآخرين. مثال ذلك اذاربي طفلان في بيت رجل عربي احدهما الماني والآخر انكليزي فان الطفل الاول ينطق بحرف اغاء واصمكا كما ينطق به العرب والثاني لا ينطق به واصمكا. اما نحن فاخبرنا لا يؤيد ذلك لاننا رأينا بعض اولاد الاميركيين الذين ولدوا في سورية وربوا فيها ينطقون بكل الحروف العربية كابناء العرب تماما

(١٥) من القائل

مصر . اخواجه ليبت نعمان طيشي
قرأنا في جزء مارس من المقتطف ضمن
الماخذ الشعرية هذين البيتين
رقء الزجاج وراقت الخمر

فتشابهت تشاكسل الامر
فكأنما خمر ولا قدح

وكأنما قدح ولا خمر
ونسهما حضرة الكاتب الى صاحب
ابن عباد . وقد ورد في كتاب حضرة
الاسلام في دار السلام لجليل الفندي مدور
ان هذا الشعر هو لابي نواس فتوجبوا افادتنا
عن حقيقة ذلك

ج . قال الراغب الاصمعياني في محاضرات
الادباء ان الزواة عثفون في قائل هذين البيتين
بين ان يكون صاحب بن عباد اوابا نواس

(١٦) التزوج الباكر

ومنه . يقول الاطباء انه لا يحسن

بالرجل ان يتزوج قبل الثلاثين من عمره
ولا يحسن بالمرأة ان تتزوج قبل الخامسة
والعشرين من عمرها مع ان الطبيعة تؤهل
الرجل والمرأة للتزوج في نحو الخامسة عشرة
من العمر . ونحن نرى ان ابناءنا كانوا يتزوجون
وعمر الرجل ١٥ سنة وعمر المرأة عشر
سنوات وكانت صحتهم وصحة اولادهم جيدة
فما قولكم في ذلك

ج . نحن ايضا لا نرى ضرراً من
التزوج الباكر على شرط ان يكون بعد البلوغ
التام اي بعد ما تبلغ اعضاء الجسم واكثر
مراكز الدماغ حلها من النمو ويكون ذلك بين
العشرين والخامسة والعشرين من العمر اما
التزوج قبل ذلك فالمرجح انه يضعف النسل
كما ان التزوج بعده يقلل النسل
(١٧) حرق مكتبة الاسكندرية

الخرطوم . م . ن . بدوي في هامش
الجزء الثالث من كتاب اشهر مشاهير
الاسلام صفحة ٥٩٩ مؤلفه خاتمة المؤرخين
رفيق بك العظم ان ابن العربي لم يذكر في
تاريخه مختصر الدول مسألة حرق مكتبة
الاسكندرية . وباطلاعي على هذا التاريخ
المطبوع في بيروت سنة ١٨٩٠ في مطبعة
اليسوعيين وجدته قد ذكر هذه المسألة في
الصفحة ١٧٦ . ارجو الافادة هل هناك
تلاعب في الطبع

ج . ان النسخة التي عندنا من تاريخ

مختصر السؤل كالنسخة التي عندهم وقد ذكر فيها خبر حرق المكتبة ولكن يحتمل ان يكون هذا الكتاب قد طبع في المطبعة اليسوعية طبعة اخرى بعد ذلك حذف منها هذا الخبر بأمر رقيب المطبوعات في بيروت (١٨) البخور والبن

ومنه . قرأت في مقتطف يونيو الماضي صفحة ٥٨٨ و ٥٩٠ عند ذكر البخور اشار بان انظر لبان وعند ذكر البن اشار بان انظر قهوة فبحث في العدد نفسه والاعداد التي قبله فلم اعثر على المطلوب فما هو القصد من قوله انظر كما ولم يوضح المكان

ج . ان كلمات النباتات الاهلية مرتبة على حروف الهجاء فكلمة لبان ذكرت حينما وصل الكاتب الى حرف اللام في الصفحة ٧٤ من مقتطف يناير هذه السنة وكلمة قهوة ذكرت لما وصل الى حرف القاف في الصفحة ٥٩٣ من مقتطف ديسمبر

(١٩) المياه المعدنية في مصر

لندن . احمد افندي زكي ابو شادي . اترغون في القطر المصري ينابيع قلوية او ملحجة صالحة للاستشفاء بها اشبه بمياه فيشي او امز او كارلسباد او سالتزين وامثالها وهل يمكن الاستغناء بها عن تلك المياه الاوربية حتى جيسر بذلك تحويل تيار الذهب الكثير الذي ينفق في هذا السبيل وما التركيب الكيماوي لتلك المياه ان وجدت

ج . لا يخفى ان المياه المعدنية لا توجد في الاراضي الرسوبية التي تشكلت بين فروع الانهر كالتل النيل ولكن في القطر المصري ينابيع معدنية في الاراضي المطفة على الاراضي الزراعية كينابيع حلوان وعين سيرا وقد حل كاستنل بك مياه هذه الينابيع كلها كياوياً وقال في منافع ماء عين سيرا انه مقو ومسهل وهو مفيد في شفاء الامراض المعدية والمعوية والجلدية المزمنة . وفي منافع مياه حلوان انها مفيدة لشفاء الامراض الجلدية المزمنة والخطيرية وتضمخ الغدد اللعابية والزهرى المزمن والنزلة الصدرية المزمنة والروماتزم المستعصي والانتكيلوسس الكاذب والجروح القديمة وبعضها يفيد في الامراض المعدية المزمنة والامراض التي يقل فيها الحديد في الدم كالمرض الاخضر والاليميا . وسنأتي على وصف مسهب لهذه الينابيع ولكننا قليو الثقة بفائدة المياه المعدنية بوجه عام ونرجح ان اكثر ما ينسب اليها من الشفاء انما يكون من الراحة وتدبير المعيشة

(٢٠) مدرسة الطب

ومنه . اترون ان مدرسة طبية واحدة تكفي القطر المصري وسكانه اثنا عشر مليوناً ولا يخرج من هذه المدرسة كل سنة الا عدد قليل من الاطباء نحو عشرين او اقل . واذا لم تكن كافية فيهاذا تشيرون لتلافي هذا الخلل

ولا مورد لها الا الزراعة وليس فيها من الاراضي الصالحة للزراعة سوى ستة ملايين اوسبة ملايين فدان والسكان يكرهون المهاجرة حتى الى بلاد السودان القريبة منهم هذا واتنا نرى الآن ان حياة جديدة بُثت في دور التعليم المصرية بزيارات سلطان مصر لها واهتمامه بأمرها والناس على دين ملوكهم فلا يبعد ان يبدل كل ما في الوسع لتوسيع نطاق التعليم بكل فروعه حتى يتفق مع حالة البلاد وياقي بالفوائد المطلوبة (٢١) اصل خطبة الاستاذ باتسون

مصر . سيمان الفندي نجار . اين اقدر ان اطلع على الاصل الانكليزي بخطبة الاستاذ باتسون في مجمع تقدم العلوم البريطاني التي نشرتموها في المقتطف ج . تجردون القسم الاول منها في جزء ٢ . اغسطس سنة ١٩١٤ من مجلة نأتشر Nature والقسم الثاني في جزء ٢٧ اغسطس

(٢٢) التأصيل التحليلي والتخليص ومنه . ارجو شرح المراد بالكلمات الآتية مع ذكر ما يقابلها باللغة الانكليزية وهي التأصيل التحليلي والحيوانات الخلاسية ج التأصيل التحليلي يقابله بالانكليزية Analytical breeding ويواد به عزل الاحياء المتصفة بصفة مخصوصة عن غيرها من نوعها وتلقيح بعضها من بعض ثم عزل

ج . تشير بتوسيع المدرسة الطبية حتى يكثر الطلبة فيها رويداً رويداً ولكن لا بد من مراعاة القاعدة العامة في هذا الامر كما في غيره وهي قاعدة العرض والطلب supply and demand فطلب البلاد للاطباء قليل ونحن نرى حولنا عدداً ليس بقليل لمن الاطباء لا يكتسب الواحد منهم في يومه ما يكفي لمعيشته . والفلاحون وهم أكثر من تسعة اعشار السكان فقراء جداً لا يبلغ دخل النفس منهم في السنة أكثر من خمسة جنيهات فلا ينتظر منهم ان يستدعوا الاطباء ويدفعوا اجورهم . واذا ارادت الحكومة ان تطيب الناس مجاناً احتاجت الى اثني عشر الف طبيب على الاقل ولا يكفي الواحد منهم باقل من ١٥٠ جنيناً في السنة راتباً فيبلغ مجموع رواتبهم مليوناً و ٨٠٠ الف جنيناً في السنة وليس في ميزانيتها متسع لذلك ولا لريمه . ولا سيبل لتعليم هذا العدد المديد من الاطباء في سنة او بضع سنوات . وكل ما يطلب للقطر من هذه الكليات وان شئت فسومها الحاجيات لا يمكن الحصول عليه الا بعد ان تزيد ثروة البلاد . المال اولاً ثم العلوم والفنون واسباب الراحة والرفاهة . والخطبة التي جرى عليها لورد كرومر في اغناء ثروة البلاد اولاً هي الخطبة المبنية على اساس وطيد . ولدى البلاد مشكل اهم من كل المشاكل وهو كيف يمكن ان تزيد ثروتها

ألكه بأمرأة ولدت عمية يأتي نسلها اعمى ام
يقصد بكلامه الصفات الغريزية التي تنتقل
في هئات الكروموسوم ؟

ج يعتقد بعض العلماء ان كل صفة
تظهر في الحي يكون لها اصل يقابلها في جرثومته
ولا تظهر اذا لم يكن ذلك الاصل في الجرثومة .
ومراد الدكتور بانسون هو انه اذا لم يكن في
البيضة التي يتولد منها الحي اصل صفة من
الصفات ولا اكتسبت ذلك الاصل عند تفحصها
من الجملة الذكرية لم تظهر تلك الصفة في
الحي الذي ينشأ من البيضة ولا في نسله الا
اذا تزوج بحي آخر متصف بها وعند ذلك
يورثها النسل من الحي المتصف بها لا من الحي
الاول اعطالي منها

النتاج الذي تظهر فيه تلك الصفة عن غيره
وهلم جر ؟ . والغرض من ذلك اما توليد
صنف تكتمل فيه صفة مطلوبة او معرفة ما
يكون من امر وراثه صفة من الصفات .
والحيوانات الخلاسية يقابلها بالانكليزية
hybrid ويواد بها الحيوانات التي يكون
ابوها من نوع وامها من نوع آخر كاليفل
فان اباه حمار وامه فرس والنفل فان اباه
حصان وامه اثنان

(٢٣) الصفات الموروثة

ومنه . ما الذي يقصده الدكتور
بانسون بقوله « ان الحي لا يقدر ان يورث
نسله صفة لم يكتسبها هو عند ما قحت
جرثومته » هل يريد انه اذا تزوج رجل

بَابُ الْجَبَابِلِ الْعَلِيَّةِ

عبداً متعقاً فاجرة الطيب خمسة شواقل
البند ٢١٧ — واذا كان عبداً وجب

على سيده ان يعطي الطيب شافلين
البند ٢١٨ — اذا بط الطيب بدن
انسان فاماته او شق خراجاً في عينه فاتلها
قطعت يده

البند ٢١٩ — واذا فعل ذلك بعبد
واماته اعطى سيده عبداً آخر بدلاً منه

البند ٢٢٠ — واذا اتلف عينه بشق

اجور الاطباء عند الاقدمين

جاء في شريعة الملك همورابي ملك بابل
الذي كان قبل المسيح بأكثر من الفين وثلاثمائة
سنة ما يأتي عن اجور الاطباء والجراحين
البند ٢١٥ — اذا شق طيب انساناً

بشق خراج في جسمه او في عينه بشق خراج
في جفنها فاجرته عشرة شواقل من الفضة

البند ٢١٦ — واذا كان الانسان

الكهربائية والنبات

بحث العالم الانكليزي بريستلي في تأثير الكهرباء في تنفس النبات فوجد ان البخاري الكهربائي لا يؤثر في تنفس البازلا مباشرة غير انها تولد فيها حرارة فيزداد تنفسها بارتفاع حرارتها. واذا مرت الكهرباء في الهواء فوق النبات وكانت ضعيفة لم تؤثر فيه اما اذا كانت قوية بحيث ترفع حرارة الهواء فتزيد تنفس النبات. وعلية فازداد نمو النبات عند معالجته بالكهربائية غير متأت عن ازدياد التنفس بل عن امر آخر

جيولوجيا المنطقة المتجمدة الجنوبية

كان بعض العلماء يظنون ان المنطقة المتجمدة الجنوبية كانت في اوائل العصر الجيولوجي الثالث متصلة باستراليا من الجهة الواحدة وباميركا الجنوبية من الجهة الاخرى وقد دقق العالم الانكليزي ريغان في غصص الاسماك والآثار الجيولوجية التي جمعتها البعثة الانكليزية التي ذهبت الى المنطقة المتجمدة الجنوبية سنة ١٩١٠ لكي يحقق صحة هذا القول او فسادة فثبت له ان اسماك المنطقة المتجمدة واستراليا وجنوب اميركا لا تتدل على ان استراليا كانت متصلة باميركا الجنوبية في ذلك العصر وعنده ان الحيوانات الاخرى ايضا ليس فيها دليل على هذا الاتصال

خراج فيها اعطى سيده نصف ثمنه

البند ٢٢١ - واذا جبر طيب يد انسان اورجله وشفاها او اذا طالجه فشفاه من مرض في معدته وجب على الرجل ان يدفع له خمسة شواقل من الفضة

البند ٢٢٢ - واذا كان الرجل معتقا فاجرة الطيب ثلاثة شواقل

البند ٢٢٣ - واذا كان عبداً لملي صاحبه ان يدفع للطيب شاقلين

البند ٢٢٤ - اذا شق طيب البقر والحمار شقاً كبيراً في ثور او حمار وشفاه وجب على صاحبه ان يعطيه سدس شاقل اجرة

البند ٢٢٥ - ولكن اذا سبب الشق موت الثور او الحمار وجب على الطيب ان يدفع الى صاحبه ربع ثمنه

البند ٢٢٦ - اذا وم حلاق عبداً بسمة بغير رضى سيده قطعت يده

البند ٢٢٧ - ولكن اذا خدع احد حلاقاً وجعله بسم عبداً غير معد للبيع يقتل قتلاً ويحرق في يته واذا حلف الحلاق انه وسم العبد وهو لا يعلم الحيلة يطلق سبيله والشاقل ١١ غراماً من الفضة

رجال الفلك والحرب

استخدم الالمان عالمًا من علماء الفلك لرصد الاحداث الجوية في نامور لكي يستدل الطيارون على الاوقات الصالحة للطيران

فهرس الجزء الرابع من المجلد السادس والأربعين

صفحة	
٣١٣	اتهام الردنيل (مصورة)
٣١٥	فعل الاساطيل الانكليزية
٣٢١	درس الطبيعة بالماب الاولاد . لتري افندي قندلفت
٣٢٧	كتاب عباس الثاني
٣٣٦	قد الانسان وشكله
٣٤١	ولاة مصر في عهد العرب
٣٤٧	الزيارة السلطانية لمدرسة الطب
٣٥٢	الحرب وما فطت بنا
٣٥٤	الاوراق في عهد الفراعنة
٣٥٨	مستقبل السكان في اوربا
٣٦٢	فلسفة الاجتماع واصل الجرائم
٣٦٧	الضوء المستطير . لمحمود افندي نظيف مدرس بمدرسة طنطا الثانوية
٣٧٠	الاختار والتمار . لمحمود افندي مصطفى الدمياطي
٣٧٥	المرحوم مكسم . لاسكندر افندي ابراهيم يوسف
<hr/>	
٢٧٧	باب الزراعة * الجراد في القطر المصري (مصورة) . زراعة البرتقال ونحوه . مستقل الزراعة المصرية . الري والقطن . خسارة القطر في موسم القطن . السموم الزراعية . زراعة البصل
٢٨٧	باب تدير المنزل * مسامرات طيبة وقواعد ادبية . حتى الثيفريد وعدواها . اهادة الضراسير . امثلة لربات البيوت . مدرسة المجلات بيولاقي
٢٩٧	باب المراسلة والمناظر * التوموزان وميكروب السل . فلسفة النفس والمخلوق
٤٠١	باب الصناعة * الصناعة الكياوية الالمانية . ثمن الاليومينوم
٤٠٤	باب التفريط والانتقاد * البيان والتبيين . تربية الطفل . مشغولة الحكومة المصرية .
٤٠٦	باب المسائل * وفيو ٢٤ مسألة
٤١٤	باب الاخبار العلمية * وفيو ٤ نيد

المقتطف

الجزء الخامس من المجلد السادس والأربعين

١ مايو (أيار) سنة ١٩١٥ - الموافق ١٧ جاد الثاني سنة ١٣٣٣

الغواصات وأفعالها

لا ارب من خصم عنيد عدو فتك شديد يخاف ان يغتالك من حيث لا تدري .
هذا شأن الغواصات من حين ثبت انها تستطيع ان تجري تحت الماء ساعات متوالية حتى
تصل الى البارجة الكبيرة وتطلق عليها تريدأ فتدبها وتقضي على الذين فيها
ذكرنا في مقتطف فبراير سنة ١٩٠١ ان الاستاذ يرادلي قتل عن الكومندور كبل
الذي كان يدير سفن التريبد الاميركية في الحرب بين اسبانيا واميركا « انه ان كان لسفن
التريبد التي تجري على سطح البحر شأن في الحروب البحرية وكان الغرض الاول منها ان
تبثت البوارج التي تقصد حصر المرافئ فلسفن التريبد التي تجري تحت الماء شأن ام من
هذا القبيل لانها هي وحدها تستطيع ان تهاجم بوارج العدو نهراً . وهي وحدها تقدر ان
تدنو من تلك البوارج في نور النهار غير راحة مدافعها ومتلقات التريبد التي حولها فتضطرها
ان تولي فارة او ترتضي الهلاك . ولا شيء يمنع انشاء هذه السفن وسيرها تحت الماء كما ثبت
بالامتحان من السفينة التي زارها الآن في هذا المرفأ (السفينة المسماة هولند باسم صانها كما
سيجي) لانه قد ثبت بالامتحان انه يسهل غوصها في الماء وسيرها فيه ويمكن ابقاؤها على اي
عمق اريد تحت وجه الماء حتى على قدم واحدة وانظار القسم الاعلى منها بضع ثوان فقط
فوق الماء ثم الغوص والذهاب في الماء كل منذهب »

وقال الاميرال جوت في مجلس الشيوخ الاميركي « انه ان كان مي اسطول وكنت
حاصراً بدمرفان مرافئ العدو وعلت ان عنده ستان هذه السفن مثل الهولند اضطرت
ان اترك حصر المرفأ وارب باسطولي في عرض البحر مخافة ان يخلص كله »

وكتب الضابط نبلاك الذي كان يدير إحدى سفن الترييد في الحرب بين اميركا واسبانيا ان السفن التي تسير تحت الماء جعلت حصر المراقب غريباً من الحال على المدى الذي تصل اليه تلك السفن

وقال الاميرال دوي في مجلس النواب الاميركي في ٢٣ ابريل سنة ١٩٠٠ « اني شهدت السفينة هولند بالامس وقلت حينئذ في نفسي ولا ازال اقول الآن انه لو كان عند الاسبانيين سفينتان مثلهما في منلا لما استطعت ان استولي عليها بالاسطول الذي كان معي »
وكتب الاميرال هتشيرن في شهر يونيو سنة ١٩٠٠ « ان السفن التي تجري تحت الماء اوفى لشواطئ بلادنا من كل واسطة اخرى ممكنة »

والغوص تحت الماء قدم جداً وكان الغواصون ينزلون الى قاع البحر في ناقوس الغواصين من ايام ارسطوطاليس ولكن الناقوس والتنين وكل آلات الغوص لا يقدر احد ان يقيم فيها اكثر من دقيقتين ما لم يرسل الهواء التي اليه ويخرج الهواء الفاسد من حوله وهي لا تصلح للسير تحت الماء من جهة الى اخرى ولذلك حاول كثيرون منذ ثلاثئة سنة الى الآن بناء سفن صغيرة يحفظون فيها الهواء ويسهرون بها تحت الماء . وتبارى في هذا المضمار اناس من اهابي انكلترا وفرنسا وهولندا واسبانيا واسوج وزوج واطاليا وروسيا والولايات المتحدة . وكان الاهتمام الاكبر لفرنسا والاقبل لانكلترا والنجاح لاميركا

ففي سنة ١٦٢٤ بنى رجل هولندي اسمه فان در بل قارباً سار فيه قليلاً تحت الماء في نهر التيمس بمدينة لندن لكنه عدّ ساحراً مستخدماً للشيطان فاجنبه الناس ومات ولم يطلع احداً على سره . لانه كان يدعي انه اكتشف سائلاً يظهر الهواء الفاسد ويجعله صالحاً للتنفس . فان كان صادقاً في دعواه فن المفضل انه اكتشف سائلاً يمتص الحامض الكربونيك من الهواء فيزيل منه ما يمنع تنفسه ولو استنشق مراراً

وفي اواخر القرن الثامن عشر صنع مهندس اسمه داي قارباً يسير تحت الماء وسار به في مرفأ بلويث ببلاد الانكليز اول مرة ثم غاص ثانية فقص عليه . وصنع رجل اميركي قارباً يسير تحت الماء في بداية حرب الحرية وحاول الدوبه من بارجة انكليزية فيها ٦٤ مدفعاً ليكن بها تريبدا ثم يطلقه فلم يفلح مع انه جرب ذلك ثلاث مرات واخيراً اكتشفت البارجة قارباً واحطقت عليه مدفعاً فاغرقت . وسنة ١٨٠٠ صنع فلتن ابو السفن البخارية قارباً يسير تحت الماء صنعاً لبوليون الاول ونسف به سفينة قديمة في مرفأ بورت لكن لبوليون لم يبتن بامره فلم ينتج منه شيء

ولما نشبت الحرب الاهلية الاميركية سنة ١٨٦١ صنع اهالي الولايات الجنوبية قارباً صغيراً يسير تحت الماء نسفوا به بارجة اهالي الولايات الشمالية المسماة هوزاتونيك ومجموعها ١٢٦٤ طناً فاغرقوها . قال احد ضباطها انه شاهد شيئاً صغيراً يتحرك على وجه الماء فاخبر رفاقه بذلك وكانوا عاقلين ان اهل الجنوب صنعوا قوارب تسير تحت الماء لتسفن سفنهم فاوجسوا خيفة وقطعوا مرساة البارجة وحاولوا الحرب بها في عرض البحر ولكن القارب وصل اليها حالاً ووضع ترينيداد تحتها واطلقت فزولت الارض زلزالها وارتمت البارجة في الجو ثم فاصت في قلب البحر وكان البحارة قد صعدوا كلهم على ظهرها وتعلقوا بجبالها فلم يفرقوا فيها وكان على مقربة منها بارجة اخرى فبحثت بالقوارب اليهم واقتذرتهم . اما القارب الذي اغرق البارجة فوجد داخلها في ثغرة كبيرة في جنبها وهي الثغرة التي احدثها فيها التريديد كأن ماء البحر ادخله معه في الثغرة لما هجم ليلاً الفراغ وكان فيه تسعة من البحارة فهلكوا كلهم . وقد جُرب هذا القارب قبلاً ففرق ومات كل بحارته الأربعة ثم نزل من العمق وعاد الرئيس اليه مع بحارة آخرين فقلب بهم ثانية ولم ينج منهم الا اربعة . فقام واحد منهم واتى ببخارة آخرين ففرق بهم ثالثة ولم ينج منهم احد . ثم نزل من الماء وركبه الذين اغرقوا به البارجة وهم عاقلون انهم ساعدون الى حتفهم بظلمتهم ولكن اتقوا المخاطر في سبيل الفرض السياسي بحجة عند الاوربيين والاميركيين تباع بها النفوس بيع السحاح

وتوالت المخترعات والمكتشفات وصنعت قوارب كثيرة تسير تحت الماء الى ان استتب الفخاخ اخيراً للمستر هولند الذي صنع السفينة المسماة باسمه وهي المرسومة في الشكل الاول المقابل فاشترتها منه الحكومة الاميركية واوعته على ست سفن اخرى من نوعها . وصنع المستر لوك سفينة سماها بالارغونوت وهي المرسومة في الشكل الثاني

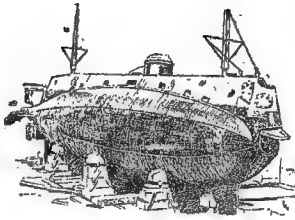
وسفينة الارغونوت شكلها مثل شكل المولند تقريباً كما ترى في الشكل الثاني لكن جسمها الاسفل مخروطي متصلان من قاعدتيها واما المولند فشكلها هرمي . وللالارغونوت ثلاث محلات تسير عليها وهي في قاع البحر واما المولند فلا محمل لها . واذا وضعت الارغونوت في الماء باتت كسفينة عادية كما ترى في الشكل الثالث ثم اذا اريد ان تغوص في الماء صُبَّ الماء في حياض حول جوفها كما في الشكل الرابع وهو مقطوع الارغونوت العرضي اي لو قطعت سفينة الارغونوت من اعلاها الى اسفلها قطعاً عرضياً لظهر في اعلاها الابواب التي ينزل منه الناس الى جوفها وتري فيه رجلاً نازلاً على سلم وحول اعلاه الحوض الذي يوضع فيه الغازولين للايقاد في آلتها البخارية وحول جوفها الحياض التي يسب فيها الماء بمضخة فتشغل

السفينة وتغوص في الماء بين فيها او ينزع منها الماء بالمضخة فتخف وترتفع من الماء . وبزيادة الماء وقتله في هذه الحياض تهبط السفينة وتعلو الى الحد المطلوب

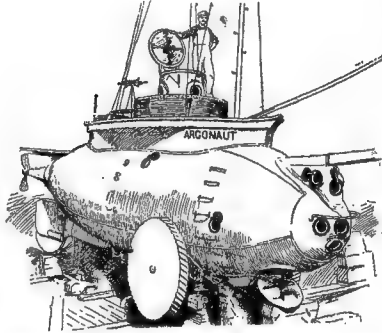
وترى في الشكل الخامس مقطوع الارغونوت الطولي اي اذا قلمت قطعاً طويلاً من مقدمها الى مؤخرها فترى فيها انبوباً لدخول الهواء وانبوباً آخر لخروج الغازات وتحت عند الحرف A الآلة البخارية التي تدور فتسير بها السفينة وتوى عند الحرف H الغرفة التي فتح بها الاسفل ونزل منها الفواص في البحر وعند الحرف I غرفة اخرى فيها رجل ينظر الى البحر من كوة زجاجية . وقد كبرت صور الرجال لكي يظهر واظهروا واصمخا وهم اصغر بالنسبة الى السفينة مما رسموا هنا . وجوف المولند مثل جوف الارغونوت تقريباً اي انه مشمول بهياض الماء ولكن ركابه لا ينزلون منه الى البحر وله دفة يديرها رجل خبير فيحكم بموضع السفينة تحت وجه الماء . وطول المولند ٤٥ قدماً وقوة آلتها البخارية ٤٥ حصاناً وتستطيع ان تسير بها مئة ميل على سطح البحر بما فيها من الغازولين وفيها آلات تضر فيها القوة الكهربائية فتسير بها ثلاثين ميلاً تحت وجه الماء . وفيها ثلاث تربيدات وانبوب لتغذ المواد الجهنمية فاذا اريد ان تهلم بارجة من بوارج المدو وجهت نحوها وغاصت في الماء وكلما سارت ميلاً رفع اعلى يرجعها الى وجه الماء فتكبحها في وجهه البارجة لئلا تكون قد حادت عنها لان الذين في الماء لا يرون شيئاً بعيداً عنهم ثم تنووس في الماء وتسير حتى اذا صارت على مقربة من البارجة نهضت من الماء واطلقت عليها تربيداً من تربيداتنا ثم غاصت في الماء وعادت من حيث اتت . وحينما يظهر رأس يرجعها فوق الماء لا يكون ظهوره إلا لحظة فلا يتعباً للبارجة ان تحم عليها مدافعها لورأتها . ومما كان درج البارجة غثيثاً لا يقبها تربيد المولند . انتهى

هذا ما كتبناه في مقتطف فبراير سنة ١٩٠١ اي منذ أكثر من اربع عشرة سنة وقد سمينا هذه السفن حينئذ غواصات كما ترى في مقالة وجيزة ادرجناها في مقتطف يوليو تلك السنة فاننا جعلنا عنوانها « غواصة عثمانية » وقلنا فيها « ان رجلاً انكليزياً اسمه غرت اشترك مع نوردفلت صانع البندقية النسوبة اليه وصنعا سفينة تنوص تحت الماء منذ سنة ١٨٨٨ ثم صنعا سفينة اخرى اتقناها تمام الاتقان واباعتها منعا الحكومة البريطانية وهي المرسومة هنا . طول هذه السفينة مئة قدم وتقرينها ١٦٠ طنناً وفيها آلة بخارية قوتها ٢٥٠ حصاناً وهي تسير على وجه الماء كالسفن العادية ٩٠٠ ميل بحري اي قدر ما تستطيع حمله من الوقود . واذا اريد ان تسير تحت الماء سدت منخنتها وفتح دخول الهواء اليها وسحب الماء الى حياض ثلاثة فيها فتشغل وتنوص في الماء . ويكون الماء حاراً جداً في آلتها البخارية فتبقى دائرة وتدفع

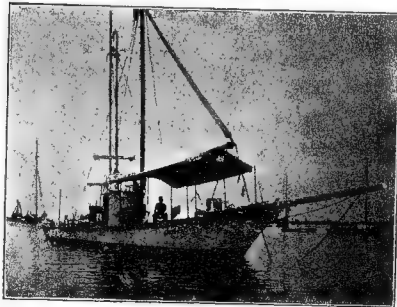
ش ١
المولد
في البر



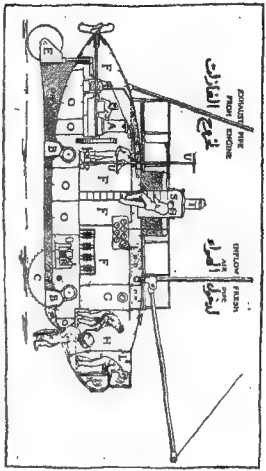
ش ٢
الارغونوت
في البر



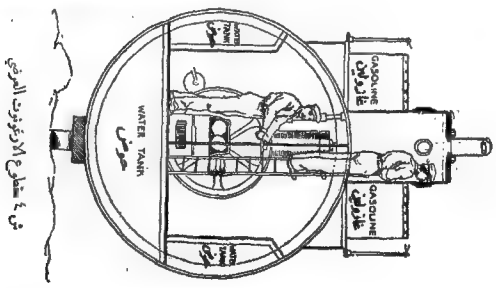
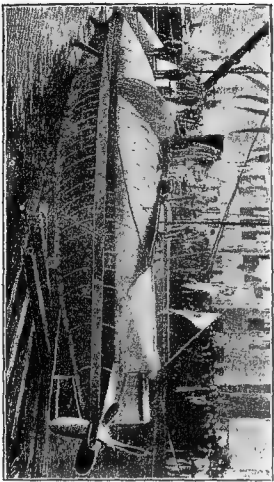
ش ٣
سفينة
الارغونوت
في الماء



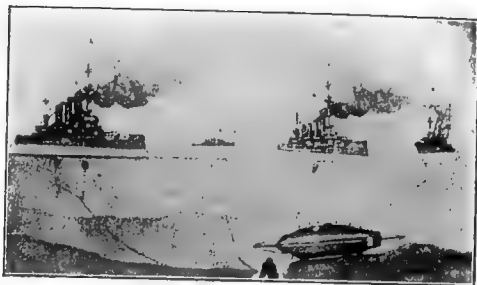
٥
ش
مطاطع
الارغوزوت
الطولي



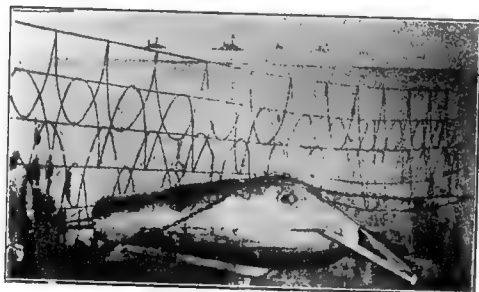
٦
ش
المصاصة
الغابيا



٧
ش
مطاطع الارغوزوت الرقي



ش ٨ غواصة مستقرة في قاع البحر تحمل الألغام تحت الدواجر .



ش ٩ غواصة صغيرة تمر تحت الشباك التي تقي الدواجر

السفينة تحت الماء ولا يبقى ظاهراً منها إلا مرقب زجاجي صغير يرى منه ما حولها. وغني عن البيان ان السفن النواصة تستطيع الدنو من البوارج الكبيرة لتغذي التريدمتها فاذا كثرت عند الدول تغيرت بها الحروب البحرية واختلط مصير العمران عما نراه عليه الآن انتهى ما نشرناه في هذا الموضوع منذ أكثر من أربع عشرة سنة. وقد حققت التجارب ان النواصة اذا وصلت الى قرب بارجة من أكبر البوارج وافواها وتماثلت من اطلاق تريبدها تحتها نفسها به نسفاً ولكن الدنو من البوارج غير ميسور دائماً والبوارج في نفسها بشبكة من الحديد تنشرها حولها والنواصات الآن على نوعين النوع الواحد كبير كثير الآلات والادوات سريع الجري جداً على وجه الماء تعادل سرعته سرعة البوارج السريعة او تتفوقها حتى يستطيع ان يدركها اذا هربت من وجهه ويمتدح في طريقها ثم يغوص تحتها قبل ان تراه ويطلق عليها تريبده. وهذا النوع من النواصات يستعمل للهجوم والثاني صغير بطيء السير يستطيع تجنب الانغام البحرية والدخول من تحت الشباك التي في البوارج وهو يستعمل للدفاع واذا كانت آلاته قوية حتى يستطيع ان يصل الى مرافئ العدو حيث تكون بوارجه مرابطة كن فيها الى ان تدنو بارجة منه فيهاجمها ويطلق عليها تريبداً أو لغماً حتى يفرقها

وادراك البوارج والوقوف في طريقها لتسديد التريبد اليها ليس بالامر السهل لان النواصة تضطر حينئذ ان تكون غائصة في الماء كلها واذا رفعت مرقبها (البرسكوب) فوق وجه الماء ورأه الذين في البارجة سدوا عليها مدافعاً فاردوها او هربوا من وجهها حالاً ولا سيما اذا اتبعوا او امر وزارة الحرية الانكليزية بعد غرق طراداتها ابو قير وكرامى وهوغ وقد رسمنا في الشكل السابع صورة تمثل باطن غواصة كبيرة من النوع الاول وفي الشكل الثامن صورة تمثل غواصة صغيرة من النوع الثاني وهي مستقرة في قاع البحر وقد خرج غواص منها وارسل لغماً تحت إحدى البوارج ولهم تحت بارجة اخرى. وتستطيع هذه النواصة ان تجري على قاع البحر كما يجري الاتومويل على الطرق المروسة واذا اعترضها صخر في طريقها وثبت فوقه وتخطته بسهولة لانها خفيفة تجري في الماء كما يجري الطائر في الهواء وفي الشكل التاسع صورة غواصة اخرى من هذا النوع تدخل من تحت الشباك

هذا وقد ثبت الآن ان الالمان بنوا غواصات كبيرة جداً كغواصتهم المسماة "U 36" المرسومة في الشكل العاشر وقد كان المظنون قبل نشوب الحرب ان عديم خمسين غواصة فقط وكلها من النوع الصغير الذي لا يحشى شره فاذا غواصاتهم أكثر من ذلك عنداً وأكبر جرماً فالنواصة المشار اليها آنفاً تقرينها نحو ألف طن وفيها آلة زجبية من آلات ديزل قوتها

الفا حصان تسير بها على سطح الماء نحو ٢٠ ميلاً بحرياً في الساعة و سطحها مصقوع وكذلك يرجعها وهذه القواصت واسعة يكون فيها آلة للتفراف اللاسلكي اسلاكه ممدودة بين ساريتين فيها والساريتين مفاصل فتتصبان اذا عامت القواصة على وجه الماء وتتطويان اذا غاصت فيه وفيها اربعة انايب للتريد تطلق افتك انواع التريد التي صنعت حتى الآن وعلى ظهر القواصة مدفع او مدفعان او ثلاثة من المدافع الصغيرة السريعة الاطلاق فاذا كانت على وجه الماء نصب المدفع منها في مكانه واذا ارادت النوص تحت الماء غاصت قائمته به في القواصة واخفى فيها ويمكن اخراجه من محطاه ونصبه وتسديده في نصف دقيقة والمظنون انه كان عند المانيا ٣٧ غواصة حينما اعلنت الحصر البحري على انكلترا

اما فعل هذه القواصت قليل جداً حتى الآن وقد نشرت وزارة الخارجية البريطانية البيان التالي عن الحسارة التي اصابت السفن التجارية البريطانية التي يحول الواحدة منها اكثر من ٣٠٠ طن والسفن التجارية التي للدول المحايدة ونسبتها الى عدد البواخر التي غادرت المرافى البريطانية او وصلت اليها وذلك من ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ الى ١٧ مارس الماضي

البواخر البريطانية

الاسبوع	عدد البواخر التي وصلت اليها	عدد البواخر التي غادرتها	بواخر بريطانية	عدد الانفس التي فقدت
من ٣١ ديسمبر الى ٦ يناير	٦٠٥	٥٧٥	٠٠	٠٠
٧ يناير الى ١٣	٦٣٢	٧٢٣	٠٠	٠٠
١٤ يناير الى ٢٠	٨٢١	٧٦٣	٠٠	٠٠
٢١ يناير الى ٢٧	٢٨٣	٦٨٠	١	٠٠
٢٨ يناير الى ٣ فبراير	٦٧٧	٧٤٣	٦	٢٠
٤ فبراير الى ١٠	٧٥٤	٦٦٤	٠٠	٠٠
١١ الى ١٧	٧٥٣	٦٨٦	١	٢
١٨ الى ٢٤	٧٠٨	٦٧٣	٧	٧
٢٥ الى ٣ مارس	٨٠	٦٦٩	٠٠	٠٠
٤ مارس الى ١٠	٨٣٩	٧١٨	٤	٣٧
١١ الى ١٧	٨٠٤	٧٣٥	١١	١٠
	٨٢٢١	٧٦٢٩	٣٠	٧٦

منها ثلاث لم تقرب

خسارة الحايدين

اسوج وزوج

تاريخ	اسم الباخرة	سبب الخسارة ومكان وقوعها
١٩ فبراير	بلريدج	أصيت بطريد بقرب فوكستون
٢٠	نيو يورك	بلغم في البلنس بين اسوج ودنرك
٢٣	رجين	أصيت بطريد في خليج المانش
١٣ مارس	هنا	أصيت بطريد بقرب سكار بورو

الولايات المتحدة

١٩ فبراير	اللين	أصيت بلغم بقرب يوركوم
٢٣	كاريب	أصيت بلغم في البحر الشمالي

فن ٨٢٢١ سفينة وصلت الى المرافئ البريطانية و٧٦٢١ سفينة غادرتها من اول هذه السنة الى ١٧ مارس الماضي تمكنت النواصات الالمانية من نصف ٣٠ سفينة غرق منها ٢٧ سفينة فقط وقد بها ٧٦ نفساً أي ان السفن التي تمكنت النواصات من اصابتها بالترديد اقل من ٢ في الالف ولذلك لم ترتفع رسوم ضمان السفن ونصتها ارتقاءً يذكر. فاذا كانت المانيا تحسب انها تحصر الدول البحرية بواسطة غواصاتها فافعال هذه النواصات حتى الآن تدل على انها اخطأت في حسابها ولكن لا شبهة في ان النواصات ترعب النفوس مثل كل عدو خفي مفاجئ وفي انها اضطرت البوارج الانكليزية الى السهر المستمر لئلا تؤخذ على غرة وفي ذلك ما فيه من زيادة النفقات واتشغال البال حتى يقال ان بحارة البوارج تتناوب السهر دواماً قائمة على مدافعها وآلاتها البخارية

التجارة المصرية في ثلاثة اشهر

صدرت تقارير الجمارك المصرية عن الثلاثة الاشهر الاولى من هذه السنة قبلت قيمة الوارد الى القطر المصري ٣ ٤٨٧ ٧٣٠ جنيه مصرياً وقيمة الصادر منه ٨ ٤٢٣ ٨٢٥ جنيه اي زادت قيمة الصادرات على قيمة الواردات نحو خمسة ملايين من الجنيهات. وقيمة الصادرات في هذه الاشهر الثلاثة نقصت عن قيمتها في مثل هذه المدة من العام الماضي اكثر من مليون جنيه ولكن قيمة الواردات نقصت عن مثتها في العام الماضي نحو ثلاثة ملايين ونصف مليون

من الجنيهاً - فاذا استمرت الحال على هذا المتوال الى آخر السنة فكيف تتمتع سنتنا الحالية على القطر المصري من حيث دخله وخرجه . ولوصول الى حل هذه المسألة لا يصلح ان تقابل هذه السنة بالسنة الماضية لانه وقع في النصف الثاني من السنة الماضية ما اخل بالنسبة العادية بين شهورها بل يجب ان تقابلها بسنتي ١٩١٣ و ١٩١٢ مثلاً فاذا قوبلت كذلك ظهر ان هذه السنة ستكون من اشد السنين رخاء وسبب ذلك ليس كثرة صادراتها بل قلة وارداتها اي قلة النفقات او الاقتصاد فيها كما ترى في الجدول التالي

سنة ١٩١٢ سنة ١٩١٣ سنة ١٩١٥

الصادرات الى آخر مارس ١٠ ١٦٨ ٦٤٠ ٠٨ ٩١٧ ٦٦٩ ٠٨ ٤٢٣ ٨٢٥

الصادرات الى آخر السنة ٣٤ ٥٧٤ ٣٢١ ٣١ ٦٦٢ ٠٦٥ ٢٩ ٠٠٠ ٠٠٠ بالنسبة

الواردات الى آخر مارس ٠٦ ١٢٦ ٤٧٩ ٠٦ ٧٤٤ ٥٥٥ ٠٣ ٤٨٧ ٧٣٠

الواردات الى آخر السنة ٢٥ ٩٠٧ ٧٥٩ ٢٧ ٨٦٥ ١٩٥ ١٤ ٥٠٠ ٠٠٠ بالنسبة

اي اذا جرت الحال مجراها الطبيعي الى آخر هذه السنة من حيث الصادر والوارد فالتنظر قياساً على سنتي ١٩١٢ و ١٩١٣ ان تبلغ قيمة الصادرات في هذه السنة ٢٩ مليوناً من الجنيهاً وقيمة الواردات ١٤ مليوناً ونصف مليون فقط فيكون الفرق بين قيمة الصادر وقيمة الوارد اربعة عشر مليوناً ونصف مليون تستوفي منها اوروبا فائدة ديون الحكومة المصرية وديون الاهالي ويبقى للقطر المصري فضلة كبيرة وتكون سنتنا الحاضرة الفضل من سنتي ١٩١٢ و ١٩١٣ من هذا القبيل لان زيادة الصادرات على الواردات سنة ١٩١٢ بلغت ٨ ملايين و ٦٠٠ الف جنيه لا غير وسنة ١٩١٣ بلغت ٣ ملايين و ٨٠٠ الف جنيه فقط

وما من سنة من السنين الماضية زادت فيها قيمة الصادرات على قيمة الواردات اكثر مما زادت سنة ١٩١٢ ولكن سنتنا الحالية سيكون الفرق فيها بين قيمة الصادرات وقيمة الواردات اكثر من ذلك كثيراً . هذا اذا استمرت البلاد على خطة الاقتصاد التي جرت فيها حتى الآن ولكن اذا انتهت الحرب هذا الصيف فاخذ التجار يحملون الكاليات وما يزيد عليها ولا تنفع منه كالاشرية الروحية ولوازم الترف والرفاعة وبارتهم الحكومة سيغى بعض ذلك فابدلت اثاث ودوابها باثاث اجد منه او ائمن واكثر من المركبات الفاخرة في مكك الحديد ولو كان دخلها يقل عن نفقاتها زادت قيمة الواردات كثيراً على غير فائدة وخسرت البلاد ما اقتصدته في الشهور الماضية

كتاب عباس الثاني

الفصل الثاني في قلب الوزارة القمعية

قال لورد كرومر في هذا الفصل ما ترمية :-

لما اخبرني الطبيب الالماني (الدكتور هس) ان الخديوي لا يرجي واثقه لا بد من تنصيب خديوي جديد لاجل بيالي ان البناء الواسع المعروف بالحكومة المصرية لا بد من ان تهتز اركانها رغماً عما كنت اراه حولي مما يدعو الى الالتمتان . وقد ايدت الحوادث التالية ما اوجست منه لان ثبوت ذلك البناء كان مرتبطاً على نوح ما يبقاه الخديوي حياً اذ ان عمده كانت حسن التفاهم بين الخديوي وجماعة من كبار الموظفين المصريين من الجهة الواحدة وبين معتمد بريطانيا وكبار الموظفين البريطانيين من الجهة الاخرى . وقد دام حسن التفاهم هذا بين الفريقين عشر سنوات ولكنه لم يكن مبنياً على اساس وطيد فلم اكن اتق انه يحتمل صدمة عنيفة

كان البرنس عباس شاباً في الثامنة عشرة من عمره فخرّج في مدرسة نمسوية طومبا لا توسع المدارك فلا ينتظر ان يكون فيه من الذكاء والتؤدة واصالة الرأي وضبط النفس ما يمكنه من الجري حسب مقتضى الحال . بل كان للرجح انه غير منصف بهذه الصفات الى الحد الكافي . وزد على ذلك ان صديقاً نمسواً اخبرني بان اساتذة البرنس عباس لم يكن راجعهم فيه على ما يرام وقد رجحوا اننا سنرى منه ما يتبعنا وانه لا بد من ان يتقرب اليه الوشاة والمتلقون فيصني اليهم على عادة امراء المشرق . ومركز الانكليز في مصر يصلهم عرضة للوقعة وسوء الظن . ولا بد للمتلقين من ان ينصهوا له لكي لا يتنازل الى استشارتهم بل يطرح عنه النهر الذي حمله ابوه لما كان متصفاً به من الدعة والصبر على المكروه واذا فارمهم فلا خوف عليه . هذه كانت آراء بعض الذين التفوا عليه واستنوده وكانوا من اشد الناس تقمّة على السيطرة البريطانية . وقيل له ايضاً ان فرنسا تطلب استقلال مصر رروسيا تؤيدها في ذلك . اقوال مثل هذه لا بد من ان تؤثر في نفس شاب ميال الى الاستقلال بالطبع

ومما زاد صعوبة الاشتغال معه صغر سنه فكسبت الى لورد روزيري في ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٢ اقول « لقد عمل الخديوي بطيش في بعض الامور الطغرافية ولكن صغر سنه

وعدم اختبارهم يشفعان به . « ألا أن الولد الذي عمره عشر سنوات وفي يده عود كبريت وشيء من القش يستطيع أن يصرم نارا كبيرة كالرجل الذي عمره أربعون سنة وغرضه احراق البيوت . ولا يسهل الفصل بين عنبر الشاب على فعال سببها تزق الشبيبة وبين معاملته بالشدة لكي لا يفعل افصلاً عاقبتها وخيمة عليه

وزد على ذلك انه كان يتادي بالوطنية ولو كانت وطنيته صحيحة لاستحق الاكرام والاحترام عليها ولكنه هو والذين قهربوا منه حسبوا ان الوطنية والغديوية كلمتان مترادفتان . اي ان الاهتمام بمصالح الغديوي الخاصة هو الاهتمام بمصالح الوطن . ثم اتضح انه قلما هم بمصالح بلادهم وسكانها وانه لم يكن يتادي بالوطنية الا اذا رأى شيئاً يمس ولو كان وهمياً وانه كان مستبداً غير منصف في استعمال ماله من السلطة بهم بما يتعلق بشخصه ومقامه أكثر مما بهم بمصالح شعبه . ثبت حينئذ ان لا بد من الاحتراز لئلا تقوّل حكومة البلاد الى نوع من السلطة الاستبدادية التي بذلنا الجهد في ابطالها بعد ان اضرت ضرراً كبيراً وهي متردية برداء الوطنية .

وجرت الانتخابات النيابية في انكلترا مدة غيابي عن مصر في فصل الصيف فكانت الاكثرية للاحرار واسلم المستر غلادستون مقاليد الحكومة الانكليزية واعطيت وزارة الخارجية للورد روزبري . نجاء هذا التنوير في زمن غير مناسب من جهة البلاد المصرية لان الشرقيين يخطئون اذا بنوا حسابهم في السياسة على ما يتقنون في الاحزاب السياسية الانكليزية . وقد وقع ثمران باشا في هذا الخطأ فانه من الذين يحنون بقراءة الجرائد الانكليزية ويباهون بمقدرتهم على معرفة الرأي العام في انكلترا . وكان يعرف ان البعض من حزب الاحرار يقول بالجللاء عاجل عن مصر فقال هو والذين على شاكلته انه قد آن الاوان لبذل الجهد في نبذ السيطرة البريطانية لانت اميال غلادستون معروفة من هذا القبيل . وزعموا ان لورد سلسبري كان يعضد وكيل انكلترا في مصر مما فعل ولكن تلك ايام مضت وانقضت وسلمت مقاليد الحكومة الانكليزية لرجل معروف بامبالاه الى استقلال الام فلا بد من ان يساعد الغديوي على تحقيق امانيه

هذا ما اعتقده ثمران باشا ولقد كان مخطئاً في اعتقاده ولو كانت دلائل الحال لا تناقضه فيه . وما يدعو الى الاسف ان الوزارة الانكليزية تغيرت حينما مال الغديوي الى مناضبة الانكليز فعمل تغييرها بعض سياسة القاهرة القليلي الاخبار على الفطن ان مناضبة الانكليز نفرن بالضياع . فاتجهت الانكار الى اسقاط وزارة مصطفى باشا فهمي وكان حينئذ مصيفاً في

اوربا فلما عاد في اوائل اكتوبر كثرت الاشاعات عن ان وزارته قاربت السقوط ولما عدت الى مصر وجدت ان الخديوي الذي ظهر لي صديقاً في شهر يوليو صار خصماً في شهر نوفمبر ولم يكن في الامكان ان اعرف سبباً مخصوصاً لهذا التغير . ثم ان السركول سكوت مونكريف اعطى منصباً في لندن ونُشر ذلك في الجرائد قبل ان عرفه الخديوي . وان ضابطاً انكليزياً ادار ظهره اليه وهو غير عالم بوجوده فلم يتم بتقديم التحية الواجبة . وضابطاً آخر في خدمة الحكومة دخل التشرفات لابساً ملابس غير رسمية . وجندياً من الانكليز كان جالساً في محطة من محطات سكك الحديد ومر القطار الخديوي فلم يقف . والسرदार لم يطرد من الجيش ضابطاً وطنياً اراد الخديوي طرده بفخر عما حمة ولنهر ذنب . وحكمدار البوليس لم يطرد ضابطاً آخر لان الخديوي غضب عليه لامر طفيف جداً . وان هذه الحوادث وامثالها دلت الخديوي ومثاليه على انها امور مقصودة اريد بها تحقيره في عيون شعبه (١)

الأ ان مصدر الشكوى الحقيقي انما هو وجود جيش الاحتلال في البلاد ووجود السيطرة الانكليزية التي منعت الخديوي من عمل ما يريد ولو كان مخالفاً للقانون والنظام فذلك وتماثل التملكين له الذين كانوا يتنصرون بملحه جملاه يكره الانكليز بنوع عام ويكرهني انا بنوع خاص لانني كنت محلاً لانكلترا في مصر

ثبتت لي حينئذ ان لا بد من وقوع النزاع بيننا ولكن ليس من حسن السياسة ان ابادئه به ولو ظهر لي انه صار امراً مقضياً لان الظواهر كثيراً ما تتحدع ولانه يسهل على الخصوم او المحدثين ان يقبلوا الخلفائى ويوردوا الامور على غير حقيقتها . فان انصار الخديوي كانوا متسلطين بكل الالفاظ الطنانة كالاستقلال والوطنية فيسهل عليهم ان يسموا الحكومة القوية التي لا تعيد عن الحق بل تعمل في مصلحة الشعب كله بسمه الجور والاستبداد حتى يصعب على الاجنبي ان يصدق ان الحكومة الضعيفة المقاومة لها تستعمل ضعفها مكيدة لكي تندرج الى الظلم والاستبداد . ولذلك رأيت ان لا بد لي من الصبر والتأني حتى لا يقال انني خلقت للمشاكل فاصبح عن انه كان من الواجب علي ان لا ادخل الحكومة الانكليزية في ما زق الأ وانا واثق تمام الثقة بمروجها منه ظافرة . ولذلك لزم الاعتدال التام بعد

(١) قال لورد كرومر في حافية على هذه الفقرة « ان الحوادث المذكورة فيها حدث بعضها بعد ذلك ولكن حدث غيرها سببها ما نسينه وانما مرادي ما ذكرته منها التمثيل على الامر اني كان الخديوي يشكو منها وكلها من الحوادث الضالقة التي لا شأن لها »

رجوعي الى مصر ولم ابادر الى تأييد بعض الموظفين الانكليز في امور كانوا ينتظرون تأييدي لم فيها . وكنت اعلم ان خطة المسألة هذه تُحسب ضيقاً مني ولا تدعو الى المسألة بل تشجع على ازدياد المناخبة وتوجب استعمال الشدة اخيراً ولكنني رأيتُ ان ذلك لازم لاعداد الرأي العام لما جوقَّع حصوله من الخصام ومتى وقع لا ألام على ما فعل بعد ان تدرعت بما تدرعت من الصبر والتؤدة . وغير لمن كان في منصب مثلي ان يتهم بزيادة التأني ولا يتهم بالتسرع . ولم يطل الامر حتى وقع ما كنت انتظره

ففي اواخر ديسمبر مرض مصطفى باشا فحمني باحثان الرغبتين واكدلي طيبه ان حياته في خطر فصار علي ان اهتم بما يجب ان يعمل لو توفي . وفي التاسع والعشرين من ديسمبر ارسلت تلعراقاً الى لورد روزيري القول فيه

« كان السرالون بالر محادث الخديوي فيحشا في ما يجب عمله اذا توفي رئيس النظار على ما يرجح الآن . فان اصح الرجال لهذا المنصب رياض باشا لان له المقام الاول عند الوطنيين ولكن الخديوي يكرهه شخصياً لسوء الحظ ولا فائدة من اجباره على قبوله لان طباع الواحد تتافض طباع الآخر فلا يلبشان ان يختصما ولا اظن ان الحال ستدعوني الى العرض لتعيين رئيس النظار لسأبقى متخفياً الا اذا عين الخديوي لهذا المنصب رجلاً لا زبده مطلقاً . واذا استثنينا نقران باشا الذي لا اود ان اراه في مسند رئاسة النظار لافرق عندي في من يعين لهذا المنصب »

واعترضني على تعيين نقران باشا كانه منبئاً على اعتقادي انه جيع سياسة المناخبة للانكليز وانه لا يستطيع ان يقود الرأي العام المصري لانه مسيحي ارمني وارسل لورد روزيري اليّ تلعراقاً في اول يناير سنة ١٨٩٣ يقول فيه انه يوافقني على عدم تعيين نقران باشا بدل مصطفى باشا اذا كان ذلك ممكناً . الى ان قال ولكنني لا اتشبت بمائة الخديوي اذا اصرّ على تعيين نقران باشا . فوافقت على ذلك تماماً . وقابلت الخديوي في اليوم التالي ونصحت له ان لا يعين نقران ولكنني لم اصر على ذلك وتركته وانا معتقد ان ادلتي قلما أثرت فيه اولم تؤثر مطلقاً وانه اذا توفي مصطفى فتنران يخلفه لا محالة ثم قلّ الاهتمام بهذه المسألة لان وطأة المرض على مصطفى باشا خفت وزال الخطر عنه وقام في نفسي انه لم يعد محلّ لتغيير الوزارة ولكن جاءني سكرتير الخديوي الخاص في الخامس عشر من يناير واخبرني ان مصطفى باشا اُقيل من منصبه وعين فخري باشا بدلاً منه . ثم علمت ان رئيس الديوان التركي الخديوي دخل على مصطفى باشا وطلب منه ان يستعفي . وكان

مصطفى باشا في حالة النقص ولكنه كان لا يزال ضعيفاً جداً لا يستطيع المناقشة في المسائل السياسية ومع ذلك نصح لخديوي مع الرسول نصيحة حكيمة لو اتبعها لاحسن صنعا وهي ان يستشير لورد كرومر قبلما يقرر على قرار من هذا القبيل . والحال علا الصياح من مدعي الوطنية وادعاء السياسة حتى لم يحدوا كلاماً يكفي للتعبير عن الجريمة التي ارتكبتها مصطفى باشا فقالوا انه خان مولاة ووطنه واثبت للائمه انه يحسب ان منصبه ليس من الخديوي بل من نائب دولة اجنبية فاقبل عقاب يعاقب به من يرتكب مثل هذه الجريمة ان يطرد من منصبه طرداً . فعزل للحال وعزل معه ناظر المالية وناظر الحفائية وذهنهما الوحيد انهما كانا بسايران الموظفين الانكليز الذين في نظارتهما . وقد تم عزلهما على اسلوب مهين لما فناظر المالية وهو شيخ في الثمانين ترك ليعرف خبر عزله من المستخدمين الذين تحت يدور من الذين اتفق ان التقى بهم في الطريق من معارفه وكذا ناظر الحفائية . ولم يعين ثوران باشا لرئاسة النظار لانه ابى ذلك علماً منه انه لا يستطيع ان يوافق وزارة ثاجية لكن غفري باشا كان من رأي ثوران باشا ولم يكن لي اعتراض على تعيينه من حيث شخصته ولكن كان الاعتراض على الاسلوب الذي عين به . ولو استشارني الخديوي في تعيينه لما شددت في الاعتراض عليه او على غيره من الباشوات لاسباب وان صحة مصطفى باشا كانت لا تمكنه من القيام باعباء منصبه . ولكن ذبر هذا التدبير كله من غير ان استشار به فكان من الحال ان اسلم بعمل مثل هذا يخرج به كل النظار الذين يميلون الى انكلترا ويضرب النفوذ البريطاني ضربة قاضية

وزرت الخديوي عصر ذلك اليوم وابنت له اعتراضه على الخطة التي اتبعها . فظهر لي من كلامه انه يصعب عليه ان يلقي ما فعله ولكنه وعدني ان لا يذكر اسماء النظار الجدد في الجريدة الرسمية الا بعد ما اخبر لورد روزبوي ثم ارسلت تلفرافاً الى لورد روزبوي قلت فيه بعد ان بسطت واقعة الحال ما يأتي

« اذا سمح لخديوي ان يفعل ما فعل تغيير شأن الموظفين الانكليز في هذا القطر وتغيير شأن الحكومة الانكليزية وتكون النتيجة متاعب كثيرة . ولقد رأيت من قبل ان لا بد لنا من مقاومة الخديوي وليس من الحكمة ان نؤخر هذه المقاومة . وارى الآن انه يجب ان ننتم هذه الفرصة السانحة . وعندي ادلة قوية على ان الخديوي اتخذ هذه الخطة الآن اعتقاداً منه ان الوزارة الانكليزية الحاضرة لا تؤيدني كالوزارة السابقة ولو كان مخطئاً في اعتقاده . وارى انه لا فائدة من ان تكثفوا بابداء النصيح له بل اشير ان ترسلوا اليّ تلفرافاً اريو لسجور تقولون فيه صريحاً ان الحكومة الانكليزية تنتظر منه ان يستشيرها في المسائل الهامة مثل

تغيير رؤسائه النظار وان التغيير الحاضر غير لازم ولا مستحسن وان الحكومة الانكليزية لا تسلم بتعيين فخري باشا . ويجب ان اخول عمل ما اراه لازماً لتبع هذا التغيير « ويرغب الخديوي ايضاً في ابدال ناظر الحقانية وناظر المالية بتبديهما ولا اعتراض عندي على ذلك

« وأكرر القول ان المسألة الحاضرة هامة جداً للحكومة الانكليزية فاذا سمحت للخديوي ان يخرج منها غافراً لم يعد في الامكان ان ادم العمل الذي قمت به في السنوات العشر الماضية . والمرجح جداً اننا نضطر ان نعود الى المسألة المصرية في وقت غير صالح وعلى وجه لا يرضينا . ولكن ان كنا نجعل هذه الحادثة عبرة للخديوي فالمرجح اننا نستريح بعد ذلك « وقام الخديوي بوصد فلم ينشر اسماء النظار الجدد في الوقائع الرسمية ولكن سمع لم ان يذهبوا الى نظاراتهم فطلبت من كبار الموظفين الانكليز ان لا يمتدحوا بهم الا بعدما يسمح لهم بذلك

واجتمع مجلس الوزراء في لندن في السادس عشر من الشهر وبث الي بالتلغراف التالي « ان حكومة جلالة الملكة تنتظر ان تستشار في المسائل الهامة مثل تغيير النظار . ولا يظهر ان الحال موجهة للتغيير الآن ولذلك لا يمكننا ان نصادق على تعيين فخري باشا « وفوض الي ايصال هذه الرسالة الى الخديوي ولكن طلب مني ان لا اتخذ اجراءات اخرى ثالثة قبل عاخرة لندن

فقابلت الخديوي صباح اليوم التالي وارسلت نتيجة مقابلي بتلغراف الى لورد روزبري اقول فيه

« ذهبت الى السراي هذا الصباح واعطيت نسخة من تلغرافكم للخديوي واخبرت سموه في الوقت نفسه انه اذا اعيد مصطفى باشا الى منصبه فلا اعارض في تعيين مظلوم وبطرس للحقانية والمالية وقلت له انه ليس من العدل ان انتظر منه الجواب حالاً واني سآزوره في الصباح التالي لآخذ الجواب منه اذا لم يستدعي اليه قبل ذلك وانه لم تبق الفرصة بعد اذا رد الاذنان . واني اود من صميم القواد ان يفعل ذلك والاسامات العاقبة . فلم يقل شيئاً يستدل منه عن نوع الجواب الذي كان عازماً ان يجيبني به «

ولم اغفل الوقوف على رأي سائر قناصل الدول الجنترالية ولا سيما قنصلي فرنسا وروسيا . ولا اعلم هل كانا مطمئنين على غرض الخديوي ولا شبهة في ان كلامهما قبل ذلك كان مشجعاً له في مقاومة انكسار ولكن لما بدأت الاحوال تتخذ هذا الوجه الخطير اوجسا شراً

فارسيت تلغرافاً الى لورد روز بري اقول فيه ان فصل فرنسا الجئرال اخبر واحداً من
سكرتيري انه لم يُتشر لا هو ولا مختار باشا في تغيير الوزارة الذي حدث الآن وأنه زار
الخديوي ذلك الصباح واني ان يشير على سمور بما هي الخطة التي يجب ان يجيها
اما روسيا فلم تكن تميل الى عظامتنا حباً بالاتفاق بينها وبين فرنسا ولذلك كنت على
ثقة بما يفعله ففصلها الجئرال فترك الخديوي وحده وصار يسهل علينا ان نطلب منه ما نشاء
وبدا في حينئذ ان حل المسألة في مصر اولى من العود الى استشارة الحكومة في لندن
وان ذلك يستلزم ان لا امر على ارجاع مصطفى باشا . وهناك سببان قويان يوجهان الفضيلة
هذه الخطة الاولى ان مصطفى باشا كان لا يزال مريضاً ولا يستطيع ان يعود الى النظر في
شأن الحكومة الا بعد زمن طويل . ولا بد من ان تحين الفرصة لعوده الى منصبه يوماً ما .
والثاني انه قد يكون من الحكمة ان لا يلجأ الخديوي الى عمل يحط مقامه فاذا عومل بالتسامح
الآن لم يبق له غير اذا لم يحسن التصرف في المستقبل

وزارني تفران باشا وبطرس باشا عصر السابع عشر من الشهر لكي يتفقا معي على امر قبل
زيارتي للخديوي في صباح اليوم التالي فقبلت بالامور التالية وهي ان لا يعاد مصطفى باشا الى
منصبه وان يقال غري باشا وبعين رياض باشا رئيساً للنظار . وهنا امر آخر طُقت عليه اهمية
كبيرة وهي ان يصرح الخديوي تصريحاً رسمياً نصت انا عبارته وهو انه راضٍ جداً في
احكام عري الصداقة القائمة مع انكلترا وأنه يجع مشورة حكومتها في المستقبل عن رغبة
تامة في كل الامور المهمة

وزرت الخديوي في الصباح التالي وتم الامر على ما قررناه في اليوم السابق وانتهى الاشكال
في ما يخص مسألة الوزارة . انتهى كلام لورد كرومر في هذا الفصل بشيء من الاختصار

ولو وجدنا متسعاً للقول لوضعنا كتاباً كبيراً في وصف الحوادث التي اشار اليها لورد
كرومر في هذا الفصل . فقد كنا في ذلك المصمان غطى المبادئ لانكلترا ونشير ونصم
بمسئلتها جرياً على الخطة السياسية التي اخطنها لنا المرحوم رياض باشا وانا ما مقارنة للعقل
والصواب لكن المتكلمين وقصار النظر وطلأب الوظائف كانوا يحرمون على خدعها فيعوضون
خديوي مصر لما كان في غنى عنه . فاننا لما عقدنا التية على اصدار المقطم ذهبنا الى محلة
روح حيث كان رياض باشا واخبرناه بزمنا واستشرناه في الخطة التي يرى لنا اتباعها لانه
كان اخبر الناس باحوال مصر وعلاقاتها السياسية . فقال اما اصدار جريدة سياسية فلا
استصوبه لكم وحسبكم ما انتم فاعلون لخدمة البلاد بالمتخطف ولكن ان كنتم قد عقدتم التية

على اصدار جريدة سياسية فرأى ان دول اوربا لا يمكن ان تتركنا وحدنا ولا بد لها من السيطرة علينا . وسيطرة دولة واحدة خير من سيطرة دول كثيرة واذا خُيرت فأنني اختار انكثيرا على غيرها فيجب ان نسالها ونصدقها ونستعين بها على اصلاح شؤنا وراى ان نقيم هذه الخطة في جريدتهم . ثم تقلد رئاسة النظار ولكن كثير الخلاف بينه وبين الموظفين الانكليز لانه كان شديد الميل الى الاستقلال في الرأي والعمل بما يراه صالحا ولو خالف القانون والنظام ولذلك اضطر الى الاستعفاء فتم على الانكليز حتى اذا توفي الخديوي توفيق الى رحمة ربه اقنعه بعض الاجانب والوطنيين انه اذا تولّى الوزارة فالخديوي الجديد يؤيده على مقاومة الانكليز قال الى ذلك كل الميل حتى لقد حاول مراراً كثيرة ان يقتضبا بارت مرض مصطفى باشا عضال لا شفاء له فلا بد من تغيير الوزارة . ولم يخافنا ريب حينئذ انه يتولى رئاسة النظار حالما تعرض عليه وانه هو وحده المرشح لها حينئذ . ولما عين غفري باشا قيل لنا ان تعيينه انما هو دريئة لرياض باشا حتى اذا اعترض عليه لورد كرومر لا يكون الاعتراض على رياض باشا فيتم التدبير المراد وهو تعيينه بناء على ما يظن فيه من الكفاءة لمقاومة لورد كرومر

وقد كنا من المطلعين على تفاصيل هذه المسألة حينئذ وكنا نشير اليها في المقطم بالاحتراس التام وبما يطالب من الكتاب السياسي من الجمالة . واتفق ان يوم ١٥ يناير كان يوم احد لا يصدر فيه المقطم فنشرنا يوم الاثنين فقرة في صدر الاخبار المحلية قلنا فيها « ارسل سمو الخديوي المعظم سعادة محمود باشا شكري الى عطوفتو مصطفى باشا فهمي يوم السبت الماضي بخبره بميل سموه الى تغيير الوزارة . وفي مساء ذلك اليوم استقدم سموه جماعة من كبار رجال الحكومة الى سراي القبة حيث تمّ التصميم على تغيير الوزارة وبعد اعتذار البعض عن قبول رئاسة النظار عين سموه عطوفتو غفري باشا رئيساً لمجلس النظار وعطوفتو بطرس باشا غالي ناظراً للمالية وعطوفتو مظلوم باشا ناظراً للحقانية اما بقية النظارات فلم يضر نظارها . وقد تقلد حضرات النظار المذكورين مناصبهم هذا النهار الا ان المذكور الخديوي الذي يصدر رسمياً في هذه الحال لم يصدر حتى الآن ولا نظن انه يصدر في هذا النهار . ومعلوم انه عند حدوث كل حادثة ذات شأن وخصوصاً اذا حدثت فجأة كهذه الحادثة يكثر القيل والقال في المحافل والاندية وتشتيع الاشاعات الكثيرة . ومما يقال في المحافل ولا تحمّل تبعته انه لما بلغ جناب لورد كرومر اس خبر تغيير الوزارة تشرف بمقابلة الجناب العالي في سراي القبة وبعد التداول في تغيير الوزارة تم الاتفاق على ان المذكور الخديوي لا يصدر

الأبعد إخبار الحكومة بلندن وورود جوابها على ذلك . ولما كانت دوائر الحكومة بلندن مقفلة أمس الأحد لم تنظر في هذه المسألة إلا اليوم وقد صدر المقطع قبل ورود جوابها . فصدر الدكتور الحدويي يكون بعد ورود الجواب منها . هذا ما يتحدث به الناس في محافلهم ولهم احاديث واشاعات اخرى لا رغبة لنا في نشرها »

وقلنا بعد ذلك « ان قناصل الدول الجنرالية في شغل شاغل بسبب مسألة الوزارة ومخايرتهم لدولهم متواصلة في شأنها وقد ارسل ايضا حضرة دولتلو مختار باشا الغازي رسالة برفيقة الى الباب العالي بتغيير الوزارة ثم ارسل رسالة برفيقة بالارقام السرية وربما كان خواها ابلagh الدولة سائر ما ذكر عن هذه المسألة . اما ما يقال من ان دولته هو الذي اقترح تعيين عطوفتو غوري باشا رئيساً للنظار فاشاعة لم تقف لها على مصدر يوثق بروايته »

ونشرنا في ١٧ يناير ما نصه

« تحقق اليوم ما نشرناه أمس من انتظار جواب لندن عن الوزارة الجديدة . وقد ورد الجواب من لندن أمس بعد صدور المقطع . ولما اقبل الجنب العالي محفوقاً باليمن والاجلال من سراي القبة الى سراي عابدين العامرة صباح هذا النهار اقبلت مركبة جناب اللورد كرومر وراء مركبة سموه ثم تشرف جناب اللورد بمقابلة الجنب العالي وعرض لسموه لغوى جواب لندن ومفاده عدم استعصان تأليف الوزارة الجديدة على الهيئة الحاخرة فلم يجبه سموه بشيء ثم استأذن اللورد سموه وانصرف ويقال انه سيتشرف بمقابلة سموه غداً ايضاً للنظر في هذه المسألة

« ثم اجتمع حضرات النظار ما خلا سعادة بطرس باشا غالي برئاسة الجنب العالي في سراي عابدين العامرة وقد علمنا ان الارادة السنية الصادرة باختيار عطوفتو غوري باشا رئيساً لمجلس النظار ولتأليف الوزارة الحالية تترجم من التركية الى العربية لتنشر في الجريدة الرسمية غداً وربما صدرت في ملحق بها اليوم . واتصل بنا انه قد وقع على الدكتور الحدويي المتعلق بتعيين الوزارة الجديدة ويتنظر صدور قريباً

« و يظهر لنا ان الناس يهولون بمواقف هذه القضية فهو يلاً عظيماً وينتو عليها العلالي والتصور . نعم انها قضية خطيرة الشأن وقد ازدادت تعقيداً بعد ما اظهره الموظفين الانكليزي في خدمة الجنب العالي من تجاهل امر الوزارة الجديدة وعدم مبادرتهم مع بقية المهنيين الى تهتة حضرات النظار عند مجيئهم الى النظارات ولكن هذا التجاهل لا يبق له اثر بعد صدور الامر العالي بتعيين الوزارة الجديدة رسمياً . ولهذا فلا نظن ان

المسألة توجب كل هذا التحويل لاسباب وان الخاتمة لا تزال جارية بين مصر وانكثرا ولا يزال الباب مفتوحاً لتبادل الآراء بين الفريقين ولوصولهما الى ابواب الاتفاق من اقرب السبل . ولما كانت اساليب الخاتمة مكتومة طبعاً عن علم الجمهور فالحوض فيها يكون كثير العثرات والزلزلات ولذلك لا تعرض له ولكننا واثقون بحكمة الجناب الخديوي المعظم وحزمه وغبته على بلاده ورعيته كما اننا واثقون ان دولة الانكليز ادرى الناس بوجوب تأييدهم وشده ازرهم في ما يعلي شأن بلاده . ولهذا نأمل ان تقسم هذه القضية قريباً طبقاً لرغبة سموه ومنى رعيته ابقاء الله نغراً للبلاد وذخراً للمباد

ونشرناه في ١٨ يناير مانصة

« ذكرنا امس ان جناب اللورد كرومر وعد سمو خديوينا المعظم ان يشرف بمقابلة جنابه العالي هذا الصباح ليقف على ارادته السنوية في تغيير وزارة عطوفتو نغري باشا . وقد قضى سموه معظم نهاره امس في مشاورة وزرائه وكبار رجاله فقرر رأيه على اللقاء مقابليد الوزارة الى الوزير الخليل دولتور رياض باشا اعتماداً على حزمه وسداد رأيه في حل المشاكل . فلما تشرف اللورد كرومر بمقابلة سموه صباح هذا النهار في الميعاد المعين ابان له سموه ثابت اعتقاده بصداقة انكثرا وحسن تفهمها لحكومته واعرب عن رغبته في مشاورتها والتعويل على نصيحتها في المسائل ذات الشأن ما دامت جنودها بحلة هذه الديار . واخبره بعزمه على تعيين دولتور رياض باشا رئيساً لنظاره عوضاً عن عطوفتو نغري باشا . فتلقى جناب اللورد اقوال الصداقة هذه بالسرور والامتنان واكد لسموه ان ابعد الامور عن رغبة حكومته عمل شيء يس بنفوذ سموه وسطوته وتمهيداً بان حكومته توافق على حل المشكل كما استحسنه سموه واعرب عن ارادته فيه بلا انتظار جواب لندن في هذا الشأن وذلك حباً بالتسهيل في زوال المشكل . وعلى هذا انقضى المشكل والحمد لله بحكمة سمو الخديوي المعظم ورجاله الامناء . وقد اطمأنات الحواطر وفاضت عواطف الحب والولاء للجناب العالي من قلوب جميع الرعية وكانت المقابلات العمومية حافلة مزدهمة ازدهاماً فائق المادة حتى غشت قاعات عابدين العامرة بالامراء والعلماء والاعيان والوجهاء وكلمهم يدعو للجناب العالي ويسأل الله ان يقي هذا القطر بواد الزمان ويمهله سبل العالي »

ولم يكده القطم يخرج من المطبعة ولتداوله الايدي حتى امتلأت ادارتنا بجمهور من الاصدقاء من اعيان العاصمة والاقاليم الذين حضروا التشريفات الخديوية وقالوا لنا ان ما ذكرناه في المقطع عن وعد الجناب الخديوي بمشاورة انكثرا الى آخر ما نشرناه من هذا

التبيل غير صحيح مطلقاً فان الجناب الخديوي قال لم صريحاً ان لورد كرومر طلب منه ذلك فاني ان يحببه اليه الى ان قال اني لا اعد هذا الوعد ولو ضربوني بطبخة . وكنا واثقين تمام الثقة ان ما نشرناه صحيح فاكذبا للذين زارونا ان الذي ذكرناه هو الصحيح . وزرنا رياض باشا مساء ذلك اليوم واخبرناه بما سمعناه وسألناه عن حقيقة الامر فأكّد لنا ان الذي نشرناه في المقطم هو الصحيح وان كل ما قيل مخالفاً له غير صحيح . ولكن لم يكن لنا حيلة في اقناع الجمهور بعد ان قالوا انهم سمعوا من الخديوي ما سمعوا . وفي الحادي والثلاثين من يناير تليت خطبة ملكة الانكليز عند افتتاح مجلس النواب بجاء روتوريجلاصتها و يقال فيها ما ترجمه « وقد صرح سمو الخديوي باقوال ارضت الحكومة الانكليزية فقال انه يقصد من الآن فصاعداً اتباع العادة المقررة وهي استشارة الحكومة الانكليزية نهائياً في المسائل السياسية والجري في الاعمال على اتفاق ووداد معها » فلما قرأ الناس قول الملكة الرسمي في اقدم مجلس نيابي في العالم صدق المكابرون منهم ما كانوا يأبون تصديقه قبلاً بما ذكره المقطم ولا نظن احداً يقرأ هذه السطور الآن الا ويرى منها اننا كنا واقفين تمام الوقوف على حقيقة الحال واتنا مع ذكرنا الحقائق كننا لا نذكر الجناب الخديوي الا بما يجب من الاحكام والاحترام كاملير البلاد الشرعي ولا نذكر الحقائق الا على صورة خالية مما يؤذي الذين هم عليهم . ولا نشير بما يجب اتباعه الا تليحاً مجتنبين كل ما تشم منه رائحة الاعتداد بالرأي . ومع ذلك كان التملقون والمحرضون لا ينفكون عن ايقار صدر الخديوي على المقطم اما لانهم كانوا يعتقدون انه مما يمنع نيلهم الاستقلال التام وهذا اعتقاد لا اسخف منه او لانهم كانوا مسيرين على غير علم منهم لايجاد الشعب والاضطراب في البلاد حتى تضطر انكلترا الى بسط حمايتها عليها وتعين للاوربيين الاموال والمصالح التي فيها كافعوا في الثورة الراية وهذا لا يني ان الحكومة الفرنسية كانت تعارض السيطرة الانكليزية في مصر لاغراض سياسية ومما كانت دواعي التحريض فانها اقمعت انكلترا بالدول مما كانت قد عزمت عليه من الجلاء عن مصر في زمن الخديوي الاسبق كما سيجيء في الفصل التالي فان ما حدث حينئذ اضطررها الى زيادة جيش الاحتلال وترسيخ قدمها في مصر اي كانت النتيجة مناقضة للغاية التي كان المحرضون يرمون اليها

ولاية مصر في عهد العرب

ولاية عمرو بن العاص الثانية

عمرو بن العاص فاتح مصر واول ولايتها ولولا اختلاف الاحزاب لبقى على ولايتها الى حين وفاته . صُرف عنها في زمن الخليفة عثمان ثم اعيد اليها لما انتقلت الخلافة الى معاوية بن ابي سفيان في ربيع الاول سنة ٣٨ وجعل له الصلاة والخراج جميعاً . قال الكندي « وكانت مصر جعلت له طعمة بعد عطاء جندهما والنفقة على مصلحتها . وتعاقد بنو مُلَيم عبد الرحمن وقيس ويزيد على قتل علي ومعاوية وعمرو وتواعدوا الليلة في شهر رمضان سنة اربعين ففُضى كلٌ منهم الى صاحبه وكان يزيد هو صاحب عمرو . وعرضت لعمرو تلك الليلة علة منمنة من حضور المسجد فصل خارجة (بن حذافة العدوي رئيس الشرطة) بالناس فشد عليه يزيد فصربه حتى قتله . فدخل به على عمرو فقال له انا والله ما اردتُ غيرك يا عمرو »

وكل ما ذكره الكندي من الاعمال التي عملها عمرو في مصر انه عقد لشريك بن مُني النبطي على غزو لواتة ولبة . ولعقبة بن نافع على غزو هواره . والظاهر انها من الام التي تسكن بنغازي وطرابلس الغرب . وكان عمرو قد سار عبد الله بن ابي سرح سنة ٢٥ الى اطراف افرقية (تونس) غازياً باسم عثمان فحارب اليها جرجير (غرينوري) وكان قد عصى على ملك الروم واستقل بمملك افرقية وجعل عاصمته سبيلة في قلب تونس فتغلب عليه العرب وقتلوه وتبعوا فلول عسكره الى بلاد الجزائر . وتوفي عمرو ليلة عيد الفطر سنة ٤٣

عتبة بن ابي سفيان

هو اخو الخليفة معاوية ولده اخوه بعد وفاة عمرو بن العاص فقدم مصر في ذي القعدة سنة ٤٣ . ولم يذكر الكندي من اعماله العمومية سوى انه عقد لعقمة بن يزيد النبطي على الاسكندرية في اثني عشر الفا من اهل الديوان يكونون بها رابطة وانه بنى دار الامارة في الاسكندرية ثم توفي بها . وعليه فقد كثرت الجند في مصر حتى صار يسهل ان يقيم اثنا عشر الفا منهم سيف الاسكندرية مرابطين خوفاً من الروم او من انتفاض اهل الاسكندرية

عقبة بن عامر

ولي مصر من قبل معاوية . ولم يذكر الكندي شيئاً من اعماله مع ان ولايته دامت سنتين وثلاثة اشهر

مسئلة بن عطاء

وفد على معاوية فولاه مصر وعقبة فيها وامره ان يكتم ذلك عن عقبة وارسل الى عقبة فجعله على البحر وامره ان يسير الى رودس فقدم مسئلة مصر ولم يعلم بامرته احداً وخرج مع عقبة الى الاسكندرية فلما توجه عقبة سائراً الى رودس استوى مسئلة على سريره امرته فبلغ ذلك عقبة فقال اخطائاً وغربة

وذكر الكندي من اعمال مسئلة بن عطاء انه امر بالزيادة في المسجد الجامع فهدم ما كان عمرو بنائه في سنة ٥٢ وامر بابتناء منار المساجد كلها وامر المؤذنين ان يكون اذانهم في الليل في وقت واحد فكان مؤذنو المسجد الجامع يؤذنون للبحر فاذا فرغوا من اذانهم اذن كل مؤذن في الفسطاط في وقت واحد . وانه صرف عابس بن سعيد عن الشرط وولاه البحر فغزا اسطوانة والمظنون انها محرقة القسطنطينية . وتوفي مسئلة بن عطاء سنة ٦٢ وكانت ولايته على مصر ١٥ سنة واربعة اشهر

سعيد بن يزيد

وتوفي الخليفة معاوية سنة ٦٠ وخلفه يزيد ابنه فلما توفي مسئلة ولّى سعيد بن يزيد بدلاً منه وهو من اهل فلسطين فلم ترض به جماعة من اهل مصر وقالوا له يفتقر الله لامير المؤمنين اما كان فينا مئة شاب كلهم مثلك يولي علينا احدم . قال الكندي ولم يزل اهل مصر على الشنآن له والاعراض عنه والتكبر عليه حتى توفي يزيد بن معاوية سنة اربع وستين ودعا ابن الزبير الى نفسه فقامت الخوارج الذين بمصر في امره واظهروا دعوته وكانوا يحسبونه على مذهبهم ووافدوا منهم وقداء اليه وسألوه ان يبعث اليهم يامير يقومون معه ويؤازرونه فبعث بسيد الرحمن بن محمد الفهري فقدمها في طائفة من الخوارج

عبد الرحمن بن محمد

دخلها في شعبان سنة ٦٤ وبايعه الناس على غلّ في قلوب ناس من شيعة بني امية . وبويع مروان بن الحكم بالشام في ذي القعدة سنة ٦٤ وكانت شيعته من اهل مصر دعوه اليها وهم في الملاينة مع ابن محمد وجاء مروان الى مصر وبعث ابنه عبد العزيز في جيش الى أيلة (العقبة) ورجا ان يدخل مصر من تلك الجهة . واجمع ابن محمد على حربه فاشار عليه الجند بمصر خندق يخندق به على الفسطاط فامر بمحفرة تخفر في شهر واحد وفي ذلك يقول ابن ابي ززمة الحشني

وما الجذأ إلا مثل جد ابن جحدم وما العزم إلا عزمه يوم خندق ثلاثون الفا هم اثاروا ترابه وخدوه في شهر حديث مصدق وبث ابن جحدم بمراكب في البحر ليخالف الى عيال اهل الشام وقطع بشا في البر استعمل عليهم السائب بن هشام العامري وبث بجيش آخر عليهم زهير بن قيس البلوي الى ايلة لينع عبد العزيز من المسير اليها . فاما جيش السائب فان روح بن زباع اخبر مروان ان السائب له ابن مسترضع بفلسطين فاخذ مروان فلما التقوا ابرز اليه الصبي فقال اتعرف هذا يا سائب قال هذا ابني قال نعم فوالله ان لم ترجع عودك على يدك لارميتك برأسه فرجع السائب بجيشه . واما المراكب فنزل عليها حاصف ففرها . واما زهير بن قيس فلفي عبد العزيز بن مروان ييساق وهي سطح عقبة ايلة فانهزم زهير ومن معه . وسار مروان حتى نزل عين شمس فخرج ابن جحدم في اهل مصر فصاروا يوما او يومين ثم رجعوا الى خندقهم فقصوا عليه فكانت تلك الايام تسمى ايام الخندق والتراويج لان اهل مصر كانوا يقاتلون نوبا يخرج هؤلاء ثم يرجعون ثم يخرج غيرهم . واستمر القتال وقتل كثير من اهل القبايل من اهل مصر وقتل من اهل الشام ايضا جمع كثير

ثم وقع الصلح بينهم ودخلها مروان لفترة جمادى الاولى سنة ٦٥ فكانت مدة مقام ابن جحدم واليا عليها تسعة اشهر . ثم قتل مروان ثمانين رجلا من الماقر دعاهم لييايسوه فابوا وقالوا اننا قد يابضنا ابن الزبير طائعين فلم نكن لتتك يبعث . فقدمهم رجلا رجلا فضرب اعناقهم وضرب عنق الاكدر بن هام وكان سيد لحم وشيخها وحضر فتح مصر هو وابوه . وتنادى الجند قتل الاكدر فلم يبق احد حتى لبس سلاحه فحضر باب مروان منهم زيادة على ثلاثين الفا وخشي مروان واغلق بابه ولكن جاءه كريب بن ابرهة والتي عليه رداءه وقال للجند انصرفوا انا له جارفا عطف احد منهم وانصرفوا الى منازلهم . قال زياد بن قائد الغضي في ذلك

كأَقيتَ لحْمَ ما ساءَها باكرَ لا يبعثنَ اكرُ
هو السيفُ اُجْرَدَ من غمده فلاقى المنايا وما يشعُرُ
فلهي عليك غداة الردى وقد ضاق وردك والمصدرُ
وانت الاسير بلا منعة وما كان مثلك يستأمرُ

عبد العزيز بن مروان

وجعل مروان صلاة مصر وخراجها الى ابنه عبد العزيز فقال له كيف المقام ببلد ليس به احد من بني ابي فقال له مروان « يا بني عمهم باحسانك يكونوا كلهم بني ابيك واجمل

وجهك طلقاً نصف لك مودتهم وأوقع الى كل رئيس منهم انه خاضتك دون غيره يكن عينا لك على غيره . ويتقدم فومه اليك . وقد جعلت معك اخاك بشراً مؤنساً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً . وما عليك يا بني ان تكون اميراً باقى الارض أليس ذلك احسن من اخلاق بابك وخمولك في منزلك »

فان كان الخليفة مروان قد قال هذا الكلام كما روي عنه فيكون من دعاة رجال السياسة . ثم قتل الكندي ان مروان اوصى ابنه حين مفادته مصر وصايا اخرى افضل من الاولى ومنها قوله « اوصيك بتقوى الله في مراكم وطلانيه واوصيك ان لا تجمل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤذنين يدعون الى فريضة اقترضها الله عليك ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً . اوصيك ان لا تمد الناس موعداً الا اتقذته وان حملت على الاسته واوصيك ان لا تجمل في شيء من الحكم حتى تستشير » . لكن هذه الوصايا قلما تأتلف مع قوله اولاً « اوقع الى كل رئيس منهم انه خاضتك دون غيره يكن عينا (اي جاسوساً) لك على غيره » . وسواء كانت نسبة هذه الوصايا الى مروان صحيحة او غير صحيحة فهي تدل على آداب العصر الذي كتبت فيه

وخرج مروان من مصر لملال رجب سنة ٦٥ فكان مقامه بها من يوم دخلها الى خروجه عنها شهرين . ثم توفي في رمضان ويوم ابنه عبد الملك فافر اخاه عبد العزيز على مصر وليها في رجب سنة ٦٥ ووقع الطاعون بمصر في سنة ٧٠ فخرج منها الى الشرقية متبدراً فنزل حلوان فاجبعته فانتفخها وسكنها وجعل بها الحرس والاعوان والشرط وبقي بها الدور والمساجد وغيرها واحكمها وغرس كرمها ونخلها قال ابن قيس الرقيات

سقى حلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن ثنية

وراضع من ذلك ان حلوان هذه هي غير بلدة حلوان المعروفة الآن

وفي سنة ٧٢ ارسل بشت البحر الى مكة لقتال ابن الزبير وم ثلاثة آلاف رجل فيهم عبد الرحمن بن يحيى وهو الذي قتل ابن الزبير . وكان لعبد العزيز الف جفنة (قصعة) كل يوم تنصب حول داره وكانت له مئة جفنة يطاف بها على القبائل تحمل على العجل الى قبائل مصر قال الشاعر

كل يوم كأنه يوم اضحى عند عبد العزيز او يوم فطر

وله الف جفنة مترعات كل يوم تمدها الف قدر

والظاهر ان قبائل العرب الذين تزولوا مصر بقوا الى ذلك العهد وما بعده بمعتقدون في رزقهم على ما يعطي لهم من الاعطيات ويقدم لهم من الطعام كما ينبغي .
وقدم حسن بن النعمان النسائي من الشام الى مصر بعهد الى المغرب في سنة ٧٨ فسأله عبد العزيز ان لا يمرض لطرابلس فاني ذلك فعزله وولى موسى بن نصير مولى علم امر المغرب كله فسار موسى ففتح الله عليه الفتوح . ووصفه بأنه مولى يدل على انه من غير العرب وتوفي عبد العزيز سنة ٨٦ غم في الليل من حوان الى القسطنطينية فدفن بها وكانت ولايته عشرين سنة وعشرة اشهر وثلاثة عشر يوما

عبد الله بن عبد الملك بن مروان

ثم وليها عبد الله بن عبد الملك من قبل ابيه فدخلها يوم الاثنين لاحدي عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة ٨٦ وهو يومئذ ابن سبع وعشرين سنة وقد تقدم اليه ابوه ان يعني آثار عمه عبد العزيز . ثم توفي عبد الملك في شوال تلك السنة ويوم الوليد بن عبد الملك فافر اخاه عبد الله على صلاة مصر وخراجها . وامر عبد الله بالدواوين فمسخت بالبرية وكانت قبل ذلك تكتب بالقبليّة وصرف اشتناس عن الديوان وجعل عليه ابن يربوع الفزاري من اهل حمص اي بقي ولاية العرب في مصر ٦٦ سنة واوراق دواوينهم تكتب بالقبليّة ورئيسها قبلي ثم انتقلت منه الى رجل شامي

وتماثلت الولاية بعد ذلك ومما حدث في ايامهم وذكره الكندي ان الخليفة يزيد بن عبد الملك كتب الى الوالي حنظلة بن صفوان سنة ١٠٤ بأمر بكسر الاصنام فكسرت كلها وبعث التماثيل وكسر فيها صنم حمام زباني بن عبد العزيز وفيه يقول كريب بن محمد الجيشاني من كان في نفسه للبيض منزلة فليات ايض في حمام زباني
عبد لطيف هضم الكشح معتدل على ترائب في الصدر ثديان
ولعله من تماثيل ايسس او الزهرة وهذا اول خبر دوزن عن كسر التماثيل في عهد العرب ومن يدري كم من بدائع الصناعة تلف حينئذ

ومنها ان عبيد الله بن الحجاج صاحب خراج مصر كتب الى الخليفة هشام بن عبد الملك ان ارض مصر تحتمل الزيادة فزاد على كل دينار قيراطا فانتقض عامة اهل الحوف الشرقي فبعث اليهم الوالي باهل الديوان غار بهم وقتل منهم خلق كثير . وذلك اول انتقاض القبط بمصر وسببه زيادة الضرائب . وانكشف النيل حينئذ فكتب الى هشام يعلمه ان

النيل انكشف عن ارض ليست لسلّم ولا لمعاهد فان رأى امير المؤمنين ان يأذن بالبناء فيها فان الناس مضطرون اليها فاذن له في بنائها قيسارية

وفي ولاية الوليد بن رفاعه نقل خمسمائة اهل يث من قبائل قيس الى مصر في سنة ١٠٩ وانزلوا ببليس وامرهم بالزرع ونظر الى الصدقة من العشور فصرفت اليهم فاشترى ابناء فكلوا يحملون الطعام الى القلزم وكان الرجل يصيب في الشهر العشرة دنانير (نحو ستة جنيهات) واكثر واقل ثم امرهم الوليد باشتراء الخيول فجعل الرجل يشتري المهر فلا يمكث الا شهراً حتى يركب وليس عليهم مؤونة في اكلان ابلهم ولا خيلهم لجودة مرعاهم . فلما بلغ ذلك عامة قومهم جعل اليهم خمسمائة اهل يث فأت هاشم وبليس الف وخمسمائة اهل يث من قيس ومات مروان وبها ثلاثة آلاف اهل يث ثم توالدوا وقدم عليهم من البادية من قدم

ويظهر مما ذكره الكندي في زمن حفص بن الوليد الذي ولي مصر سنة ١٢٤ انه كان للمسلمين ارزاق يملونها كل سنة وهي تكفي الرجل واهل يث . فقد قال « حدثني ابن قديد عن عبد الله بن سعيد عن ابيه عن ابن لهيعة ان ارزاق المسلمين كانت اثني عشر اردباً في كل سنة فنقص اردبين اردبين فصار كل رجل الى عشرة فلما ولي حفص بن الوليد صبرهم الى اثني عشر اثني عشر »

ولا ندرى من يعني بالمسلمين هل هم العرب وحدهم الذين قدموا مصر الى ذلك العهد او هم والذين اعتنقوا الاسلام من اهل مصر او لا هؤلاء ولا هؤلاء بل الجند المحارب . وان كان هذا هو المراد فلاذا هذا التخصيص فان مجيئ النخوي المؤرخ الذي نشأ بعد الفتح بستين قليلة كان يسمي العرب الذين فتحوا مصر بالاسمعية او الاسمييين

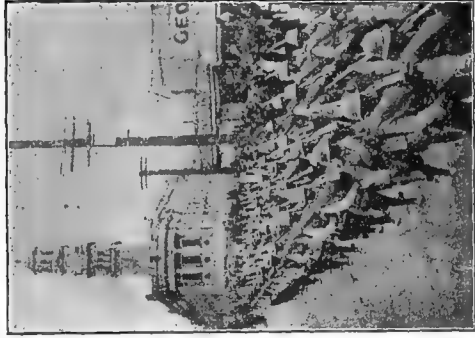
وقدم عيسى بن ابي عطاء على ارض مصر وخراجها يوم الثلاثاء لتسع بقين من شوال سنة خمس وعشرين ومئة وصرف حفص عن الخراج وانفرد بالصلاة . وقد وجد قرطاس قديم من عهد عيسى هذا وهو الآن في مكتبة ريفندس بمدينة منسستر يقال فيه من عيسى ابن ابي عطاء الى صاحب يريد اخمون . فاحمل مسلم رسولي على داجين من البريد احدهما دابة الفرائق ومكتبه محمد في شهر ربيع الآخر سنة عشرين ومئة

زيلندا الجديدة

شهدت مصر في الايام الاخيرة اناساً لم تر من قبل احداً منهم ولا من قومهم . ومن المحتمل انه لولا الحرب الاوربية ودخول الدولة العثمانية فيها لما رأينا احداً منهم في هذه الديار . وم الموري سكات زيلندا الجديدة الاصليون اي الذين كانوا فيها لما اكتشفها الاوريون . وم سمر الالوان الى السواد اقوياء الابدان حسان المنظر كانوا وثنين يأكلون لحوم البشر فتصبروا كلهم وصاروا مثل الاوريين لا يفرقون عنهم الا في سمرة الوانهم والبلاد جزيرتان كبيرتان في الاوقيانوس الباسيفيكي الجنوبي موقعها في القسم الجنوبي من الكرة الارضية مثل موقع بر الاناضول وبلاد اليونان وايطاليا في القسم الشمالي منها من حيث العرض . ولو كانت ايطاليا قائمة وحدها في اوربا لكانت في القسم الشمالي من الارض كزيلندا الجديدة في القسم الجنوبي منها . طول هاتين الجزيرتين معاً من الشمال الى الجنوب نحو ١١٠٠ ميل ومساحتهما أكثر من مئة الف ميل مربع او مثل مساحة ايطاليا فان مساحة الجزيرة الشمالية ٤٤١٣٠ ميلاً مربعاً والجنوبية ٥٨١٢٠ ميلاً والى الجنوب منها جزيرة اخرى مساحتها ٦٦٢ ميلاً والى الشمال من الاولى جزائر صغيرة مساحتها كلها ٩٤٩ ميلاً والجملة ١٠٤٣٥٤ ميلاً مربعاً ومساحة ايطاليا مع صقلية وسردينيا ١١٠٥٥٠ ميلاً والجزيرتان كثيرتا الجبال وفيهما كثير من الانهر والبحيرات والسهول والحراج بل كانت ارضها كلها مغطاة بالحراج قبلما دخلها الاوريون واعملوا القاس فيها ولا تزال حراجها كثيرة ملتفة واشجارها كبيرة صلبة الخشب . والجبال في الجزيرة الجنوبية تسمى جبال الالب الجنوبية وبلغ ارتفاع اعلاها ١٢٣٤٩ قدماً عن سطح البحر والثلج يغطي اكثرها على مدار السنة وتهدر منها انهر جليد كما تهدر من جبال الالب في اوربا ولكن انهرها اكبر واعظم . وهناك اودية عميقة وغدران كبيرة وشلالات يندر وجود مثلها في المسكونة في جمال موقعها وغمامة منظرها . والذين التقينا بهم من سكان زيلندا الجديدة يتغنون بمدحها ويقولون انه لا اجل منها بقعة ولا اطيب منها هواة . وحسبنا انها خالية من الامراض الرابائية . والوفيات فيها اقل منها في كل مكان آخر في الدنيا فانها ٩ في الالف في السنة وهي في مدن القطر المصري نحو اربعين في الالف وفي القطر المصري كله نحو ٢٨ في الالف وفي بلاد الانكليز نحو ١٥ في الالف وفي فرنسا نحو ١٨ في الالف



التفصيل بقران الانف عند الموري
التصطف صفحة ٤٤٢ مجلد ٤٦



استعراض جيوش الموري



امراة من الموري احالي زيلدا الجديدة

وقد بلغ عدد سكان زيلندا الجديدة في العام الماضي ١٠٨٩٨٢٥ ما عدا الموري سكانها الاصليين وعددهم ٤٩٨٤٤ نفساً

اول من اكتشف هذه الجزائر من اهالي اوربا ابل تسمان الرحالة الهولندي سنة ١٦٤٢ وهو الذي سماها زيلندا الجديدة ولكن لم يعرف شي من امرها الا بعد ان زارها كوك الرحالة الانكليزي سنة ١٧٦٩ ثم تردد كوك عليها مراراً وطاف حولها وامتلكها باسم الملك جورج الثالث ملك الانكليز وادخل اليها بعض الحيوانات الاحلية والمزروعات النافعة ووجد سكانها اصحاء الابدان يابون الضيم ويجمعون حمام ويدودون عن حوضهم يحاربون من يمتدي عليهم واشتهر عنهم انهم يأكلون لحوم اسراهم فهاجم البحارة وانقطعوا عن الذهاب الى تلك البلاد من حين فارقها كوك سنة ١٧٧٧ الى سنة ١٨١٤ حينئذ قصدتها القس صموئيل مادسون لاجل دعوة اهاليها الى النصرانية وبني فيها كنيسة وتبعه كثيرون من المبشرين فلم تقصر ثلاثون سنة حتى تنصّر السكان كلهم وجعل الاوريون يقدون اليهم للقبارة والاستعمار . وسنة ١٨٤٠ اجتمع بعض شيوخهم واعلنوا خضوعهم للملكة الانكليزية فبسطت بريطانيا حمايتها عليهم بعد ان ترددت في ذلك طويلاً ومن ثم صارت البلاد مستعمرة انكليزية واعترفت الحكومة الانكليزية بامتلاك السكان الاصليين لكل الاراضي التي قالوا انها لهم ولم تنزع منهم ارضاً الا ما تنازلوا عنه باختيارهم او ما باعوه بثمن او ما اخذ من الذين ثاروا منهم على الحكومة بعدئذٍ وحاربوها

ولكن البلاد واسعة جداً فان مساحتها أكثر من ستة وستين مليون فدان وأكثر من ثلثها اراضي زراعية ومراعٍ خصبة وسكانها الاصليون لا يبلغون خمسين الفا فلا يجب اذا تجلوا عن جانب كبير منها للاوريين ثمن بخس

وهواء البلاد معتدل لا يشتد فيها البرد ولا يشتد الحر لان الرياح كثيرة الميوبة فيها فتعتدل هوائها وتترك المواشي تربي في المراد على مدار السنة لا تؤاوى في البيوت الا في بعض شهور السنة وذلك ليلاً فقط

وقد قال لنا الذين لقيناهم من اهاليها ان مناظرها مثل مناظر سويسرا بل هي اجمل منها واغرب في الجزيرة الشمالية منطقة بركانية فيها بحيرات حارة الماء ماؤها ينقي غليظاً ويطبخ به الطعام لشدة حرارته وفي الجنوبية جبال شائعة تحيط ببحيرات باردة وعلى ساحل البحر خليجان صافية الماء تطفئ عليها شواقي شائعة وعلى مقربة منها شلال ارتفاعه ١٩٠٠ قدم

والارض كلها سهولها وحزونها جبالها واوديتها شديدة الخصب جداً تبلغ غلة فدان القمح منها ١٤ اردباً ومتوسط غلة الفدان في البلاد كلها خمسة ارادب من القمح وستة من الشعير وستة اطنان من البطاطس وذلك مع قلة استعمال السماد . وقد بلغ ثمن صادراتها في السنة الماضية أكثر من ٢٦ مليوناً من الجنيهات كما ترى في هذا الجدول

٩٣١٨١١٤	صوف
٤٧٠٣٣٢٧	لحم ضاني مثلج
١٠٢٩٥٢٩	• بقر •
١١١٢١٧	لحم مضغوط
٢٥٦١١٢٥	جبين
٢٣٣٨٥٧٦	زبدة
١٣٥٥١٢١	جلود
٠٦٩٤٣٤٨	شمع
٠٨٩٥٣٦٧	ذهب
٠٢٨٢١٦٣	لحم مجري
٠٤٩٧٤٤٤	صمغ الكوري
٠٤٢٢٥٤٥	خشب
٠٤٥٥٢١٤	كتان
٠٠٣٧٠١٦	قنب
٠١٦٥٩٣٠	اوتس
٠٠٠٣٥٨٠	قمح
٠٠٠٧٠١٤	بطاطس
٠٠١٢١٩٧١	مواشي

وما بقي مواد اخرى زراعية . ويظهر من ذلك ان كل صادرات البلاد زراعي كمصادرات القطن المصري ولكن شتان بين البلادين فان في زيلندا الجديدة أكثر من ستين مليون فدان وسكانها نحو مليون نفس وارضها القطن المصري ستة ملايين فدان وسكانه اثنا عشر مليوناً ولذلك كانت أكثر اراضي زيلندا مراعي للمواشي وأكثر صادراتها من المواشي والبانها

والبلاد مستقلة الآن في كل امورها الداخلية ولو كانت تابعة للإمبراطورية البريطانية
 والياها من بريطانيا فان فيها مجلس وزراء واحد منهم موري اسمه الدكتور موي بوماري
 وفيها جمعية تشريعية اعضاؤها ٤٢ يمينون ثميناً ومجلس نواب فيه ٨٠ عضواً ينتخبون
 انتخاباً اربعة منهم من الموري والنساء ينتخبن كالرجال ويسطى للعضو في مجلس النواب ٣٠٠
 جنيه في السنة وفي الجمعية التشريعية ٢٠٠ جنيه وفي سنة ١٩١١ كان عدد المنتخبين لمجلس
 النواب ٣٣٠٣٢١ وعدد المنتخبات ٢٦٩٠٠٩ لان النساء هناك اقل من الرجال ولكل
 ١٣٣٥٤ من الاوربيين عضو واحد في مجلس النواب ولكل ١٢٤٦١ من الموري عضو
 وكان النواب سنة ١٩١١ منقسمين هكذا ٣٩ من المحافظين و٣٣ من الاحرار و٤ من حزب
 الاستقلال و٤ من حزب العمال وكل رجل يحق له ان ينتخب عضواً في مجلس النواب
 والتعليم اجباري مجاني وفي البلاد مدرسة جامعة واربع مدارس كلية وقد كانت نفقات
 الحكومة على التعليم سنة ١٩١٣ نحو ١٣٣٥٠٠٠ جنيه وعلى مدارس الموري وحدهم
 ٣٩٨٠٥ جنيهات

وقد كان عدد السكان من الاوربيين نحو ٢٠٠٠ سنة ١٨٤٠ فزادوا رويداً رويداً
 بالولادة والمهاجرة حتى بلغ عددهم ١٠٠٠٠٠ سنة ١٩٦١ و٤٨٩٩٣٣ سنة ١٨٨١
 و٦٢٦٦٥٨ سنة ١٨٩١ و٧٧٢٧١٩ سنة ١٩٠١ و١٠٨٤٦٨ سنة ١٩١١ وكلهم
 تقريباً من الانكليز و٨٦ في المئة منهم برونستانت ونحو ١٤ في المئة كاثوليك

وقد بلغ دخل الحكومة في السنة الماضية ٣٣٩ ١٢٢٢٤٤ جنيهًا ونفقاتها ٨٦٤ ١١٢٥٨
 جنيهًا وأكثر دخلها من الجمارك وسكك الحديد والبوسطة والتلغراف فيبلغ دخلها من
 سكك الحديد اربعة ملايين من الجنيهات ومن الجمارك ثلاثة ملايين ونصف ومن البوسطة
 والتلغراف مليونين وربع ومن ضرائب الاطيان ثلاثة ارباع المليون وأكثر نفقاتها على سكك
 الحديد وفوائد الدين والتعليم والبوسطة والتلغراف وحفظ الامن وبلغ دين الحكومة
 نحو تسعين مليون جنيه لكن فائدته السنوية مليونان ونصف من الجنيهات لاغير وأكثره
 اتفق في انشاء السكك وسائر المنافع العمومية وتحسين البلاد لكي لا يعتدي عليها عدو

ويبلغ عدد الجيش المحلي ٣٠٠٠٠ والتلامذة الذين تعلموا الحركات الحربية ٤٠٠٠
 واعضاء اندية رمي الرصاص ٢٥٠٠٠ وتنفور البلاد محصنة بالحصون والمدافع الكبيرة

المؤتمر الهندي العلمي

اجتمع هذا المؤتمر اجتماعه الثاني في مدينة مدراس من ١٤ يناير الماضي الى ١٦ منه وهو مثل مجمع تقدم العلوم البريطاني وقد اجتمع اجتماعه الاول في مدينة كلكتا . وكان رئيسه في اجتماعه الثاني الدكتور بيزمن رئيس اطباء الجيش الهندي قال في خطبة الرئاسة وموضوعها اهمية علم البيولوجيا للاطباء ورجال الصحة ورجال العلم عموماً المشتغلين في البلاد الحارة . فتكلم أولاً على الاوبئة التي تنتاب بلاد الهند وما جرى حديثاً من المباحث في الطاعون والملاريا ثم قال :-

« لقد قيل ان الهند لم يتجاوزوا حتى الآن في البحث الطبي كما ينتظر منهم . وهذا صحيح ولا تصعب معرفة سببه فان الاغنياء واهل اليسار في بلاد الهند لا يرسلون الا القليل من اولادهم الى مدارسنا الجامعة ولا يقصدون من ارسال الذين يرسلونهم الا ان ينقطعوا للبحث العلمي وعسى ان يفعلوا ذلك في المستقبل . ولذلك فالرجال الذين ينتظر منهم الليل الى هذا البحث والمقدرة عليهم من اولاد الاواسط والفقراء . ولكن هؤلاء مضطرون ان يسعوا لتفصيل رزقهم فلا ينتظر منهم ان ينقطعوا للبحث لا يفتي من فقر ولا يشجع من جوع ولا يمهّد السبيل للكاسب ولذلك اتوصل الى الاغنياء من رجال الهند ان يهبوا الهبات الطائلة لاجل المباحث العلمية حتى يرى ابناء وطنهم الفقراء المستعدون للبحث العلمي ان نصيبهم لا يذهب سدى بل يجازون عليه الجزاء الحسن . والمواضيع التي تستحق ان يُبحث فيها كثيرة والعلوم التي يلزم لها اساتذة في المدارس والجامعات غير قليلة وهي تحتاج الى من يقوم باجور هؤلاء الاساتذة . وكل جامعاتنا في الهند الآن حياكل من العظام لا لم عليها افلا يتبرع احد للطوفان على الاغنياء واستجدائهم ولو بقليل مما في خزائهم . ولا شبهة عندنا ان الاموال كثيرة في الهند ومتى رغبت الأمة في السخاء سهل عليها المعطاء منها كما ثبت فضلاً لما طلب منها ان تبرع لاجل الحرب . فعليكم ايها السادة الذين وقّعت لان نفودوا قومكم ويديكم مصباح المعرفة ان تبشوا في نفوس الأمة رغبة مثل هذه لاجل السخاء على المدارس الجامعة . والهند محتاجة ايضاً الى اموال تتفق على البحث العلمي فوق ما تحتاجه من الاموال التي تقطع اجوراً للاساتذة حتى يسهل على الذين ينقطعون لهذا البحث ان يعيشوا عيشة راضية ولا يهتموا كيف يكتسبون معيشتهم ومعيشتهم ذويهم

«وغنى في مدرس قد ابتدأنا بشيء من ذلك بكرم راجا شاپورام الذي اهدى خمسين الف روبية لاجل البحث في الداء السكري (ديابيطس) الداء الذي يمت كثيرين من اذكي الرجال في بلاد الهند . وارجو ان مافله سموه يكون مثالا يهتدى في المستقبل لان تهيئة الخير المحض لهذه البلاد وسكانها

« وقد نذكر ان المرحوم ملكنا السابق قال عن مرض السل انه اذا كان من الامراض التي يمكن منعها فلاذ لا تمتنع . ويمكننا ان نقول هذا القول عن كل الامراض فانها كلها مما يمكن منعه فلاذ لا تمتنع . ولكن منعها يستلزم البحث عن اسبابها وطرق منعها وهذا البحث يقتضي باحثين يتولونه . وهؤلاء الباحثون رجال مثلاً لا يدلم من مال يعيشون به ويتفقون منه على عيالم فمن نطلب هذا المال . لا يمكننا ان نطلب من الحكومة الأجزاء صغيراً منه لاسيما وانها فعلت شيئاً كثيراً من هذا القبيل في السنين الاخيرة فانها انشأت المعامل للبحث وقامت باجور الباحثين في البلاد كلها ولكن البلاد لا تزال محتاجة الى المزيد من ذلك فاننا محتاجون الى تليذيات (اموال تقطع لنفقات التلامذة) ورواتب للذين يتجون دروسهم ويحاضرون في المدارس ومعاشات للذين يقطعون للبحث العلمي . والذين يتبرعون بالاموال في هذا السبيل يبقى ذكرهم خالداً أكثر من الذين ينشئون الملاهي للفقره فان الانفاق في سبيل العلم والبحث العلمي يفيد الفقراء ويفيد الملايين الكثيره من سكان الهند الذين لا يعرفون سبيلاً للنجاة من الامراض التي يبتلون بها

« ولا يكفيننا ان يكون عندنا علماء يمشون للبحث العلمي بل غنى في حاجة ايضاً الى ادارة منتظمة لتعليم الناس قوانين الصحة فانه يجب ان يكون في كل ولاية موظف مهم بتعليم الجمهور قوانين الصحة ويكون تحت ادارته مجلس صحي يمد الكوريس واخطب والصور التي ترى بالفانوس السحري وبقيم الخطباء لينعجوا في طول البلاد وعرضها ويلقوا تلك الخطب ويوضحوها بالصور ويجمع معلى المدارس ويعلمهم قوانين الصحة وما يتعلق بها . موظف مثل هذا اذا احسن اختياره افاد البلاد فائدة لا تقدر في تعليم عامة الشعب واذا لم يتعلم عامة الشعب فالتقدم في الامور الصحية بطيء جداً وقليل

« وقد لا يحق لنا ان نتظر مساعدة كبيرة من الحكومة قبل ان ينشأ مجلس صحي مثل هذا وثبت فائدته لان عليها ان تعمل اعمالاً اخرى كثيرة بالاموال التي لديها ومع ذلك فاني واثق انها ستجس كل مشروع يراد به تنوير عامة الشعب »

وكان رئيس قسم الزراعة الدكتور مان فجل موضوع خطبه تقدم الزراعة الهندية

وقال « ان الزراعة في الهند على نوعين الزراعة الواسعة النطاق التي آلاتها ساذجة واساليبها قديمة ولا يتفق على تربيتها فينبى بها غلات قليلة اذا قوبلت بما يجنى في اوروبا . والزراعة الضيقة التي يعنى بها زراعت اكفأ تقتصر وقت على مزروعات ثمينة وينفقون على خدمتها فيجود منها الجنى الوافر

» وليس عندنا في الهند حتى الآن احصاء عام عن غلات البلاد ولكننا نعرف بعض الشيء من هذا القليل فمحصول فدان القمح لا يزيد على اردبين وقد يكون اردباً ونصفاً او ثلث ما يجب ان يكون لا سيما وان اكثر الارض التي تزرع قمحاً تروى رياً صناعياً فلا تبقى تحت رحمة المطر . والحال كذلك في القطن فان مساحة الاراضي التي تزرع قطعاً معروفة ومحصولها معروف فالاراضي ٢٢ مليون فدان ولا يزيد محصولها على اربعة ملايين بالة فيكون متوسط محصول الفدان ثلاثة ارباع القطن من القطن الشمر مع ان متوسط محصول الفدان في اميركا حيث الري من ماء المطر يبلغ قنطارين . واذا التفتنا الى المزروعات التي تروى رياً صناعياً كقصب السكر وجدنا ان محصول الفدان لا يزيد على طن من القصب والمتوسط في سائر البلدان طناً على الاقل . واكثر النقص في بلاد الهند في محصول قصب السكر حاصل في شمال الهند واما محصول بياي ومدرس فحسن نوعاً . وقد يظن لاول وهلة انه يسهل اصلاح الزراعة في بلاد الهند وتكثير محصول الفدان من كل صنف من الاصناف المذكورة حتى يصير مثل ما هو في غير الهند . ولكن الامر على غير ذلك لانه ما من بلاد يصعب اصلاح فيها كالحند فان المصلح يرى المصاعب تحقيق به من كل ناحية . وقد كان يظن ان الصعوبة الكبرى هي قلة وجود المال للاتفاق على خدمة الزراعة . وقلة المال صعوبة كبرى ولكنها ليست الوحيدة . ويظن ايضا ان تمسك الهنود بالقديم وكرهم لكل جديد هو من المصاعب الكبيرة ولكن الفلاح الهندي لا يتمسك بالقديم اكثر مما تقطره احواله فانه مغلول اليدين لا مال في يده واذا استدان وجب عليه ان يدفع فائدة الدين ١٢ في المئة فاكثراً فلا يلام اذا تجبته واكتفى بما عنده

» ويظهر لي انه لا بد من البحث في ثلاثة امور لاجل اصلاح هذه الحال . الاول درس طبيعة الارض والبحث عن الاساليب التي تزيد قابليتها لامتصاص الرطوبة وحفظها فيها لان حالتها من هذا القليل تكاد تكون عديمة النظر . والثاني البحث عن آلات الزراعة الصالحة لها . والثالث البحث عن اسلوب زيادة نفع المطر الذي يقع في اسف بقاعتنا باكتشاف النباتات التي تحمل القيط والجفاف اكثر من غيرها

وتكلم المستر هولت على علم الحشرات الكيماوي فقال ان بعض المواد الكيماوية تؤثر في الحشرات تأثيراً غريباً فشيء لطيف جداً من الالدهيد الايسونالريك يجذب الوباء من الدباب الصغير اليه . وان دود الحشرات الذي يكون في الثمار يتأثر بالرائحة تأثراً شديداً وكل نوع منه يتأثر بنوع مخصوص من الروائح

وتكلم الدكتور كولمان على مرض البن العفن ومن رأيه ان مزيج بوردو يمنعه وتكلم المستر رمان رئيس قسم الطيبيات على السرعة التي تعود بها الاجسام المرنه الى حالها بعد ما تصادم ووصف اضطراب المواد حول كرتين من كرات البلياردو حالما تصطدمان . وتلا الدكتور ملك رسالة عن انواع التفريغ الكهربائي اذا كان مجاوراً لقطب مغنطيسي دائم والدكتور رويدس عن درجات الحل الطيني والمستر افريشد عن كلف الشمس والمشاعيل

ورأس الدكتور راي قسم الكيمياء وافتتح الاجتماع بكلام موجز على اجائنه الكيماوية وتكلم الاستاذ سديرو على مباحثه ومباحث تلامذته في الاستماعه عن مركبات الهامض السلفونيك في المركبات المطرية . ووصف الاستاذ نيوجي والمستر شوهارى تجاربهما في تحويل الاليفاتيك نيتريجات الى مركبات نيتروجينية

ورأس الدكتور اندايل قسم الزولوجيا وام ما تلي في رسالتان للاستاذ ولند والاستاذ راموني منون عن تجدد ذنب سام ابرص وعن بعض النباتات المائية الشبيهة بالحيوانات ورأس الدكتور باربر قسم النبات وتكلم في خطبته على قصب السكر وتاريخ استخراج السكر في جزيرة جاوى والجري فيها على الاساليب العلمية وقال ان الهند تستورد الآن نحو مليون طن من السكر فهل يحتمل ان تصير قادرة على اكفائها نفسها واصدار جانب من سكرها . فاجاب بالسلب لانها لا تزال متأخرة عن جاوى ربع قرن من هذا القليل ولم تشرع في الجري على الطرق العلمية في استخراج السكر الا حديثاً . ووصف الدكتور برتز والمستر برباخ تجاربهما في شجر الخبث وتلقيح شجرة باخرى من غير صنفها حتى تحمل الواحدة اثمار الاخرى ورأس قسم الاثوغرافيا نتجوندايا وقال في خطبة الرئاسة ان اهالي الهند الذين من الطبقة السفلى اخذوا يطمحون بابصارهم الى الطبقة العليا حتى زالت القوارق التي كانت الطبقة السفلى تعرف بها . ويدعي اهالي الهند ان تقسيمهم الى طبقات كان باسرها الهى ولكن الواقع انه من الفروق القومية التي كانت القبائل تتمايز بها

هذا ويظهر مما ذكرناه ومما لم نذكره من مباحث هذا المؤتمر ان بعض رؤسائه الذين

تكلموا فيه من المنود وان اساتذة الهند صاروا يعيشون الآن في المواضيع النمية المحضة مثل الاساتذة الاوربيين . وقد مررنا ذلك جداً لانا اذا استثنينا اليابانيين لم نر حتى الآن بحثاً علمياً محضاً لعالم شرقي الا نادراً قدخول علماء الهند في مضمار البحث العلمي وجريهم فيه يقوي الامل بان يعود الى بلاد الهند مصباح المعرفة الذي أطلق منها منذ مئات من السنين بعد ان كانت في ظلمة البلدان عملاً

ولم نمن بكتابة هذا الفصل عن هذا المؤتمر الا ليكون عرضاً لابناء النهضة الحديثة في مصر والشام حتى يشتغلوا بالبحث العلمي وينشئوا مؤتمراً مثله . وحيداً لو وقعت نصيحة رئيسه لاغنياء الهند موقع القبول لدى اغنياء مصر والشام فيتبرعوا بالاموال لاجل البحث العلمي والاهتمام بالتدابير الصحية

ديون الاهالي ومستقبل القطر

لا شيء يحيفنا مثل النظر الى مستقبل القطر المصري من حيث معيشة السكان فان الامن مستتب فيه ويمكن ان يزيد استتباباً حتى لا تقوُّهُ بلاد اخرى في ذلك . والضرائب خفيفة على السكان تبلغ نحو ٩٥ غرشاً على النفس وهي في عمالك اوربا من ثلاثة جنيهات الى اربعة . ثم ان اموال الاطيان كثيرة فيه متوسطها جنيه على القدان فلا ثمانه بلاد اخرى في ذلك ولكن هذه الضريبة يؤخذ منها ما يتفق على مصلحة الري وما يحصل بها كبناء الخزانات وانشاء الترع والمصارف فان كل ما يتفق في هذا السبيل سنوياً يتفق لاجل ري الاطيان ويجب ان نقوم به فاذا طرح من مالها صار الباقي منه مستديلاً . والحكومة لا تقتر عن الاهتمام بمصالح السكان العمومية كحفظ الصحة ودفع الاوبئة ونشر التعليم ومكافحة الآفات والبحث عما يربي الزراعة ويروج الحاصلات وهو ذلك مما ينتظر من كل حكومة مهتمة بمصالح شعبيها ولكن سكان القطر المصري بلغوا الآن اثني عشر مليوناً من النفوس وم يزيدون نحو واحد ونصف في المئة كل سنة فاذا اطردت الزيادة على هذه النسبة بلغ عددهم نحو ١٩ مليوناً بعد ثلاثين سنة اي في اقصر من المدة التي مضت من حين بداية الاحتلال الى الآن وليس لدى السكان مورد رزق يمكن الاعتماد عليه غير الزراعة . ثم ان ابواب الصناعة واسعة جداً ويمكن الاستغناء بما يصنع في البلاد عن بعض ما يرد من الخارج من المصنوعات ولكن لا يمكن ان تصنع فيها مصنوعات ترسل الى البلدان الاخرى وتنافس المصنوعات الاوربية

والاميركية في اسواق العالم حتى تكتسب البلاد منها كما يكتسب الفرنسيون والانكليز والالمان مثلاً من مصنوعاتهم التي يجارون بها وكذلك ابواب التجارة مفتوحة لكل احد ولكن ليس لسكان القطر سفن تجارية في البحار حتى يكتسبوا من اجورها ولا البلاد محطة لتجارة غيرها من الصادر والوارد كما كانت قبلما قمت ترعة السويس . وكل تجارة القطر الخارجية محصورة في ما يجلبه التجار من الخارج اليه وفي ما يرسلونه من حاصلاته الى الخارج فان اكتسبوا شيئاً بالتجارة فمن ابتداء وطنهم لا من الخارج اي ان الربح التجاري مال يخرج من جيب زيد الى جيب عمرو في القطر نفسه وليس لاهالي القطر اموال مستخدمة في الاعمال الزراعية والصناعية في بلاد اخرى حتى يأتهم الكسب منها كالا موال الانكليزية المستخدمة هنا وفي اميركا والهند وسائر البلدان بل الامر على ضد ذلك فان علينا للاروربيين نحو مئتي مليون جنيه وهم يأخذون ريعها سنوياً من دخل القطر المصري

ولو كان سكان هذا القطر يحدون في بلادهم كل ما يحتاجون اليه من مواد الطعام والكساء والدواء والآلات والادوات حتى لا يضطروا ان يشتروا شيئاً من الخارج لسهل عليهم ان يكتفوا بما يمتدونه من ارضهم اما وهم مضطرون ان يبتاعوا من اوربا كل سنة ما ثمنه ٢٧ مليوناً او اكثر من الجنيهات وان يدفعوا لاوربا فائدة ما عليهم وعلى حكومتهم من الديون مبلغاً لا يقل عن ثمانية ملايين من الجنيهات فلا بد من ان يمتدوا من اطيانهم القليلة ما بقي بطعامهم وشرابهم وكسائهم وسائر حاجياتهم وكاليتهم وبقي ايضا بقوائد ديونهم وديون حكومتهم والا زادت ديونهم سنة بعد سنة حتى تنزع اطيانهم كلها منهم والاطيان اقل من ستة ملايين فدان ويلبها اراضي موات لا تزال بوراً او مغمورة ويمكن احيائها ولكن مساحتها لا تزيد على مليون فدان . والآن لا يصيب النفس من سكان القطر اكثر من نصف فدان من الاراضي الزراعية واذا اراد اصلاح الاراضي البور كلها حتى تصير مساحة الارض الزراعية سبعة ملايين فدان لم يتم ذلك قبلما يصير عدد السكان ١٤ مليوناً فيبقى نصيب النفس نصف فدان لا غير ناميك عن ان الاراضي التي تصلح لا تصير رواتب مثل الاراضي القديمة الا بعد سنين كثيرة . وليس في الممرور بلاد اخرى يخط نصيب النفس من سكانها الى نصف فدان الا البلجيك ولكن البلجيك بلاد صناعية تجارية اكثر منها زراعية واموال اهلها « موظفة » في بلدان كثيرة كما في القطر المصري نود بالربح الوافر عليهم ونحن لا صناعة عندنا ولا تجارة وليس لنا اموال موظفة في بلدان اخرى

بل علينا ديون كثيرة لغيرنا نكاد نزرع تحت ثقلها
هذه صورة مجملة لحالة القطر المصري الآن . ولا ننكر ان السودان جزءاً من مصر وأنه
قد يرغب كثيرون في المهاجرة اليه وفيه ارض واسعة جداً تصلح للزراعة وتنتج كل ما ينتج
في القطر المصري من القطن والحبوب وقصب السكر . وان الشام والعراق جاراؤها
يحملان ملايين كثيرة من السكان فوق سكانها وتربتهما مثل تربة القطر المصري او
اخصب لكن هذه الآمال الواسعة يجب ان لا تحجب عن عيوننا حالة القطر الحاضرة وام ما
فيها ثقل وطأة الدين على السكان

لسنا من الذين يتكبرون فضل البنوك القارية او الزراعية التي قدّمت الاموال لاصحاب
الاطيان حتى يعطوا اطيانهم ويخدموا مزارعهم ويزيدوا ريعها ولكن ما من نفع الا
ويشوبه شيء من الضرر وما من خير الا ويمكن تحويله الى شر اذا اُسيء استعماله . والظاهر
ان اكثر الذين استدانوا الاموال من البنوك القارية والزراعية لم يستخدموا كل ما استدانوه
في اصلاح اطيانهم وتكثير ريعها ولو فعلوا ذلك لكادت الديون القارية اقل بما هي الآن
كثيراً ولا رأينا واحداً من المستدينين طجزاً من ايفائه الاقساط المطلوبة منه

وليس لدينا الآن احصاء عن مقدار الاموال التي استدانها اهالي القطر من البنوك
القارية والزراعية احدث من الاحصاء الذي نشرته الحكومة سنة ١٩١٣ وهو عما كانت
تساويه اسمهم هذه البنوك وسدانها في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٢ بالجنيه المصري وهاك بيانها

اسم البنك	قيمة اسهمه	قيمة سدانها	مجموع ذلك
البنك القاري المصري	٣ ٨٥٧ ٥٠٠	٢٦ ٥٢٨ ٤٠٤	٣٠ ٣٨٥ ٩٠٤
البنك الزراعي المصري	٣ ٦٤٦ ٥٠٠	٦ ٤٠٥ ٧٥٠	١٠٠ ٥٢٢ ٥٠٠
بنك الاراضي المصري	٠ ٩٧٥ ٠٠٠	٣ ٦٢١ ٢٠٩	٠ ٤ ٥٩٦ ٢٠٩
شركة الزهني القاري المصري	١ ٢١٨ ٧٥٠	١ ٧٠٦ ٢٥٠	٠ ٢ ٩٢٥ ٠٠٠
صندوق الرهنيات القارية المصري	٠ ١٢٩ ٥٣٥	١ ٨٤٤ ٠٩٧	٠ ١ ٩٧٣ ٦٣٢
البنك القاري الشرقي	٠ ٠٩٦ ٤٣٨	٠ ٩٦٤ ٣٧٥	٠ ١ ٠ ٦٠ ٨١٣
بنك رهنيات الاراضي ومباقي المدن	٠ ٠٤٢ ٨٦٨	٠ ٥٢٨ ٣٠٠	٠ ٠ ٥٧١ ١٦٨
قومانية الاراضي والرهنيات	٠ ١٤٦ ٢٥٠	٣٧٠ ١١٠	٠ ٠ ٥١٦ ٣٦٠
البنك الفرنسي المصري القاري	٠ ١٤٥ ٤٥٢	٠٠	٠ ٠ ١٤٥ ٤٥٢
والجمله	١ ٠٢٥ ٨ ٢٩٣	٤١ ٥٦٨ ٤٩٥	٥٢ ٢٢٦ ٧٨٨

ومعلوم ان البنوك لا تبيع قيمة اسهمها وسنداتها فيها بل تدبنها كلها في القطر مرتبة الاطيان والاملاك ضماناً لها وقد تستلف اموالاً اخرى على ما عندها من عقود الزهون وتدبنها . فاقبل ما لها من الديون في القطر ٥٢ مليوناً من الجنيهات . ولا شبهة ان للبنوك التجارية ديوناً اخرى على سكان القطر تزيد عما أخذ من البنوك العقارية على الاملاك اي على المباني فتبقى الاطيان مرهونة على ٥٢ مليوناً من الجنيهات على الاقل فوق رهن الحكومة لها على الجانب الاكبر من دينها الخاص

ومعلوم ان دين الاهالي للبنوك ليس موزعاً على اطيان القطر كلها بل ان كثيرين من الملاك لا رهن على اطيانهم ولكن الاطيان المرهونة يتفاوت مقدار ما على فقدان منها في الغالب من عشرين جنيهاً الى ستين فاذا حسبنا المتوسط اربعين جنيهاً فمساحة الاطيان المرهونة مليون وثلاثمائة الف فدان . واذا حسبنا ان متوسط الفائدة ٢ في المئة فقط فيكون قسط الاثني والعشرين مليوناً اربعة ملايين جنية في السنة او نحو ثلاثة جنيهاً على كل فدان في المتوسط من الاطيان المرهونة . وهذا المبلغ ليس كبيراً ولكن الناس لا يحرون على اسلوب واحد في استئانة الاموال واستعمالها فبعضهم يستخدم الاموال التي يستدينها في اصلاح اطيانه وانما ربحها وتقليل نفقاته فيسهل عليه دفع اقساط الدين في مواعيدها وقد تتوفر لديه اموال يتناع بها اطيان غيره . وبعضهم لا يفعل ذلك بل يتفق الاموال التي يستدينها في ما لا يجدي او يفرط في الانفاق من ربح اطيانه حتى يجهز عن ايفاء ما عليه . والنتيجة العمومية ان زادت البنوك العقارية وبدأ وبدأ وزادت قيمة ما استئانه منها اصحاب الاطيان حتى اربت على ٥٢ مليوناً من الجنيهات . واذا اصاب الزيادة آفة ما فاحملت الحاصلات او هبط ثمنها كما حدث في العام الماضي عجز كثيرون من المديونين عن ايفاء ما عليهم من الاقساط كلها او بعضها وما لا شبهة عندنا فيه ان بعض اللوم في كثرة الديون المصرية وعدم استطاعة المديونين على ايفائها يقع على البنوك والدائنين انفسهم فان البنك الذي يدين مائلاً عشرة آلاف جنية قسطها السنوي الف جنية ويؤمن منه اطياناً صافي ربحها السنوي لا يزيد على الف جنية يكون قد خاطر بامواله وسهل على ذلك المالك الاستغراق في الدين . فيجب على ذلك البنك ان يتحمل نتيجة خطائه . وقس على ذلك المرابي الذي يعطي امواله لمن لا يحتاج اليها او لا يستطيع ان يوفيه الا اذا باع اطيانه واملاكه . وكذلك التاجر الذي يسلم بضائعاً لمن لا يشق الثقة التامة بأنه قادر على ايفاء ثمنها

وقد ثبت لنا بعد النظر في مسألة ديون الفلاحين وغيرهم من سكان هذا القطر ان

السبب الاكبر في كثرة ديونهم واستفراقهم في الدين هو تساهل الدائنين من بنوك وتجار وماربين وكون الفائدة فاحشة في غالب الاحيان حتى فوائد البنوك المقاربة التي تتراوح بين ستة ونسعة فانما تزيد جداً عما يحمله ريع الاطيان وايجار الاملاك في غالب الاحيان ولا سيما بعد ان تضاف اليها نفقات العقود واجور السمسرة وفوائد التأخير

ومداواة هذه الحال تكون بجثيف وطأة الديون الماضية ويمنع ازديادها في المستقبل

لا بارهاق المديونين

اما الديون الماضية اي للقررة حتى الآن للبنوك المقاربة فقد بلغت ٥٢ مليون جنيه كما تقدم مع ان رأس مال تلك البنوك عشرة ملايين جنيه فقط . ولنفرض ان رأس مالها وما استدانته فوقه بما اصدرته من السندات بلغ ٤٢ مليون جنيه فلا يقع حيف عليها اذا انقصت قيمة ديونها عشرة ملايين من الجنيئات او عشرين في المئة فصارت ٤٢ مليوناً او ٤٠ مليوناً فقط اي كما نقصت قيمة اسهمها وسنداتنا الآن

افلا نستطيع الحكومة المصرية بعد انتهاء الحرب ان تستدين اربعين مليوناً من الجنيئات بفائدة قليلة مثل فائدة دينها وتشترى بها ديون الفلاحين كلهم وتخفضها نحو عشرين في المئة حتى تصير كما اشترتها وتعمل معدل فائدتها خمسة في المئة او اربعة في المئة فقط وتقسطها عليهم الى ثلاثين سنة او اربعين فيصير قسطها السنوي مليونين او ثلاثة وهو الآن اربعة او خمسة فيسهل عليهم ايقاؤه . ومما بالفت حيثئذر في التشديد على ابقاء الدين لا تلام ولا تقصر احداً لانه اذا عرض طين للبيع دينه قليل وفائدته خفيفة تقدم كثيرون لمشتراه بثمان مناسب لا كما هي الحال الآن

هذا من قبيل الامر الاول اي من قبيل الديون المقاربة الحالية . اما الامر الثاني اي منع ازدياد الديون في المستقبل فسيهل التدقيق التام حتى لا يسلم مال لمستدين على اطيان او املاك الا اذا ثبت للحكومة انه يراد بالمال الذي يستدينه ان تصلى به تلك الاطيان او هاتيك الاملاك حتى تصير ذات ريع او حتى يزيد ريعها . واذا كان في الامكان منع الدين العقاري في المستقبل منعاً تاماً فذلك اولى وافضل من اباحته ولا يتم هذا المنع ما دام الدين متعلقاً بالبنوك لانه ليس من معلميها ان تبطل عملها او ثقلة وتضطر ان تصرف مستخدميهما وتقلل ارباح مساهميهما ولكن اذا كان دين الفلاحين منوطاً بادارة من ادارات الحكومة فهي قادرة ان تقلل اعمالها رويداً رويداً وتقلل مستخدميهما الى دوائر اخرى حتى توفى الديون المقاربة كلها

ومضى تخلصت اطيان القطر المصري من الدين صار سكانه انهم بالآ من كل اهل الزراعة في سائر الاقطار واستحق من يخرج هذه الفكرة من حيز النظر الى حيز العمل اعظم مدح وابلغ اكرام . ولكن يبقى امر آخر لا بد منه وهو ان يتدرب اغنياء القطر على الاقتصاد في نفقاتهم لانهم اذا استمروا على ما هم فيه من الاسراف فكل ما تفعله الحكومة لاصلاح شؤونهم لا يأتي بالفائدة المنشودة . وقد كتبنا منذ خمس سنوات فصلاً في هذا الموضوع اي موضوع الاقتصاد قلنا فيه ما يأتي

« لم تكن السنة الماضية سنة ١٩٠٩ قليلة الخير مع ما اصاب القطن من الضرر لان غلاء سعره سدّ سدّاً ما نقص منه وخرج القطر من العام الماضي ودخله يزيد على نفقاته نحو مليونين من الجنيهات كما اثبت في الجزء الماضي ولكن صندوق من دخلت تلك النقود فان جمهور الاهالي في ضيقة مالية شديدة فترام يتهاونون على رهن اطيانهم تهافتاً ولا عمل للسامسة غير تدبير الاموال لطالبي الدين . وقد وقفت حركة البيع والشراء في الاطيان والاملاك وعدل الناس عن البناء بعد ان اعدوا له المعدات . لا جرم ان الاموال التي فاضت في القطر احتكرها بعض الاغنياء او تسربت الى البنوك . ولو لم ينفق تقص الموسم الاميري مع تقص الموسم المصري لما بلغ ثمن القطن المصري هذا الحد وزاد الضيق استحكاماً . » ولا يخفى ان شأن البلدان في كل امر شأن الافراد فيه فاذا اصاب احد بالضييق المالي خسارة وقصت به فسيله الاول ان يقتصد في نفقاته والثاني ان يهتم بزيادة دخله . وهذا عين ما يطلب من كل بلاد حلت بها ازمة مالية لكي تنجو منها

« والنفقات التي ينفقها الواحد من اهالي القطر المصري قليلة جداً في جنب ما ينفقه غيره من اهالي الممالك الاوربية كاتركترا وفرنسا والمانيا ولكن اذا امكن الاستغناء عن بعضها في الاحوال الحرجة فالحكمة تقتضي بهذا الاستغناء

« في القطر الآن نحو اثني عشر مليوناً من السكان واكثر طعامهم مما تنتجه ارضهم فلا حساب له بين ما يدخل القطر وما يخرج منه وهو بين قمح وخرقة وخضر وبقول وفواكه والبان ولحوم لا يقل ثمنه عن ٣٠ مليوناً من الجنيهات فاذا اضفنا الى ذلك ثمن الواردات في العام الماضي وهو نحو ٢٢ مليوناً من الجنيهات بلغت النفقات كلها ٥٢ مليوناً فكأن متوسط نفقة الواحد من السكان ٤٥٠ غرشاً في السنة او غرش وربع غرش في اليوم للأكل والمشرب والملبس والمأوى واساليب الراحة والرفاهة من حاجيات وكاليات وهذا اقل من القليل . وظاهر الامر ان الاقتصاد فيه يقتدر ما فوقه يقتدر ولكن كيف العمل وامامنا سيلان

اما الاستمرار على الحالة الحاضرة وتراكم الديون على ابناء القطر حتى يروحوا تحتها وتخرج
اطيانهم من يدم واما الالتجاء الى الاقتصاد والتقتير لملّ الفلاح يجد سبيلاً الى ابقاء ديونه
او الى الوقوف عند الحد الذي وصل اليه والنجاة من المهواة التي امامه
« وزد على ذلك ان جمهوراً غير قليل من ابناء القطر زادوا نفقاتهم في السنين الاخيرة
زيادة كبيرة فاذا نادينا بالاقتصاد فانما نحن نمنهم ولا نفي فقراء الفلاحين الذين يتلبفون
بالعيش تلبفاً ولا يتفقون على شيء من الكاليات
« ونرى لحسن الحظ ان بين واردات القطر اشياء كثيرة من الكاليات التي يسهل
الاستغناء عنها بل قد يكون في الاستغناء عنها منفعة للصحة والآداب فوق الفائدة المالية »
ثم ذكرنا الكاليات بالتفصيل ولنا حيث ذكرنا الاستغناء عما ثمنه مليوناً جنيه منها
وقول الآن بناء على ما ثبت في شهور الحرب الماضية انه يمكن الاستغناء عما ثمنه ملايين
كثيرة من الجنهات . والحاجة تقتضي الحيلة

حبة الرّج

درس في الاخلاق

لبعض الناس ولع شديد بالرّج ولو من انفسهم حتى يقال ان رجلاً من الاغنياء كان
اذا اراد ان يشتري بضاعة او يعقد عقداً لا يساوم ولا يكاسر في الثمن وانما يطلب ان
تسب له عمولة على ما يشتريه فاذا اشترى بضاعة بمئة جنيه يجتهد ان يأخذ منها خمسة
جنهات ممسرة وهو لو ساوم في الثمن لاشتراها بثمانين جنيه . ومن هذا القبيل القصة التالية
عن رجل اميركي اسمه « ويز » وهي موضوعة وضماً على ما يظهر ولكنها تنطبق على كثيرين
كان العيب الوحيد في هذا الرجل انه يكره الاتفاق لانه ربي فقيراً معوزاً فلم يعتد
الاتفاق من صفه وصار يخاف الفقر فيسك يده لئلا يقع فيه مع انه بلغ بجدده درجة كبيرة
من الفنى . ولحرصه الشديد اشتهر بالجل بين معارفه فصاروا ينسبون اليه كل قصة تدل
على التقتير ولو كانت مخلفة فغائله ذلك ولكنه لم بصرفه عن الحرص لان الذين كانوا
يذمنونه لم يكونوا يستفتون عن الالتجاء اليه من وقت الى آخر والاستدانة منه . والذين
يخضونه كان بعضهم له مبنياً على تدقيقه في طلب ماله عندهم وعدم النزول عن حقوقه
وحدث ذات يوم ان زوجته شكّت من الم في جنهها فاشار عليها ان تستعمل دواءً مما

كان يحفظه في البيت وتزل الى مكتبه وعاد في المساء فلم تقل له شيئاً كان ما كان بها ازالة الدواء . ولكن عاودها الالم نصف الليل وكان اشد مما كان في النهار فنهض حالاً واعطاها دواء مسكناً ووضع على جنبها كيساً فيه ماء سخن تخف الالم او زال . لكنه عاودها سيفه الليل التالي باشد مما كان في الليل الاول فرغى لحالها وقال لها انه اذا بقي الالم الى الصباح فلا بد من استدعاء الطبيب . ولما كانت تعلم ان اجرة الطبيب خمسة ريات صبرت على الالم وابطلت الشكوى لانها كانت تعرف حصة لكنها لم تستطع ان تنهض في الصباح وتقطع معاً على جاري عاداتها فاضطرب لذلك لان تغيير العوائد صعب . فقام الى التليفون واستدعى طبيباً واسمعه وبين ثم مضى الى شغلته ونسي ما كان من امر زوجته . وبعد الظهر اخبره الطبيب بالتلفون ان امرأته مصابة بالتهاب الزائدة الدودية (اينديستس) فاضطرب لهذا الخبر وقال للطبيب وما هو رأيك الآن . فقال له الطبيب تعال الى البيت حالاً اذ لا بد من عملية لزوجتك بأسرع ما يمكن . فقال ألا يمكن ان تأخر الى ما بعد افطار السوق او الى ما بعد الساعة الثالثة بقليل . فقال الطبيب ان المسألة هامة ولكن لا خوف من ان يقضى على زوجتك اذا لم تعمل العملية اليوم او غداً وانماخير البر عاجله . فقال اذا لا مانع من ان تأخر ساعة او ساعتين . فقال الطبيب اذا اردت ان تخلص زوجتك من الموت وجب عليك ان تتم بشيء آخر غير الریح . قال ذلك مضطرباً وترك التلفون

فكان لكلام الطبيب وقع اليه في نفسه وهو قوله تخلص زوجتك من الموت فان الریح قيمة كبيرة والدرام لا يستغف بها ولكن الدرهم درهم والحياة حياة . وزرع الزائدة الدودية عملية مكلفة ولكن ان كان لا يمكن الاستغناء عنها فلا مفر منها ومن دفع اجرة الجراح وحالاً أقفلت سوق الاوراق المالية الساعة الثالثة بعد الظهر عاد الى بيته فوجد زوجته في سريرها والى جانبها ممرضة بلباس بيضاء كالثلج . فساءه وجود الممرضة لان ثيابها البيضاء جعلته يفكر بنزاع اجرتها ووجهها السمين المورّد يدل على انها تأكل كثيراً وتطلب الطعام الفاخر المذهي . لم يكن يقول ان ثياب الممرضات يجب ان تكون وصيفة قذرة ولكن بين النظافة البسيطة وبين كي الثياب وتليحها واظهار بهيجتها فرق لا يخفى وذلك مثل من يشتري رطلاً من الملابس في علبة فاخرة فان ثمن العلبة يضاف الى ثمن اللبس ولا فائدة منها ولولاها لاشترى اللبس رخيصة . فادار عينيه عن الممرضة الى زوجته وقال لها كيف تشعرين الآن باليدبا . والظاهر ان زوجته ادركت ما قام في نفسه لما رأى الممرضة بثيابها البيضاء وشر بها بتقصيه لبسها من غلاء اجرتها فقالت له ان الالم شديد جداً وجعلت ثني استجلاً لشفقتي

عليها ونادته باسمه كأنها تستجيب له وأنت ثانية وثالثة وانغمست عينيها . فنظر إليها وقال في نفسه قد يقضي عليها اذا لم تعمل العملية . ثم قال لها اعرفتي انه لا بد من العملية . قال ذلك وانفكر بالاجرة الباهظة التي يطلبها الجراحون لعمل هذه العملية ثم لام نفسه على هذا الفكر وقال كمن فاز بالتغلب على بطله ثم لا بد من العملية باليديا فتشفين حالاً . فقالت وهل تريد ان اشفي حالاً . فقال لها كيف لا ووضع يده على جبينها يمسده . فبدا السرور على وجهها . ثم خرج من الغرفة بعد ان التي نظره على الممرضة وتبرم من يياض ثيابها وذهب الى التلقون ونادى الطبيب واستجله فحضر حالاً وجس نبضها وقرأ ما كتبه الممرضة عنها وسألها بعض المسائل وخرج معه الى غرفة اخرى وقال له لا بد من العملية

فقال ويزا عملونها هنا في البيت . فقال الطبيب كلا بل الافضل نقلها الى المستشفى ففكر في نفقات نقلها الى المستشفى واجرة المركبة مرتين كل يوم لتعابيه إليها وقال اني لا استنصب ذلك لانني لا اريد ان تبعد عن البيت

فقال الطبيب — المستشفى افضل لها . فقال — ويز ولكنها لم تكن تنبسط الا اذا كانت في بيتها

فقال الطبيب — ولكن المستشفى ارخص عليك فقال ويز — افعل ما تريد ثم خاف ان يلحظ الطبيب انه قبل بنقلها الى المستشفى لخصه فاستدرك حالاً وقال على كل حال انت ادري مني بما هو الافضل فقال الطبيب — هل يخطر على بالك جراح تريد ان تستدعيه لعمل العملية فاجابه — اني لم اخرج الى جراح في حياتي ولا بد من انك انت تعرف جراحاً ماهراً فقال الطبيب — اني اعرف عشرات منهم وذكر اسماء بعضهم . فقال ويز وما هي الاجرة المتعاده

فقال الطبيب — ان الجراحين يطلبون كل ما يمكنهم اخذه اجرة فاحر وجهه وقامت عيناه في رأسه وقال ان هذا غبن فاحش ويجب على الحكومة ان تعين اجرة محددة للعمليات الجراحية فتبسم الطبيب وقال ان الجراحين كلهم لصوص سلابون وانا احسدم كلما سمعت عن الاجور التي يتقاضونها

فقال ويز — اذا كان الامر كذلك فهم لصوص وقطاع طرق فقال الطبيب — ولكن انت من المالبين الكبار في البورصة

فقال ویز - نعم ولكننا اذا تجاسرنا ان نفعل مثل ذلك في البورصة قامت القيامة علينا فقال الطيب - وما الفائدة من قياسها فانك انت مدير من مديري سكك الحديد ولا تزال نقاوم الحكومة لانها وضعت تعريفة لاجور الركاب ونقول ان اجرة البضائع يجب ان تزداد الى حد ما فمحتمل

فقال ویز - هذا موضوع آخر ثم غير الكلام وقال للطيب ألا تفضل واحداً من هؤلاء الجراحين على غيره

فقال الطيب - كلا لانهم كلهم من الطبقة الاولى ولكنني اعرف الجراح جوت لاننا درسنا معاً في مدرسة واحدة

فقال ویز - ألا يوجد جراحون غير هؤلاء

فقال الطيب - يوجد مئات منهم وقد تجد جراحاً يعمل هذه العملية بخمسة مئة ريال او بمئة ريال

فقال ویز - ولكن هذه العملية ليست من العمليات الكبيرة

فقال الطيب - كلا بل هي عملية بسيطة . وبعد ما تدفن زوجتك وتعود الى بيتك تبصرى بانك عملت لها ارخص عملية عند ارخص جراح

فقال ویز - على رسلك يادكتور اني لم افكر في اختيار ارخص الجراحين . ولكن الجراحين مثل غيرهم اغلام لا يلزم ان يكون امهرهم فقد يحتمل ان يوجد كثيرون اجورهم رخيصة وهم من امهر الجراحين

فقال الطيب - نعم قد يوجد ولكنني لا اعرفهم وسأرسل اليك دليل الاطباء والجراحين فختار من تشاء ولكنني اشير عليك ان لا تبطل . اما انا فاشير بالدكتور جوت فاذا احضرته او احضرت غيره فاعبرني حالاً بالتلفون والسلام عليك . ولم يكذب يخرج حتى نادى ويز الدكتور جوت بالتلفون وسأله كم الاجرة التي يتقاضاها لعملية الزائدة الدودية اذا كانت الحالة بسيطة وقال انه سأله هذا السؤال من اجل صديق له وهذا الصديق يريد ان يعرف كم هي الاجرة التي تطلب منه حتى يرى على من يعتمد من الجراحين

فاجابه الدكتور جوت « الف ريال » واقل التلفون

ثم خاطب جراحين آخرين من الذين ذكروهم الدكتور وبن فقال له الاول ان اجرة العملية ١٠٠٠ ريال وقال الثاني ان اجرتها ٢٥٠٠ ريال

فاغتاظ من ذلك وجعل يلوم الحكومة لانها تترك الاطباء وشأنهم . ودخل غرفة امراته

اختلاصاً ليخبرها فوجدتها نائمة ووضعت المرحضة اصبعها على شفتيها كأنها تأمره ان لا يتلفظ ولا يتنفس . فداد ادراجه وجعل يحسب فقال ان العملية تستغرق ٢٥ دقيقة فتكون اجرة كل دقيقة على حساب الدكتور جُوت ٤٠ ريالاً واجرة الساعة ٢٤٠٠ ريال واذا حسبنا النهار عشر ساعات فاجرتُه ٢٤٠٠٠ ريال واجرة السنة ٧٢٠٠٠٠٠٠ ريال او فائدة ١٥ مليون ريال . فجعل يحسب على الجراحين وعلى نفسه لانه لم يتعلم الجراحة . ثم سار الى بيت الدكتور جُوت وقال له ان زوجتي مصابة بالتهاب الزائدة على قول طبيبها وقد اشار بعمل العملية لها

فقال له الجراح - من طبيبها

فقال - طبيبها الدكتور وعين

فقال الجراح - هو طبيب ماهر ويجب الاخذ بقوله هلم بنا

فقال ويز - ولكن قبل ذلك اريد ان اعرف كم هي الاجرة التي تطلبها مني فنظر اليه الجراح ورأى ثيابه تدل على انه كاتب صغير في محل تجاري فقال لمن تشتغل فاجاب لولم ويز

فقال الجراح - ولم ويز الجيل المتن

فاحمر وجه ويز وقال له قد تكون جراحاً ماهراً ولكن ليس من حسن النوق الزميمة في الناس

فقال له الجراح - « عفوك » حاسباً انه يثار على مخدومه فيدافع عنه . ثم قال ان

اقل اجرة اطلبها لهذه العملية الف ريال

فقال ويز - هذه اجرة فاحشة وعلى معدلها تكون اجرة الدقيقة خمسين ريالاً

فقال الجراح - بل هي قليلة اذا حسبت الوف الساعات التي قضيتها في الدرس والممارسة حتى صرت قادراً ان اعمل هذه العملية في عشرين دقيقة والحقيقة انها تستغرق نحو اربعين دقيقة . كم عمر زوجتك فقال ٥٥ سنة فقال الجراح وكيف مصحتها العمومية

فقال ويز - كانت دائماً على تمام الصحة

فقال الجراح - اذا كان الامر كذلك فانا القدّر انها تعيش بعد هذه العملية خمساً

وعشرين سنة فتكون اجرتي بمعدل غرشين عن كل يوم من الايام التي تعيشها بسبب

العملية اتبذل عليها بغرشين عن كل يوم تبقى فيه حياة معك

فقال ويز - اتكفل انها تعيش خمساً وعشرين سنة

فقال الجراح - كلاً لانا يجب ان نترك شيئاً لله
 فأخبرني ويز وعاد الى الاجرة وقال ألا تعمل هذه العملية بخمسة مئة ريال
 فقال الجراح - كلاً مطلقاً نهارك سعيد مصحوباً بالسلامة
 اما ويز فكان قد اعتاد المساومة منذ نعومة اظفاره الى ان شاخ فلم يستطع الاقلاع
 عنها فقال للجراح اجعلها ٦٠٠ ريال واخرج ساعته من جيبه كمن يخاف ضياع الوقت ثم
 قال ٦٥٠ ريالاً

فقال الجراح - استدع واحداً ارخص مني
 فقال ويز - اذا ماتت امرأتى فقدمها على رأسك
 فقال الجراح - لماذا يكون على رأسي وانا لم ابتلي بهذا المرض ولا منعك من جلب
 جراح غيري . وانا مشغول جداً الآن فاذهب بحفظ الله
 فقال ويز - يقولون انك افضل جراح في الدنيا وانا اعرف كثيرين مصابين بهذا
 المرض وسأرشدكم اليك ألا تعمل لي العملية بسبع مئة ريال ثم خذ منهم الاجرة كاملة
 الف ريال او أكثر

فتبسّم الجراح وقال له نقول انك تعرف كثيرين يجب ان تعمل لهم هذه العملية
 وانا اعتقد انك صادق فانا مستعد ان اعمل عمليتين بالف وخمسة مئة ريال فاذا احضرت
 لي واحداً آخر فخذ منه انت الف ريال فتصير اجرة عملية زوجتك ٥٠٠ ريال فقط

فقال ويز - ولكن لا يمكنني ان احضر لك واحداً اليوم

فقال الجراح - اني امهلك شهراً

فقال ويز - اجعل المهلة شهرين

فقال الجراح شهراً واحداً واذا لم تقبل في دقيقة واحدة ألقي ما عرضته عليك
 فقال ويز - قبلت . فتمع الجراح نفسه من الضحك وكتب ورقة ليز قال فيها انه
 اخذ منه اجرة عمليتين وتمهد له بعملها في مدة شهر من الزمان . فاحد ديز الورقة واخرج
 دفتر تحاويل البنك من جيبه وكتب له تحويلاً بالف وخمسة مئة ريال ووقع اسمه ولهم ويز .
 فالتفت اليه الجراح وهو لا يصدق عينيه وقال له آآ أنت ويز نفسه لقد خدعني ولو
 عرفتك لما قبلت منك اقل من خمسة آلاف ريال

فقال ويز - هذا هو الحساب الذي حسبته

وفي اليوم التالي عمل الجراح العملية وبعد اثني عشر يوماً اطمان بال ويز على زوجته

وصار همه الاكبر كيف يجد من عمل له العملية الثانية وامر كاتبه ان يكتب حاشية في كل مكاتيب الاشغال التي يرسلها الى اصدقائه وعملائه مفادها ان زوجته كانت مصابة بالتهاب الزائدة الحاد ومتألمة جداً فاستأصلها لما الدكتور جوت الجراح الشهير في دقائق قليلة فنالت الشفاء التام فألّى على نفسه ان يخبر كل من هو مصاب بهذا الداء حتى يأتي الدكتور جوت ليعمل له العملية (وانه هو اي المستر ويز) يفتح الجراح حتى لا تزيد اجرتة على الف ريال وان زادت فهو يدفع الفرق من جيبه

ولما قرأ الناس هذه الكتابة لاموا انفسهم لانهم كانوا يتهمون ويز بالهزل والبعد عن الاشفاق على الناس ومع ذلك لم ياتوا احد شاكياً من هذه العلة

ومضى بعد يومين واجتمع بمديري شركة التلغراف وكان منهم ولما انقضى الاجتماع مع واحداً اسمه هول يشكو لآخر اسمه كريتر من ألم في خصرته فابرت أسرته وقال له اين

الأم اين الألم . فوضع هول اصبعه على الضلع الثالثة من خصرته وقال ههنا

فقال ويز - كلا ليس ههنا . فقال هول لي هو هنا وسئل لكي يعود الألم يحدّته

فقال ويز - انت غلطان الألم اسفل قليلاً ولو شعرت به فوق وهو مثل ألم الضرس

تُشعر به في ضرس وهو في ضرس آخر

فصار هول يشعر بالألم تحت المكان الذي دلّ عليه أولاً وقال لوزير اصبحت اشعر به هنا

فقال ويز - هذا التهاب الزائدة . فصرخ هول قائلاً ماذا تقول واصفر وجهه

فقال كريتر - زه زه انا كنت مصاباً بالتهاب الزائدة وعملت لي العملية في العام الماضي

والزائدة ههنا وليس هناك وأشار الى مكان آخر

غفأ ويز ان تقلت الفرصة من يده وأشار على هول ان يجلس لان الوقوف يزيد

التهاب الزائدة . فجلس ويدت على وجهه علامات الألم فقال له ويز وهو يضرب الهواء

بسبب ان الجراح الوحيد البارع في هذه العملية هو الدكتور جوت

فقال كريتر - نعم هو ابرع جراح وهو الذي عمل لي العملية في العام الماضي ولكنك

غالي جداً ويطلب اجرة فاحشة

فسر ويز بهذا الكلام وقال اذا كانت المسألة مسألة حياة وموت فلا بد من الاعتماد

على امهر الجراحين ولا قيمة للدرام حينئذ ومع ذلك فهو ليس غالياً وانا اضمن لكم انه لا يطلب

أكثر من التي ريال او الف وخمسمائة

فقال كريتر - انا لم ادفع الا

وقبل ان يتم كلامه قال ويز قد يمكثني ان اجمل الاجرة لك الف ريال فقط ولا يمكن ان تكون اقل من ذلك . قال هذا ونظر الى كرينتر كأنه ينظر الى خصم له في البورصة من حزب النزول . ثم قال واذا صممت على العملية اليوم فانا اقابل جوت واتفق معه على الاجرة والأمن . ثم يجب ان نستخدم احسن الجراحين ولكن هذا لا يمنعنا من مساومتهم حتى لا يسلخونا . واذا اصررت على طلب أكثر من الف ريال فانا ادفع الفرق من جيبى ولما قال ذلك بدت امارات العشة والاستغراب على وجوه اعضاء مجلس الادارة كلهم ولما انفسهم لانهم كانوا يتهمون ويز بالجنل

وقال كرينتر لهول « اذهب الى بيتك وخذ شربة من زيت الخروع » . حاسبا انه صار طبيبا بعدما عملت له العملية

فقال له ويز متهمكا يشرب زيت الخروع حتى تنشب الزائدة ما شاء الله لماذا لا تدعي انك طبيب وتقتل كل مديري الشركة . اذهب يا هول الى بيتك وانا استدعي لك الجراح فقال هول - لا بد لي من استشارة طبيبي . قال ذلك وخرج ولما وصل الى بيته قيل له ان المستر ويز سأل عن صحته بالتفون خمس مرات . فأثر فيه هذا الكلام وطلب ويز بالتفون وقال له ان طبيبي يقول ان الالم ناشئ عن نقر الجيا بين الاضلاع فقال ويز - هذا محال ولا شيء . معك غير التهاب الزائدة

فقال هول - ولكن الطبيب متأكد انه ليس التهاب الزائدة فقال ويز - هل هو اختصاصي فقال هول كلاً ولكنه . وقبل ان يتم كلامه قال له ويز دعني استدعي لك جوت وبعد ان ينزع الزائدة شاوور من تشاء من الاطباء والأخصون قتل نفسك وان استقلت الالف الريال فانا لا ادعك تدفع أكثر من ٩٠٠ ريال معاً طلب جوت فقال هول لا يمكن ان اعمل العملية ولو كلفتني عشرة غروش . ولما رأى ويز ان لا فائدة من الكلام معه قال له دع زائدتك تبقى فيك وتموتك ووضع السماعة من يدو وخاف ان يمضي الوقت من غير ان يجد احداً يقبل ان تعمل له العملية فجعل يعرض خدمته على كل من يراه وهو يحسب ان كل الناس مصابون بهذا المرض ثم كتب مقالة في احدى الجرائد المشهورة قال فيها ان الاطباء يمتنون ان تسن الحكومة قانوناً يجبر فيه جميع الناس على استخراج الزائدة الدودية واستشهد بالذكور مكبرني الذي تنبأ انه يأتي زمن يصير استخراج الزائدة الدودية فيه من الاطفال اجبارياً كالتطعيم فتقل وفيانهم ويستريح الناس من امراض المعدة وسوء الهضم والتيفويد والسرطان

ولما رأى ان مقالته لم تجدهم نعمًا اعلن في تلك الجريدة انه يدفع مئة ريال لمن يهديه الى انسان مصاب بالتهاب الزائدة ويريد ان الجراح الشهير الدكتور جوت يعمل له عملية وجاء في اليوم التالي الى ادارة تلك الجريدة ليرى نتيجة اعلانه فوجد هناك كاتبًا من قبل احد المحامين ومعه رجل من البوليس السري فسأله الكاتب عن غرضه من ذلك الاعلان فقال ان غرضي اقتاذ الناس من الموت كما اقتذت زوجتي فان كنت مصابًا بهذا المرض فتمال معي الى الدكتور جوت. فقال الكاتب انه لا يجوز لك ان تستعمل اسم الدكتور جوت الا بعد استئذانه وهو نفسه قد قال لي ذلك وما هو قد حضر ودخل الدكتور جوت حينئذ وكان قد قضى ساعتين ذلك اليوم وهو يحاوب الذين يسألونه بالتلفون من معارفه كيف سمح بنشر ذلك الاعلان وما الساعي له وكيف امتدى الى هذه الطريقة ليزيد بها شغلهم فلما وقفت عينه على ويز قال له مفضلاً ما هذا العمل

فقال ويز — أنسبت ان معي تقويضاً منك لعملية ثانية ولم يبق من الميعاد سوى سبعة ايام اريد ان اخسر ما دفعته لك لان الناس لا يريدون ان تَعمل لم عمليات الزائدة ففحكت الدكتور جوت ولكن خطر بياله حينئذ انه اذا ذاع امر التقويض عاد بالضرر عليه فقال لوزير اني ارد لك خمس مئة ريال فتكون العملية قد كلفتك الف ريال فقط فقال ويز — ان التقويض الذي في يدي يساوي التي ريال فقال جوت — اذا انت نصاب وتقصد النصب عليّ

فقال ويز — صارت قيمة التقويض الآن ٢٥٠٠ فزاد ٥٠٠ ريال على هذه التهمة التي اتهمتي بها واذا كنت لا تقتدي نفسك حالاً فاني اخبر مدير الجريدة بالقصة من اولها الى آخرها

نحاف جوت ولكن كاتب المحامي اخذه ناحية واسر في اذنه ولما اتم كلامه معه التفت الى ويز وقال له اعمل ما تشاء وقال له الكاتب حينئذ اني انترك ان لا تستعمل اسم الدكتور جوت في المنشورات العمومية الا بإذنه وان فعلت فانتا نداعيك ونطلب منك المعلن والضرر واذا خسرنا القضية فانتا نطيلها حتى تضطر ان تتفق عليها عشرة آلاف ريال وان كنت لا تصدقني فأقول

نحاف ويز وقال ان كان الدكتور جوت لا يريد ان اذكر اسمه فانتا لا اذكره ولم افضل ما فعلته الا قصاصاً له على طعمه فخرج الدكتور جوت من الغرفة حتى لا يرى ويز ما بدا على وجهه حينئذ وكتب ويز اعلاناً آخر يقول فيه كل من يشكو من التهاب الزائدة فليخبر محباً

للانسانية في صندوق البوسطة نمر ٢١٦ فيمطية ٢٥٠ ريالاً . فجاءه في اليوم التالي ١٨٢٦ كتاباً فرفض ١٨٦٨ منها حاسباً ان اصحابها نصّابون واختار ثمانية واستدعى اصحابها فلم يجد احداً يقبل ان تعمل له عملية يدفع اجرها الف ريال ولو اعطاه محب الانسانية ٢٥٠ ريالاً فاشتد قلقه وحلفت زوجته انه صار يقل اكله ويضطرب في نومه فاوجست شراً وارادت ان تستدعي له الطبيب فابى ولما لم يبق من مهلة التفويض سوى اربعة ايام انقطع عن تناول الطعام مع انه كان قبلاً من التهمين فتادت زوجته الدكتور وبين بالتلفون واخبرته بذلك فقال لها الظاهر ان الاشغال في البورصة ليست على خاطره وهذا شأن كل المالين فاتركه فانه يعود الى حاله متى تحسنت السوق

فكانت له ولكنه انقطع عن الاكل فقال لها ماذا تطعمينه فقالت لم يتناول سوى فحان لبن في الصباح . فقال وماذا اعددت له للغداء قالت قليلاً من مرق الفراخ . فقال انك اذا جربت هذا الجري قتله لا محالة لانه يعتقد انه مريض فيجب ان تسليه وبسطة وما هي اطيب اكلة لديه . فقالت اعسر المأكول هضمًا . قال وما هي . قالت لم الارنب ولكن لا يمكن ان اطعمه منه الآن . فقال اطعميه ارباً كاملة والطعام الذي يحبه الانسان لا يضره وكانت تثق بالدكتور وعين ثقة عمياء ولما عاد زوجها في المساء فابكته باسمة مسرورة وقالت له عندي خبر يسرك فقال وما هو قولي . فقالت ان عشاءك الليلة ارب . فقلب شغتي لانه لم يبق من الميعاد الا يومان . فقالت له لكي تسره اني اشتريت اربين بفرشين اخذتهما من جارتهما فلانة واصل ثمنها ثمانية غروش ولكن زوجها مرض فابت ان تطعمه من لحم الارانب

فايرقت اسرته وقال ما مرضه . فقالت لم يعرف حتى الآن فقال وما هي ثمرة تلفونهم ثم قام الى التلفون ونادى جارتهم . وهذا هو الكلام الذي سمعته زوجته منه وهو يحكم بالتلفون اخبرتي مسرورين زوجك مريض فاهو مرضه . . . كلاً كلاً لا يمكن ان يكون منصفاً بسيطاً هذا التهاب الزائدة الحاد وهو يتبدى دائماً بالمغص . . . كلاً كلاً لا بد من العملية حالاً واذا تأخرتم فقد تنقب الامعاء . . . ولكن لا يجوز ان نهملها ونخطري حياة زوجك . . . استدعي الدكتور جوت ليعمل العملية حالاً . . . اجرته غالية ولكنه امر الجراحين عندنا . . . من القين الى خمسة ولكنه وعدني ان لا يأخذ من اقاربي اكثر من ١٢٥٠ على العملية ويمكنني ان اقول ان زوجك ابن خالي . . . لا تنهي بهذا الامر اعطني ٢٥٠ ريالاً الآن وسنداً بالباقي وانا ادفع له من جيبى ولماذا الجيران . . . لا داعي لشكري . . . ولكن يمكن ان الامهال يضره . . . لا بأس سأسأل عنه ثانية . قال ذلك

وبدت امارات البشر على وجهه وقال لزوجته ماذا قلت عن المشاء فقالت اشتريت ارنين
برشين واصل ثمنها ثمانية غروش وطبخت لك واحدة منها عشاءك . فقال مات الاكل
حالا لانني اكاك اموت جوعا . فاكل حتى انتلأ . وذهب الى بيت جاره الساعة التاسعة
فوجده نائما محموما فقال لزوجته لا بد من العملية والدكتور جوت يستخرج الزائدة سي
لحظة من الزمان فانه امهر جراح في المسكونة . فقالت ان شاء الله ولا مت نفسها لانها كانت
تحسبه بجيلا ليس في قلبه درهم شفقة على احد فاذا هو من احسن الناس

ونفض ويز في الصباح وهو يشعر بالمر شديد في معدته فقالت له زوجته لعل ذلك من
اكل الارنب ثم زال الالم فقال لها صرت الآن احسن . فهمت باستدعاء الطبيب وقالت
له اليس الافضل ان اقوم الى التلفون فقال نعم استدعها وقولي لها اني سأستدعي جوت
لزوجها . فقالت له من تعني فقال جارتنا فيجب ان يكون زوجها مستعدا للعملية الآن والأفات
الوقت وانتهى اليماد . فقامت الى التلفون ثم عادت وقالت ان زوجته تقول انه شفي وكانت
مسألته مضاعفا بسيطا . فقال هذه المرأة مجنونة او حياء زوجها مضمونة على مبلغ كبير وتريد
ان تخلص منه . ثم عاوده الالم وجعل يتلعلل ويتقلب في الفراش . فقامت زوجته الى التلفون
واستدعت الدكتور وبين فحضر حالا وسأل ويز عن محل الالم فحسه يده وقال اخاف ان
يكون التهاب الزائدة . فزعني ويز قائلا ماذا تقول ونفض جالسا في سريره كالجنون

فقال الطبيب امهلي حتى الفحص جيدا . فقالت زوجته هذا من لم الارنب الذي اشترت
علي ان اطعمه منه . فقال زوجها كلا كلا نادي جوت . فقال الدكتور وبين اصطب
حتى الفحص لاني لا اظن انه التهاب الزائدة

فقال ويز اليك عني نادي جوت حالا حالا يا ليديا

فذهبت الى التلفون واستدعت الدكتور جوت فحضر حالا واخذ بفحصه

فقال ويز لا تقص فان مرضي في الزائدة ولا بد من عمل العملية اليوم

فقالت زوجته لماذا العملية انسبت كم تكلف فقال لها كلا ولكن هذا هو اليوم الاخير .
فظنت انه يعني اليوم الاخير من عمره وقالت له يا حيف عليك انخاف من هذه العملية وهي
اسهل ما يكون . اما هو فالتفت الى الدكتور جوت وقال له اني ادعوك الآن لعمل العملية
الثانية حسب الشرط الذي يفتنا . لكن الدكتور جوت لم يلتفت الى كلامه لانه كان يبحث عن
محل الالم ثم قال اري هنا ما يدل على وجود شيء من الالتهاب ولا ضرر من العملية ألا
تظن كذلك يا دكتور وبين

فقال ويز ان المسألة ليست مسألة ظن بل مسألة عملية لا بد منها اليوم . فقال جوت سيكون حسبا تريد وسارسل من ينقلك الى المستشفى والعملية الساعة الرابعة بعد الظهر . ثم خرج هو والدكتور وعين فقال له وعين ومما خارجان اني اعرف ويز منذ أكثر من عشرين سنة ولم أكن اعلم ان فيه مثل هذه الشجاعة حتى سلم بالمهلية . فقال جوت هذه ليست شجاعة بل محبة الرجح حتى لا يخسر ٥٠٠ ريال

جاسوس حربي

التجسس قبيح لذاته لا يمدح بوجه من الوجوه ولكن رجال الحرب يستحلونه ويستمدون عليه اعتمادهم على عمل الاسلحة وتعليم الجنود . وما دام الناس راضين بالحرب فن العتب صرهم عن بعض لوازمها . لا كانت هي ولا كانت تلك الوازم
الأ أن الاعمال التي اسامها واحد وغايتها واحدة يختلف وقعها في النفس باختلاف مواقعها . فاذا قرأنا عن جندي مسك طفلاً وطعنه بسكين فقتله اشمازت نفوسنا واستبقينا عمله كل الاستباحت . ولكن اذا بلغنا ان جندياً آخر هجم على خمسين جندياً غير هيأب ولا وجل فقتلهم كلهم اجبننا بفعله ومدحناه عليه وقد يرقى الى مصاف الضباط ويعطى نيشاناً على بسالته مع ان الاول انما قتل الطفل لكي لا ينشأ رجلاً وقد يحتمل ان يموت حلف اتفه قبلما يشب والثاني لم يكتف بقتل رجل واحد بل قتل خمسين . ومن هذا القبيل اعمال الجواسيس فان النفس تستعجب بعضها وتستحسن البعض الآخر فاذا علمت ان كاتبك الذي تأمنه على اسرارك كان جاسوساً عليك استهجت عمله ولم تفتقره له قط ولكن اذا بلغك انه سمع بمكيدة تكاد عليك فخطر بنفسه في تجسس اعمال الكائدين لكي يحلرك من الخطر قبل الوقوع فيه صار له في نفسك اعظم منزلة . ويقول رجال الحرب والذين في ايديهم مصالح العباد ان جانباً كبيراً من التجسس الحربي هو من هذا القبيل . وسواء كان الامر كذلك او لم يكن فاعمال بعض الجواسيس لا تشتهر منها النفوس كما تشتهر من غيرها . ومن هذا القبيل ما كتبه ضابط انكليزي اسمه الماجور ستورت ستفنس عن نفسه في المجلة الانكليزية فقال ان الحكومة الفرنسية دعت سنة ١٨٩٦ ليذهب الى المانيا ويبحث لها سرا عما كانت المانيا تصنعه حينئذ من المدافع اذ قيل انها استبظت مدافعاً سريع الانطلاق شديد الفعل . وقد اخبرته لذلك لانه يحسن الالمانية وله خبرة واسعة في المدافع وفيه

شيء من الدم الفرنسي . وكان قد ضرب في جنوب افريقية وشرقا ودخل بلاد دمارا التابعة لالمانيا ووجد فيها بعض الحجارة الكريمة وبينها حجارة صغيرة من الماس ولقيه محر جريدة وكتب خبر ذلك في جريدته فاخذ خبر هذا الاكتشاف وسيلة للوصول الى بعض طلاب الغنى في المانيا ومنهم الى الغرض المقصود بالذات . وكان يعرف كثيرين من الالمان في اماكن مختلفة فطلب منهم مكاتيب توصية الى اصدقائهم في المانيا فاتته كلها فتزود بها وسافر الى برلين ولم يمض عليه وقت طويل حتى علم ان معمل كروب شارع في سبك نوع جديد من المدافع وقد اتصل الى علم ذلك على الطريقة التالية

كان يذهب الى التياترو كل ليلة ومتى انتهى التمثيل يدعو بعض الضباط من الالمان الى غرفته ويباسطهم ويقدم لهم الخمر بكرم حاشي . ودار الحديث مرة على جنوب الرقيقة وافراط سكانها في الرهان والمقامرة وكان المتكلم من الذين حاربوا معه في حرب الزولو فقال له : نعم والميل الى المقامرة والمضاربة شائع في كل تلك البلاد وانا كنت اقامر احيانا على علي الاكيد بضرر المقامرة ولكن لا شيء يسلي الانسان مثل اللعب اذا امتزجت فيه المهارة بالصدفة . وكان زواره من محبي لعب الورق المتعدين بأنه يمكن الجري فيه على طريقة عملية فيرجع الانسان دائما فجعلوا يلعبون معه وجعل هو يقرض الذين يهضرون منهم ويتساهل في استيفاء ما له . واتفق ان الضابط الذي كان رفيقه في حرب الزولو كان مديونا بمبلغ غير كبير في ذاته ولكنه كبير بالنسبة اليه وارق ماء وجهه ليجد من يساعده من اخوانه الضباط حتى يوفي دينه فلم يجد فقرضه مئة وعشرين جنيا اوفى بها كل ديونه . فلم ينس له هذا المعروف وهو الذي اشار اليه ليهرب من المانيا كما سيجي . ولولا ذلك لبات في غياهبات الدهن . وهو الذي بث اليه ببخلة خطبة للامبراطور في شهر اغسطس الماضي وهي الخطبة التي قال فيها ان الجيش الانكليزي الذي مع الجنرال فرنش جيش صغير حقير

اما الوسطة الكبرى التي استخدمها لارشاء اولئك الضباط فهي اغراؤهم بالاشتراك معه في الشركة التي كان عازما على تأليفها لاستخراج الماس من بلاد دمارا . وبينما كان يتكلم في هذا الموضوع مع واحد منهم قال له هذا « لا اظن ان شركتك تتألف قبلما تجد مدافنا كلها وحيث ان تشب الحرب ونصفي حسابنا مع هؤلاء الفرنسيين القروء . وكان ذلك في ١٧ ديسمبر سنة ١٨٩٦

وكان قد جاءه تلفراف من لندن في ١٥ ديسمبر يدعو للرجوع حالا لاشتغال ضرورية فرجع بطريق هولندا ثم قطع الى فرنسا وقابل الجنرال بلو ورئيس اركان الحرب في ١٩

ديسمبر . وفي الشهر التالي خصصت الاموال لتجديد المدافع الفرنسية باعتماد مري فتج عنها استنباط المدفع ٧٥ . ثم عاد الى المانيا واستنتج من احاديثه مع ضباط الجيش وغيرهم ان المانيا عازمة ان تثير حرباً على فرنسا وتهاجمها بجيش جرار فتعزم الجيش الفرنسي وترده الى باريس وتستولي على العمارات الفرنسية وكل ما في فرنسا من النقود اما انكثروا فتبقى على الحياد حينئذ لان فرنسا كانت تناظرها وتفاوضها في الاستعمار . وتبقى المانيا في فرنسا ستة فيالق لاجل استيفاء الغرامة الحربية فتعسكر في المكان الذي اقيم فيه معرض باريس وفي الوقت المناسب تحشد هذه الفياق امام انكثرا على ساحل البحر فتضطر انكثرا الى تعديل الاتفاق الانكليزي الالماني حسب رغبة المانيا . وقد تم هذا التصميم في المانيا في شهر فبراير سنة ١٨٩٧

وبعد قليل صار اصدقاء الضباط اشد حذراً مما كانوا مع انهم ظلوا يترددون عليه ويشربون خموره ويتعرضون امواله ويحبسون انهم سيقتنون من شركة الماس التي كان حتماً بتأليفها . ومرة رقيقة في حرب الزولو ذات يوم وقال له ' بلغة الزولو ' كولو امبها ' اي يا صاحب انج' بحياتك . فادرك ان قد كشف امره وان اعطى عهده في فساد الى الفندق وطلب من مديره ان يعد له مائدة لاربعة لانه دعا ثلاثة من الضباط للعشاء معه تلك الليلة وطلب منه ايضاً بعض الالوان المخصوصة من الطعام . ثم صعد الى غرفته ولبس لباس العشاء وقال لمدير الفندق وهو خارج انه خارج ليشرب كأس مشروب مع السرجيس كريسون وانه يعود للعشاء مع ضيوفه نحو الساعة الثامنة لكنه سارتوا الى المحطة العمومية وركب الاكبرس الى هولندا . وبقي يوجس ثلاً يكشف امره ويقبض عليه الى ان دخل به القطار بلاد هولندا فخرج منه وهو لا يصدق بالنهاة . اما اكتشاف امره فكان على هذه الصورة : -

كان في لندن جاسوس الماني مفرم يحب الخيل فرأى الماجور ستفنس صاحب هذه القصة راكباً فرساً كريماً من جياذ الخيل وطلب ان يتناحه منه فلم يتفقا على الثمن لان الفرس لم يكن للماجور ستفنس . ثم لما عاد الى برلين في المرة الاخيرة بحث الجاسوس عن الفرس فقبل له انه في المكان الفلاني فذهب وسأل السائس عن صاحبه فذكر له اسماً غير اسم الماجور ستفنس فسأله عن الماجور ستفنس فقال له انه سافر للبحث عن المدافع . فاجس من ذلك شراً وكتب الى المانيا يخبر اولي الشأن منه ويصف اوصافه بالتدقيق فوضعت عليه الميون والارصاد الى ان خذره صديقه الضابط على ما تقدم . ثم حاول الالمان خطفه مرتين بعد ذلك مرة في لندن سنة ١٨٩٨ ومرة في لياج سنة ١٩١١ . فان كانت هذه القصة صحيحة كما رواها صاحبها فيكون لبعض الجواسيس شأن كبير في مصالح الدول ومياساتها

الانسان والعوامل الطبيعية

الانسان في جهاد مستمر مع الطبيعة . تعمل هي على تكييفه وتنبير صفاته واخلاقه بامانة من لا يلائم مقتضياتها وتقوية من يلائمها ويحمل هو على تعديلها باكتشاف اسرارها وقواها واستخدامها في توفير راحته واقفاء العوادي الطبيعية . وقد تطرف بعض الكتاب في تعليم كل صفة وكل خلق في الانسان بالاحوال الطبيعية التي عاش فيها غير حاسبين حساباً للقوى الفطرية فيه مع ان لها يداً كبيرة في ذلك كما يتضح لك في هذا المقال الذي اقتطفنا أكثره من فصل لمستمر مارت العالم الاثروبولوجي الانكليزي

نتوقف صفات الانسان على امور كثيرة اهمها جبلته والوسط العقلي والوسط الجغرافي اللذين يمشي فيهما . ويصعب الحكم في اي هذه الامور يؤثر فيه أكثر من غيره . وقد اختلف الباحثون والكتاب في ذلك كثيراً

فقد ذهب رانسل الالماني ولوبلاي الفرنسي ان كل فرق بين ام الارض المختلفة سببه طبيعة البلاد . فقال رانسل ان الانسان ليس الا قطعة من الارض . وقال ديمولن « ان على وجه هذه البسيطة شعوباً كثيرة تختلف بعضها عن بعض . والاكثرون على ان سبب هذا الاختلاف قائم في جيلة البشر ولكن الجيلة ليست السبب الاول لنشوء الاختلاف بين الشعوب فهي ليست سبباً بل نتيجة . وانما السبب الاصلي لذلك هو اختلاف طبائع البلدان التي ترلها البشر . فطبيعة كل بلاد اوجدت الفروق التي تميز اهلها عن غيرهم . ولو افترض الناس واعيد خلقهم ثانية كما خلقوا اولاً من غير ان يتغير وجه الارض عما هو عليه لاختلف نسلهم في المستقبل كما اختلف في الماضي الا في الامور الدقيقة اي لكان سكان كل بلاد مثل سكانها الآن في المهم من صفاتهم واحوالهم الاجتماعية »

وغني عن البيان ان ديمولن تطرف في رأيه هذا اذ لجلة الانسان والوسط العقلي الذي يربو فيه شأن لا ينكر . فلو لم يكن في جبلته مبدأ التقدم والتفوق على سائر الحيوان لما تقدم ولا ساد الحيوان . وللتربية العقلية التي يرباها شأن كبير ايضاً لانها تؤثر في الوجهة التي نتخذها افكاره وفي اي الطرق يختار اذا تمددت الطرق امامه . ففي السهول الواسعة في وسط آسيا تكثر الخيل البرية ومن الطبيعي ان يتبها لها اهل تلك السهول ويستخدموها لاغراضهم . وقد فعلوا ذلك وعندما تيسر لم تسخير الخيل اخذوا يعيشون معيشة القبائل

الرجل . ولكن وجود الخيل وحده غير كافٍ لذلك بل لا بد معه من اعتماد عقلي والأغلاذا لم يستخرج الانسان الخيل قبل العهد الذي سخرها فيه ولماذا لم يستخرج الاميريكون الاصليون الجاموس الاميريكي الذي كان كثيراً في بلادهم وبميشوا بشرب لبنه واكل لحده وواضح من ذلك ان طبائع البلدان ليست كل ما يؤثر في صفات البشر واحوالهم الاجتماعية ولكنها من المورثات المهمة . فاذا نظرنا في كل بلاد الى حرارة هوائها ورطوبته والامراض التي تصيب اهلها والنباتات التي تجود فيها وما يعيش فيها من الحيوانات الصالحة لاغراض السكان وبناء اجسامهم وللعنائع التي يجاطونها ونوع حكومتهم ودينهم ولتفتحهم وغير ذلك من احوالهم الاجتماعية والمعاشية وجدنا ان بعض هذه الامور يرافق بعضاً من غير شذوذ وذلك يمتثل على القول بان مراقبة بعضها لبعض قاعدة طبيعية حتى تصير كالاسباب والمسببات . فانا نجد مثلاً الذين يعيشون في البلاد الحارة القريبة من خط الاستواء ينقطعون عن الاعمال عند الظهر ويقبلون وذلك شائع في اهل البلاد المجاورة لخط الاستواء سواء كانوا في اميركا او افرقية او جزائر آسيا . ولكننا نرى رغباً عن ذلك بعض الاختلاف في اهل الاقليم الواحد فان اهل البلاد الحارة كلهم مائلو الالوان الى غير البياض ولكنهم في اميركا حمر وفي افرقية سود وفي جزر آسيا صفر

ويجد الباحث كثيراً من الامور التي يمكنه ان يرجعها الى تأثير الاحوال الخارجية في الانسان وخصوصاً اذا قصر نظره على بعض الامور الدقيقة منفردة ولكنه اذا حاول وضع الاحكام العمومية وجد انه لا يقدر ان يطبقها على ما يراه . فاذا حاول مثلاً ان يثبت ان نوعاً مخصوصاً من المدينة ينشأ في بلاد مخصوصة دون غيرها لم يمكنه ذلك فالوسط الجغرافي من اكبر المورثات في المدينة ولكنه واحد من مورثات كثيرة . ولنقبل نظراً الآن في بلدان الارض جولة عامة ونرى كيف اثرت طبائعها في طبائع اهلها بادئين باوربا

سار الارتقاء الاوربي في ثلاثة ادوار او تدرج في ثلاث درجات هي الدور النهرى او دور النيل والفرات ثم دور البحر المتوسط ثم دور الاوقيانوس الاثينيكي وهو الدور الحاضر . بدأت المدينة الاوربية في وادي النيل والفرات اذ نشأ على ضفاف كل منهما مدينة راقية بقي شيء كثير منها في المدينة الاوربية الحاضرة وسبقني منها شيء الى ما شاء الله وكان كل من النهرين العلة الكبرى لنشوء المدينة على ضفافه ولكنه لم يكن السبب كله . فان كانت النهر قد ساعد السكان على الارتقاء فقد ساعد السكان النهر بانشائهم الترع والاقنية له . ثم جاء الدور الثاني فكانت فيه البلدان المحيطة بالبحر المتوسط بلاد المدينة والارتقاء دون

غيرها اذا استثنينا بلاد الهند والصين والمكسيك وبيرو وستيل الكلام على هذا الدور .
وبداً الدور الاخير او الدور الحاضر ياكتشاف اميركا اذ انتقل مركز الملاحة والتجارة البحرية
من البحر المتوسط الى شواطئ اوروبا الغربية وخصوصاً البلاد الانكليزية الكثيرة الغلجان
والمراسي الطبيعية . وقد جرت العادة ان تقسم الارض الى نصفين شرقي وغربي والافضل
ان تبدل هذه القسمة بقسمة اخرى اكثر منها انطباقاً على مقتضيات العصر الحاضر فقبل نصفين
نصف اليبس الذي مركزه غربي اوروبا ونصف الماء الذي يم الاوقيانوس الباسيفيكي
اما البحر المتوسط وفرعه البحر الاسود فقد كان له شأن كبير في تاريخ المدينة عندما
تمت الشعوب الساكنة في البلدان المحيطة به ركوب البحر والاتجار مع الامم البعيدة .
وطبيعته وطبيعة البلدان المحيطة به تدفع الشعوب القاطنة فيها على الامتزاج بعضها ببعض .
فالبلدان المحيطة به مكتنفة بسور من الجبال تكلمه الصحاري في افريقية وآسيا . فالجبال
تكاد تكون متصلة من ارارات الى جبال اسبانيا ثم جبال الاطلس في بلاد المغرب وتكمل
الصحاري لطاق السور . ومن مزاياه كثرة الغلجان والجزر فيه مما يستدرج اهل البلدان
المحيطة به بل يدفعهم الى ركوبه والوصول بعضهم الى بلاد البعض الاخر . وطبيعة هذه
البلدان ساعدت سكانها على الاستقلال وتأسيس ممالك صغيرة لا غنى لبعضها عن بعض
اذ لم تكن واحدة منها تنتج كل ما يحتاج اليه اهلها . فقنن الجبال فيها غير صالحة لمعيشة
الناس ومن دونها حراج ليس فيها من الحيوانات التي تعلم طعاماً للانسان ما يكفي فكان
على الشعوب المحيطة به ان تعيش بالزراعة ولذلك كانت تنقسم جماعات جماعات يفصل بعضها
عن بعض غلجان الماء والجبال والمستنقعات والاراضي غير الصالحة للزراعة
فطبيعة البلاد التي في العدة الشمالية من البحر المتوسط عاقت تقدم اهلها في اول
الامر لصعوبة انتقال الجماعات فيها . وكانت جماعات كبيرة تقصد شواطئ البحر المتوسط
من غابات المانيا وسهول روسيا ولكن الجبال كانت سداً منيعاً دونها فلا يصل منها الا شرادم
تستوطن بقاعاً لا تنزع منها بعد ذلك . ومما زاد في انقسام السكان في جنوب اوروبا ايضاً
النزاع والحروب بين اهل الجبال واهل السهول كما وقع في حروب اتيكا القديمة . والحال
على خلاف ذلك في العدة الجنوبية من البحر المتوسط حيث البلاد منبسطة يمكن نشوء شعب
كبير مماثل فيها . فالشعب الذي استمر العدة الشمالية من البحر المتوسط في العصر
الحجري المتأخر والذي يمتاز بوسط القد وممرة اللون وكون حقوف الافراد ووجوههم
بيضية الشكل يجب ان يكون قد نشأ في شمال افريقية . وقد وصل فرع من هذا الشعب

الى سكوتلندا من جهة و فرغ آخر الى الدانوب من جهة اخرى وغشي مصر وبلاد العرب والصومال وتفرع منها الى غيرها . ولما بدأ الفينيقيون يركوب البحر وعرفوا ما في التجارة البحرية من النفع كان من الطبيعي ان يتعلم اهل العدوة الشمالية من البحر المتوسط ركوب البحر منهم ثم ينقلهم عليه لان بلادهم تلائم الملاحة اكثر من بلاد الفينيقيين . ومعلوم ان البحر المتوسط ما ليس لشعبه من البحور من المزايا التي تعمل على انشاء الامم البحرية التجارية ولكن لم تنشأ حوله الامم البحرية التجارية الا بعد ان قام فيه اناس اقدموا على ركوب البحر . فالعامل الجغرافي على انشاء الامم البحرية كان هنا سبباً ونتيجة في آن واحد ويجب ان نعد شمال اوربا وشمال آسيا قسماً جغرافياً واحداً ونعد في جملة البلاد المجاورة لبحر المتوسط آسيا الصغرى ووادي الفرات وبلاد العرب ونجبل بلاد الصين والهند وما بينهما قسماً آخر

وينقسم شمال اوربا وآسيا انقساماً طبيعياً الى اربعة اقسام البلاد الجبلية في الجنوب ثم السهول الواسعة ذات المراعي ثم منطقة من الغابات في سيبيريا ثم البلاد المتجمدة اما البلاد الجبلية فاعلمنا مستديرو الرؤوس ويرجع انهم اتوا في الاصل من السهول العالية في اواسط آسيا . ويوجدون في كل بلاد جبلية في غرب اوربا حيث وصلوا الى الجزائر البريطانية وادخلوا فيها صناعة البرز التي يرجع انهم تعلموها من المصريين القدماء ولكنهم لم يبق لهم اثر يذكر في الشعب الانكليزي . وهبط جماعة من هؤلاء المستديريين الرؤوس الى شمال سورية وكانوا يعرفون بالخشين . على ان الاستاذ ريجواي يرى ان المستديري الرؤوس ليسوا جميعاً من اصل واحد بل اكتسبوا استدارة الراس من سكنهم في الجبال على نحو ما وقع لغيلل البويرية في جبال باسوتولند في جنوب افريقية فانها لم تلبث طويلاً حتى صارت مستديرة الرؤوس . ولكن في هذا الرأي تطرقاً ولا يمكن الجزم الآن في ان سكن الجبال يحصل الراس مستديراً

وتكثر الغيلل في القسم الثاني اي السهول ذات المراعي . وفي هذه السهول نشأت الشعوب التي راضت الغيلل اولاً واستخدمتها في اغراضها . وقد مكثت الغيلل هذه الشعوب من فصح الفتح وتدريج الامم شرقاً وغرباً وجنوباً وتمكن قسم منهم من الدخول الى البلاد المجاورة لبحر المتوسط ومنهم الترك وتمكن قسم آخر من تأسيس دولة المانشو في الصين وعند الذين يقولون بانثير طبيعة البلاد في الشعوب القاطنة فيها ان طبيعة السهول في قلب آسيا وكثرة الغيلل البرية دفعت سكانها الى الانتقال بالغيلل ثم مكثهم الانتقال بالغيلل من

الاجتماع عاثر وقبائل ودفصهم الى التنقل اقتجاعاً للرعي . ولكن لم يكن بد قبل ذلك كله من ان ينقبه الانسان للجيل ويعمل على الانتفاع بها . وقد كانت الخيل البرية كثيرة في اوربا وكان الاوربيون في العصر الحجري القديم يأكلون لحومها ولكنهم لم يركبوها ولا انتفعوا بها في القتال او الانتقال . فالامور الخارجية تسهل على الانسان عمل بعض الاعمال وتستدرجه اليها ولكن لا بد من ان يكون هو على استعداد لها .

ونشأ في بلاد الغابات الشعوب التي عرفت باهل الشمال الذين بدأوا يظهرن في جنوب اوربا في ايام الامبراطورية الرومانية وكانوا اهل صيد ولم معرفة قليلة بسلك البحر والزراعة

وليس في القسم الرابع اي البلاد الباردة في شمال اوربا وآسيا حيوان يمكن الانسان ان ينتفع به انتفاعاً مهماً غير حيوان الرنة (نوع من الابل) ولذلك نرى اللابيين قد اعتنوا بتربيته و ينتفعون بلبنه ولحمه وبخفروته في جر عرباتهم الوحافة . اما اللابيون الذين يكثر في بلادهم فيكتفون بصيده واكل لحده ولا يهتمون بتربيته والذين لا يعيش في بلادهم يعيشون بالشطف والغشف

ويحذر ذكر الاميركيين الاصليين في هذا المقام لملاقمتهم باهل سهول آسيا من الجهة الاثروبولوجية فهم في الغالب يشبهون المغول فضلاً عن ان الزانج انهم عبروا الى اميركا من الشمال الشرقي من آسيا . والذين استوطنوا منهم البلاد الجبلية المعتدلة الاقليم على سواحل الباسيفيكي اعتنوا بالزراعة وكان لهم علوم وفنون وممالك كما كان في المكسيك وبيرو اما الذين سكنوا البلاد الكثيرة الغابات الحارة الاقليم في جوار خط الاستواء فلم يكونوا على شيء من اسباب العمران . والذين سكنوا سهول البلاد المعروفة الآن بالولايات المتحدة كانوا يعيشون بصيد الحيوانات والاسماك على انه يرجح انهم كانوا يمتنون بالزراعة قليلاً ولا يجمعون الى القتال . فلما اتاهم الاوربيون تعلموا منهم ركوب الخيل والانتفاع بها والاستعانة بالبنادق والبارود في الحروب فقلوا بعد ذلك الى الغزو والسلب ومثل ذلك يقال في الاميركيين الذين كانوا في سهول البلاد المعروفة الآن بالجمهورية الفضية (الارجنتين) بقي من المسكونة الهند والصين واستراليا وجزر الهند الصينية والباسيفيكي وافريقية . وكل من الهند والصين مترامية الاطراف واسعة الاكتاف يختلف هوائها وحيواناتها ونباتاتها اختلافاً كبيراً بين مقاطعة واخرى ولذلك كان اهلها مختلفي المادات والفنات والاخلاق . ويرجح ان جزر الهند الصينية كانت مهد السود ومنها انتشروا غرباً الى افريقية

وشرقا الى جزر فيجي فتكيفت ابدانهم واخلاقهم حسب البلدان التي حلوا فيها . بل يقال ان مهد البشر كلهم كان في الجنوب الشرقي من آسيا حيث القروء الشبيهة بالانسان ومن هناك انتشروا في الارض ثم نشأت بينهم الفروق

اما في افريقية (والمراد هنا ما كان منها الى جنوب الصحارى الكبيرة) فالزنج الاصليون يقطنون البلاد الكثيرة الغابات في غربها ولم عناية بزراعة الموز والذرة . ولعلمهم اعتادوا الزراعة حين كانوا في الاقسام الزراعية القليلة الغابات فلما زحزحوا عنها الى البلاد الكثيرة الغابات بقوا يتعاطونها . اما الشعوب التي في اعالي النيل والى الجنوب فليست زنجية خالصة بل يخالطها كثير من دم الشعوب المجاورة لبحر المتوسط وهي قوية اجلت غيرها من الشعوب الى الصحارى والغابات . وافريقية غنية بالمعادن والاراضي الزراعية واذا صح القول بان كل ما يلزم لتقدم الانسان هو ان تكون طبيعة البلاد التي يقطنها ملائمة لتقدمه . وجب ان يكون للافريقيين مدنية راقية اذ لا ينقصهم شيء من الاسباب الطبيعية لذلك . ومن المؤرخين من يظن ان صناعة الحديد عرفت اولاً في افريقية ولكن الافريقيين لم ينتفعوا بها كثيراً وفي ذلك برهان آخر على انه لا بد من الاستعداد الفطري في الانسان لكي يمكنه ان ينتفع بامر اذا تسرله في الطبيعة

اما سكان استراليا فن اصل هندي قديم وفيهم مزيج زنجي . وليس في استراليا حيوانات ضارية يخاف منها الانسان ويميل حيلته لاقتله شرها ولا كان يمكن ان ينزوها غاز من الخارج قبل ان يتقن صنع السفن وركوب البحر ولذلك بقوا خاملين لم يأخذوا بشيء من اسباب الارقاء يعيشون بالشظف والقش . ولكن يقال ان لهم مقدرة على التفكير رغمًا عن شظف عيشهم فكان ارتقاءهم كان في جهة واحدة . ومثل ذلك يقال في البولنديين اهل الجزر التي في جنوب الباسيفيكي فانهم مرتقون في بعض الامور متأخرون في غيرها وبقوا في العصر الحجري الى ان اتاهم الادريون في القرون الاخيرة

هذه نظرة اجمالية عمومية الى اقطار المسكونة يخضع منها ان لا صحة للقول بانه لا تشأ في البلاد الواحدة غير نوع مخصوص من الانسان ومدنية مخصوصة . نعم يمكننا القول بان الشعب الذي يسكن بلاداً واحدة لا تتغير طبيعته ولا تتقلب تستقر عاداته واخلاقه على وجه من الوجوه ثم لا تتغير ولكن من المحال ان يظل شعب في بلاد واحدة مدة طويلة تكفي لتأثير الطبيعة فيه من غير ان يخالطه اناس من شعوب اخرى والتاريخ شاهد على ان الناس كانوا ولا يزالون ينزحون من بلاد الى بلاد ويختلطون بعضهم مع بعض . ويعترض البعض

بان الاحوال الطبيعية هي التي تضطر الانسان الى التزوح والجواب على ذلك ان الطبيعة قد تضطر الحيوان ايضا الى التزوح كما تضطر الانسان ولكن من انواع الحيوان ما ينزح ومنها ما لا ينزح فبعوت اي انه لا بد للتزوح من استمداد فطري . ثم ان الانسان اذا تأثر بطبيعة بلاد لم يفقد تأثيرها فيه عند تزوح عنها بل يحمل معه من الآلات والادوات والمعارف ما تعلم ان يستعين به فيستعمله في كل بلاد ينزح اليها . وستقل الفروق بين البشر لانهم يحملون ما يكتسبونه في البلاد الواحدة الى غيرها ويحافظون عليه

ويصعب كثيراً النظر في اصل الصناعات التي تتفع الناس في معيشتهم والحكم في هل نشأت في البلدان التي تتوفر فيها لوازمها . فلا نعرف تاريخ الصناعات ولا كيف انتقلت من بلاد الى اخرى . واذا رأينا صناعة رائجة في بلاد تتوفر لوازمها فيها قلنا خطأ ان تتوفر اللوازم الطبيعية في تلك البلاد هو علة وجود الصناعة . ويقول كثيرون ان الحاجات المتناهلة تدعو الى ايجاد صناعات مماثلة لسدّها وفي ذلك شيء من الحقيقة غير ان الناس ليسوا سواء في قوة الابتكار والاختراع ولكن في وسعهم جميعاً ان يعملوا ويقلدوا بعضهم بعضاً يُعترف في بلاد الانكليز على غران من العصر الحجري القديم مثل الغران التي يُستخرج عليها في مصر والصومال تماماً . واذا اضفنا الى ذلك ان اهل اوربا في العصر الحجري القديم كانوا قليلي الابتكار متمسكين بما لديهم رجع انهم تعلموا صنع الغران من المصريين . ومما يدل على عدم مقدرتهم على الابتكار انهم بقوا زمناً طويلاً يهذبون ظرائهم ويحددونها بتكسيرها وضربها لطير الشظايا منها مع ان تحديدها بسهولة اهلون من ذلك بكثير ولا يقتضي غير الرمل والماء وما كثيران في اوربا . ولكننا نرى من الجهة الاخرى ان صنع الغران في اميركا تدرج في دورين مثل السوريين اللذين تدرج فيهما في اوربا اي دور التحديد بالضرب والتكسير ودور التحديد بالسهل

ونحن هذا البحث بالاشارة الى اداة لا يستلزم الاهتداه الى صنعها مقدرة كبيرة على الابتكار والاختراع ولا يتوقف مباشرة على توفر المواد التي تصنع منها وهي ما يعرف بالخدروف او الخراة وهو خشبة رفيقة تناط بجنيط تدور به فيسمع لها دوي يقرب من صوت الريج الشديدة . ويستعمل الخدروف في اسكتلندا لدعوة البقر لتعود الى صيرها فقد روى احدهم انه رأى راعياً اسكتلندياً دور خدروفاً فلأخذت البقر تعود الى صيرتها مذعورة عند سماعها صوته . ويستعمل أيضاً لمنع الرعد ولعل البسطاء رأوا الشبه بين صوته وصوت الرعد فظنوا انه يمنعه من المثل للمثل

ويختلف استعماله في سائر انحاء العالم . ففي غليسيا بالنمسا وفي ملقا بآسيا وفي بلاد
 البشمن في افريقية يستعمل لسوق الحيوانات وتحتويها سواء كانت اهلية او برية ولعل ذلك
 هو اول وجه اتفق بالخضروف فيه . وعندما كانت الآلات التي يصيد بها الانسان غير
 فعاكة كالآلات التي يستعملها اليوم كان لا بد له من سوقها الى مكان يهون فيه قتلها او
 الى حفرة يدبرها لتسقط فيها . ولا تزال بعض القبائل تعتقد ان الخضروف مما يدعو الى
 توفيق الصياد في صيد . ومثابة صوته لمزيم الرعد حدث ببعض القبائل الى استعماله
 في استئزال المطر ولعل ذلك هو اصل استعماله في الاحتفالات والمراسم التي تقام لاستنبات
 النبات وادخال الاحداث في مصاف الرجال . ولذلك كان اهل غينية الجديدة وبعض اهل
 اميركا الشمالية ينقشون عليه وجه رجل . وبعض قبائل افريقية الغربية يعتقدون ان الهام من
 الآلهة اودع صوته فيه . واهل استراليا بقدرسونه وله شأن كبير في ديانتهم وعبادتهم
 وهو منتشر الاستعمال في بلاد الانكليز وسويسرة والمانيا وبولندا وكان اليونان
 الاقدمون والعرب يعرفونه وقد ذكره امرؤ القيس في معلقته حيث قال

دريمر كخضروف الوليد امرؤ فتابع كفيه يضيض موصل

ويعرفه الاسكيمو واهل اميركا الشمالية الى حدود المكسيك وبعض اهل البرازيل .
 ويعرفه اهل افريقية وسومطرة وشبه جزيرة ملقة وغينية الجديدة واستراليا وجزر
 ملائيزيا . ولا يعرفه في جزر البولنيزيا الا اهل زيلندا الجديدة . ولا يمكن الحكم في
 هل اختاره كل قوم لانفسهم على حدة ام انتشر استعماله بانتقال الشعوب بعضها الى بلاد
 بعض . ومثل ذلك يقال في كل صناعة وكل عمل يقوم به الناس

والخلاصة ان لطبيعة البلاد بدأ في تكييف الشعب الذي يسكنها وتأثيراً في مدنيته
 ولكنها ليست العامل الوحيد على ذلك . وكما زادت اختراعات الانسان قل تأثير الطبيعة
 وعواملها فيه . فقد كان في اول امره يضطر ان يتبع في تجوله على وجه الارض السهول
 وعمار الجبال ومجاري الانهار والجهات التي تهب فيها الريح فتزجي سفته اما الآن فقد مهد
 الطرق في كل وعاء وصار يركب البواخر والقطارات والطيارات ولا يقف في وجهه جبل
 ولا واد ولا نهر ولا بحر

الذهب والفضة في مصر

دخل القطر المصري في العشرين سنة الماضية من الذهب ما قيمته ١١٧.٠٥٣٦٩١
جنيهاً مصرياً ومن الفضة ما قيمته ٣٣٣٩٤٤٠ جنيهاً وخرج منه من الذهب ما قيمته
٨١٧٤٩٧٣٣ ومن الفضة ما قيمته ٥١١٨٨٠ كما ترى في هذا الجدول

سنة	ذهب	فضة	ذهب	فضة	الخارج
١٨٩٥	٤٢٦٥٦٣٣	٠٥٣٦٣٢	٠٢٢٥٠٠٤٦	٧١٦٤٤	
١٨٩٦	٣٥٨٨٨١١	١٣١٦١٤	٠١٧٧٩٨٢٢	٤٦٣٣٨	
١٨٩٧	٢٧٨٩٩٧٣	١٣١٧٤٩	٠٢٣٣٦٣٩٤	٣٣٠٨٥	
١٨٩٨	٢٥٤٧٧٣٨	١٨٢٣٧٨	٠١٨٦٦١٦٧	٢٥٣٤٦	
١٨٩٩	٤٤٦٧٨٢٩	٠٤٨٠٨٨	٠١٤٥٤٤٧٠	٤٨٠١٥	
١٩٠٠	٣٩٨٦٢٧٣	١٢٨٣٣٩	٠٢٥٧٩٧٧٥	٢٣٠١٥	
١٩٠١	٢٩٦٩١٤٢	١١٦٥٣٦	٠٢٤٣١٨٦٤	١٠٣٠٨	
١٩٠٢	٤٧٧٢٨٢٩	٠٠٦٤٣٧	٠١٨٢٨٤١٢	٠٦٠٤٥	
١٩٠٣	٦٢٧٦٨٠٦	١٥٤٧٦٣	٠١٧٧١٧٠٨	١٤٢٢٥	
١٩٠٤	٧٠١٢٩٤٩	٥٩٣٩١٥	٠٢٧٢٤١٥٧	٠٦٧٣٣	
١٩٠٥	٤٥٤٣٤٤٨	٢٣٨٧٦٧	٠٣٨٥٩٦٦٢	١٠٢٧٦	
١٩٠٦	٨٧٨٤١٣٨	٢٩٣٢٦٤	٠٢٠٤١٢٤٧	٢٦٤٥٦	
١٩٠٧	٧٢٧٥٤٦٠	٤٩٢٧٣٠	٠٤٧٣١٤٤٣	٠٤٧٤٦	
١٩٠٨	٤١٧١١٧٥	٠٣٣٩٠٨	٠٤٦٦٧٦٢٢	٠٣٥٨٤	
١٩٠٩	٦٩٨٩٩٩٥	٠٢٠٢٠٠	٠٦٤٤٩٦٧٧	٠٧٩١١	
١٩١٠	١٢٨٤٧٧٧٩	١١٦٤٦٦	٠٦٩٥٧٩١٤	٨٨٣٣٧	
١٩١١	٦٩٠٣٠٢٧	٣٣٩٤٦٩	٠٧١٠٠٠٨٩	٣١٩٧٠	
١٩١٢	١١٣٤٤٦٢٢	٢٠١٨١٧	٠٧٤٥٤١٢١	٢٢١٦١	
١٩١٣	٩٧٥٣٦٠٨	٠٣٧٥٨٠	١١١٢٨٧٥٧	٠٩١٧٥	
١٩١٤	١٧٦٢٤٥٦	٠١٧٧٨٨	٠٦٣٤٥٨٨٦	٢٢٦١٠	
والمجموع	١١٧.٠٥٣٦٩١	٣٣٣٩٤٤٠	٨١٧٤٩٧٣٣	٥١١٨٨٠	

ودخل القطر في السنوات العشر التي قبلها أي من سنة ١٨٨٥ إلى سنة ١٨٩٤ من الذهب ما قيمته ٢٣ ٧٩٨ ٢٥١ جنيهًا ومن الفضة ما قيمته ٤٩٢ ٤٥٦ ٣٠٢٦ وخرج منه من الذهب ما قيمته ٠٨٠ ١٨ ٧٠٠ ومن الفضة ما قيمته ٠٣٠ ٣٢ ٥١٩ فبقي فيه في هذه الثلاثين سنة أي من سنة ١٨٨٥ إلى سنة ١٩١٤ من الذهب ما قيمته ٤١ ١٠٢ ١٣٩ ومن الفضة ما قيمته ٣٣٣ ٥٣٣ ٣٢١

أما الفضة فالباقى منها بين أيدي الناس والبنوك وخزائن الحكومة تقوداً قليل جداً لا نطقه يزيد على مليوني جنيه وما بقي خرج منه مع الحجاج والمسافرين إلى السودان وأما الذهب الذي لم يخرج من القطر بطريق البوسطة والجمارك فيزيد على أربعين مليوناً من الجنيهات فإن هو الآن

لا شبهة أن جانباً كبيراً منه خرج مع الذين يسافرون من القطر المصري إلى أوروبا وسورية للأصطياف أو لشؤون أخرى لأنه ما من أحد منهم إلا وكان يستسهل أن يأخذ معه خمسين جنيهًا أو أكثر ولا سيما إذا سافر إلى الولايات المتحدة. وعدد هؤلاء غير قليل فقد ظهر بالأحصاء أن عدد الذين كانوا يذهبون إلى أوروبا في السنوات الأخيرة كان نحو ٢٥ ألفاً كل سنة وأنهم كانوا يجمعون من البنوك مدة إقامتهم في أوروبا نحو مليونين من الجنيهات. ومعلوم أن ما يحب من البنوك هو من قبيل الذهب الصادر المذكور آنفاً ولكن الذي يتفق في أوروبا ثمانين جنيهًا مدة شهور الصيف بكتاب توصية يرجع أنه يأخذ معه عشرين جنيهًا أو أكثر ذهباً لكي يتفق منها في الطريق قبلما يصل إلى باريس أو لندن أو غيرها من الموانئ حيث يستطيع أن يستعمل مكتوب التوصية الذي معه أما الذين يذهبون إلى الولايات المتحدة فالثالث أنهم يأخذون كل نفقاتهم تقوداً جنيهاً إنكليزية ولما يعتمدون على مكاتب التوصية. والذين يأتون إلى مصر من الأوروبيين والأميركيين فلما يحضرون معهم تقوداً ذهبية لأن أكثر معاملتهم في بلادهم بالورق ولأنهم متعادون معاملة البنوك فيحضرون معهم مكاتب توصية لها. وكثيرون منهم يأتون مع كوك أو غيره من مسفري السياح والثالث أنهم يدفعون لهم أجرة السفر ونفقاته سلفاً في أميركا أو أوروبا ولذلك لا نبعد عن الحقيقة إذا قلنا أنه خرج من القطر في هذه الثلاثين سنة ١٠ ملايين من الجنيهات ذهباً أي ثلث مليون كل سنة حاسبين أن متوسط عدد الذين يسافرون في السنة للأصطياف في أوروبا عشرون ألفاً لا خمسة وعشرين وما يأخذ الواحد منهم نحو ١٧ جنيهًا فقط

ثم إن السنين التي سبقت سنة ١٨٨٥ كانت سني ضنك وضيق فاضطر كثير من النساء

الى بيع حلاهم" وجاءت اعوام الرخاء بعدها وزاد اليسر في البلاد فأكثر النساء من لبس الخلى الذهبية حتى لم يبق في البلاد جنيه مصري لا من السكة القديمة ولا من الجديدة بل كسرت كلها وصنعت خلى وكذلك لا تخفى سنة الأ وكسر فيها جانب كبير من الجنيهات الانكليزية - وعدد السكان الآن نحو ١٢ مليوناً نصفهم نساء وبنات وواضح من الاحصاء ان اللواتي عمرهن أكثر من عشر سنوات هن ثلثا كل الاناث في القطر المصري اربعة ملايين من النساء والبنات اللواتي عمر كل منهن أكثر من عشر سنوات ٠ ونرجح ان هن من الخلى النهمية ما يساوي ٦ ملايين من الجنيهات اي ان المتوسط جنيه ونصف لكل واحدة - ثم ان أكثر الفلاحات لا يملكن شيئاً من الخلى النهمية ولكن نساء العمد واهل الثروة قد تبلغ قيمة خلى الواحدة منهن مئة جنيه او أكثر

ثم انه ينهب من القطر المصري كل سنة أكثر من عشرة آلاف نفس لقضاء فريضة الحج ويقول كثيرون من العارفين ان متوسط ما يأخذه الواحد منهم من النقود لا اقل من ثلاثين جنيهاً ولكن اذا فرضنا انه ١٥ جنيهاً فقط فما يأخذه الحاج منهم يبلغ ١٥٠ الف جنيه في السنة وقد بلغ في الثلاثين السنة الماضية اربعة ملايين ونصف من الجنيهات والسياح الذين يأتون القطر المصري كل سنة يبلغ عددهم نحو عشرة آلاف وقلما يحضرون نقوداً ذهبية معهم وان احضروا شيئاً منها فانهم يصرفونه في الطريق غالباً ولكنهم حينما يرمون على الرجوع الى بلادهم يأخذون شيئاً من النقود الذهبية لينفقوه في الطريق فاذا فرضنا ان متوسط ما يأخذه الواحد منهم خمسة جنيهات فقط بلغ مجموع ذلك في ثلاثين سنة مليوناً ونصف مليون من الجنيهات

والباقة والعمال واخدم الدين يودون الى القطر المصري سنوياً من سورية واطاليا وبلاد اليونان والبلدان المجاورة وبيعون بضائعهم في هذا القطر من الصابون والزيت والزيتون والحبك والمطرز او يعملون فيه او يخدمون يودون الى بلادهم ومعهم نقود كثيرة ثمن بضائعهم او اجرة عملهم ولا يبعد ان يكون قد خرج مع هؤلاء كلهم ثلاثة ملايين من الجنيهات في الثلاثين سنة الماضية

والذين يصطافون في سورية او الاستانة يأخذون معهم في الغالب ما يحتاجون اليه نقوداً ولم يكن عددهم كثيراً في السنوات الاولى من هذه الثلاثين سنة ولكنه زاد كثيراً منذ عشر سنوات الى الآن فاذا فرضنا انه خرج معهم في هذه السنوات العشرين سنة التي قبلها مليوناً جنيه فقط لا تكون قد بالتنا

هذه ام الاساليب التي خرج بها الذهب من القطر المصري في الثلاثين سنة الماضية وخلاصتها	
جنيه مع الذين اصطفوا في اوربا	١٠٠٠٠٠٠
صنعت حتى	٠٦٠٠٠٠٠
اخذها الحجاج معهم الى الحجاز	٠٤٥٠٠٠٠
خرجت مع سياح الافرنج	٠١٥٠٠٠٠
خرجت مع الباعة والعمال والخدم	٠٣٠٠٠٠٠
خرجت مع الذين اصطفوا في سورية	٠٢٠٠٠٠٠
والجمله	٢٧٠٠٠٠٠

وعليه فليس في القطر المصري الآن أكثر من ثلاثة عشر مليوناً من الجنيهات أكثرها في خزان الحكومة وخزان البنوك والمحاكم وما بقي منها موزع بين ايدي السكان وقد لا يزيد هذا الموزع على مليونين من الجنيهات وهو قليل جداً لا يكفي لحركة الاخذ والمطاء ولولا نقود الورق لوقفت حركة التجارة

وقد قال المستشار المالي في مذكرته الاخيرة « ان النقود الذهبية التي دخلت القطر المصري منذ اثنتي عشرة سنة الى الآن تزيد على النقود التي خرجت منه أكثر من عشرين مليوناً من الجنيهات . وانه لا بد من ان يكون جانب كبير من هذه الزيادة مخزونة في البلاد اما نقوداً او حلياً » ولم يحدد مقدار هذا الجانب الكبير ولكن اذا كان قد ابراد به عشرة ملايين او حوالها وانما هي النقود التي في البنوك والحلي التي صيغت منذ اثنتي عشرة سنة الى الآن نقوله صحيح لا غبار عليه

بعض أنواع الاختار

للاختار انواع كثيرة لا يحصرها المد ولكن من الممكن ان تصور كثرتها اذا ذكرنا ان الاختار على ما سبق سبب عن عمل الاتريعات المكونة في خلايا الكائنات الحية وان الخلايا المذكورة كثيرة جداً فهي مجتمعة في اجسام الحيوانات والنباتات الراقية على اختلاف اجناسها وانواعها ومفردة في كائنات حية اخرى من مكروبات ونباتات وحيوانات دنيا لا اعداد لها . وعلى الجملة فمن الممكن ان يقال ان بين الاختار والخلايا الحية تلازماً غير منفك فهو يوجد حيث توجد الى ما شاء الله

لا نعرض في هذا البحث لحصر انواع الاختار لان هذا فوق الطاقة البشرية وانما نلم ببعض عمليات الاختار المهمة التي يفردها العلماء بالبحث وهي تنحصر اجمالاً في طائفتين طائفة الاختار الكحولي المسبب عن اختار الفطرية المعروفة بالسكرومايسيتز^(١) وامثالها . وطائفة الاختارات المسببة عن المكروبات (بكتيريا)

(الاختار الكحولي والسكرومايسيتز)

الاختار الكحولي من ام انواع الاختار اذ عليه توقف صناعة الجعة (البيرة) والنيذ والوسكي وغيرها من المشروبات الروحية وكذلك صناعة الخبز . وهو يسبب في الغالب^(٢) عن خماثر فطرية مكرسكية تعرف بالسكرومايسيتز اجسامها مكونة من خلية واحدة عديدة الحركة يضيية الشكل شفافة اللون غالباً^(٣) متوسط قطرها من ٨ ميكرونات الى ١٠ ولا تكاثر بالانقسام كما تكاثر خلايا البكتيريا وانما تكاثر بالتبرعم اي التززر فيحدث في الخلية التامة النمو تنوء صغير في نقطة او أكثر من نقطة ثم يصير هذا التنوء زراً ويبقى متصلاً بالخلية الاصلية لا يفصل عنها الأجدار خلوي . ثم ينمو تدريجاً حتى يشابه مع الخلية الاصلية في كبره . ثم ينفرد عنها ليكون خلية مستقلة بذاتها او يبقى متصلاً بها ويكاثرون من جديد على الطريقة السابقة فينشأ عن تكاثرهم هكذا مجموعات غير منتظمة تشبه السلاسل

يختلف تكاثر السكرومايسيتز عن تكاثر البكتيريا في ان الاول يحدث بالتززر كما سبق والثاني يحدث بالانقسام ولكن سرعة التكاثر في الاثنين غير مختلفة كثيراً لانها تحدث في السكرومايسيتز كل ساعتين مرة تقريباً

والكثير من انواع السكرومايسيتز يكون جراثيم اذا كان الهواء كافياً والحرارة مناسبة (٢٥ سفجيراد) ولكن لا ينحصر تكوين الجراثيم في ان الخلية الواحدة ينشأ منها جرثومة واحدة فقط كما في البكتيريا بل ينشأ منها جرثومتان او اربع . وجراثيمها لا تتحمل الحرارة الشديدة بجراثيم البكتيريا بل تآثر وتعدم في خمس دقائق اذا عرضت لحرارة اقل بكثير تراوح درجتها بين ٦٠ و ٧٠ سفجيراد . وانواع السكرومايسيتز كثيرة وجميعها تؤثر في

(١) Saccharomycetes

(٢) لان هذا الاختار قد يسبب في النادر عن عمل بعض البكتيريا مثل باسيلوس وثايبتيكوس (B. ethaceticus) ولكن لا دخل لهذا في الصناعة (٣) يلاحظ ان النوع المعروف باسم سكرومايس جلوبوس (Saccharomyces glutinis) لونه وردي وهناك نوع آخر اسود اللون

السوائل السكرية فقوتها الى كحول وثاني أكسيد الكربون مع كميات قليلة من مركبات اخرى آلية كالجلمرين والحامض السكسينيك^(١)

كيف يحدث الاختار الكحولي في الجملة - تصنع الجملة من الشعير عادة فتستنتج حبوبه صناعياً وباستنباتها يفرز الجنين فيها اتريمات اسمها اتريمان السيتاز والديستاز. فالاول يذيب السليولوز المكتنف للجنين ويحوله الى مائوز^(٢) وجلكتوز والثاني يحول جانباً من نشا الحبوب الى ملتوز ودكسترين. ثم يوقف بعد ذلك عمل الجنين بجمع الحبوب على درجة مخصوصة من الحرارة والفرص من توقيف عملها ان لا ينمو فيستغند المادة. وتسمى حبوب الشعير المستنبطة على هذه الطريقة بالمولت^(٣) في الصناعة. يترك المولت بعد ذلك زمناً كافياً في الماء على درجة مخصوصة من الحرارة ليكحل الاختار الديستازي الذي يتم فيه الديستاز فيحول النشا الى ملتوز. وبعد ذلك يظلي السائل ليوقف الاختار المذكور ويبعد ثم تصاف اليه خميرة البيرة^(٤) وام اتريماتا اثنان للمولتاز الذي يفرز منها فيحول الملتوز الى جلو كوز والازيماز ويحول الجلو كوز الى كحول وثاني أكسيد الكربون. وعلى الجملة فصناعة البيرة لتوقف على انواع من الاختار اسمها نوعان الاول يحول فيه نشا الحبوب الى ملتوز بتأثير الديستاز والثاني يحول فيه الملتوز الى كحول بتأثير الخميرة (اي السكر وميسبس)

كيف يحدث الاختار الكحولي في التبيذ - يصنع التبيذ من عصير العنب المحلوي على كميات عظيمة من الجلو كوز والليولوز المعروف بالفركتوز ايضاً ويختم صناعياً بوضع خميرة التبيذ^(٥) فيه. او يترك اياماً فيختم بالخميرة المذكورة فانها توجد عادة ملتصقة بحبوب العنب وبأثمار اخرى في الطبيعة. اما تأثير الخميرة في العصير فينحصر في ان ما فيها من الازيم للمعروف بالازيماز يحول الجلو كوز الى كحول وثاني أكسيد الكربون مباشرة

كيف تخمر المواد النشوية والمواد السكرية للحصول على الكحول الايثيلي - يحضر هذا الكحول من عصير قصب السكر والبنجر او اجزاء النباتات المحنوية على كميات وافرة من النشا

(١) Succinic acid

(٢) المائوز نوع من السكر مثل المجلكتوز والملتوز والمجلوكوز والليولوز والسكروز وغيرها

(٣) المولت (Malt) حبوب الشعير تستنتج في الماء وتجمع بعد ذلك تستخدم في عمل البيرة

(٤) خميرة البيرة (Saccharomyces Cerevisiae) والمامه تطلق خميرة البيرة على اقسام حشيشة الدبتر عطا وليس لها علاقة بالاختار وانما فاندها انها تكسب البيرة مرارة قليلة وتساعد على حفظها من الفساد

(٥) خميرة التبيذ (Saccharomyces ellipsoideus)

كالبطاطس والشعير والارز والشوفان وغيرها . وتوقف عمليات تحضيره على الاختار .
 ففي حالة تحضيره من السوائل السكرية يضاف اليها خميرة الجعة عادةً فاذا كان سكر السوائل
 من نوع السكروز (سكر القصب) حوله اتركه الاقتران الى جلوكوز وحول اتركه الزيمار
 الجلوكوز (سكر الفاكهة) الى كحول وثاني أكسيد الكربون . واذا كانت سكر السوائل
 المذكورة من نوع الجلوكوز حوله اتركه الزيمار مباشرة الى كحول وثاني أكسيد الكربون
 وهكذا . وفي حالة تحضيره من النشا يجب تحويل النشا أولاً الى مواد سكرية وذلك باضافة
 قليل من المولت المحضوي على اتركه الديستاز ليحول النشا الى ملثوز وبعد ذلك تضاف اليه
 الخميرة فيحول الملثوز بآثار اتركه الملتاز الى جلوكوز وهذا يحول بالزيمار الى كحول وثاني أكسيد
 الكربون كما سبق بيانه في الكلام على صناعة البيرة والتبيد ثم يفصل الكحول تقنياً بالتقطير
 كيف يحدث الاختار الكحولي في العجين - تتوقف صناعة الخبز الجيد أيضاً على الاختار
 الكحولي الذي تحدثه انواع مخصوصة من الخميرة^(١) ولكن هذه الانواع لا تعمل عملها في
 العجين مباشرة وانما يكون معها في الخميرة العادية مكروبات تحول قليلاً من نشا العجين الى
 سكر ثم يحول نبات الخميرة هذا السكر الى كحول وثاني أكسيد الكربون . ولا يقتصر عمل
 المكروبات المذكورة على تحويل النشا الى سكر بل تحدث ايضاً احياناً آلية تكسب الخبز
 طعماً لذيذاً كالحامض اللبنيك والحامض الخليك . وكميات الغاز والكحول التي تكون اثناء
 الاختار تعتبر ضرورية لا انتفاخ العجين وجعله خفيفاً صالحاً لعمل الخبز منه^(٢)

محمد مصطفى الديماطي

مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

(١) قال العالمان بركن (W. H. Perkin) وكينج (E. S. Kipping) في كتابها الكيمياء الآلية ان
 الخميرة لا تحول النشا الى ملثوز ولكنها تحول الملثوز الى كحول بآثار الزيمار وطوبو فان النشا يحول الى
 ملثوز بعمل انواع اخرى لا توجد في الخميرة

وقال بول هاس (P. Haas) وويل (T. G. Hill) في كتابها كيمياء النبات ان الخميرة ليست مجردة
 عن اتركه الديستاز وطوبو فمن الممكن ان الخميرة تحول النشا الى ملثوز بواسطة الديستاز المذكور ولكن هذا
 الرأي لا يعبر غير متفق عليه بدليل ان صناعة البيرة تستوجب أولاً الحصول على الديستاز باستزادات حبوب
 الشعير . ويؤيد هذا ان العالم فشر يرى ان البكتيريا من النوازل التي يحويها النشا لعمل الخميرة

(٢) تعمل المخابر الكبرى في المدن على توفير الزمن باستخدامها ثاني أكسيد الكربون السائل باطلاقه
 في العجين من انابيب معدنية فيحول الى غاز بسرعة شديدة تحدث انتفاخاً صناعياً في العجين ولكن الخبز
 المصنوع على هذه الطريقة لا يكون جيد الطعم ليمر منه عن الاحماض التي تولد في الاعطار الحقيقي

باب تدبير المنزل

قد نعلمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما هم اهل البيت معرفته من حرية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

مسن هنري دراير

الدكتور هنري دراير من علماء الفلك الاميركيين اقترن بالسيدة ماري انا باس سنة ١٨٦٧ فكانت اكبر معين له في اشغاله الفلكية وسبق اسمها مقروناً باسمه في علم الفلك الطبيعي فانها شاركته في اشغاله العلمية مدة الخمس عشرة سنة التي قضتها معه ثم واصلت عليها بعد وفاته الى ان قضت نحبها في الثامن من ديسمبر الماضي

حضر الدكتور دراير اجتماع مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي عقد في دبلن سنة ١٨٥٧ فحدثه لورد روس مع من دعا الى بر كاسل لمساعدة نظارته الكبرى فوقع منظرها في نفسه موقعاً كبيراً وعزم من ساعته على ان يبني مرصداً في اميركا ويضع فيه نظارة تشبهها ولو كانت اصغر منها ليرصد بها النجوم . ولما عاد الى بلاده بنى المرصد ووضع فيه نظارة عاكسة قطرها ٢٨ بوصة وجعل يذهب اليه مع زوجته كل ليلة لرصد النجوم وكانت المسافة بينه وبين يته ميلين وكان يحدث احياناً ان يصل الى المرصد ويجد ان السماء غائمة فيعودان ادراجهما ثم تنقش الغيوم وتظهر النجوم فيعودان الى المرصد لرصدها . ولما ذهب الدكتور دراير لرصد كسوف الشمس الكلي سنة ١٨٧٩ ذهبت زوجته معه وحرمت نفسها من رؤية الكسوف لكي تقم في خيمة مع الساعة الفلكية لعد الثواني

ولما اجتمعت الجمعية الوطنية العلمية في نيويورك في نوفمبر سنة ١٨٨٢ دعا الدكتور دراير اعضاها للعشاء في بيته وانار المائدة بمصابيح النور الكهربائي على اسلوب بديع لم يسبق اليه واقام مع ضيوفه يجادلهم ويبسطهم مع انه كان مصاباً بؤكام شديد فاصيب على اثر ذلك بذات الرئة وتوفي بعد ايام قليلة . فاخذ الحزن من زوجته كل مأخذ ولم تجد لها سوى الا بالاستمرار على العمل الذي كانت مشاركة له فيه تذكراً له وانشأت مرصداً لتصوير النجوم متصلاً بمرصد كلية هارفرد ثم توسعت فيه حتى صار يبحث في كل ما يتعلق بالنجوم وافقت عليه بصفاء حامي وفحص بيتها لرجال العلم فصاروا يجتمعون فيه من كل مكان ويلقون

الغلب العلمية . وقد صار عدد النجوم التي صورت طوبها في هذا المرصد الذي اقامته
تذكراً لزوجها مئتي الف نجم . وادى الرصد فيه الى اكتشاف مكتشفات كثيرة منها ١٠
من النجوم الجديدة و ٣٠٠ من النجوم المتغيرة و ٥٩ من السدم الغازية ومن ام نتائج الرصد
فيه اثبات النسوء في النجوم واثبات العلاقة بين تغير النجوم وتغير طوبها
وسيكون لاهتمام هذه المرأة الفاضلة باحياء ذكرى زوجها شأن كبير في تقدم علم الفلك
وما ينش عليه

الملاريا في الاطفال

لا مشاحة ان حى الملاريا ام الامراض المتفشية في البلدان الحارة خصوصاً والاقليم
المحتلة عموماً وهي متفشية في البلاد العربية كراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب
ومصر والسودان وسوريا وال عراق العربي وشبه جزيرة العرب ولا تكاد تخلو منها بلاد في
اقسام المسكونة الخمس لان انتشارها الجغرافي عظيم جداً . ويقال لها ايضاً البرداء والحى
اللقطة . وقد رأيت افادة لجمهور ان يبحث في ما يتعلق باصابتها للاطفال اذ ان
الاحصاءات تؤكد ان الملاريا تصيب على الاقل ثلث سكان البقاع المتفشى فيها هذا الداء
الويل ولا يكاد ولد يخلو من مكروبها او من تضخم الطحال المتسبب عنها

ان تاريخ الحى الملارية قديم جداً وقد عرفت قبل الميلاد بمئات من السنين
وكان الرومان يعرفون انها تكثر حيث المستنقعات والمياه الراكة ثم ان الاطباء الاقدمين
كانوا يعتقدون ان سببها انجزة لتولد في بعض الاماكن من المياه الراكة الآسنة بالخلخل
المواد النباتية وتغنيها ولذلك سُميت ملاريا ومعناها هو الاردي . ولكن لاقران اكتشف سنة
١٨٨٠ مكروباً في دم المسابين بها سُمي بلاسموديوم ملاريا ولم يقتنع العلماء بصحة اكتشافه
إلا بعد ذلك بعشر سنوات . ثم اختلف آراء الاطباء في طريقة انتقال عدواها فذهب
بعض ان مكروباتها هذه تعيش في التربة والماء الآسن وذهب آخرون ومنهم لاثرائ
وباتريك مانسون وكنف ان لها علاقة بالحشرات ولكنهم لم يأتوا بدليل على صحة دعواهم .
واخيراً اثبت ذلك العلامة السررونالدروس الانكليزي بدليل عملي اختياري اذ بين ان
البعوض المسمي بالانوفيليس هو واسطة انتقال عدواها . وهذا البعوض على الغالب مرقش
الجناحين وقرناه طويلا نحرطويه ومن مزاياه انه لا يعلو كثيراً ولا يطير بعيداً عن مقره

فلا يبعد عنه أكثر من كيلو متر ويتجنى في النهار الى النبات والحلات المظلة وعند المساء الى المستنقعات . ودوده الصغير ينمو على سطح الماء او قريباً منه وأكثر ما يتولد في المستنقعات وعند حافات البحيرات والبرك والانهار وغالباً في البطاح المنخفضة التي تفيض عليها الانهر كل سنة وايضاً قرب المياه المالحة . فالبعوض يمتص الدم من المصاب فيدخل المكروب الى جهازه الهضمي الى جدار المعى ومثله الى غدده العابية فاذا صادف انساناً او حيواناً ولدغه لمص دمه ليقه بهذه الاحياء الدنيا المسماة بلاسموديوم . فالملايا اذا تنتشر بواسطة البعوض وقد تكثر في بقعة مخصوصة دون ما يحاورها من البقاع فيوجد بؤرات محدودة قليلة الامتداد في القرى القريبة من الآجام او قرب بعض المدن او حاراتها يشاهد فيها اصابات كثيرة على الاخص في زمن الربيع والصيف والخريف وذلك مشاهد في السودان وسوريا وفي اماكن قليلة في مصر . وقد ينتشر المرض ويظهر على شكل والفة فيصيب عدداً كبيراً من الأشخاص ويمتد الى اماكن بعيدة لم يكن قد شوهد فيها منذ سنين الآ في اصابات قليلة . وهذه الوافدات تحصل احياناً في بعض السنين الحارة الرطبة جداً وقد تنتشر خصوصاً عند حرث الاراضي المهيمة او عند الاشتغال بنقع قناة او ترعة او بحرى للاشتغال العمومية او ردم المستنقعات . وكما من البلدان الزاهرة مات كثير من سكانها بالحمى الملاريا لسبب مجاورتها للمستنقعات غريبة ولكن اعظم مصيبة من هذا المرض كُتبت على صفحات التاريخ هي موت الكثير من عساكر الجيش الانكليزي في مدينة ولشيرين سنة ١٨٠٩ وذلك لما ارسلت انكلترا حملتها المؤلفة من ٤٧٠ مركباً شراعياً فيها اربعة واربعون الف مقاتل للاستيلاء على مدينة انفرنس والاسطول الفرنسي ولكن الامبراطور نابليون الذي كان وقتئذ في شونبرن بالنمسا لم يبال بهذه الحملة وعرف بذلك انه ان هلاكها سيكون في تلك المستنقعات الموبوءة بالحمى الملاريا القتالة على نهر الاسكوت . فامر قواده ان يحصروا العدو في تلك الآجام من غير ان يزلوه في معركة فكانت نتيجة ذلك ان الحمى الملاريا اماتت سبعة وعشرين الفا من الحملة البريطانية

و ينقل عدواها الى الاطفال البعوض واما لبن الام المصابة بالحمى فلا يمكن ان يمدي الطفل الرضيع . والاطفال على الغالب يحبون اللعب قرب المياه الراكية والبرك والبراميل والصفائح المملوءة ماء في الحدائق العمومية وهناك يكثر البعوض . وقد تكون العدوى من شرب المياه الراكية في البلاد التي تكون فيها الملايا مرضاً موضعياً يعمد السكان عليها قليلاً ما تشتد وطأتها عليهم ولكنهم يصابون بكاسيا الملايا (اي ضعف شديد مع

فقر دم من الملاريا) فيلدون اطفالاً مصابين بضعف في الطحال والكبد وعلامات الكاسيا ظاهرة عليهم

وتختلف اعراضها حسب نوع الحمى وشدة وطأتها او خفتها واما مدة حضانتها فتختلف من يوم الى ثلاثة اسابيع والمراد بمدة الحضانة المدة التي تنقضي بين دخول الميكروب في الجسم الى ظهور الاعراض . وهي في الاطفال على خمسة انواع . اولاً الحمى المتقطعة . ثانياً الحيات المتردة والمستديرة . ثالثاً الحمى الخبيثة . رابعاً الحيات المستمرة تحت طي الملاريا . خامساً كاسيا الملاريا

(١) تنقسم الحمى المتقطعة الى يومية وثلاثية ورباعية والميكروب الذي تنشأ عنه الحمى اليومية يقال له بلاموديوم فكسياروم والذي تنشأ عنه الحمى الرباعية اي التي يعتري المصاب بها دور كل ٢٢ ساعة يقال له البلاموديوم ملاريا والاعراض تأتي على شكل ادوار او نوب ويطور الدور فيها ثلاثة اطوار . اولاً طور القشعريرة او البرد وبتدئ بجلل فيقتاب الطفل كثيراً ويبيكي ويمطى برجليه وتصفر سمته وتقل حركته وفي بعض الاحيان يحصل له تشنجات عصبية . وكبار الاطفال يصابون بقشعريرة خفيفة تبقى مدة ثم يحصل لهم رجفان عمومي في كل الجسم ونصطك اسنانهم ويصابون احياناً بالثنيات والتي تسرع حركات تنفسهم ويحرق جلداهم ويقتش مثل جلد الطير بعد تنف ريشه . وهذا الطور قد يكون قصيراً وقد يدوم من نصف ساعة الى ثلاث ساعات . ثم يدخل الطفل في الطور الثاني وهو طور الحرارة فتصعد الحمى فجأة الى درجة عالية ويحمر وجهه ويشمر بظلم شديد فيتناول الماء بلهفة وذلك من شدة الحمى وقد يحصل له احياناً هذيان او قلق وتغير هيئته فيصير محمراً داكناً . وفي بعض الاحيان قد يظهر طفح هرسي على شفتيه (اي حويصلات مملوءة مصلأ) وقد تستمر الحرارة من ست ساعات الى اثني عشرة ساعة قبل ظهور الطور الثالث وهو طور العرق وبتدئ بتندي الجبهة والابطين ثم يبرمج جميع الجسم وتنخفض الحرارة الى درجتها الطبيعية وحينئذ يزول الدور . واضرب الاطفال ينامون عند نهاية الدور نوماً عميقاً يستيقظون منه منهوكي القوة واذا تركت الحمى لنفسها بدون معالجة بالكينا فانها تدمد مدة طويلة . واذا نقل الطفل من بلاد الى اخرى فقد تخف الادوار الى ان تلتأفي ولكنها تعود فتظهر فيطول المرض وتظهر عواقبه كتضخم الطحال والكبد وقد يحصل احياناً مضاعفات مرضية مما تسوء به حالة الطفل العمومية

(٢) اما الحمى المتردة والحمى المستديرة في الاطفال فلا يكون فيها ادوار بل ان الحمى

الترددة تعلو وتهبط الحرارة فيها قليلاً بنزول درجة واحدة أو أكثر عند الصباح والمستديمة تكون فيها الحرارة على درجة واحدة في الصباح والمساء وقد ترافقهما الحمى التيفوئيدية أو داء الدوسنتاريا

(٣) الحمى الملارية الخبيثة تكون غالباً شديدة الوطأة قتالة في الاطفال فقد يموت الطفل في الطور الاول او الثاني من الدور وقد يصاب بشنجات عصبية قوية جداً تمتد . وهذه الحمى متفشية في اماكن مخصوصة معروفة بها وقد تحدث احياناً كشبه وافدة وتصيب كثيرين

(٤) الحميات المستترة او الخفية وهي التي تصيب الاطفال باعراض مختلفة فترافقها حرارة او لا ترافقها ويصحها سعال عصبي يتردد زمناً طويلاً او اسهال دوري وهي التي ترجع مدة بعد اخرى وقد يشنى الطفل الليل منها بجزء تغير الهواء حسب الظاهر وكثيراً ما ترافقه الى حيثما ذهب . وتسبب عللاً مزمنة في الكبد يستدل عليها باليرقان وتضخم الكبد والطحال واتفاخ البطن . فاذا تمكنت الملاريا من طفل وبقيت فيه مدة فقد تكسب مزاجه خاصية تكرار الاصابة المرضية فتنوع كل اللعل التي تصيبه وتأثيره ادولراً لا تبرا الا بواسطة الكينا . فالحمى الملارية إذا اعظم عدو للاطفال ولجنس البشري لانها تبقى في الجسم متأصلة سنين كثيرة وتظهر باعراض مختلفة عديدة ولا تترك المصاب ولو ترك الاصقاع التي أصيب فيها

(٥) كاكسيا الملاريا هي عواقب الحمى الملارية فان الدور الواحد من الحمى يبيد مئات الالف من الكريات الحمراء في كل مليتر مكعب من الدم فعند نهاية الحمى يضمف جسم الطفل ويصاب بفقر الدم ويحصل له على الغالب اضطراب في الهضم من وقت الى آخر فيصفر وجهه ويكون لونه على الغالب ترابياً قائماً وهزل كثيراً ويحصل لكبار الاطفال ضعف زائد ويشكون اضطرابات في القوى وثقل في الدماغ وخفقاناً في القلب وقد يصابون ايضاً بالاسهال والرتاف (اي النزف من الانف) واما البطن فيكون منتفخاً وذلك من تضخم الطحال والكبد . وينتهي المرض اما بالشفاء اذا عولج زمناً طويلاً او بالموت باحد الامراض العضالة كالسل الرئوي او مرض الزلال او التهاب الرئة

الوسائل الواقية - ينتقل مكروب الملاريا بواسطة البعوض فيجب اذا ابادته ويكون ذلك بردم البرك والمستنقعات ومجمعات المياه الراكدة وكب البراميل والصفائح المملوءة ماء .

اما اذا كانت لا بد من البرك فيازم تربية السمك فيها لان الاسماك تأكل دود البعوض الصغير واذا اريد قتل البعوض الصغير وكانت مساحة البركة او المياه الراكدة صغيرة فيصب فيها البترول . ويجب على الحكومة واصحاب الاملاك ان يحفظوا المستنقعات ولكن يجب ان لا يكون الاشتغال بذلك في ايام الحر او في ايام والدة الحمى . وقد وجد بالاختبار في فلسطين ان زرع شجر اليوكالبتوس قد يطهر الاصقاع الموبوءة على الدوام من الحمى الملارية . واذا حصلت وافدة منها يجب الاعتماد عن البقاع المصابة والسكنى في الجبال او اعطاء الطفل كل يوم قحمة كينا على جرعتين وذلك للوقاية . ويجب ان لا يخرج بالطفل للزعة عند غروب الشمس او عند الصباح قبل طلوع الشمس . وفي البلاد المروقة بتفشي الملاريا فيها يجب ان تكون شبايك غرفة الطفل موقية بشبك رفيع من السلك يدخل منه الهواء ولا يدخل البعوض وان يكون لسريره ناموسية . والافضل ان تكون غرفة النوم في الدور العلوي

ان الدواء المفيد الفعال للحمى الملارية هو الكينا ومركباتها . ولشدة حرارتها يعطى للطفل كينا حلوة يقال لها اليوكينين وصنف آخر يقال له الارستوكين او تعطى له الكينا محلوطة في قليل من الخماض الكلور يدريك الخفف . واما اذا اتفق وجود اضطراب معدي معوي فالافضل استعمال الكينا حقنا في العضلات ويقوم بذلك الطبيب . هذا ويدوم على علاج الكينا مدة من الزمن بعد زوال الحمى ثم يعطى الطفل ايضا اللقويات المفيدة كمركبات الحديد والزرنيخ . ومركبات الزرنيخ تفيد في اعادة مكروب الملاريا من الدم وإرجاع الطفل الى الصحة التامة . والافضل ان يتولى الطبيب ارشاد الوالدين الى ما هو مفيد لازالة المرض بالكلية اذ ان كثيرين يهملون متابعة مداواة اولادهم وخصوصا في هذا المرض رغما عن ان الطبيب يفهم ان هذه العلة يجب مكافحتها زمنا طويلا حتى تزول ولا تعود فتسبب عواقب وخيمة . فالبعض يفهمون والآخرون يترادى لم ان الطبيب يريد تطويل المعالجة رغبة في الكسب فلا يبالون ويهملون ارشاده وهكذا تفكك العلة من اطفالهم ويندمون ولات ساعة مندم . وهذا الامر هو من الاهمية بمكان اذ ان البعض ينتقدون الاطباء لعدم مداومة معالجة اطفالهم وم الجائون عليهم

الدكتور جورج عرفهجي

اختصاصي في امراض الاطفال

ايقاف الرعاف

اذا سال الدم من انفك فاجلس او استلقِ وامتنع عن كل حركة وحل ياتك واجتنب دفع الهواء من انفك بعنف وضع على قفاك مفتاحاً بارداً او اسفنجية مبلولة بالماء البارد . فاذا لم تنفع هذه الوسائل في ايقاف النزف اوقفه سد الانف بالنسالة بعد غمسها في يوكوريد الحديد او الادر بنالين

فوائد منزلية

اذا اكلت بصلاً فامسح الكف في الخل وكُلْ بعده قُزُولاً ولحمته
اذا اردت ان تصب سائلاً سخناً في قدح من الزجاج وخفت ان يتكسر فضع فيه ملحقة
قبلاً تصب السائل وصب السائل عليها فتتجمد انكسار القدح غالباً
اذا كنت غرفة فلا تنفض النبار منها حالاً بل انتظر ساعة ثم امسح النبار
اذا اردت ان تسلي يضة كسرت فشرتها فصب في الماء ملحقة صغيرة من الخل
اذا تجمدت الثياب من حشرها في الصناديق فانشرها وعلقها ساعة من الزمان في غرفة
حارة قُزُولاً آثار التجمد منها
اذا اسودت الفضة في بيتك حالاً بعد ما تجلواها فذلك دليل على وجود غازات تخرج من
بئر الكنيف وتفسد هواء البيت فلا بد من الانتباه لها
الشاي الذي تحفظه في البيت ضعه في زجاجة وسدها سداً محكمًا والأطوار منه جانب
من العلم الذي فيه

متاديل الحرير القديمة تصلح لمسح المرايا من النبار
اذا تقمت قلوب الجوز في الماء البارد دقائق قليلة سهل نزاع القشر منها
اذا وضع صفار البيض في كاس وصب فوقه ماء بارد وترك تحت الماء بلي اياماً من
غير ان يفسد

اذا اردت حفظ الطعام سخناً بعدما غرسته فلا تضعه قرب الفرن ثلاثاً يحيف بل ضعه في
صحن وغطه وضع الصحن فوق واطه فيه ماء غالي
يفرز الجلد مادة دهنية تلين الشعر فاذا أكثر غسل الشعر تقصر بزوال هذه المادة
فيجب ان لا ينسل أكثر من مرة او مرتين في الاسبوع ويفضل ان يكون ذلك بالماء
الفاتر او البارد

بَابُ الْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاعتبار وجوب فتح هذا الباب فتفتأه ترغيباً في المعارف وإيهافاً للهمم وتحميداً للآذهان . ولكنَّ الهمة في ما يندرج فيه على اصحابه نفس برائة مثله كلوه . ولا تندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وندعو ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظر التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) غير الكلام ما قل ودل . فالقالات النافية مع الاعجاز تستقر على المطولة

فلسفة النفس والخلود

رد على تقديم

نشر المقتطف الاغر بعدد الفاتت مقالاً للعلامة الفيلسوف الدكتور ميشيل يياض اورد فيه ما هداه اليه عملة الجلم وما شاء له اذبه الواقف في الحكم على رسالتي التي نشرتها مجلة رعمسيس عن فلسفة النفس والخلود . وبازاء ما ابداه حضرة العلامة المشار اليه من ادب المناظرة وحسن القصد وما امطره على الداعي من صيب المدح والاعجاب ارى اني عاجز وايم الحق عن الحاق بخلفه الكرم في الابداع واظهار الاعجاب بتلك الروح العالية والشمال الشريفة التي هذبها العلم وجعلها الادب

لقد آخذني الاستاذ حفظه الله في مأخذين احدهما اقرار امكان القبرد مع الحياة والثاني ما حكمت به على الحجة النزالي في تناقض عباراته

ودفعاً لذلك اقول وبين يدي الصحيفة المسطور فيها قولتي ذلك ضمن مجلة رعمسيس . اني لم اقر القبرد مع الحياة كبداً ولم اعترف به كقاعدة مع اعتراف حضرة الاستاذ لي بان ذلك من رأي الكثيرين من متقدمي الفلاسفة ومتأخرهم

« ولا اخطئ اذا قلت انه يمكن القبرد اليها من الحس وقتياً كما هو شائع بين متفلسفي الهند . ولا اريد بدليلي هذا الا الاستزادة من ادلة مباينتها للجسم واختلافها عنه »

هذا هو لفظ ما أخذت عليه من حضرة الاستاذ حرصه الله على اني لم ار فيها شيئاً يستوجب المواخذة ولا ما يفيد اني اقر امكان القبرد مع الحياة كبداً او اني اتمسك به كدليل ولم اقل عنه انه من مبادئ فلاسفة الهند حتى يصح الاستناد عليه ولكنني قلت انه شائع بين متفلسفي الهند وهذا البيان اللفظي يرجع المعنى كما هو ظاهر الى التخصيص لا الى التميم والى

تقضي العمل وشيوعه لا الى شيوع الاعتقاد بالتجرد بين فئة مخصوصة متصنعة
 اما نقطة المواجهة الثانية وهي وصف الغزالي حجة الاسلام بالتناقض في آرائه واشارة
 حضرة الاستاذ علي بالرجوع الى التاريخ في اثبات موافقات الغزالي الى شخصه واعتقاد
 حضرة الاستاذ ان الكثير من تلك الكتب دس في كتب الامام وهو ليس له
 ليسمح لي حضرة الاستاذ اثابة الله ان اقول اني قلبت اسفار التاريخ حيناً فلم اعثر
 ويعلم الله على مؤرخ يذكر ذلك اللهم الا ابا بكر بن الصائغ في كتابه التزيه حيث قال
 لقد رايت ما بالكتب التي وردت من الشرق اخيراً منسوبة الى الامام الغزالي في محضه
 تلك النسبة ١٠٠ مع ان التزيه ليس من كتب التاريخ وما اوردت عبارة هذه الا تقريراً
 للحقيقة فقط ودفعاً لمنظرة التعامل على الامام رحمه الله في حين اني اجله واكبره واعظم قدره
 وهو عندي العالم اكبر المسلم الفرد الذي جمع العلم وقرنه بالفلسفة فكانت اراؤه نوايس
 الكثيرين من اهل الاسلام في مشرق الارض ومغربها
 ثم وما عساه ان يقول الاستاذ حفظه الله وقد جاء في كتاب الاحياء الذي هو اشهر
 كتب الامام في (باب صلاة التطوع) ما نصه

والتهجد دليل الطاعة واحسن بضاعة ومن اغنى عن سلة الله فارشده الى باب الوصول
 وكشف عنه كفيف الحجب فدنا فاقرب فاذا هو كما يجب

ثم هو يقول بعد ذلك في فصل . سلم الوصول . الذي يفسر فيه الآية . وان ليس
 للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى . هذه العبارة . والتهجد لغة الخطاب وموقت
 العقاب والمهادي الى الصواب من سميك الذي سيرى . قال الامام وان كانت الجنة هي المأوى
 هو عمل النفس المطمئنة التي وثقت من امرها ١٠٠ فاذا كان الامر على هذا للبحكم الاستاذ
 وفقه الله في كتبه هذا الاختلاف في المعنى وما فيه من التناقض الواقع في تعريف يتعلق
 بامر واحد وفي كتاب واحد هو اصدق كتب الامام نسبة اليه وعليه يعتمد عند الصوفية عامة
 اي نعم ولو شاء الاستاذ لاتي اليه بكثير من الادلة على ما قلته ومن تصفح كتاب
 التهافت والورد . ثبت له الشيء الكثير مما تقدم

ومع كل هذا فاني اعتقد ان الامام الغزالي رحمه الله اقدر الدين عركوا ادوار النفس
 وبلغوا شأواً من تعريفها بما هو اقرب ملائمة وسلامة من غيره من جماعة الفلاسفة الشرقيين
 كما ان فضله في افصاح مميزات الكثير من الكتب في الاراء الفلسفية وتطبيقها على الدين
 الحنيف حجة قوية على متانة عمله وغزارة مادته وقدره لعهده

هذا ما وفقت والله المنة الى تقديمك اليها الاستاذ الفاضل شاكرًا لك قصدك
مثنيًا على تلك الروح التي املت على يراعك هذه المواقفة الخالصة لوجه الله تعالى كما اني
اشاركك في ما توجوه من ايجاد رأي فلسفي مصري يصح الارتكان عليه واسأل الله ألا
يكون اشتغالي بالتاريخ شاغلًا لي عن غيره في خدمة هذا الوطن العزيز وهو سبحانه حو اليك
لا عليك والسلام
ميخائيل شاروبيم

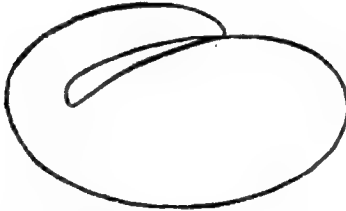
بيضه كالوزة

حضرة محرر المقتطف الفاضل

اني مرسل الى جنابكم اليوم علبه فيها بيضة دجاجة يقارب شكلها شكل وزه • وحكايتها
ان عند احد اصديقائي دجاجة باضت في العام الماضي بيضة كبيرة وعند كسرها وجدنا داخلها
بيضه اخرى لما قشرة مثل قشر البيضة الخارجة ثم منذ نحو اسبوع باضت بيضة على قشرتها
رسم خنفساء والرسم بارز فوق البيضة ومنذ ثلاثة ايام باضت البيضة المرسله الآن الى
حضرتكم فارجو ان تقيدوني عن كيفية تكونها على هذه الصورة

جرجس صمان

سنورس ٢ ابريل



[المقتطف] وصلت البيضة التي ارسلتها وشكلها كما في الرسم المرسوم هنا •
ويظهر لنا ان القناة التي بين المبيض والمخرج في الدجاجة التي باضتها مع ابة بمثل ما تقتضيه على
البيضة قبلما يتم خروجها من المبيض فتعصرها عصرًا حتى يستطيل طرفها لان البيضة تخرج
من المبيض الى القناة لينة مهله المصرا لا قشرة لها ثم تكون القشرة الصلبة عليها في القناة
وهذا سبب الامتداد الطويل الذي في هذه البيضة • ثم انصلب هذا الامتداد من نفسه

على الجزء الذي لم ينمصر . ويحتمل ان يكون الجزء الدقيق خرج اولاً منمصرأ بضيق
الخروج ثم اتسع المخرج فخرج باقي البيضة منه غير معصور ولكننا نرجح الفرض الاول
اما البيضة التي قلتم ان عليها رسم خنفساء فنظن ان هذا الرسم كان طرقاتاً دقيقاً من البيضة
مثل طرف البيضة التي ارسلتموها لنا لكنه كان ادق منه جداً فانطوى على البيضة وانبسط
عليها بشكل غير منتظم فحوم الذين رأوه انه مثل شكل الخنفساء . واما البيضة التي فيها
بيضة اخرى فقد عللنا كيفية تكونها قِلاً

ثم اتنا نشير على الذين يرسلون لنا بيضة غريبة الشكل ان يسلفوها جيداً قبل ارسالها
لانها اذا ارسلت نيئة كما ارسلت هذه البيضة انكسرت في الطريق وفسدت حتى اتنا لما
فتحنا العلبة التي فيها هذه البيضة كاد يغمى علينا من ثنائه رائحتها . ولو كانت مسلوقة جيداً
لاستطعنا حفظها بين المحفوظات الغريبة

استدراكك ورأيي في النقد

سيدي الاستاذ محرز « المختطف » الأغر

تلقيتُ الساعة جزء شهر مارس من مجلتيك الزاهرة فاذا بي ارى فيه قصيدتي « من ولد
الى والدو » التي هي بنت يومها ، وما بعثتُ بها اليكم للنشر الا وتندمتُ على ذلك فامرعتُ
في اليوم الثاني بطلي اليكم اغفالها ، ولكن يلوح لي ان رسالتي الثانية واتكم متأخرة اولم
تلقوها ، لا بني - ولستُ بالتمكن من العربية - كثير العثرات ، ومن الجناية الادبية ان
اجراً على اثبات مبتدلا في جملة جلية « كالمختطف » هذا ولو ان الشعر « معني قبل كل
شيء » لكن صحة اللفظ والمبنى مرتبطة بقيته ارتباطاً كلياً لا ينكره الا مفروء او شغيف
بالجدال ، ومن كان مثلي في ضعفه القوي اولى به ان لا يجمل في نشر ما ينظمه قبل عرضه
للقدر ، نصفاً

وحبذا لو تفضلتم يا سيدي خدمةً للادب بنشر هذا الاستدراك اصلاحاً لبعض ذلك
الخطأ ، واعتذر الى من اذى نواظرم من حماة القريض العربي ، كما التمس منهم غضن النظر
عما تركتُ نهديه اعتقاداً مني بان حذفه اولى واجدى

في البيت السادس استبدال « آباي » « بأوطاني » تجدياً لتكرار واضافة معنوية
ذات قيمة ، وفي البيت العاشر « لا تهدي » صوابها « لم تعرف » ، والشطر الثاني من

البيت الثاني عشر يحسن استبداله بهذا : « في العسر كل حزين حائر صادر » تجنباً لمبالغة مبتذلة وخطأ ظاهر

ولو كنت غير متفرغ لدرس الطب مقتدرآ في النظم ، او كنت منقطعاً للأدب ، لطلبت الى اهل النقد الفضلاء تكرماً واحساناً قد منظومي بها اجدت فيه حتى اصلحه واعيد طبعه متفحاً لانه ليس للاجادة حد ، ومن الواجب على انصار الشعر ان يسلكوا هذا السبيل المشرف خدمةً للشعر ذاته . وعاشق الفن الجميل كعاشق كل فن وعلم آخر جليل دأبه ان يعنى بترقية فنّه لا بشهرة اسمه ، وبالاعتراف بخطائه واستدراكه لا بالاصرار عليه والتألم من الناقدين الحقيقين ، فيسبى بذلك الاصرار والتألم الى الفن الذي استمد منه شهرته بل يطعن في الصميم . ولا فرق عندي بين الاديب الذي يتقنع كتابه او ديوانه بعد عرضه للنقد ، وبين العالم الذي يرى من الشرف والبر بالعلم ان لا يتوانى او يتردد في تهذيب ما ينشره اذا بدا له خطأ فيه او استأفت نظره اليه ولكن في الشرق والالاسف جمهوراً من اهل العلم والادب لا يرون هذا الرأي فصرخوا بذلك النهضة الفكرية بقدر ما افادوا بملهم وادبهم ، و « لكل امرئ فيها يحاول مذهب » لندن (ز)

المآخذ الشعرية

حضر في العالمين الفاضلين منشئ المقتطف الاخر

اريد ان يصل شكري الى حضرة « عيسى افندي اسكندر المعالوف » الذي يهدي الى قراء « المقتطف » جملة من المآخذ الشعرية تقيد الاديب وتمنم في عين الاريب على اني قد تبعت كل ما اتى به فرائحه مختار ما غم لفظه وحسن معناه ، سواء كان ما اتى به جديراً باحتوائه اصاله الرأي او نبأ بعضه عنها ، فلا شك ان قول ابن نباتة السعدي من لي بعيش الاغنياء فانه لا عيش الا عيش من لم يعلم وقول ابن المعتز

وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلا

معناهما رائع وصاحب كل منهما مصيب . اي راحة ينعم بها العاقل في حياته ؟ واي نعيم يستمتع به مع طوح حصاته ؟ ان العاقل تكبر همته وتسمو آماله فيدأب على السعي الرفيع غير هباب ولا وكل ، ومن رام الملقى قضى حياته تعباً يحمل اثناء نهاره الاطول ويحصد فكره في الليل الاليل والناس قد اطمانت جسومهم واستراحوا

واذا اهتم الجاهل فلطعام شهى يبتغيه او لمبىس يعي بهوى ان يتزين به اول تطلعه الى
ماوى فاخر يمتاضه عن مسكن فسد ومضجع جد ، وهواه في هذه الشؤون وما قرب منها
لا يلحق به شديد فزع ولا يؤلمه اذا خاب امله فيها طويل جزع
واعرض على حضرة « خليل افندي اسطفان » الذي لم يرقه اليتان السابقان قولـ
المتنبي وما اصدق

افاضل الناس أغراض لنا الزمن يظنونهم المم اخلام من الفطن
وقوله واذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الاجسام

ومن الاقوال الحرة ان ينسب للعاقل الطرب الوافر حين يتم له عمل حميد لما يفوز به
من النجاح ويحمده من كفاء ، ولكن هذا النعم المحبوب الذي يزيده رغبة في الجد ويوفر
مكامله لا يصرف عنه كل الاذى وان صار عظيماً في عليا الناس ، ومن يستبح كثرأ من
الحمد يعلم . حتى اذا حوى ما يشتهى من زينة الدنيا وبهجتها مال عن التمتع به كما يتمتع اخو
قلب خال وصرف عنه هواه لان همه في سواه . وهذا بيت المتنبي الحكيم
ذوالمقل يشقى في النعم بقوله واخو الجهالة في الشقاوة يتم
حامد عوض

مدرس بالمدرسة الثانوية

نوادير القالي

جناب محرم المقتطف المحترم

فلتم في جوابكم في مقتطف ابريل على السؤال الخاص بطبع النوادر لاني طي القالي انه
لم يطبع والحقيقة انه طبع مع امالي القالي المذكور بمطبعة بولاق سنة ١٣٢٤ هجرية
فراشة ابو هاشم علي قريبط

[المقتطف] سألنا دار الكتب السلطانية عن هذا الكتاب فاجابتنا انه لم يطبع او
على الاقل ان ليس عندها نسخة مطبوعة منه . اما كتاب الامالي الذي طبع في مطبعة بولاق
سنة ١٣٢٤ فسندها نسخة منه وليس فيه نوادر القالي ولكن الذي طبعه قال في التمهيد الذي
وضعه له « و يتلوه ان شاء الله تعالى الكتاب المسمى ذيل الامالي والنوادر للوفاء المذكور »
وهذا الذيل ملحق به وهو يقع في ٢٣٢ صفحة . ولولا ان صاحب كتاب كشف الظنون

ذكر كتاب الامالي وكتاب النوادر كلاهما على حدة لرجحنا ان للقائي كتاباً واحداً اسمه الامالي والنوادر وله ايضاً هذا التذييل وعليه فلا تكون النوادر كتاباً قائماً برأسه . ولكن كشف الظنون ذكر لكتاب النوادر شرحاً ومختصراً كأنه كتاب قائم برأسه فسي ان يكون بين قراء المقتطف من اطلع على هذا الشرح او هذا المختصر فيأتينا بالقول الفصل في امره

باب القطن

تصافي القطن ومياه الري

بلغت تصافي القطن في الموسم الاخير من الميث عفيف في البحيرة والدقهلية والغربية والشرقية ١٤ وفي القليوبية ١٠٣ ١/٢ وكانت في الموسم السابق ١٠٦ ١/٢ في الشرقية و ١٠٦ في البحيرة و ١٠٥ في الدقهلية والقليوبية و ١٠٤ في الغربية والمنوفية . وكانت تصافيه من الاشمون في الموسم الاخير في اسيوط ١٠٣ وفي بني سويف ١٠٤ وفي الفيوم ١٣ وفي المنيا ١٠٢ ١/٢ وفي الموسم الذي قبله ١٠٤ ١/٢ في بني سويف و ١٠٤ في الفيوم و ١٠٤ في المنيا واذا قابلنا بين السنوات الاربع الماضية وجدنا ان تصافي سنة ١٩١٣ كانت اكثر من غيرها فلا يحتمل ان يكون لمقدار مياه الري يد في التصافي فاذا شحّت المياه خضعت بيرة القطن قتل وزنها في القنطار وزاد وزن القطن الشعر واذا غزرت المياه زاد نمو البزور قتل وقيل وزن القطن الشعر . ولكن ان كان العطش يضعف البيرة فتزيد التصافي بالنسبة اليها فهو يضعف شعر القطن ايضاً فتبقى الكفاية من الري افضل من العطش

خسارة مصر بسعر القطن

اصدرت نظارة الزراعة تقريراً قالت فيه ان القطن الوارد الى الاسكندرية من اول سبتمبر سنة ١٩١٤ الى ٢٦ مارس الماضي بلغ ١٦٥ ٠٧٦٠ قنطاراً وكانت متوسط سعر القنطار ١١ ريالاً و ٧ اعشار الريال اي ٢٣٤ غرشاً فبلغ ثمنه بحسب ذلك ١٣٤٩٦٧٩٩ جنيهات . وبلغ مقدار البيرة التي وردت الى الاسكندرية في هذه المدة ٥٢٢ ٠٢٢٠ اردباً وكان متوسط ثمن الاردب ٦٦ غرشاً فبلغ ثمنها ٢١٢٩٢١٥ جنيهات وجملة ثمن القطن والبيرة

الواردين الى الاسكندرية حتى ٢٦ مارس الماضي ١٤٠٦٢٦٠١٤ جنيهًا
ويظهر من مراجعة ثمن الصادرات من الجمارك المصرية ان تقدير سعر القطن والبزرة
هنا مبني على تقدير سعر الصادر منها في تقرير الجمارك كما ترى في الجدول التالي

المقدار	الطن	متوسط السعر
٢٢٤ ٧٧٩ قطارًا	١١٠٦٣ ٧٧٩	جنيهاً ١ ٢٢١ غرش
٢٥٧٠ ٨٧٠ أردبًا	١٧٠٩ ٦٣٤	٠ ٦٦ " "

ولكن لا شبهة في ان التجار باعوا ما اشتروه باعلى من السعر الذي اشتروه به لانهم
اضافوا اليه اجرة الخلج والشحن والسمسرة وما يستحقونه من الربح ولعل الاضافة لا تقل عن
ريالين في القطنار . وحس على ذلك البزرة فانه يضاف الى ثمنها اجرة شحنها وبيع التجار .
ومع ذلك يبقى الفرق كبيراً جداً على القطن المصري بين ثمن ما ورد الى الاسكندرية من
الموسم الاخير الى ٢٦ مارس وبين ثمن ما ورد منه من الموسم السابق في هذا التاريخ فان ثمن
ما ورد من الموسم الاخير حسب السعر المذكور آنفاً يبلغ ١٤٠٦٢٦٠١٤ جنيهًا وثمان ما ورد
من الموسم السابق بلغ ٣١٥٠٣٦٤٥ جنيهًا والفرق بينها نحو ١٦ مليوناً من الجنيهاً .
ولكن القطن الذي ورد الى الاسكندرية هذه السنة لم يصدر منها كله حتى آخر مارس الماضي
بل بقي منه نحو مليون قطنار والمرجح ان متوسط سعر القطنار منها لا يقل عن ٣٢٠ غرشاً
الى ٣٣٠ غرشاً وكذا البزرة فانها لم تصدر كلها وقد ارتفع سعرها اخيراً فزاد على سبعين غرشاً
وبذلك نقل الخسارة على القطن المصري من جراء الهبوط في سعر القطن والبزرة وقلة الموسم

اسعار الحبوب

كان من نتائج هبوط سعر القطن وقلة النقود بين ايدي الناس وقوف حركة البيع
والشراء وهبوط اسعار بعض الحاصلات كالقنول والذرة كما ترى في هذا الجدول

سنة ١٩١٥	سنة ١٩١٤
سعر اردب القنول الصعيدي الجديد ١٣٦	١٥٣
" " الذرة الشامي ٠٩٠	١١٥
" " البلدي ٠٩١	١١٨

ولكن الحكومة المصرية سمحت باصدار القنول والذرة في الثلث الاخير من مارس ولا
يعد ان ترتفع اسعارها بسبب ذلك . واما التمح فسرعه اعلى مما كان في العام الماضي حتى

لقد بلغ ثمن الارdeb مئتي غرش مع انه كان في العام الماضي مئة وخمسين غرشاً ومن المرجح الآن ان تميز الحكومة اصداره من القطر فيبقى محفوظاً بثمنه

وموسم القبول معتدل وقد اصيب بشي من الضرر في بعض الاماكن من العطش او من الملوكة والجراد وقد جني في اماكن كثيرة وهو الآن على الاجران . وموسم القمع جيد ايضاً وقد شرعوا في حصد ودرسه في الوجه القبلي

ذبح المواشي والاغنام

ذبح في المذابح المعروفة في القاهرة والاسكندرية وسائر بنادر القطر في شهر فبراير الماضي ٦٢٣٢٦ رأساً وقد ذبح في شهر فبراير من العام الماضي ٧٣٠٦٥ فنقص المذبوح ١٠٧٣٩ واكثر هذا النقص في الغنم والمعزى كما ترى في هذا الجدول

فبراير سنة ١٩١٥	فبراير سنة ١٩١٤	
٢١٨٧	٢٤٦٤	ثيران
١٧٢٩	١٧٦٩	ابقار
٣٩٩٤	٢٢٤٣	جواميس
٢١٨٨	٢٢٣٤	عجول بقر
١١٤٠١	١٠٥٤٣	جاموس
٣٨١٩٥	٤٧٤٤٧	غنم
٠٢٢٣٠	٠٤١٥٧	معزى
٠٠٨٥٥	٠١٣٠٠	خنازير
٠٠٥٤٧	٠٠٩٠٨	جمال
٦٢٣٢٦	٧٣٠٦٥	والجملة

ومعلوم انه لولا كثرة الجيوش البريطانية في القطر المصري لقل المذبوح من الثيران والبعول كثيراً . ولهذه القلة سببان كبيران الاول قلة ورود الغنم الى القطر المصري والثاني الضيق المالي المستحكم في البلاد حتى ان الخرفان والبعول صارت تعرض في البنادر بنصف الثمن الذي كانت تباع به في العام الماضي ولا تجد مشترين

إبادة الجراد

تبدي وزارة الزراعة حمة فائقة في مكافحة الجراد في كل أنحاء القطر وقد زادت عدد
المعاونين واستماتت برجال الادارة ومصلحة الري والاهالي عموماً في الاماكن التي كثر فيها
الجراد حتى بلغ ما جمعت منه ومن يبيضه مبلغاً يفوق التصديق . ويرجو رجال هذه الوزارة
ان الوسائل المستعملة لمكافحة الجراد تكفي لاستئصاله قبل ان يفسد بالقطن
وقد نشرت وزارة الزراعة منشوراً لمكافحة الجراد الصغير بثت به الى مفتشيها
قالت فيه ما يأتي

١ يستعمل السيلين او مستحلب البترول بمعدل ٢ في المئة لرش الفقس الحديث فان لم
يقتل صفار الجراد فاستعملوه بمعدل ٣ في المئة وقد ارسلت اليكم رشاشات وآنية سعة الواحد
منها تعادل ٢ في المئة من سعة الرشاشات وطبيكم حث اصحاب البساتين وكبار المزارعين على
شراء الرشاشات لاستعمال هذه الطريقة

٢ اثبت الاختبار ان حفر بؤرة على مقربة من الفقس الحديث يفضل حفر الخنادق
الطويلة مقدماً ويجب ان يوضع شيء من العشب الاخضر على حافة البؤرة لاجذاب الجراد
الصغير في اثناء الليل وحينئذ يسهل القاءه في البؤرة واهلكه وان كان في البؤرة ماء
وجب صب القليل من البترول على سطحه لابادة الجراد

٣ الفئات القليلة من صفار الجراد يسهل تغطيتها بالخصوص او الحطب او ورق قصب
السكر لاحراقها واذا اثبتت هذه الطريقة في الخنادق تماد كلما ظهر الجراد

٤ يرش الجراد الصغير بالبترول ثم يحرق اذا اقتضت الحال . ولكن هذه الطريقة
كثيرة النفقة

٥ يقام حاجز على شكل زاوية وتحفر بؤرة داخل رأس الزاوية فيسهل سوق الجراد
الى البؤرة وعلى الاخص مع الريح ولذلك يجب ان يلاحظ في اقامة الحاجز ان يكون اتجاه
الريح نحو رأس الزاوية حيث توجد البؤرة

٦ يكفي لابادة الجراد الصغير بخرد الفقس ان تحفر خنادق صغيرة على اقرب ما يمكن
منه طول الواحد منها مترا او اثنا عشر وعقده بضعة سنتيمترات ثم يساق اليها الجراد سوفاً بطيئاً
ويغطي بالتراب ويداس جيداً

٧ اذا ظهر الفقس في الاعشاب الجافة يباد حرقاً

ويجب ان لا يفوتكم ان الجراد الصغير لا يمكن ان يساق بعيداً او سريعاً لانه سريع
التمب فاذا طورد بسرعة قد يتخلف كثير منه فيختفي في الشقوق ونحوها

الزبدة الصناعية

الزبدة من أكثر الاطعمة غذاء وهي مركب طبيعي يستخرج من لبن البقر والغنم والمعزى
والجواميس . وقد حاول البعض عملها بالصناعة من بعض الزيوت والادھان النباتية
والحيوانية فينجحوا وصنعوا مادة مثل الزبدة تماماً قواماً وطعماً ولوناً سموها بالمرجرين وهي اذا
كانت نقية جداً لم تفرق عن الزبدة الطبيعية الا في انها ارخص منها لكن رخصها وقف في
اول الامر حائلاً في سيل استهلاكها فاذا بيعت رخيصة حسب من يشتريها انها دون الزبدة
الطبيعية وتفسد عنها في فائدتها الغذائية اخطاها عنها في الثمن . واذا اراد بالنها ان يبيعها
غالية كالزبدة الطبيعية اضطر ان يدعي انها طبيعية فيخس المشتريين منه فيكون من الحكمة
ان يعلم الجمهور انها مقذبة كالزبدة الطبيعية ولا تفرق عنها طعماً وتباع لم بالثمن الذي
تستحقه . وقد شاع استعمالها الآن في اوربا واميركا فتؤكل كما تؤكل الزبدة الطبيعية
ويطبخ بها كما يطبخ بالزبدة

كان صانعو هذه الزبدة يتمدود في عملها على دهن البقر ولم يكونوا يهتمون دائماً
الاهتمام الواحد بتنقيته والتحقق من كونه سليماً من كل آفة اما الآن فقد تغير ذلك وصارت
معامل الزبدة الصناعية آية في النظافة وصار أكثر الاعتماد في صنعها على الزيوت والادھان
النباتية لا الحيوانية فيؤتى بالزيوت وتطهر جيداً وتمزج معاً على درجة معتدلة من
الحرارة ثم تخفف وتمزج بشيء من اللبن وتبرد وتصل وتعبن جيداً حتى تصير كالزبدة
الطبيعية وهي مثلها تركيباً لان فيها ٨٤ في المئة من المواد الدهنية فلا يقل الغذاء فيها عن
الغذاء في الزبدة الطبيعية

وتقرض حكومة المانيا والنمسا والدنمارك على صانعي الزبدة ان يحضروا فيها ١٠ في المئة
من الشيرج (زيت السمسم) لكي لا يصعب اثبات كونها صناعية لان الشيرج من الزيوت
التي يسهل اكتشافها ككافيا . وتقرض حكومة البلجيك ان يضاف الى كل الف درم من
الزبدة الصناعية درهمان من نشا البطاطس وخمسين درهماً من الشيرج

وأكثر الزيوت استعمالاً لعمل الزبدة زيت جوز الهند (التارجيل) وزيت النخل الزيتي .
وجوز الهند كثير جداً في كل البلدان الحارة . والنخل الزيتي شجر كالنخل له جوز كبير كثير

الزيت فيجمعه اهالي السواحل في غرب افريقية وبييمونه للاوربيين بعد ما ينزعون قشره .
ويقال ان هذا الجوز كان يوتي به اولاً الى مرسيليا كسابورة السفن لتثقيها ومتى وصلت
السفن الى مرسيليا طرحته في البحر كأنه رمل او حجارة الى ان عرف ان فيه زيتاً كثيراً
صالحاً للاستعمال . وبقيت مرسيليا المدينة الوحيدة التي يوتي به اليها الى ان ناظرتها مدينة
ممبرج فصار ينقل اليها رأساً . وقد بلغ ما وصل اليها منه سنة ١٩١١ ثلاثة وتسعين في المئة
ما ورد الى اوربا والسبعة الباقية وردت الى ليربول

وبلغ المصور من زيت الفخل في شمال اوربا في العام الماضي ١٢٥٠٠٠ طنن بقي ٤٠٠٠٠
طن منها للاكل . والزيت في هذا الجوز يبلغ خمسين في المئة وهو يصبر منه بالمضاغط المائية
والكسب الباقي يستعمل طفاً للواشي في المانيا ولذلك كثر عصر هذا الزيت فيها . ويقال انه
لو امكن استعمال هذا الكسب في فرنسا علقاً للواشي كما يستعمل في المانيا لما انتقلت صناعة
عصر هذا الزيت منها الى ممبرج

اما زيت جوز الهند فما عصر منه في سنة بين ١٩١٣ و ١٩١٤ يقدر بنحو ٣٧٧ الف
طن استعمل منها في اوربا ٣٠٠ الف طن وقد استعمل في عمل الزبدة الصناعية من زيت
النارجيل وزيت الفخل الزيتي ٢٠٤ آلاف طن سنة ١٩١٣ و ٣٠٠ الف طن سنة ١٩١٤ .
ولذلك غلا سعر هذين الزيتين في السنتين الماضيتين

وزيت الفخل يشبه الزبدة ونتم تنقيته باضافة مادة قلوية اليه لنزع ما فيه من
الحوامض الدهنية

وتتوقف سهولة هضم الزيوت والادهان على سهولة تسيلها ولذلك كانت الزيوت اسهل
هضمًا من الادهان لانها سائلة على درجة حرارة الجسم فيهم صانعو الزبدة لكي لا تمازجها
مادة تحتاج الى حرارة شديدة لتذوب بها ومتى كانت الاجزاء التي تتركب منها الزبدة الصناعية
تذوب عند درجة الحرارة التي تذوب عندها الاجزاء التي تتركب منها الزبدة الطبيعية صار
هضمها سهلاً مثل هضم الزبدة الطبيعية

ومن المؤكد ان العناية بتنقية المواد التي تصنع منها الزبدة الصناعية اشد جدًا من العناية
باستخراج الزبدة الطبيعية من اللبن . وثمن الزبدة الصناعية نصف ثمن الزبدة الطبيعية فلا
عجب اذا كثر استعمالها ورواجها والفضل في ذلك للعالم الذي مكّن الانسان من عمل زبدة
صناعية مثل الزبدة الطبيعية واتى منها وارخص

باب الماسونية

فتعنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان عجب فيه مسائل المتفركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف. ويترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والقاب ويحل اقامته امضاه وايضا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفه تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدع السؤال بعد شهرين ن ارماله اليها فليكرره مسألة فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كاف

سلطة الدين عليهم حتى اذا التقي جنديان وابدى كل منهما الاشارة الماسونية للاخر فانهما يتصافحان كاخوين ولكن اعضاء الماسونية قلال جدا لا يزيد عددهم في اوربا على نحو واحد في المئة من السكان او ٣ في المئة من الرجال والمرجح انهم اقل من ذلك كثيرا بين الجنود ولو كانوا اكثر بين الضباط والقواد غير ان الدوافع التي تدفع الناس الى الحرب قد تنقلب على كل عاطفة بشرية واجتماعية ولولا ذلك لاتفت الحروب من الدنيا

(٢) الماسونية والسلام العام

ومنه . لو انتشرت الجمعية الماسونية في كل الاقطار ألا تكون فائدتها سريرة الظهور وداعية الى نشر السلام في الدنيا وخصوصا اذا شملت طبقة العمال ولا يحتمل حينئذ ان يقوم العمال ويفسدوا على الساسة اعمالهم ويخضعوا لشوكة اهل السيادة فتبطل الحروب من الدنيا وتقل الماسونية ما عجزت عنه الاشتراكية

(١) الماسونية والحرب

مصر . الخواجه حبيب الياس الزحلاوي . كثيرا ما نسمع ان الجنود المتحاربة تلقى في معارك عظيمة بالسلاح الابيض او يدأ ليد فلو قال احد الخصمين للآخر انه ماسوني وكان الاثنان من الماسون افلا يعدل الغالب منها عن صرع الغلوب وينبث كما ينتظر من جماعة الماسون . ثم انه لا بد من ان يكون بين قواد الطرفين رجال من الماسون فاذا تعارفوا ألا يصبحون عن القتال

ج . ان الدول المتحاربة تجمعها جامعة الانسانية فان كل المتحاربين اخوة من جنس واحد ويجمعهم ايضا جامعة الدين والمذهب فان الخصمين مسيحيان وكل فريق منها بعضه من الكاثوليك كأكثر سكان فرنسا والنمسا والبلجيك وبعضه من البروتستانت كأكثر سكان المانيا وانكلترا ومع ذلك لم تردعهم جامعة الانسانية ولا جامعة الدين والمذهب عن الحرب . ومن المحتمل ان سلطة الماسونية على بعض اعضائها اشد من

انها اسم حيوان كبير سابق الطوفان يشبه القيل فاهو هذا الحيوان وهل له اسم في العربية

ج هو حيوان قديم كالقيل انقرض من الارض قبلما وجد الانسان فلا يحتمل ان يكون له اسم في العربية وقد سماه كيفة العالم الطبيعي بهذا الاسم من كلمتين يونانيتين معناهما السن والحلمة لانه رأى سنة سنة المقدمة تنوءا كحلمة الثدي . وقد وجد على

الارض قبلما وجد فيها القيل

(٤) الذرايح

ومنه . ما هي الآفة التي تصيب القول وتسميها وزارة الزراعة المصرية « الذرايح » وهل هذا الاسم عربي فصيح او صامي

ج . الذرايح بالثال الخنافس الصغيرة المرقطة التي تصنع منها الحمايرق ولا تذكر اننا رأيناها في ما رأيناها من منشورات وزارة الزراعة

(٥) لفظنا شوفان وقطاني

ومنه . اقرأ في المختطف لفظي شوفان وقطاني فما معناها

ج . ان كلمة شوفان تطلق في بلاد الشام على النبات الذي يسمى هنا بالزميز وهو يزرع قليلا في بلاد الشام وكثيرا في اوربا ولا سيما في ثيالها ولا يزرع في القطر المصري وحبوبه تشبه حبوب القمح . والقطاني عربية ومعناها الحبوب التي تطبخ

ج . ان الميل الى الحرب خلق موروث في الانسان ربح فيه بممارسة الحروب الرقا كثيرة من السنين ومتى تمكنت صفة من نبات او حيوان بفعل اسبابها فيه الرقا ومئات الالوف من السنين لا يحتمل ان تزول منه تماما سيفه سنين قليلة . ولكن لا شبهة في ان الوسائل التي تقاوم اسباب الحرب وتقوي اخلاق الرافي الساعي الى المسألة تؤثر في الناس ومن المحتمل انها تتغلب اخيرا على ما فيهم من الطبع الغضبي والميل الى الحرب . وعندنا ان من أكبر اسباب الحروب الآن الاكتساب منها عاما كان كاكسباب البلدان والمستمرات او خاصا كاكسباب الرتب والنياشين والاموال . فاذا ضربت الحكومات ضرائب باعظة على معامل الاسلحة حتى صار عملها خاسرا . واذا منعت اعطاء الرتب والنياشين للجنود والضباط مطلقا . واذا قللت ربح موردي الميرة والخنيرة . واذا انشئت جرائد مستقلة تحقر رجال الحرب بدلا من ان تجدم وتتمتهم كما تمت القتلة والصوص سهل على الناس ان يطلوا الحرب كما اطلوا الغزو والنهب

(٦) كلمة المستودن

شبراخيت . احمد أفندي الصراف . كنت اصنع قاموس بشار الفرنسيه (Dictionnaire Benard) فوجدت كلمة المستودن Mastodonte وقيل في تفسيرها

كالمدس والبول والوباء والحصى والمماش
اي حبوب الفصيلة القرنية

(٦) سبب الشيب

طنطا الخواجه توفيق انطون عريضة .
ما هو سبب الشيب وهل الروائح فعل به او
للسن فان كان السن فاني اعرف قليلاً لم يبلغ
من العمر سوى ١٥ سنة ومع ذلك ظهر
الشيب في رأسه وقد يبيض شعر الراس كله
وعمر صاحبه ٢٥ سنة وقد يشج الانسان ولا
يشيب كل شعره

ج . ان سبب الشيب المباشر هو زوال المادة
الملونة من الشعر وقد قال الاستاذ متشفيكوف
الشهير ان فاغوسيت الشعر اي خلايا الدم
البيضاء الذي يصل الى الشعر لتغذيه تخرج
من باطن الشعرة الى قشرتها الظاهرة وتختص
الحبيبات الملونة منها فيبيض الشعر . وتكون
هذه الخلايا كثيرة في الشعر الذي اجداً
الشيب فيه واما الذي شاب تماماً فلا توجد
فيه او تكون قليلة جداً . وقد شاهدها
كثيرة في اصول الشعر الذي اجداً الشيب
فيه وهي مملوءة بالمادة الملونة وشاهدها ايضاً
في اصول شعر الكلاب التي شاخت واجداً
الشيب فيها . وبذلك يمل حدوث الشيب
في يوم واحد فان هذه الخلايا تتكاثر سيرة
الشعر وتلهم المادة الملونة منه . ولكن لا يعلم
لماذا تتكاثر في واحد وهو شاب ولا تتكاثر
في آخر وهو كهل ولماذا تتكاثر في الشيوخ

دائماً . ونحن نرجح ان للوراثة اليد الطولى في
ذلك وان الشيب يدل على فصل من تاريخ
الانسان انتقل فيه الى البلدان الباردة او
بردت الارض جداً في المنطقة التي كان فيها
فابيض شعره كما يبيض شعر بعض الحيوانات
القطبية في فصل الشتاء والبرد . ويمر شعر
الانسان الآن مدة عمره على الاطوار التي
مر عليها اسلافه في سالف عهدهم . وما
الفاغوسيت سوى وسيلة للوصول الى هذه
الغاية . اما شيب بعض الناس باكراً وتأخر
شيب غيرهم ولو شاخوا فيرجع الآن الى
الوراثة في الغالب اي تحدث اسباب تثير
الفاغوسيت الى اكل المادة الملونة من شعر
انسان ثم تتكرر هذه الاسباب على اولاده
واولادهم فيقوى في نسلهم الفاغوسيت الذي
ياكل المادة الملونة ويصير الشيب يمتريهم
ياصكراً

(٧) اتسداد الاغ في النوم

الغازي . سائل . اخبرني صديق انه
عند نومه يسد اغفه فلا يستطيع التنفس منه
فيضطر الى التنفس من فيه ولذا يحف لمابه
فيتألم من ذلك كثيراً . ومنذ عام التحا الى
طبيب ماهر اختصاصي في هذا المرض
بالقاهرة فعمل عملية في انفه ولكنه لا يزال
يشكو من اتساده حينما يتام فما رأيكم
في ذلك

ج . الظاهر ان الطبيب استخرج بلوساً

(٩) المل والنفرد

ومنه . لماذا نشر بالنعطاف الى شخص

أو نفور منه حينما نراه لأول وهلة

ج . لانتا نرى فيه ما يذكرنا بشخص

نميل اليه أو نفور منه . وكثيراً ما يحدث اننا

نميل الى شخص حينما نراه أول مرة ومضى

عشرناه تغير اعتقادنا فيه ونقرنا منه

والفرد بالصد

(١٠) المسألة الشرقية

ومنه . ما طلاقة المسألة الشرقية بالحرب

الحاضرة

ج . لم يكن لما علاقة ولكن لما دخلت

تركيا في الحرب دخلت المسألة الشرقية التي

مدارها على اخراج الاتراك من اوربا وحل

السلطنة العثمانية وامتلاك روسيا لبوسفور

والتردديل حتى تصل الى بحر الروم

(١١) تاريخ حملات الصليب الاحمر

ومنه . الى متى يرجع تاريخ حملات

الصليب الاحمر

ج . الى العقد الاخير من القرن الثامن

عشر فان البارون دومينيك جان لاري انشأ

المستشفيات النقالة التي ترافق الجيوش سنة

١٧٩٢ لكي تلتقط الجرحى وتعالجهم فاعتم

نيوليوت بهذا الامر ثم جرى اتفاق بين

مندوبي الدول في جنيف سنة ١٨٦٨ على

حياد هذه المستشفيات والجرحى والاطباء

والمرضات فلا يؤسر الجرحى ولا يقبس

من افقه ولم يستفجره كله فيما ثانياه فالافضل

له ان يماوده ليعيد العملية او يلجأ الى طبيب

اختصاصي آخر

(٨) حل الاطالس

اسيوط . ثابت افندي جريس بشاي

بمدرسة اخوان ويصا . كيف نعمل الاطالس

المتداولة بين ايدي الطلاب اليوم

ج . ينقل بعضها عن بعض وتطبع

طبع حجر . اما اذا اريد عمل خريطة لبلاد

ليس لها خريطة مطلقاً فلها صلب جد

يقضي معرفة تقوم البلاد كلها وكل المعالم

الجوهرية فيها اي استلام الطول والعرض

لنقطة مهمة وميول سائر النقط بالنسبة اليها

وبمدها عنها وقد لا يتم ذلك الا اذا باشره

ركب كبير من المهندسين الساحين مدة

سنوات عديدة . ومضى عرف الطول والعرض

لنقطة امكن وضعها على خريطة يضاء رسمت

عليها خطوط الطول وخطوط العرض ثم ترسم

سائر النقط بالنسبة اليها من معرفة ابعادها

وميولها . واذا تم رسم البلدان امكن عمل

خريطة تقريبية لها من جمع بعض المعلومات

عن اطوال بعض الاماكن وعروضها

وابادها بعضها عن بعض فترسم لها خريطة

تقريبية كما يفعل السياح الآن في رسم خرائط

البلدان المجهولة التي يرودونها قبل ان

جيسر مسجها

المصرية التي تناسب رقينا التهديبي من افلام مشاهير رجال الادب والعلم من اهل العربية وطبعها ونشرها حتي يمكن الفات نظرهما الى النقص المريب عندنا في كل فرع من فروع العلم والادب. اضرب لذلك مثالين بسيطين الاول عدم وجود معجم واف باللغة العربية دع عنك قلة المؤلفات في كل مطلب علي وفي . والثاني اغفال طبع تصانيف النابضين من الناطقين بالضاد حتي بات امام الشعر في العالم العربي لا يطبع غير الجزء الاول من ديوانه ولا يعاد طبع بقية تصانيفه او يشجع علي وضع غيرها كما هو الحال في كل امة متقدمة

ج . زار احد السور بين القطر المصري منذ نحو ٤٠ سنة فسأله رجل ذو مقام رفيع قائلاً لماذا نرى مدارسكم ناجحة في الشام وانتم تملكون فيها العلوم العالية ونحن مدارسنا غير ناجحة وتلاميذها قلة يهتمون بتعلم العلوم العالية . فاجابه « اني لا ارى سبباً لذلك غير اننا نحن في الشام نعلم رغماً عن حكومتنا وانتم تعلمكم حكومتكم رغماً عنكم » . وفي هذا الجواب شيء من المبالغة ولكن لا شبهة في ان مطالبة الحكومة بكل شيء ليس من اصالة الرأي وفي ان الاوربيين والاميركيين بلغوا ما بلغوه من التبريز في العلوم والفنون بسمعيهم لا بسعي حكوماتهم وكثيراً ما نجحت الاشغال العلمية لان

علي الاطباء والمرضات كرهان ووضعت اشارات صليب احمر علي رقعة يضاء علي كل ما يختص بهذه المستشفيات

(١٢) اسبلا الامان علي كياونشاو ومنه . متى استولى الامان علي كياونشاو وما هي اميتها

ج . استولوا عليها في نوفمبر سنة ١٨٩٧ لكي تكون ضماناً للتعويض عن قتل بعض المبشرين الامان في ولاية شانتونغ . ثم طلبت المانيا ان تؤجر لها لمدة ٩٩ سنة وجعلت تحصنها حتي صارت من امنع الحصون في الدنيا والظاهر ان غرضها منها كان الاستيلاء علي الصين رويداً رويداً

(١٣) تأثير الوسط والتعليم ومنه . اذا تربى انسان في وسط صاقل ثم تشرب ببادئ التعليم التصحيح ايكسب ذلك التعليم حياة جديدة تقضي علي تلك الجذور الساقطة او تبقى آثارها فيه

ج . ان ذلك يتوقف علي نوع الاصول الموروثة فيه فاذا كانت الاصول طيبة فتأثير الوسط الصاقل يزول منه بسهولة بالتعليم الصحيح واذا كانت الاصول خبيثة فازالته صعبة او مستحيلة

(١٤) نشر الكتب العربية لندن . محمد الفتدي زكي ابو شادي . اتعرفون في العالم العربي شركة او جمعية او نظارة معارف اهلية تعني بشراء المؤلفات

كل فريق وطائفة في القطر لا ثقل عن مبلغ الحاجة اليها ولم يعرف من الشعب المصري حتى في اضيق الظروف المالية تدمراً من ضريبة في سبيل التعليم مما كثر تدمره من ضرائب اخرى

ج . اما من جهة التعليم الثانوي والعالي فاصلاحهما اي رفع درجتها سهل جداً ويمكن البلوغ اليه حالاً بان تزداد سنة على سني التعليم الثانوي واذا دعت الحال فستتان . فزيد معارف الذين يتلون الشهادة الثانوية واذا تعلموا العلوم العالية بعدئذ زاد اكتسابهم منها . واما تعميم التعليم الابتدائي وجعله مجانياً فمن الامور التي زامها مستحيلة في الوقت الحاضر لان نصف الصغار بنات ولا يحسن ان يعلمن الا الملمات وكذلك الصبيان الى سن العاشرة يجب ان يוכל تعليمهم الى الملمات وليس في القطر المصري العدد الكافي من الملمات لكل الذين في سن التعليم الابتدائي من الصبيان والبنات ولا لنصفهم ولا لمشرم بل اذا امكننا كل الذين سنهم الآن فوق السابعة من البنين والبنات وارادنا ان نعلم الذين يتلون السابعة من عمرهم فقط في العام التالي لم نجد من الملمات العدد الكافي لنصفهم . ثم ان تعليم الامة على يد الحكومة والمؤسسات العمومية كجالس المديرية غالي جداً لا كالتعليم على يد الرسالات الدينية مثلاً فاننا نعرف

الحكومة كانت مقاومة كما تزعم في قصة ديدرو والانسكلويديا الفرنسية . ولا نعلم ان في البلدان العربية الآن شركة او جمعية تبنى بنشر المؤلفات العربية المفيدة ولكن لا يبعد ان تألف شركة لذلك قريباً ولو كان غرضها تجارياً . والحائل الذي يحول دون نشر الكتب العربية هو قلة الاقبال عليها لقلة المتعلمين من ابناء العربية فان مدينة من انكثرت سكانها مئة الف نفس فقط فيها من القراء اكثر مما في القطر المصري كله . ولكن الحال اليوم اصح مما كانت منذ عشرين سنة وستصير اصح كثيراً بعد عشرين سنة ولاسيا اذا استتب الامن في سائر البلاد العربية

(١٥) تعميم التعليم

ومنه . يقال في الامثال السائرة « متى وجدت الرغبة وجدت الحيلة » وقد اطلعت حديثاً في جريدة التيمس على حديث رسمي خطير يدل على ان الحكومة المصرية باذلة عنايتها في درس واتخاذ مشروع لتعميم التعليم الابتدائي المجاني بمصر بمساعدة مجالس المديرية فضلاً عن اصلاح التعليم الثانوي والعالي في المستقبل القريب . فقول لكم ان تذكروا في المستقبل ما عندكم من الاقتراحات في هذا الصدد حتى تقصر مسافة ما يسمى بالمستقبل القريب الى بضع سنوات بدل ثلث قرن آخر . فان الرغبة في التعليم من

اجتماعياً واقتصادياً

ولكن هل الاصلح للبلاد ان يعلم كل ابناء
الفلاحين وهل يكون يعملون في الارض
كآبائهم اذا تعلموا وهل يجدون عملاً آخر
يقوم مقام الزراعة اذا تركوها . هذه مسائل
تخطر على بال المفكر في مستقبل هذا القطر
ولا تجسع المقام للبحث فيها الآن .

(١٦) علاج الفتق بغير عملية

مصر . مصطفى افندي سعيد . قرأت
في بعض الجرائد ان بعض الاطباء يماجلون
الفتق من غير عملية فهل المعالجة من غير عملية
تأتي بالفائدة المطلوبة وان كان لا يمكن
ذلك فهل في العملية شيء من الخطر

ج . الفتق على نوعين نوع بسيط يمكن
رده ونوع مخنثق لا يمكن رده والاول
يسهل غالباً رده من غير عملية واذا استعمل
الحفاض اللازم فقد يشفى المصاب تماماً ولا
يعاوده الفتق ولكن ان عاوده مراراً لاقل
سبب فلا بد من العملية الجراحية وهي تقوم
بتفريق كيس الفتق من كل ما فيه وخياطة
الثقبة التي خرج منها ولا خطر من هذه
العملية بعد تقدم الجراحة والتعقيم وقلاً يقع
فتق لا تقطع فيه العملية

اما الفتق الذي لا يرد اي الذي فيه
ورم كبير يتمدد رده فنه خطر دائم لانه قد
يمخنق او يتهب ما فيه او يتهب ثم يمخنق .
ويمكن ان يعالج علاجاً مسكناً بالحفاض

بعض الملمات هنا تعطي الواحدة منهن
عشرين جنباً او اكثر اجرة في الشهر
فاذا ارادت الحكومة ان تجعل التعليم عموماً
شاملاً وامكنها ان تجد العدد الكافي من
المعلمين والملمات لزم ان تكون ميزانية المعارف
وبحسب المديرية اربعة ملايين او خمسة
ملايين من الجنيهات في السنة وهذا شيء
لا تستطيعه البلاد الآن مطلقاً

ثم ان المدارس التي يتعلم فيها المعلمون
والملمات في القطر المصري لا تخرج في السنة
الأعداداً قليلاً جداً في جنب ما يلزم لجعل
التعليم عموماً وآباء البنات المصريات يفضلون
ان يتزوج بناتهم على ان يتعلمن التعليم .
وعندنا انهم مصيبون في الغالب

ورأينا الذي كنا نبيده للرحوم علي
باشامبارك لما كان ناظراً للمعارف واستحضر
كل اللواتي يمكن استحضارهن من الملمات
السوريات الى ان يكثر المتصلات على يدنهن
من المصريات وان تساعد الرسالات الدينية
التي تعلم البنات حتى تكثر مدارسهن
لانه لولا الملمات السوريات ولولا الرسالات
الدينية المنتشرة للتعليم في القطر المصري
لكان الذين يعرفون القراءة والكتابة اقل
جداً مما هم عليه الآن ولا سيما من البنات

وانتم ترون من ذلك كله ان لا سبيل
لتعميم التعليم في المستقبل القريب وقد لا يمكن
ان يتم الا اذا حدث تغيير كبير في البلاد

تضعف ولكن الحصى التي من هذا النوع لا تذوب والتي من النوع الثالث تعالج بعلاج الاعراض التي تكون الحصى بسببها
(١٨) حبر البالوغة

كفر الطويلة . حامد الخدي السيد .
ذكرتم في مقتطف يناير الماضي صناعة بالوغة الطبع فارجو اتماما للفائدة ان تبنوا في العدد الآتي كيف تصنع الاحبار التي يطبع بها عليها على اختلاف الوانها وهل هناك مادة اذا اضفناها الى حبر الكتابة تصير صالحا للطبع على البالوغة . اذا اذيت انواع الانيلين Aniline المختلفة الالوان في الماء واضيف الى المذوب قليل من الغليسرين Glycerine صار منه حبر يصلح للكتابة على البالوغة .
واذا اضيف الغليسرين الى كل حبر صار صالحا للكتابة على البالوغة

(١٩) ثبت بدل فهرس

ومنه . قال تعالى في كتابه مكارم الاخلاق في آخر خطبه « واستمنا بالله في ما وضمناه وهو حسينا ونعم الوكيل وهذا ثبت الابواب التي يشتمل عليها الكتاب »
ومردها . فسياق المعنى يدل على دلالة واضحة ان كلمة ثبت هذه ترادف كلمة فهرس في معناها خصوصا وان تعالى ثبت في اقواله فما رأيكم في ذلك

ج . اصبتم وقد ذكر هذه الكلمة صاحب التاج في ما استدركه على القاموس قال

واطلاق الامعاء وتعديل الطعام واصح من ذلك الالتجاء الى العملية الجراحية . واذا اخشق الفتق فلا بد من العملية حالا اذا تضر رده بالضغط . وعملية الرد دقيقة قد يفلح فيها بعض الجراحين اكثر مما يفلح غيرهم لانها تتوقف على مهارة الجراح في استعمالها ولكن اذا كان الفتق ملتصقا فقد تضر به عملية الرد ولا بد حينئذ من العملية الجراحية والجراح الماهر يعلم ما يجب عمله

(٢٧) الرمل والحصى الكلوي

بلج . اعواجه منقريوس حنا . ما احسن التدابير العجيبة والدوائية للصاب بالرمل والحصى الكلوي وما يصلح له اكله من الخضر والفواكه والقموم والخبز وما لا يصلح ج . الحصى والرمل الكلوي على ثلاثة انواع الاول مركب من البورات والحامض البوريك والثاني من الاكسالات والثالث من الفسفات . وعلاج كل واحد منها يختلف عن علاج الآخر والاولى يعالج بتقليل الاطعمة المحمية وشرب المذويات القلوية من املاح الصوديوم او البوتاسيوم كالشترات والطرطرات والخللات والسكرينات والبيكرينات وشرب المياه المعدنية التي تحتوي على مواد قلوية واكل الخضر ويزاد الملح في الطعام ويقلل اكل المواد الاليومينية وينظم فعل الامعاء . واذا كانت من النوع الثاني ينتبه الى فعل اعضاء الهضم حتى لا

« والثبت محرك الفهرس الذي يجمع فيه المحدث مروياته واثباخه كأنه أخذ من الحجة لان اسانيده وشيوخه حجة له وقد ذكره كثير من المحدثين وقيل انه من اصطلاحات المحدثين ويمكن تخريجه على الجازة (٢٠) اصلاح السمن الفاسد

ومنه . ما هي الطريقة لاصلاح السمن بعد فساد

ج . يوضع في اناء على النار ومعه غم حيواني (وهو يصنع بحرق العظام او باستطارة ما فيها من المواد الآلية) فيصلح نوعاً وامهل من ذلك ان يمزج باللبن الحليب الجديد ثم يصب عليه كثير من الماء الذي فاق اللبن يمتزج بالحامض السميك الذي يكون في السمن الفاسد ويزيله منه

(٢١) اتصال اوربا بافريقية

جونواهو بالبرازيل . الخواجه حبيب ابو خلف . يقال ان اليابسة كانت متصلة بين اوربا وافريقية فهل ذلك صحيح واذا كان صحيحاً فما هو سبب انفصالها

ج . نعم صحيح ومن الأدلة على ذلك وصول كثير من الحيوانات الافريقية من افريقية الى اوربا في غابر الزمن كالنيل والاسد والكركدن ثم زال الاتصال بينها بالقواصل الجيولوجية كالزلازل وانخفاض الارض

(٢٢) بخار الارض

ومنه . اذا اخذ انسان يحفر بئراً فكم من

الانتار يلزم ان يحفر حتى يصل الى البخار ج . لم يتضح لنا مرادكم ويشتمل انكم تريدون بخار المواد القابلة للاشتعال بخار البترول الذي يخرج من بعض الآبار في اميركا ويشتمل كغاز الفحم . فان كان الامر كذلك فهذا البخار او الغاز لا يخرج الا من اماكن مخصوصة حيث يكثر البترول . وبعده هناك يتوقف على بعد الطبقة التي فيها البترول وطبيعة الارض المحاورة لها

(٢٣) معرفة اماكن المعادن

ومنه . هل يستطيع الانسان ان يعرف المعدن الموجود في الارض بمجرد النظر الى سطحها وما هي الأدلة على ذلك

ج . ان الذين درسوا علم المعادن يرون في الارض دلائل تدل على وجود بعض المعادن فيها ولكن لا يمكن الحكم باليات في وجود معدن وفي كونه يفي بنقعات استخراجها الا بعد البحث للدقق وسبر الارض الى اعماق مختلفة ومعرفة نسبة المعدن فيها الى ما يمازجه من الصخور والأتربة وكونه سهل الاستخراج او صعباً ولذلك لا يقدم احد على استخراج معدن من ارض الا بعد نققات طائلة على هذه المباحث الابتدائية

(٢٤) توحيد اللغة

ومنه . هل يأتي وقت يتكلم فيه جميع الناس لغة واحدة

ج . ان ذلك محتمل ولكن الزمن الذي

او العشاء جولاة النعاس ويميل الى النوم
سواء كان في راحة او تعب وسواء كان
الطعام مغذيا او غير مغذٍ وسواء أكثر منه
او قلل فما هو سبب ذلك
ج - سبب العادة فاذا قاومها اياما متوالية
واشتغل بشغل يصرفه عن النوم فالمرجح انه
يتغلب على هذه العادة ولا ضرر من النوم
القليل بعد الطعام بل منه نفع

يحدث فيه بيبه جدا . والراجح عندنا ان
نوع الانسان يتقرب من وجه البسيطة قبل
الوصول الى هذه الغاية مادام يلجأ الى
الحروب التي تقنيه كالحرب الناشبة في اوربا
الآن وما دامت الرغبة في حفظ النسل آخذة
في الضعف والزوال
(٢٥) الأكل والنوم
ومنه . لي صديق حينما يتناول الغذاء

بَابُ الْأَجْبَاءِ إِلَى الْعِلْمِ

بلغت الهبات لدار العلم الملكية في بياي ٢٥
لكنا (اي نحو ١٧٥ الف جنيه) ووهب
السرشنهواي مضاف لال دار العلم في الله
أباد ٤٢ الف جنيه ووهب كلية فوجرات
١٤ الف جنيه . وقد اهتم كرماء الهند ببناء
المباني الكبيرة المتقنة لجامعاتهم ومكاتبها

الاستاذ لفلر

توفي الاستاذ لفلر العالم الالماني الذي
اكتشف ميكروب الدفتيريا هو والاستاذ
كلبس سنة ١٨٨٤ فان كلبس اكتشف في
العشاء الدفتيري ميكروبا خاصا به ثم استفرد
لفلر واثبت انه هو ميكروب الدفتيريا . وهو
الذي اكتشف ميكروب مرض المواشي

العلم العالي في الهند

رأس لورد هاردينج حاكم الهند الاجتماع
السني في جامعة كلكتا وخطب فيه خطبة
الرئاسة فاشار الى الميل الشديد البادي الآن
في جامعات الهند لدرس المواضيع العلمية فقد
ارتفعت درجة العلوم فيها وصارت دور البحث
العلمي ماثلة لاكبر دور البحث العلمي في المسكونة
وزاد اسانذتها وصار تلامذتها يكتبون في
المباحث العلمية مقالات تحريج بها المجلات
العلمية في اوربا . وتأخذ جامعة كلكتا من
الحكومة الآن مبلغا كبيرا كل سنة هذا ما
وهبها اياه السرتكفات بالت والدكتور
رشهاري غوش وكلاهما من الهند . وقد

المعروف بمرض القدم والم ثبت انه بما لا يرى باقوى انواع الميكروسكوب لصفره .
واليه ينسب استعمال الصبغ بالانيلين الازرق
لكشف البكتيريا . وهو من طبقة باستور
وكوخ واربغ في الباحث البكتيريولوجية

زلزلة ايطاليا

ثبت الآن ان الزلزلة التي حدثت في
ايطاليا في ١٣ يناير الماضي لم تقتل سوى
٢٥٠٠٠ نفس وان الذين نجوا من سكان
افزانو بلغوا ٢٣٠٠ وكان عدد السكان
١٣٠٠٠ قتل منهم ٨٢ في المئة

ريج البنوك ورخص الفائدة

اصدرت ولاية نيويورك باميركا سي في
اوائل هذا العام سندات بقيمة ٥١ مليون
ريال بفائدة $\frac{1}{4}$ في المئة وعرضتها للبيع
فتقدم لاجباعها اكثر من ٦٠٠ نفس
وعرضوا ان يشتروها بمبلغ يزيد عن ثمنها
خمس في المئة اي انهم يشترون كل سند
قيمته مئة ريال بمئة وخمسة ريالات . فتقدم
بنك كبير وعرض اخذ السندات كلها بزيادة
٦ في المئة على ثمنها فباعها الولاية بهذا الثمن
واقي مندوبة الى بنك الولاية حالا ويبدو
ستفجنان قيمة كل - مستفجة منها ٢٧ مليون
ريال تدفع نقدآ وفي اقل من اربع وعشرين
ساعة باع البنك هذه السندات باعها باكثر

نبات عدن

المعارف ان عدن مكان الجنة التي وجد
فيها ادم جد البشر ولذلك لا ندري لماذا
اطلق هذا الاسم على المدينة الفاتحة في
الطرف الجنوبي الغربي من بلاد العرب .
زار هذه المدينة ابن بطوطة الرحالة المشهور
منذ نحو ٦٠ سنة وقال انها مدينة كبيرة
لا زرع بها ولا شجر ولا ماء ولكن بها صهاريج
يجمع فيها الماء ايام المطر . وقد ظن احد
الكتاب في مجلة فانتشر ان ابن بطوطة حتى
بقوله لا زرع فيها انها خالية من النبات على
الاطلاق مع ان المراد ان الناس لا يزرعون
فيها ولكن ذلك لا يعني نمو النباتات البرية
فيها بعد المطر . وقد زارها الصر جوزف
موكر النباتي المشهور سنة ١٨٤٧ وقال في
وصفها « انها اقبح واوحش البقاع التي رأيتها

و ٧٠٠ ألف طن او نحو ١٧٠٠ مليون جالون وقد استعملت منها اميركا ١٢٠٠ مليون جالون وانكلترا ١٢٠ مليون جالون وبقية لساير البلدان ٣٨٠ مليون جالون . ويقال ان في انكلترا وفرنسا من البترول ما يكفيها للايقاد في الآلات الحربية سواء كانت سفناً او اوتوموبيلات . واما المانيا فلما رأت انها لا تستطيع ان تستورد البترول من غير رومانيا منعت السكان من استعماله ولجأت الى مزيج من الكحول والبترول ٨٠ في المئة من الكحول و ٢٠ من البترول ويضاف الى كل جالون منه ٢٠٠ قحمة من النفطالين وستة ارطال من هذا المزيج فيقوم مقام خمسة ارطال من البترول

استخراج شظايا القنابل

قال الدكتور يرغويه الفرنسي ان استعمال قوة الكهربائية المغناطيسية على جذب المعادن قد اسفر عن نجاح كبير في استخراج شظايا القنابل . فكثيراً ما تكون الشظية بحيث يصعب الوصول اليها فتخرج من مكانها بجذبها بالمغناطيسية الكهربائية بضع مرات ثم تستخرج واذا جذبت الشظية على هذه الطريقة مراراً ظهر فوقها انتفاخ يمتددي به الجراح اليها فلا يخطئها اما الاحتذاء الى اماكن الشظايا باسمة رقيقين فقد لا يتم حسب المراد كما شهد الجراحون

واشدها سوداً مع انني رأيت بقلًا كثيرة قيمة » لكنه ذكر اوديتها وقال انها كثيرة النبات والاعجم جميلة الازهار وقد بحث الاستاذ بلاتر الآن عن نباتات عدن التي تنمو في اوديتها بعد وقوع المطر فيها فوجد ان فيها ٢٥٠ نوعاً من النباتات ذوات الازهار وهي تشمل عشرة انواع من الشجر و ٥٨ نوعاً من الاعجم الكبيرة و ٤٦ نوعاً من الاعجم الصغيرة و ١٣٦ نوعاً من الاعشاب وقد تكيفت كلها حتى صارت تنمو ويتبع على اثر هطل المطر ثم تسرع في اخراج زهرها وبزرها قبلما تحف لا تقطاع الرطوبة عنها وتنتظر المطر التالي في العام التالي . وقلاً يزيد ما يقع من المطر هناك على ١٥ سنتيمتراً وقد تمر السنة كلها ولا يقع فيها شيء من المطر ومتى وقع جاء سيلاً جارفاً يدمر يوماً او يومين فتتزعج به الادوية ولكنها تحف حالاً . وحول هذه الادوية مخزون بركانية سوداء لا نبات فيها ولا تراب

البترول والكحول

بلغ البترول المستخرج في كل المسكونة سنة ١٩١٢ قبل تنقيته ٥١ مليون طن ثم زاد فبلغ ٥٤ مليون طن سنة ١٩١٣ و ٥٧ مليون طن سنة ١٩١٤ . الا ان البترول التي لا يزيد على عشرة في المئة من البترول غير التي ولذلك فكل البترول التي التي استخراج في العام الماضي لا يزيد على ٥ ملايين

الالتهاب السحائي

نشرت محطة الصحة في بلاد الانكلند
تعليمات للوقاية من الالتهاب السحائي حذرت
فيها الناس من السكن جماعات كبيرة في
البيوت الضيقة وحث الذين تبدو عليهم اقل
شبهة بان هذا المرض حل فيهم على ان يمتنعوا
عن تقبيل غيرهم لان جراثيم هذا الداء تكون
في بادىء الامر في مؤخرة الحلق . والالتهاب
السحائي غير فاش في البلاد الانكليزية ولكن
اصيب به البعض

مكروب التيفوئيد

طله حي التيفوئيد مكروب من نوع
الباشلس يعرف بباشلس ايرث . وقد بحث
ثلاثة من العلماء الفرنسيين م سارثوري
وسبن ولاسور في هذا الباشلس فقالوا انهم
رأوا ادلة يترجح منها ان بعض المكروبات
الاخرى تزيد مقدرة باشلس التيفوئيد على
الاضرار بالجسم اذا حلت فيه معه

حيوان ثقائي جديد

وجد المسيو بنار حيواناً صغيراً من
التقاعيات في مستنقع بالقرب من مدينة
جنيف في سويسرة سماه "سماء" معناه بارجة
حربية لشدة شبهه بالبوارج . وطول هذا
الحيوان من ١٢٠ ميكرون (الميكرون جزء من
مليون جزء من المتر) الى ١٨٠ وعرضه نحو
ثلث طوله . وهو يشبه التقاعيات ذوات

الملمب في فيه الذي هو مثل شق ضيق وفي
نواته التي يقرب شكلها من شكل الهلال
وفي كبروتائه الدموي القابل للتعدد والضمور .
ولكن الغريب من امره ان شكله على وجه
العموم يقرب من شكل البارجة الحربية وله
على كل من جانبيه عشر هليات كأنها المدافع
النائلة من البارجة وفي راس كل منها بضة
خيوط فيها الياف دقيقة جداً ترسل منها عند
الاقتراب على العدو ويرجع انها سامة
وفي بدن الحيوان خيوط مثل الخيوط التي
في رؤوس الملمبات ولكنها لا تنطلق اليافها
السامة الا اذا كانت في راس هلبة .
وتجتمع هذه الخيوط عند اصول الملمبات حتى
اذا احتيج اليها صعدت الى رؤوسها او
اصعدا الحيوان بقوة لا يعرف عنها شيء
الآن . وعند ما يطلق الليف تبرز على طرفه
قطرة صغيرة من سائل لزج سام

النوم المغناطيسي في الحيوان

معلوم ان من الافاعي ما يتيسر
فيصير كالصاوان الدجاجة اذا وضعت جائمة
بحيث يكون امام عينها تماماً خط مرسوم
بالطباشير لئلا يمكنها لا تتحرك وان بعض
الحشرات اذا اخذت في اليد او حررت
ظهرت كأنها ميتة لا حراك بها . ويرى
الاستاذ مانفولد ان ذلك من قبيل التنويم
المغناطيسي في الانسان وان عمل اعصاب

في أكاديمية العلوم في باريس ان الفلوريدات (من املاح الفلور) في التربة توقف نمو بعض النباتات احياناً ولكن الغالب انها تقوي النباتات وتنشطها على النمو والإزهار وتكوين البذر. وقال المسيو مازيه ان البور والالومنيوم والفلور واليود ضرورية لنمو التربة

التانوس وجرحى الحرب

قال المسيو رازي من خطبة له في أكاديمية العلوم بباريس انه راقب ١٠٨٩٦ جريحاً لكي يرى ما يكون من امر التانوس فيهم فاصيب منهم بـ ١٢٩. وكان ظهوره في ٨ منهم بعد اجراحهم باربعة عشر يوماً او أكثر وفي واحد فقط بعد اجراحه بسبعة وعشرين يوماً. وعنده انه يجب ان لا يعدل عن الحق بالمصل المضاد للتانوس فان وفيات التانوس في المستشفيات التي يحقن فيها الجرحى بهذا المصل ٤٢٪ في المئة وهي ٢٨٪ في المئة في المستشفيات التي لا يحقن فيها الا الجرحى الذين يظن ان عدوى التانوس وصلت الى جراحهم. واذا لم يكن لدى الطبيب ما يكفي من المصل فله ان يقلل المقدار الذي يحقن به الجريح الواحد فيحصله سنقترين مكعبين بدلاً من عشر سنقترات مكعبة

طعام المغاربة

الى المسيو امار خطبة في هذا الموضوع

الحيوان في مثل هذه الحال مثل عمل اعصاب الانسان عندما يتوكم تنويميا مغناطيسياً. وقد يكون للحيوان نفع من ذلك في استبقائه حياته فان الدودة التي تنصب على غصن الشجرة كانتا اصل قضيب مقطوع تنمو من اعدائها بهذه الوسيلة ولكن اكثر الحيوانات التي يقع لها مثل ذلك لا تنفع به البتة. فتاوت الحيوان اذن لم يوجد في الاصل لكي يقيه من الموت بل لسبب آخر من الاسباب وقد يقيه من الموت وان كان ذلك هو غير المقصود منه

السماد واللبن

استحق تسميد المراعي بكبريات البوتاس والفوسفات الاعلى في مدرسة زراعية ببلندا الجديدة فسمدت اربعة الدنة من المراعي بهذا السماد وتركزت اربعة الدنة مثلها تماماً من غير سماد وحسب ما حلتها البقر التي رعت الاطيان المسمدة فوجد ٩٠٢٠ رطلاً والتي رعت الاطيان غير المسمدة فوجد ٣٤٨٩ رطلاً أي ان السماد يزيد اللبنة لكل فدان نحو ١٤٠٠ رطل فاذا حسب رطل اللبنة بنصف غرش كانت تسميد اراضي المراعي بنحو مئة وخمسين غرشاً من السماد تزيد قيمة ما يبيع من المرعى سبعة جنيهات

العناصر الكيماوية والمزروعات

قال المسيو غوتييه من خطبة له القاها

في باريس ان عدد الاطباء في الجيش الفرنسي يبلغ ١٤٠٠٠ منهم ٦٥٠٠ في الخطوط الامامية مع الجنود المشتبكة في القتال. وبلغ عدد الاطباء الذين قتلوا حتى ٦ فبراير الماضي ٩٣ وعدد الذين جرحوا ٢٦٠ وعدد الذين قتلوا ولم يعرف عنهم شيء ٤٤٠

تذكار الدكتور ولس

نصبت على قبر الدكتور الفرد رسل ولس العالم الطبيعي الانكليزي المشهور شجرة مقبرة ارتقاها سبع اقدام وثقلها نحو طنين ونقش عليها اسمه وتاريخ ولادته وتاريخ وفاته

وقود الاوتوموبيل

نشر الدكتور همبل الالماني مقالة قال فيها انه استخرج في المانيا ١٧٩٨٠٠ طن من البترول و ١٦٠٠٠٠ طن من البنزين في سنة ١٩١٣ واستخرج فيها ٣٢٦٥٠٠ ٣٧٥ لتر من الكحول من البطاطس وعليه فالكحول هو الوقود الذي يجب ان يسد مسد البترول الذي اشتدت حاجة المانيا اليه الآن ويولد الكيلو غرام من البترول من ٩٥٠٠ كلوري حرارة الى ١٠٥٠٠ والكيلو غرام من البنزين الخالص ١٠٢٦٠ والكيلو غرام من البنزين التجاري (البترول) من ٩٥٠٠ الى ١٠٠٠٠ والكيلو غرام من الكحول الخالص ٢٤ ٢ والكيلو غرام

في اكااديمية العلوم بباريس فقال انه اجريت تجارب في اطعام المنارية فاطعموا اطعمة مما يتناولها الفرنسيون عادة ثم اطعموا غيرها من الاطعمة التي يعتمد عليها المنارية فولدت الاطعمة المنارية فهم قوة عضلية أكثر من القوة التي ولتها الاطعمة الفرنسية مع ان الغذاء في الاولى لم يكن أكثر من الغذاء في الثانية

الراديوم في اميركا

بلغ ما استخرج من التراب الذي يستخرج منه الراديوم في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٩١٤ نحو ٤٣٠٠ طن فيها نحو ٢٢ غراماً ونصف غرام من الراديوم. وقد عد ذلك نقداً كبيراً في تعددين الراديوم لان ما استخرج منه في الولايات المتحدة سنة ١٩١٣ كان عشر غرامات ونصف ولم يستخرج سنة ١٩١٢ الا ما فيه سبعة غرامات وسبعة اعشار الغرام من الراديوم. والاميركيون يجدون في تحسين الطرق التي يستخرج بها الراديوم واكتشاف طرق جديدة لذلك ويظهر انهم موقنون بالناجح في القريب العاجل فقد قال احد ذوي الشأن منهم انه غير مستبعد ان تهبط نفقات استخراج الراديوم الى ثلث ما هي الآن وذلك في زمن قريب

الاطباء في الجيش الفرنسي

قال الدكتور تروفيه في الجمعية الجراحية

وعبرها لم تعد تؤثر كثيراً في الحرب وقد وقع مثل ذلك لجيش الجنرال فون كلوك في تراجعهم على نهر الاورك . والغابات عمق الجيش الزاحف الا اذا كان فيها مسالك كثيرة . ومن الغابات التي كان لها شأن في الحرب الحاضرة غابة الارغون . والجبال يختلف تأثيرها فتكون طوراً نافعة للجيش وتارة عائقاً له . وقد انتفع الجيش الألماني كثيراً بالجبال المحاذية لنهر الراين في فرنسا اما الصحاري فلم تقع فيها حروب كثيرة ولذلك لا يمكن قول شيء في حقها واما المستنقعات فأكبر العوائق في سبيل الجيوش لصعوبة السير ونقل المعدات والاتجاه الى الخنادق فيها

وراثه قصر الاصابع

بحث الدكتور درنكوتر الانكليزي في وراثه قصر الاصابع في الايدي والارجل في اربع عائلات عرفت بذلك فقال ان قصر الاصابع يهي نصف نسلهم من كلا الجنسين قصير الاصابع مثلهم ولا تظهر هذه الصفة في نسل من ليست فيه . وقد قال ان السلافيات البدوية الثانية في عائلتين من هذه العيال الاربع تندغم بالسلافيات الثالثة اما في العائلتين الاخرين فلا تندغم ولذلك لا يبلغ فيها قصر الاصابع ما يبلغ في الاوليين . اما عظام اصابع الارجل فخالفاً واحدة في العائلات الاربع جميعها

من الكحول من عيار ٩٥ في المئة ٥٨٧٥ والكيلوغرام من التفالين الخالص ٣, ٩٦٢٨ الكيلوري

والوقود الذي يركب من اربعة اجزاء من الكحول من عيار ٩٥ في المئة وجزء من البنزين ثم يضاف الى كل لتر منه مثلاً غرام من التفالين لا يقل عن البترول الماديه صلاحية للاوتوموبيلات . واذا استعمل الكحول وحده حدثت بسببه الآلات التي يمزج فيها الوقود بالهواء

وقال الدكتور موهر انه جرب مركبات غير هذه ينتفع فيها بالكحول لادارة آلات الاوتوموبيل فوجدتها صالحة ومنها وقود يتركب من الكحول والبنزين بمقادير متساوية ووقود يركب من جزئين من الكحول وجزء من البترول وجزء من البنزين . وقد اخذت بعض المعامل الألمانية تصنع آلات للاوتوموبيلات تصلى لحرق الكحول وحده او ممزوجاً مع البنزين

الحرب وطبيعة البلاد

قال عالم فرنسي ان الاجزاء الجغرافية التي تؤثر في الحرب في بلاد من البلاد خمسة (١) الانهار وينطوي تحتها القنوات و(٢) الغابات و(٣) الجبال و(٤) الصحاري و(٥) المستنقعات . فالانهار تعيق الجيش المدافع كثيراً ولكن متى امتلكها العدو

فهرس الجزء الخامس من المجلد السادس والاربعين

صفحة	
٤١٧	الفواصمات وانماها (مصورة)
٤٢٣	التجارة المصرية في ثلاثة اشهر
٤٢٥	كتاب عباس الثاني
٤٣٦	ولاة مصر في عهد العرب
٤٤٢	زيلندا الجديدة (مصورة)
٤٤٦	المؤتمر الهندى العلى
٤٥٠	ديون الاهالى ومستقبل القطر
٤٥٦	محبة الرىح
٤٦٧	جاسوس حربى
٤٧٠	الانسان والعوامل الطبيعية
٤٧٨	التعب والفضة في مصر
٤٨١	بعض انواع الاختار . لمحمود افندي مصطفى السباعى
٤٨٥	باب تدبير المتزل * مسرهنرى دوايم . الملازى في الاطفال . ايقاف الرعاف . فوائد مقولية
٤٩٣	باب المراسلة والمناظره * فلسفة النفس والمخلود . بيضة كالوزة (مصورة) . استندراك ورأى في النقد . المآخذ الشعرية . نوادر الثاني
٤٩٨	باب الزراعة * تصاقى اقطى ومياه الري . خسارة مصر بحر القطن . اسعار المحبوب . ذبح المواشى والاعنام . اعادة الجراد . الزينة الصناعية
٥٠٤	باب المسائل * ونو ٢٥ مسألة
٥١٢	باب الاعمار الطبية * ونو ٢١ ليلة

المقتطف

الجزء السادس من المجلد السادس والأربعين

١ يونيو (حزيران) سنة ١٩١٥ - الموافق ١٨ رجب سنة ١٣٣٣

صناعة الحرب وصناعة الطب

في المربية كتاب من انفس الكتب وهو كتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» لمؤلفه موفق الدين ابي العباس احمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي المعروف بابن ابي اصيبعة من علماء القرن السابع وأطبائه المشهورين . ولد بدمشق ودرس الطب فيها وفي القاهرة وحمل طبيباً لمارستان في القاهرة سنة ٦٣٤ هجرية وعمره ٣٣ سنة ثم عاد الى دمشق في السنة التالية وانتقل الى صرخد واقام عند مالكها الامير عز الدين ابيك المظلي وألف فيها كتابه هذا سنة ٦٤٣ وتوفي بها سنة ٦٦٨ . والظاهر انه اختارها لينقطع فيها لتأليف هذا الكتاب وتقييمه فجمع فيه تاريخ الأطباء الى عهده من اليونان والرومان والسريريان واليهود والمخود والفرس والعرب من وثنيين وامراتيين ومسيحيين ومسلمين ومدح من يستحق المدح منهم منصفاً غير متشيع للغيرب او متحامل على بعيد مها كانت الاجناس والاديان كأنه ينظر الى الجوهر الانساني المجرد غير حاسب لاختلاف البقاع والاجناس والمذاهب حساباً مع انه كان في عصر الحروب الصليبية التي بلغت فيها المداوات الجنسية والدينية اشدها . ولم يكتف بتفصيل حل النناء على مستغنيه من الاطباء حسب طبقتهم في صناعة الطب مسلمين كانوا او مسيحيين او اسرائيليين او وثنيين وعرباً كانوا او عجماء بل ايد مجته بما أثبتت من مدح اخلفاء والعلماء والشعراء لم يما رواه عن اعتادهم عليهم في تطبيبهم وتطبيب عيالم . ذلك ومؤرخو عصره لا يذكرون من يخالفهم في الجنس والمعتقد الا فتوه بالهيج النعوت . ورجال الحرب في عصره لم يكن لهم شغل شافل غير الغارات والغزوات والقتل والسلب واذا مدحهم شاعر فاكثراً ما يذكره من محامدم اثنائهم في اعدائهم

وتاريخ الانسان سلسلة متصلة من المداوات تسفك فيها الدماء وتقطع الاوصال وترمل النساء وتيمم الاطفال . وقلا يأبى احد الاشتراك في غمراتها حتى رجال الدين المنقطعون لعبادة الخالق يستعين كل منهم بالله ويستجده على خصمه الا اطباها فانهم يترقون عن ذلك كله ويعملون على خدو . يبادرون الى حومة الوغى لمعالجة الجرحى من قومهم ومن خصومهم على حدة سوى . وهنا يقف الباحث في تاريخ البشر ويتنفس الصعداء لانه يرى بين الشرور المتفاقمة اثر الرحمة والحنان وبين الظلمات المدممة اشعة نور تنير طريق الانسان عاش الناس دهوراً كثيرة يتنازعون البقاء يفزوا بعضهم بمقا ويتدي بعضهم على بعض الى ان تعلموا بالاخبار ان المسألة اسلم لم والسعي والجد اريج من السلب والنهب . لكن الخلق القديم لم ينزع من فطرة الانسان . فما دام السلم باسطاً رواقه ولا يحرك المداوات ترى اهل الوطن الواحد يعامل بعضهم بعضاً كاخوة فلا يعتدي احدهم على الآخر ولا يهضم حقوقه وان فعل عد مجرمًا وعوقب عقاب المجرمين . والمجرمون قلال في كل امة لا يزيد عددهم على واحد او اثنين في المئة . ففي القطر المصري مثلاً ١٢ مليوناً من النفوس ولم يزد عدد المسيحيين في سنة من السنين على ١٢٠ الفاً اي واحد في المئة . وفي ايطاليا ٣٥ مليوناً ولم يزد عدد المجرمين فيها على خمسين الفاً وفي اليابان خمسون مليوناً وعدد المجرمين فيها اقل من مئة الف ويبقى ذلك كذلك ما دام ابناء الوطن الواحد او الدولة الواحدة متفقين غير منشقين ومتعاضدين غير متخاذلين ولكن اذا نشبت بينهم المداوات دبست الحقوق المشتركة وحارب بعضهم بعضاً كالاعداء واستحل دمه وعرضه وماله لان الطبع الوحشي لم يتلاش من الانسان . ولقد كان ذلك شائعاً في العصور الغائرة لكنه قل الآن في البلدان المتقدمة وآخر ما حدث منه في عهدنا حوادث سنة ستين في بلاد الشام والمذابح في بلاد الارمن والحروب الاهلية في الولايات المتحدة وايران والبرازيل والمكسيك

وكا يعامل المرء جاره وابن بلده وابن وطنه في زمن السلم يعامل غيره من ابناء الاوطان الاخرى فلا يعتدي مصري على هندي ولا ايطالي على الماني ولا فرنسوي على انكليزي بل يراعي كل منهم حقوق غيره من سائر الامم كما يراعي حقوق جاره وابن وطنه . والذين يعتدون على غيرهم من ابناء الاوطان الاخرى في زمن السلم قلال جداً اقل من الذين يعتدون على ابناء وطنهم . ولكن اذا تخاذلت الدول نشبت الحروب بينها ودبست الحقوق والمعاملات وعاد الانسان الى طبعه الوحشي فاستحل القتل والسلب والنهب وصارت هذه الفعال التي تعد في زمن السلم موبقات يعاقب الانسان عليها محامد يذكر بها ويمجى عليها

اقرأ التفراغات اليومية والبلانات الرسمية عن هذه الحرب ترى القواد الكبار اذا ارسلوا بشرى الى ابناء وطنهم ينوها على عدد الذين قتلوا وجرحوا وامروهم وعدد المدافع التي غنوها منهم مفتخرين بذلك كله متباهين به كأنه لا يخطر ببالهم انين الجرحى وبكاء الثواكل والارامل ولا يعطى جندي نشأاً لانه انتقد آخر من الموت حتى يعطى عشرة غيره نياشين لانهم قتلوا بكثيرين فتكاً ذريعاً

وقد تكون الحرب ضربة لازب في بعض الاحيان لتوطيد السلم او لنجاة من الظلم او لتخلص من القتل ولكن معاً كانت الغاية التي وراءها فان ولايتها تبقى وبلات وآلامها تبقى آلاماً لانها لا تخرج عن كونها وسيلة وحشية ورثها الانسان من اسلافه الاولين وزادتها العلوم والفنون المصرية فتكاً وخبثاً . كان غرض المتفنين في افغان المدافع والبنادق منذ بضع عشرة سنة ان يسألوا بها ايدي الحصى ويممونه من الاستمرار على الحرب كأن يدكوا حصونه ويحرقوه وجروحاً تشل يديه ولكنها لا تقيته لجأوا الآن بأساليب جديدة تكسر العظم وتمزق اللحم فان لم يخطف انفاس الجندي حالاً خطلتها بعدما يتألم آلاماً مبرحة او ابقت طيلة مدى العمر . ولم يقتصر شرها على المحاربين ولا على المستقنين بل اغتالت المحترمين في بيوتهم من النساء والاطفال والقت الرعب في قلب كل احد حتى لا يدري من اين تنقض عليه سهام المنايا آمن يمينه ام من يساره او من السماء ام من تحت الترى

فلماذا طمى هذا الشر الجارف ولماذا لم يشترك الاطباء فيه . السبب واضح في رأينا وهو ان اساتذة العلوم التاريخية والاجتماعية في المدارس الالمانية جعلوا يحدون القوة الوحشية وينادون ببقاء الاصلي حسب مذهب الشود وفسروا الاصلي بأنه الاقوى بدناً والاسرع حيلة الذي يستطيع ان يتغلب على غيره في جهاد هذه الحياة . فانزلوا الشفقة والرحمة عن عرشهما ونصبوا مكانهما القوة والحيلة . واما اساتذة الطب فبقوا على خطتهم من عهد بقرات الى الآن يعملون تلاميذهم انهم مسؤولون لدى المهم وصغيرهم والعمران عن كل من يحتاج الى معارفهم الطبية وان شرفهم وشرف صناعتهم مرتبطان بقيامهم بهذا الفرض المقدس فاذا راوا جريحاً في حومة الوغى لم يخطر ببالهم ان يسألوا عن اصله وفصله ولا عن كونه صديقاً او عدواً وانما انحصر بهمهم في كيف يحققون آلامه ويواسون جراحه ويمدونه عن مواقف الخطر

فان كان التعليم قد تنلب على الطباع الوحشية في فريق من الناس أفلا يمكن ان يتغلب عليها فيهم كظم او في الجانب الاكبر منهم . أو ليس في الامكان ان يعمل الناس بهذه الحقيقة ويسيئوا العمل بها الى تقليل الكسب من الحروب وتخفيف مثيرها ووضعهم مع القتلة

والصوص في صف واحد . فان كانت الحروب الماضية لم تقنع الناس بالمبادرة الى ذلك فلا يبعد ان يروا في الحرب الحاضرة أكبر مقنع

آراء الاطباء في بعض العادات

وجه صاحب مجلة السترايد الانكليزية ستة اسئلة الى جماعة من اطباء الانكليز ليجيبوه عنها وينشر اجوبتهم في مجلته لمنفعة الناس . اما الاسئلة فهي (١) ايفرط الناس في الاكل (٢) ايفرطون في النوم (٣) ايفرطون في الرياضة البدنية (٤) هل يمكن ان يزيد الهواء المطلق على ما يقتضيه الجسم (٥) هل التدخين مضر (٦) هل من قاعدة ليس لها علاقة بالامور المتقدمة تشير بان يواعيها الناس أكثر مما يواعونها الآن

السؤال الاول - ايفرط الناس في الاكل - اجاب السر جيمس جودهارت عن هذا السؤال ان الرجال في الغالب يأكلون أكثر مما يجب ان يأكلوا اما النساء فكثيرات منهن " يأكلن اقل مما يجب " . ويصدق ذلك على كثيرات من نساء الطبقة الوسطى والطبقات العليا ولا سيما اذا كان طهيهن تدبير ييوتهن وتحضير الطعام لعيالهن

واجاب الدكتور نيدهام ان الناس يأكلون أكثر من حاجتهم ولا سيما من اللحم واجاب الدكتور صليبي ان أكثر الناس من غير الفقراء يأكلون أكثر من حاجة اجسامهم ولا ينال اولاد الفقراء ما يكفي لاجسامهم من الاطعمة اللازمة لهم وان صحة الناس عموماً تفسن اذا اعطي صغار الفقراء ما يأكله ذوو اليسار فوق حاجتهم

واجاب الدكتور كلارك انه لا يعتقد ان الناس يأكلون أكثر مما يلزم لهم . ويستحيل على الانسان ان يحدد مقدار طعامه فيحصله على قدر ما يحتاج اليه جسمه في نموه وتوويض ما يندثر منه من غير زيادة ولا نقصان . ولا بد من زيادة الطعام على حاجة الجسم عادة . والقابلية خير مقياس لمقدار الطعام اللازم . فاذا كانت قابلية المرء تدعو الى اكل ما يزيد على ما يقدر الجهاز الهضمي ان يهضمه لم يصعب عليه ان يوفق بينها وبين هضمه

واجاب الدكتور روبرتسن ولس ان اهل الطبقة الوسطى يأكلون أكثر مما يجب ان يأكلوا . وقد عرفت بالاخبار ان بعض ذوي اليسار الذين لا عمل لهم يولعون بالاكل حتى لا يهتموا بنفسيهم . يأكلون كثيراً مع ان اجسامهم لا تحتاج الا الى قليل من الطعام لقلّة حركتهم . فامثال هؤلاء لا تنتفع اجسامهم بالطعام الزائد على حاجتهم بل تضرر به و يصابون بالامراض

التي تسببها كثرة الاكل . امثال هؤلاء يعجلون الى الشجوخة والمرض ويشوهون ابدانهم فاذا بلغوا سن الاربعين صاروا عبيدا على البشر لا ينتفع منهم احد الا الاطباء والجراحون . ولوقلوا وجبات الطعام التي يتناولونها كل يوم وقللوا الاوان التي يأكلونها في كل وجبة وعدلوا عن الاطعمة المملحة الى الاطعمة البسيطة وشغلوا عقولهم واجسامهم لقل "مرض يرتبط والتهاب الرئة والنفرس وداء المفاصل والرجل وانحطاط القوى والتهاب شعب الرئة الخ

السؤال الثاني - ايفرط الناس في النوم - اجاب عنه الدكتور جودهارت بأنه يشك في ان الذين يطيلون النوم كثيرون . ويمكن للانسان ان يمتد النوم الطويل فيضعف عقله ويبدنه ولكن كثيرين من الناس يتوهمون ان نومهم اقل مما يجب ان يكون وانهم اذا لم يزيدوه تضررت ادمتتهم وذلك غلط . فكثيرون من الناس يقومون باعمال شاقة ولا ينامون الا اربع ساعات او خمساً في اليوم ومع ذلك لا يتضررون . فكثرة النوم وقلته عادة في البالغ . ويقال ان لورد بامرستون لم يستطع ان يقوم باعباء الاعمال التي قام بها الا لعادة اعتادها وهي ان يقطع عن العمل وينام دقائق قليلة مما كانت مشاغله كثيرة . ونوم مثل هذا يبعد القوى كما يقول المعتادون عليه . على انه يجب ان يرتب وقت للنوم ولا يعدل عنه ابداً

واجاب الدكتور نيدهام ان الناس على وجه العموم لا ينامون اكثر مما يلزم لهم واجاب الدكتور صليبي بمثل ما اجاب به الدكتور نيدهام و اضاف الى ذلك ان النوم عمقا كما ان له طولاً فلا يقاس بالساعة فقط وان من المحتمل ان الساع لا ينال فوق حاجته من النوم وقال الدكتور كلارك لا ينام الناس اكثر من حاجتهم وانا اشير عادة على المرضى الذين اعالجهم ان يناموا ما امكنهم فانهم يكتسبون قوة في النوم والنوم ضروري للجسم مثل الطعام . لي صديق شاخ ولا يزال بنشاط الشباب وهو ينام ثماني ساعات كل يوم سواء كان مغنياً او غير مغني . وان في المثل السائر ثماني ساعات للعمل وثمانى ساعات للعب وثمانى ساعات للنوم لحكمة بالغة

وقال الدكتور ولس لا اظن ان البالغين ينامون الوقت الكافي على وجه العموم واكثر نومهم في غير الوقت الملائم فقد ثبت بالاختبار ان ساعتين من النوم قبل نصف الليل تعبد القوى اكثر من ساعتين منه بعد نصف الليل ولا نعلم سبباً لذلك . وتختلف الاجسام في حاجتها الى النوم فبعضها ما يتطلب نوماً كثيراً ومنها ما يتطلب نوماً قليلاً ولكن نوم ثماني ساعات كافٍ بنوع عام . وقلة النوم اضر من كثرتة وان كانت كثرتة تضعف العقل والجسم

السؤال الثالث - ابفرط الناس في الرياضة البدنية - اجاب عنه الدكتور جودهارت ليس للبالغين ذوي الاعمال منفسح من الوقت ليتروضا كثيراً والغالب ان يفترطوا سيفي الرياضة . والشغل العقلي يتصب مثل العمل البدني والغالب انه اذا اكب الانسان على شغل عقلي غماره كله لم يبق في جسمه قوة للرياضة البدنية في آخر النهار فاذا تروض فالرياضة تضره اكثر مما تنفده . وقد بلتني ان السرجوزف تشمبرلن والسر وليم جدر لم يروضا جسمهما قط . ولكن لا بد من الهواء المطلق لكل انسان

وقال الدكتور نيدهام ان الناس على وجه العموم لا يتروضون رياضة كافية وقال الدكتور صليبي ان الذين يفترطون في الرياضة قليلون جداً اما الذين يفترطون فيها فكثيرون . ويختلف اجسام الناس في حاجتها الى الرياضة البدنية ولكن على وجه العموم تكون حاجة الانسان الى الرياضة بقدر ما يتناوله من الطعام الزائد عن حاجته وقال الدكتور كلارك ان كثيرين يتروضون اكثر مما يجب . وان اشارة الاطباء على الناس ان يكثرروا من الرياضة ما امكنهم لا تحفل من الضرر . فالرجال الذين يشغلون عقولهم كثيراً والنساء اللواتي يتعنن في ادارة بيوتهن لا يبق فيهم قوة للرياضة البدنية . ولا بقدر الانسان ان يجهد دماغه ورجليه سوية من غير ان يتضرر . اما في ايام الآحاد والاعياد وايام البطالة فالامر على خلاف ذلك . والرياضة البدنية تنفع الانسان كثيراً اذا كان مستريحاً يشعر بالنشاط اما اذا تروض وهو متعب كانت الرياضة سماً فاعلاً له

وقال الدكتور ولس ان اهمال الرياضة البدنية هو سبب اكثر الامراض التي تصيب ذوي الرخاء . ولا بد من اتفاق شيء من قوة الارادة للقيام بالرياضة البدنية وبعض الناس لا يقدررون او لا يريدون ان ينفقوا قوتهم في ذلك . وان المركبات والاتوموبيلات والآلات الراضعة وغيرها من العوامل التي تضعف الجسم تجعل كثيرين من الناس المائلين الى الرخاء والكسل في غنى عن بعض اعضائهم اذ يلجأون الى كل وسيلة تنهيهم عن بذل القوة والتعب فتضعف لذلك دورتهم الدموية فاعضاؤهم جميعها . ولذلك يكثر المصابون بفقر الدم وضعف القلب وبلادة الكبد وحرش الدماغ وتعدد الاوعية الدموية وسوء الهضم وصعور الزنتين وكثرة الشحم وما اشبه من الآفات السهلة المتع والتي يغلب ان تقضي بالمصاب بها الى اواخر العواشب . والرياضة الخفيفة التي يدوم عليها كل يوم افضل من الرياضة العنيفة التي يقوم بها البعض في يوم العطلة بعد ان يكونوا قد قضوا اياماً من غير رياضة

السؤال الرابع . هل يمكن ان يزيد الهواء المطلق عن حاجة الجسم

اجاب عنه الدكتور جودهارت ان الهواء المطلق لا يضر بالجسم ابداً فيجب تهيئة البيوت بقدر الامكان وان الذين كانوا مع نائس في رحلته الى القطب الشمالي لم يصب احد منهم بركام وهم في العراء ولكنهم لما عادوا الى المدن ونزلوا في منازل الناس اصيب بعضهم به . وكماكثر الهواء المطلق ازداد الجسم نشاطاً ولكن يجب ان يحترس من البرد وقال الدكتور نيدهام لا يزيد الهواء المطلق عن حاجة الانسان اذا لم يكن قد اتاه بجار شديدة

وقال الدكتور صليبي انه لا يمكن ان يزيد الهواء المطلق عن الحاجة على انه يجب التمييز بين الهواء المطلق وجاري الهواء

وقال الدكتور كلارك نم . والهواء المطلق ينفع المصابين بالسل ولذلك يتوهم البعض ان في الميشة في مجاري الهواء تفعا لم . واني متيقن ان من المرضى من يموت في المستشفيات بسبب حرص القائمين على امره ان يفسدوه كل صباح ويدخلوا عليه الهواء التي وقال الدكتور ولس نم . فان الهواء المطلق اذا اتانا في مجرى كان مثل الافراط المضر في كل امر نافع . والذين يكثر في اجسامهم اخامض البوليك يصابون بالتفراجيا والتهاب الاعصاب والام العضلي وغير ذلك من الادواء المؤلمة اذا تعرضوا للهواء البارد . والهواء المطلق المعتدل الحرارة كثير النفع اذا لم يمر على الانسان بجار سريعة ولكن الهواء البارد الرطب اذا مر بسرعة كان اضر شي . بالضعفاء والمرضين للركام ولا تنفي في ذلك قنوته السوال الخامس . هل التدخين مضر ؟

اجاب عنه الدكتور جودهارت ان الاستسلام الى عادة من المواد ايما كانت شديدة الضرر ولا ضرر من التدخين على وجه الاجمال اذا لم يتجاوز حد الاعتدال . اما الاكثار منه فضرر واذا تقدم في السن من يكثر التدخين حتى يبلغ الخامسة والخمسين فما فوق بدأ يشعر بضعف جسمه عن مقاومة ما يمرض له من الآفات

واجاب الدكتور نيدهام ان لا ضرر من التدخين اذا لم يتجاوز الاعتدال وقال الدكتور صليبي ان اكثر الناس لا يضرهم التدخين اذا كان محدداً اقل قليلاً غير انه قد يسبب سرطان الفم واللسان وهناك الضرر الكبير . ولكن كثيرين يفرطون في التدخين فصاب منه قلوبهم وعيونهم

وقال الدكتور كلارك ان ضرر التدخين يتوقف على جسم المدخن . والتدخين بعد تناول الطعام لا يضر ضرراً كبيراً اما الاكثار منه فيضر بكل انسان

وقال الدكتور ولس ان في المسألة نظراً . فالجنود المحاربة الآن ينفعها التدخين لانه يقيها على احتمال المشاق وشغل العيش اما رجال المدن المتفاهة الابدان فيضرم كثيراً اذ يفسد بصريهم ويفقر دهمهم ويضعف ادمعتهم ويسبب لهم سوء الهضم وضعف الاعصاب وخفقان القلب وغير ذلك من الآفات . وقد يدخن صحيح الجسم من غير ان يصبى ضرر عدا تمكن عادة التدخين منه . ولكن التدخين يضر بالضعيف القلب والصدر والمرضى للأمراض المصيبة والزكام والتهاب الحلقى وامراض العين . وتنفس هواء الغرف التي يكثر فيها المدخنون ويختلط فيها دخان انواع مختلفة من التبغ مضر ولو لم يظهر ضرره في مدة قصيرة . والتخليط في الدخان مضر كالتخليط في المسكرات . وقد رأيت ان للمدمنين للتدخين يشيخون قبل الاوان ويكونون عرضة للزكام الانفي والشعبي أكثر من غيرهم وتضعف مقدرة دهم على مقاومة الامراض . واذا تمكنت عادة التدخين من احد وجب عداه مرضاً من الامراض المصيبة

السؤال السادس - هل من قاعدة لا علاقة لها بالاسئلة المتقدمة تشير بان يراعها الناس أكثر مما يراعونها الآن ؟

اجاب عنه الدكتور جودهارت نم وهي ان لا يكلف الانسان نفسه في يومه اعمالاً يجهز جسمه عن القيام بها وان يهجرى الاجادة في كل عمل بعمله

وقال الدكتور نيدهام نم . وذلك ان يعتاد الانسان اقضاء الم ويثني في نفسه عاطفة الحب والتسامح

وقال الدكتور صليبي ان الكحول يجب ان لا يدخل جسم انسان ولا حيوان من الحيوانات

وقال الدكتور كلارك ان على كل انسان ان يعرف بالاختبار ما يضره وما ينفعه فيحرص على النافع ويحذر الضار عليه ان يحنث اجبار الآخرين على العمل بما يحده نافعاً لنفسه كما يحنث دس المم لم

وقال الدكتور ولس . نم يجب على الناس ان يشربوا من الماء القراح أكثر مما يشربون الآن فان ثلاثة ارباع اجسامنا ماء . ويمكننا ان نتقطع عن الطعام نحو شهر ولكن يستحيل علينا ان نعيش أكثر من ايام قليلة من غير شرب . فالله انفع ما نتناوله والزمه وحاجة الجسم اليه شديدة لانه لا يتفك يخرج منه بالتبخر والرق والافراز نهاراً وليلاً ويستعصى عما يفقده من الماء بما تتناول من الاطعمة الخاوية له خصوصاً الثمار والخضر وبما يشرب من الماء اما قراحاً او مع غيره كالشاي والاشربة الاخرى ولكن الماء القراح افضل الاشربة التي يتناولها البشر

تراجم القرآن

تمهيد

ترجم العهد القديم أي التوراة والزيبور واسفار الانبياء الى اليونانية منذ نحو التي سنة . وقد ترجمت اجزالا من العهد القديم حتى الآن الى ٤٦٥ لغة وترجم الكتاب كله (أي العهد القديم والعهد الجديد) الى ١١٢ لغة والعهد الجديد وحده الى ١١١ لغة أخرى وجزء منه ترجم الى ٢٣٣ لغة غيرها فكان هذا الجزء ترجم الى ٤٥٦ لغة
اما القرآن فلم يترجم حتى الآن الا الى ١١ لغة اوربية و ١١ لغة شرقية كما ترى سلفه
البيان التالي

(١) تراجم القرآن في اللغات الاوربية

اول ترجمة للقرآن كانت بإشارة بطرس قنرابلس رئيس كلنيه (Petrus Venerabilis, Abbot of Clugny) المتوفى سنة ١١٥٧ م وكان اقترح ان يترجم القرآن الى اللاتينية فاتم العمل رجل انكليزي يسمى روبرت الراتيني (Robert of Retina) بمساعدة رجل الماني يدعى هرمان السلماطي (Hermann of Dalmatia) وتمت الترجمة سنة ١١٤٣ م الا انها بقيت مخفية نيفاً واربعائة سنة حتى طبعها تيودور بيلياندر (Theodore Bibliander) في بازل (Basle) سنة ١٥٤٣ م . وتقلت بعدئذ الى الايطالية والالمانية والهولندية ثم ترجمت ثانية الى اللاتينية الاب لويس ماركي (Lowis Maraori) سنة ١٦٩٨ وطبعت الترجمة في بادوي (Padua) مع الاصل العربي وبعض الملاحظات والانتقادات . وقد قال سيل (Sale) عن هذه الترجمة وانها في غاية الدقة مع شدة انطباقها على الاصل . والملاحظات التي فيها مفيدة الا ان الانتقادات ليست مصيبة البتة ونحن نوافق على قوله
ثم ظهرت طبعت أخرى لترجمة بيلياندر سنة ١٥٥٠ م وسنة ١٧٢١ م في ليبيج (Leipzig) . وطبع في ليبيج ايضاً ترجمة لاتينية مع الاصل العربي سنة ١٧٦٨ ترجمها يوستاس فريديريكوس فوريب (Justas Fredericus Foriep) بمساعدة رجل آخر في سنة ١٦٤٦

وترجم القرآن الى الفرنسية اندرودوراير (Andrew Du Byer) الذي كان قنصلاً جنرالاً لفرنسا في مصر وكانت له معرفة حسنة باللغتين التركية والعربية وطبعت ترجمته هذه في باريس سنة ١٦٤٧ غير انها ليست صحيحة بل فيها نقص وزيادة

وجاءت بعدها ترجمات احسن منها في الفرنسية منها ترجمة سافري (Savary) سنة ١٧٨٣ م. وترجمة كازيميرسكي (Kasimirski) وهذه طبعت اولاً سنة ١٨٤٠ م. وثانية سنة ١٨٤١ م. وثالثة سنة ١٨٧٥ م. واعيد طبع هاتين الترجمتين مراراً. وترجمة يوتير (G. Pauthier) سنة ١٨٥٢

ولا اعلم ان للقرآن ترجمة في النرويجية او الدنماركية غير ان تورنبرج (G. H. Torneberg) ترجمه الى السويدية سنة ١٨٧٤ ويقال ان هذه الترجمة ليست صحيحة

وطلب القونس العاشر ملك اسبانيا في القرن الثالث عشر ان تترجم سورة المراج الى الاسبانية فقام بالعمل طييبه الدون ابراهيم. ونقل هذه الترجمة الى الفرنسية بوناقتورا دي سيف (Bonaventura De Sève). ولم اسمع عن ترجمة كاملة للقرآن في الاسبانية او اليونانية مع ان اليونان كانوا مجاورين للمسلمين قروناً عديدة

واول ترجمة المانية كانت عن اللاتينية وتلتها تراجم اخرى احداها لسكويجر (Schweigger) من الايطالية طبعت في زنبرج سنة ١٦١٦ م. واخرى لفيرديريك مجرلين (Frederick Mejerlin) طبعت في فرنكفورت سنة ١٧٧٢ م. ونقلت ايضاً ترجمة سيل الانكليزية الى الالمانية نقلها ثيو ارنولد (Theo Arnold) وطبعت في ليجو (Lemgo) من اعمال المانيا سنة ١٧٤٦ م. واحسن التراجم الالمانية ترجمة بويسن (B. ysen) سنة ١٧٧٣ م. التي قمحا وهل (H. Wahl) سنة ١٨٢٨. واحديث التراجم ترجمة ألمان (Ullmann) سنة ١٨٥٣ وقد طبعت مراراً. ولكن قال المستشرق المشهور نولدكي (Nöldeke) انه لا توجد للقرآن ترجمة المانية تشابه التراجم الانكليزية في الدقة

واول ترجمة هولندية نقلت عن ترجمة سكويجر (Schweigger) وطبعت في هامبرج (Hamburg) سنة ١٦٤١ ثم ترجمة جلاماكر (J. H. Glasemaker) عن ترجمة راير الفرنسية وقد طبعت في ليدن (Leyden) سنة ١٦٥٨ م ثم سنة ١٦٩٨ م وسنة ١٧٣٤ م واحسن ترجمة هولندية للدكتور كيسير (Dr. Keyser) استاذ الشرع الاسلامي بجامعة دلفت (Delft) طبعت في هارلم سنة ١٨٠٦

كذلك تُرجم القرآن الى الروسية في بتروغراد سنة ١٧٧٦ م. والى الايطالية سنة ١٥٤٧ ترجمه أندر اريفاين (Under Arrivahene) في مدينة البندقية ولكن ترجمته ليست صحيحة لانها عن الترجمة اللاتينية لروبرت بيلياندر لا عن الاصل العربي. واحديث

الترجمات الإيطالية ترجمة أكيلىو فراكامي (Aquilio Fracassi) أحد استاذة مدرسة الفنون الملكية ميلانو سنة ١٩١٤ م. وقدم لها مقدمة عن التراجم الإيطالية القديمة مع ملخص السور وشرح أمثلتها

وفي القرن الخامس عشر تنصر رجل من أهالي أكاسيفا (Xativa) من مملكة فالنسية وسم فسيلاً وترجم القرآن مع شرحه من العربية إلى الأراخونية بأمر مارتن جارسيا (Martin Garacia) اسقف برشلونة ومفتش الأراخون وهي أول ترجمة للقرآن لمتنصر سنة ١٧٠١ طبع العالم الشهير اندريا أكلوتو (Andrea Acolutto) القرآن في أربع لغات العربية والفارسية والتركية واللاتينية طبعه في مجلد واحد وهو نادر الوجود الآن وقبل أن نذكر التراجم العديدة التي ظهرت في اللغة الانكليزية نشير إلى ترجمة صدرت حديثاً في اللغة الاسبرانتية (التي لا تخفى أهميتها وشهرتها على قراء هذه المجلة) ترجمها خالد شلدريك (Khalid Sheldrake) ظهر بعضها في (اسلامك ريفيو) (Islamic Review) ويرى القارئ هنا سورة الفاتحة في تلك اللغة

Sura "Al Fatihah,"

"Pro la nomo de Dio la indulgema and malesevera.
Laudo estu al Dio, la majestro de la mondoj
Plena de kompato, Rego en la tago de la jugo
Al vi servu ni, kaj al vi ni pragu
konduku nin en la gusta vojo,
Ne de tiuj kiuj koleras kontraŭ via volo
Ne de tiuj kiuj eraras." Amin.

وأما أول ترجمة للقرآن في اللغة الانكليزية فهي لالكساندر روس (Alexander Ross) نقلها عن نسخة دوراير الفرنسية . ثم ترجمة العلامة سيم (Sale) المشهورة عن الأصل العربي سنة ١٧٣٤ م التي طبعت مراراً عديدة وقد افتتح ترجمته بمقالة مسببة ترجمت إلى العربية تحت عنوان « مقالة في الإسلام » ووضع على هامش هذه الترجمة بعض التفسير المهمة من البيضاوي . ثم ترجمة القس ردويل (J. M. Rodwell) مرتباً السور ترتيباً تاريخياً بحسب وقت نزولها تالفاً في هذا المآل جلال الدين مما جعل لترجمته أهمية كبرى وترجمه ايضاً هنري بالمرو واجهد كثيراً في الاحتفاظ بالمعنى الاصلى لانه كان طامحاً باللغة العربية وقد عاشر العرب في جزيرتهم وفي مصر مدة طويلة . وطبع القرآن طبع حجر سنة ١٨٣٣ وعلى هامشه ترجمته بالانكليزية

وتربم أيضاً ترجمتين حديثتين غير الترجمة التي شرع فيها محرر مجلة «اسلامك ريثيو» الاولى سنة ١٩٠٥ م ترجمة الدكتور محمد عبد الحميد خان وطبع في لندن والثانية ترجمها ميرزا ابو الفضل سنة ١٩١١ وطبعها شركة اشجار في الله اباد مع الاصل العربي بالترتيب التاريخي

ومن هذا نعلم ان القرآن ترجم ثمانى تراجم في اللغة الانكليزية اربعا منها ترجمها المسلمون واحداث وادق ترجمة الترجمة التي ينشرها الآن النجومات ترقى اسلام (Anjuman-i-Taraggi Islam) في قاضيان وقد ظهرت منها بعض الانوذجات وقد حاول ريتشارد برتن مع آخرين ان يترجموا القرآن بالصيغ الشعري فافشلوا على نوع ما وظهر جزء من ترجمتهم في مجلة ادنبرج سنة ١٨٦٦ وهاك مثالا منها

"I swear by the splendor of light
And by the silence of night
That the Lord shall never forsake thee
Nor in His hatred take thee ;
Truly for thee shall be winning.
Better than all beginning.
Soon shall the Lord console thee, grief no longer control thee,
And fear no longer cajole thee,
Thou wert an orphan-boy, yet the Lord found room for thy head,
When thy feet went astray, were they not to the right path led ?
Did He not find thee poor, yet riches around thee spread ?
Then on the orphan-boy, let thy proud foot never tread,
And never turn away the beggar who asks for bread,
But of the Lord's bounty ever let praise be sung and said."

(٢) تراجم القرآن في اللغات الشرقية

قبل انه توجد تراجم قديمة للقرآن في اللغة العبرانية . ويعلم من دائرة المعارف اليهودية المشهورة انه توجد بعض اجزاء هذه التراجم في المكتبة البودلية (Bodleian) باكسford نمرة ١٢٢١ وفي قائمة تلك المكتبة كتاب عبراني يشتمل على التوراة والتزجوم والقرآن . وترجم القرآن من اللاتينية الى العبرانية يعقوب بن اسرائيل حاخام زنتي (Zante) سنة ١٦٣٤ ثم ترجمه حديثا حرمان ريكندرف (Hermann Reukendorf) وطبع في ليبيج سنة ١٨٥٧ م

۱۰۵ -

سورة التوبة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مِثْقَلُهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ
وَالْأَنبَاءُ

عنوان	مہربان
پیشانیہ	بھائی بھائی
تاریخ	۱۰/۱۲/۴۷
موضوع	میر تقی میر کی شاعری کے بارے میں
ادبیات	اردو ادبیات
نوعیت	تعمیم
درجہ	پہلی
نمبر	۱۰۰

الْحَشْرُ كَلَامٌ وَوَضَعْنَاكَ فِيهِ الَّذِي أَقْبَضَ ظَهْرَكَ

[illegible]

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَقَدْ كَذَّبَ بِآيَاتِنَا فَذَرْهُ وَمَنْ جِئْنَا بِآيَاتِنَا فَكُنْ حَتَّىٰ نُنْزِلَ الْهَامَ

[illegible]

فروغت فاضب ولى يك فارغب

فاغشوى دعاى هدايت گشت گنج

ولست

پدارد و گلزار گنج

تغرض ناه

نوراجے بر ربی طرح دل کھل ملک	اور اسچے	اگر رب اپنے کئے	پس ربست کر
نوراجے بر خوشتر			
نوراجے بر توہیں	مختار بیچ جارت کے		

清淨之言

لا اله الا الله

萬物都不只是獨有的
念此言誦至貴至強

محمد رسول الله

穆罕默德是真主的欽差聖人

吾教男女老少時常

寶慶堂

فَسَيُخَشِئُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ۖ فَاَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

১১৬ আশাশুনাং নিকটে এক মতে একত্র করিবেন। কিন্তু যাহারা ইমান আনে ও নেককার করেন- তিনি আশাশুনাৎকে

يَوْمَئِذٍ بِهِمْ أَجْزَلُ مِنْ فَضْلِهِ ۚ وَأَمَّا

আশাশুনাৎকে যেরূপে পূর্ণরূপে দান করিবেন ও আশাশুনাৎকে বহুতর আশাশুনাৎকে অধিক দান করিবেন :- কিন্তু

الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا وَكَانَ آبَاؤُهُمْ عَلَىٰ آبَائِهِمْ

যাহারা গর্বগ্ৰস্ত রহে ও আবহাওয়া করে, তিনি কইকরক নাহিতে আশাশুনাৎকে নাহি দিবেন। আশা আশাশুনাৎ (যেহা

يَحْذَرُونَ لَهُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلْيَا وَلَا نَصِيرَ ۚ يَا أَيُّهَا النَّاسُ فَذُ

১১৭ হাতিত আশাশুনাৎকে ভয় (আত্ম ভয়) গহন ও গাহায্যকারী হোক বহুতর হা। হে লোক সকল, নিশ্চয়ই

جَاءَكُمْ بِرُفْسٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْتُمْ لَا آيِينَ

তোমাদের পোহানক বহুতর তোমাদের নিকটে এক স্বলীল আশাশুনাৎ, এবং আশাশুনাৎ তোমাদের উপর আসে কোশিঃ

اما التواجم الحديثة في اللغات الشرقية فن أقدمها الترجمة الاردية للشيخ عبد القادر بن الشاه ولي الله طبع في دهلي سنة ١٧٩٠ وظهرت في طبعات مختلفة مع الاصل العربي ثم ظهرت نسخة فارسية وعربية في جزئين في كلكتا سنة ١٨٣١ وأشار الميوسبرونه (Brunet) الى ترجمة اخرى فارسية في اصفهان

وقد طبعت نسخة حديثة العهد في اربع لغات في دهلي بمطبعة الفاروقي سنة ١٣١٥ هـ . اسمها قرآن كريم وفيها الاصل العربي وترجمته بالفارسية والاردية القصية ثم بالاردية حرفياً اما الترجمة الفارسية فللشاه رافع الدين وعلى هامشها تفسير بالفارسية والاردية وقد نشرنا مثلاً منها

وفي الفارسية تراجم اخرى للقرآن بالتفسير . وتراجم القرآن ايضاً الى الاردية المرحوم المشير الدكتور عماد الدين امرتسار (Amritsar) بالهند وقد طبعت ترجمته في الله اباد وانتشرت كثيراً في الهند وهي اول ترجمة طبعت بحروف اردية الفرنكية وهو من المنتصرين وتفسير البيضاوي في لغة مالاي يجاوى يحوي على ترجمة القرآن جملة بعد جملة وقد صدرت منه طبعتان او ثلاث وهي تباع في الهند

ويقال انه توجد ترجمة في لغة البوشتو (Pushtu) واخرى في جوشراتي (Gujerati) ولكني لم اتحقق ذلك

غير ان اغلب هذه التراجم الشرقية الحديثة وخصوصاً الاوليين منها ليست تراجم حقيقية حرفية بل هي تفسير للقرآن . ففي الصينية شرح للقرآن وضعه فرجنيل (M. F. Farjanel) وبوفات (M. L. Bouvat) في مجلة ريفيودي موند مسلمان جزء ٤ وجد ٥٤٠ (Revue Du Monde Musulman) وقد نشرنا مثلاً منه

وظهرت ترجمة للقرآن في اللغة الجاوية سنة ١٩١٣ ظهرت في اجزاء لرجل سمي نفسه خادم سلطان تركيا وقد نشرنا مثلاً منها . وقيل انه توجد ترجمة جاوية اخرى اقدم من هذه عهداً وسنة ١٩٠٨ بدأ القس ولم جلودسك بترجمة القرآن الى لغة بنجالي وقد نشرنا هنا مثلاً منها

وفي ايام السلطان عبد الحميد كانت ترجمة القرآن الى اللغة التركية ممنوعة ومع ذلك كانت تباع بعض نسخ منه باللغة العربية وعلى هامشها التفسير التركي . وصدرت طبعة جيدة من هذا النوع في مطبعة بخاري في القسطنطينية سنة ١٣٢٠ هـ . وبعد اعلان الدستور بدأ بعض الكتاب في ترجمة القرآن الى التركية فقاومهم بعض المتحمسين بالقديم .

وأول ترجمة ظهرت من هذا النوع لإبراهيم حلي طبعت في استامبول منذ عامين . وظهرت ترجمة أخرى في المجلة التركية « اسلام مجموعه مي » لحورها حليم ثابت بقلم رجل كانت يفضي اسمه . ن

وكتب احمد افندي اغايف مقالة مهمة في جريدة جون ترك ينصح فيها ان يترجم القرآن لأنه اساس الدين والطريقة الوحيدة لايصال الاسلام الى العامة . ولكن لم يُعمل بقوله ولم تكمل ترجمة من الترجمات التركية لاسيا وان شيخ الاسلام امر بعدم ترجمة القرآن الى التركية

وعليه فقد ترجم القرآن حتى يومنا هذا الى احدى عشرة لغة اوربية في ما يتيف على ٣٤ ترجمة ثمان منها في الانكليزية فقط والى احدى عشرة لغة شرقية واغلب تراجم القرآن للمستشرقين والمبشرين من الاوربيين . والظاهر ان قادة الرأي العام في القسطنطينية ومصر لا يستسيبون ترجمة القرآن من وجهة دينية كما جاء في مجلة المنار بمجلد ١٧ صفحة ٧٩٥ اذ قيل « ان ترجمة القرآن ترجمة تامة تؤدي من المعاني والتأثير ما تؤديه عبارته العربية ضرب من الحال »

ثم في الجزء الثاني من المجلد السابع عشر وجه ١٦٠ في قوله عن تمدن الاتراك « يرى هؤلاء العاملون انه ليس في طريقهم عقبة تحول دون بلوغ المقصد بالسرعة التي يبتغون من وراء هذا العمل الأ حاجة الترك الى اللغة العربية لاجل الدين ويرون ان هذا الدين ولغته بما يقيق تكوين امة تركية ودولة تركية محضة على الطراز الافرنجي الفرنسي . فاجتهدوا في ازالة هذا المانع بيزيلين احدها ترجمة القرآن بالتركية ودعوة الترك الى الاستغناء عن القرآن العربي بما سموه القرآن التركي . واذا استغنوا عن القرآن يستغنوا بالاولى عن غيره من كتب الحديث والتفسير والفقه وسائر العلوم والفنون العربية » الى ان قال « والامر لله العلي الكبير »

وقد سمعت عن محام مسلم في مدينة لاهور بالهند انه الى خطبة في هذا الموضوع على جمع كبير قال فيها « ان سر نجاح المسيحيين هو انه اينما ذهبوا وجدوا كتابهم المقدس في لغة البلاد الحاليين بها وكذلك يقدمون دعاءهم وصلواتهم بتلك اللغة اما نحن فقد البسنا الدين ثوبا عربيا . فلنقدم القرآن الى كل انسان في لغته » . فكان جوابهم له « انك ملحد غير مؤمن »

صموئيل زويمر

كتاب عباس الثاني

الفصل الثالث

نتائج الازمة الوزارية

يظن البعض ان عدم نشر الامر العالي بتعيين نخري باشا رئيساً للنظار على ما جاء في الجزء الماضي دليل على انه لم يتول الرئاسة فعلاً. والواقع انه تولاه رسمياً اربعة ايام من ١٥ يناير سنة ١٨٩٣ الى آخر ١٨ منه. وفي التاسع عشر من يناير حلت وزارة ودعي رياض باشا لتأليف وزارة جديدة. وقد قال لورد كرومر في فاتحة هذا الفصل ان عزل نخري باشا وقع موقعا حسنا لدى جرائد المحافظين في بلاد الانكليز ولدى فريق ينهب منهم من الاحرار. واستطرد الى الكلام على ضعف وزارة الاحرار في الامور الخارجية حتى اضطر هذا الفريق من حزبها ان يؤيد المحافظين لكي يزول مارمخ في الازهان من ومن الحكومة الانكليزية في سياستها الخارجية وجنوحها الى المسألة ولو خسرت بها خسارة كبيرة. وقال ان الحكومة الايطالية استحسن ما فعلته انكلترا وهنا وزير خارجيتها السفير الانكليزي بما ابدته دولته من الحزم. وجرى الكونت كلنوكي وزير خارجية النمسا والمجر هذا المجرى وقال للسفير الانكليزي السراغسطس باجت ان الحكومة الانكليزية احسنت في ما فعلت لانه يدل على ان سياستها واحدة سواء كانت وزارتها في يد الاحرار او المحافظين. واعترض المسيو ديفنغتون سفير فرنسا في لندن على ما حدث قائلاً انه نوع من الاستبداد الذي يخشى ان يؤكل في اوربا كما اوكل في فرنسا بانه خطوة نحو ضم مصر الى انكلترا فاجابه لورد روزي وزير الخارجية « انه حدث شيء من الاستبداد ولكنه كان من الغديوي لانه اختار رئيساً للوزارة رجلاً لا يصلح لهذا المنصب وذلك من غير ان ينبه او يعلن او يستشير. ورجال الحل والعقد في الاستانة لم يعترضوا على ما حدث ولكن لما زيد عدد الحامية البريطانية كما سيجي اغناط السلطان من ذلك لانه كان يقهر امام اعوانه بقرب جلاء الانكليز على ما قاله السر كلير فورد. ومن رأي لورد كرومر ان وزارة غلادستون استفادت ادبياً من سياسة الحزم التي اتبعتها في مصر اذ اظهرت للامم ان الاحرار لا يجوزهم الحزم اذا اقتضت الحال وطد لورد كرومر بعد هذا التمهيد الى الكلام على رياض باشا والخطة التي جرى عليها. والحق يقال ان هذه الخطة ادعشت كل الذين كانوا يعرفون رياض باشا فقد كان يقرأ

مجلة الاستاذ على زائريه ويطرب بما فيها مما يثير الغواطر ويقول ان الخديوي عباس هو غير الخديوي توفيق وانه يرى من عزمه وحزمه ما يكفل له النجاح في مقاومة النفوذ البريطاني في هذا القطر . وطلب منا ان نؤيده في هذه المقاومة فذكرناه بكلامنا لنا حينما اردنا انشاء المقطم وباطلة التي وضعها لنا . فقال تلك ايام مضت والخديوي الحالي غير ابيه وفوق ذلك فان لورد كرومر يريد ان يكون له يد في كل امورنا الداخلية فيضربنا اكثر مما ينفعنا وهذا شيء لا نطيعه . فقلنا له وهل تكفلون النجاح في مقاومته . فابان لنا ان بعض الدول الاوربية ولاسيما فرنسا لا تحبم عن تأييده . فذكرنا دولته بان حزب الاستعمار الفرنسي الذي يعتمد عليه لا يستطيع ان يقاوم حزب المال فيها وان المانيا وايطاليا والنمسا تؤيد انكثرا . وكنا نعلم بالاخبار ان لورد كرومر لا يبني الاخير القطر وسكانه وان كل مقاومة لانكثرا تكون نتيجتها مناقضة للثانية المقصودة منها . فلم نذكر وسعاً في اقامة الدليل بعد السليل لدولة الوزير حتى يعود الى الاتفاق معه ولكن ذهب سميناً سدى . والذي يراجع اعداد المقطم الصادرة في عهد تلك الوزارة يرى فيها مقالات كثيرة مسطرة بمداد الاخلاص في التمسح والتوصل الى الوزير لكي لا يخاصب عميد دولة لا يقوى على مقاومتها . وما كنا نكتبه بالقلم كان اقل جداً مما كنا نبدية لدولته باللسان ولكنه كان واقعاً على ما يظهر ان فرنسا وروسيا تؤيدانه وتضطران انكثرا الى الجلاء

وقال لورد كرومر في هذا الفصل انه لم يمض وقت طويل على تربع رياض باشا في رئاسة النظار حتى افصح للعيان ان تعيينه كان خطأ ولكن لم يكن حينئذ في القطر المصري اصلاح منه لارشاد الحركة الفكرية التي اثارها الخديوي بصنيعه الاخير لانه كان حر الفكر وكان يعرف ضرر الجري في الخطة التي جرى فيها الماريون وقد رأى بلاده تجتبط سيفه لجة الثورة ولم تنتشل منها الا بواسطة الجنود الانكليزية . وكان له سعوة كبيرة في البلاد فاذا احسن استعمالها بالسياسة والحكمة امكنه التوفيق بين اصحاب المصالح المتضادة والتقدم نحو الاستقلال التام . ولكن هذه الاماني حبطت كلها فانه مدح الخديوي على ما فعله وحشه على مقاومة انكثرا عوضاً عن ان يرشده ليجتاز سبيل المسالمة . وفي التاسع عشر من يناير قابله السر الوين بالر فارسلت الى لورد روز بري التلغراف التالي

« استنتج السر الوين بالر من الحديث مع رياض باشا ان دولته عازم على مجارة الخديوي في كل شيء وقد استاء جداً مما سمعه منه فقد قال له في بحر الحديث ان سلوكك الخديوي رفع شأنه في عيون امتي وان المصريين كلهم صاروا الآن على رأيه »

ثم قال ان الوزارة تغيرت مراراً في عهد توفيق باشا فكان الناس يتحدثون في امرها كما تغيرت وقد نشور الخواطر قليلاً ثم تخمد ثورتها سريعاً اما الآن فكانت الدلائل تدل على ان ثورة الخواطر كانت شديدة متأصلة غير مقتصرة على الفضوليين الذين دأبهم الترضيس لشؤون غيرهم فقد قال لي صديق من المصريين ان الحالة كانت حينئذ شبيهة بما كانت عليه في زمن عرابي ولا تفرق عنها الا في اعتقاد الجمهور ان الخديوي هو الزعيم الآن فان كل احد من الباشوات الذين اضاعوا امتيازاتهم او غلّت ايديهم وكل متعصب يلعن الاجانب في سرور وكل طلاب الوظائف الذي لم يتألوها وكل مرئسي سدة في وجهه سبل الرشوة بسبب المراقبة الانكليزية وكل شاب مغتر بنفسه يحسب انه فوق رؤسائه الانكليز علماً وذكاه - كل هؤلاء التفوا حول الخديوي وتادوا بمقاومة العمران الاوربي . واتفق المتفرنسون الذين يدعون انهم من اهل الاصلاح مع الرعصين من الباشوات الذين كانوا يحثون الى العهد القديم عهد الرشوة والكرباخ وقامت الجرائد المعادية للانكليز فقلبت الحقائق وقالت ان الخديوي فاز فوزاً ميئاً وانكرت الله وعد باستشارة انكلترا والجري حسب مشورتها . وجرت مظاهرة عنيفة امام جريدة القطم المسالمة للانكليز وعقدت اجتماعات في الاقاليم كان الكلام فيها يشف عن العداء للاوربيين وجاءت الوفود الى القاهرة تنهى الخديوي على وطنيته . فاجس الاوربيون شراً واوقفت البنوك تسليف النقود

الا ان هذه المظاهرات كلها كانت سطحية فارغة فان مشايخ القرى الذين لبوا اوامر الباشوات وهنأوا الخديوي على مقاومته للانكليز كانوا يودون من صميم اقتدعتهم ان يثبت الانكليز في مقاومتهم للخديوي ويقوم من العود الى مساوىء العهد الماضي . وما من احد كان يود حقيقة ان يفعل الانكليز حسب رغبة الباشوات ويميلوا عن البلاد . ومع ان هذه الحركة كانت سطحية لان ليس لشرطة ملايين من سكان القطر يد فيها الا انها كانت مقربة واذا لم تمنع فقد تؤدي الى عواقب وخيمة لانه اذا قام زعماء السود الذين لا يقدرون العواقب في جمهور بسيط يميل الى تصديق كل شيء فن يعلم ماذا تكون العواقب . وزد على ذلك ان الامة المصرية التي لم تكن ترضى بهذه المشاغبات لم تكن قادرة ان تبدي رأيها اما لانها غير متمثلة واما لانها تخاف الحكم . واما المشاغبون انفسهم فكانوا كثيري التثرة بالبرية وبالفرنسية ايضاً حتى يظن من يسمعهم انهم يعبرون عن رأي الشعب المصري كله . ثبت لي من ذلك ان القائمين بهذه الحركة يعتقدون ان الحكومة الانكليزية كانت عازمة ان تترك زمام الامور في مصر وان هذا هو السبب الاساسي لما هم فيه . فرائت ان علاج

يقوم بنفي هذا الوم وذلك بزيادة الحماية الانكليزية وزيادتها فائدة اخرى وهي تسكين الافكار وتطمين الغواطر فارسلت تفرافاً الى لورد روزيري في ١٩ يناير اقول فيه «اني كنت راضياً بالكلام الذي قاله لي الخديوي وبالتصرف الذي تصرفه ولكن الحالة الحاضرة تشغل البال فقد فهمت ان رياض باشا جعل يتوسل بالدين فصار عرضة لجحارة المعادين للدوريين ولذلك يحتمل ان يبيل الخديوي اليه بعد ان كان مائلاً عنه ويتنق الاثنان على مقاومة انكلترا فيقع ما لا يحمد

» وقد زار الخديوي امس جمع غفير من الوطنيين . والمظاهرة مدبرة والناس لا يميلون الى الخديوي قلبياً ولكن لا يصب اقتناعهم بانه وطني ينار على وطنه ويودّ تخليصه من الاجانب . وقد اشتدت لهجة الجرائد المتطرفة وجاهرت بالمداء

» ومن رأيي ورأي الجنرال ووكر ان الحماية البريطانية هنا ضعيفة جداً واودّ ان اعلن انها ستزداد قريباً . وانا واثق ان لاشي نقوله الحكومة الانكليزية او تفعله بقوى على تسكين الاضطراب ومنع ما يمكن ان يحدث من الضرر مثل زيادة الحماية واودّ ان اعلن زيادتها قبلما يعمل الخديوي اورياض باشا عملاً آخر مثل اعمال العليش التي عملت قبلاً »

فجاءني منه التفراف التالي في ٢٣ يناير وهو

» نظراً الى الحوادث التي حدثت اخيراً والى الرأي الذي ابدقوه انتم وقائد الحماية البريطانية عزمت حكومة جلالة الملكة ان تزيد الحماية في مصر فاطلب اليك ان تعلن ذلك لخديوي ولرئيس النظار من غير ان تذكر لها سبباً مخصوصاً لهذه الزيادة »

ولم اكد انقل هذا الخبر الى رياض باشا حتى غير منحيه وبادر الى تسكين الاضطراب الذي كان هو سببه فحمد ما ظهر في الاقاليم من الهياج ضد الادريين واطمأنت افكارهم وافكار الوطنيين المسلمين للانكليز . ورأى كل احد ان لصبر الحكومة الانكليزية حداً وانها لا تجع من استعمال الشدة اذا اقتضتها مصلحة العمران . انتهى

هذا وغني عن البيان اننا ذكرنا حوادث هذا الفصل وتائجها بالاسهاب في المقطع . وكان مكاتبونا في الاساتنة ولندن وباريس يوافوتنا بوقع هذه الحوادث في تلك العواصم وافوال ساستها فيها . وكنتا لا نألو جهداً في فصح المشاغبين وتهدة الغواطر حتى لما مجم بعض المغرورين على ادارة المقطع (كما اشار لورد كرومر) وارسلوا تفرافاً الى جريدة الاهرام في الاسكندرية فيجسعون بما فعلوا لم نلهم قدر ما لنا الذين اغروهم بفعل ما فعلوا

ولما اشرنا الى هذه الحادثة في المقطع بعد بضعة ايام قلنا « اننا نمكنا من سد باب الشر بالتي هي احسن وتداركت هذه المسألة مهمة صاحب السولة رياض باشا كما اخبرنا شفاهاً وقبضت الحكومة على بعض الماهجين وهي تبحث الآن عن البعض الآخر وعن الذين حرضوهم على هذا التناول القبيح »

ومن الامور التي تذكروها جيداً ان احدم قابل جناب لورد كرومر في تلك الاثناء واخبرته بما كان يجمعه من الذين عرفوا الثورة الرائية في كل ادوارها وهو ان حركة الغواطر حيثئذ كانت تشبه الحركة التي سبقت الثورة العراقية فقال له جناب اللورد لا تخش من ثورة لان الناس لا يثورون الا من جوع او من ظلم ولا جوع في البلاد ولا ظلم فيها والمشاغبون لا يمكنون شيئاً واما اصحاب المصالح الحقيقية ككبار الملاك وكبار التجار فغير مشاركين لم . ثم فكر في الامر قليلاً واستدعى الجنرال ووكو وتذاكر معه وعلمنا بعدئذ انه قرأ القرار على زيادة جيش الاحتلال تسكيناً للغواطر . وجاء روتر بخبر ذلك في الرابع والعشرين من يناير ونشرنا في المقطع حيثئذ الكلام التالي

« كان من نتائج ثورة الغواطر التي هاجتها بعض الجرائد ما نراه اليوم في تلفراف روتر من عزم الحكومة الانكليزية على زيادة جيش الاحتلال . فاليلة او غداً تصل الى العاصمة اورطة جديدة من الجيش الانكليزي واذا لم تستب السكينة على ما يجب جاءتنا اورط اخرى بعدها فيكثر جيش الاحتلال عوضاً عن ان ينقص وتطول مدة الاحتلال بدلاً من ان تقصر . وقد مضى على المقطع اربع سنوات وهو ينادي بان الراحة والسكينة وانتظام الاحوال كافية لانتفاع انكلترا بالجلاء عن هذا القطر وقد اجلت أكثر جيوش الاحتلال في مدة السنوات الاربع الماضية . اما الآن فقد ابي دامة الفتنة الا افلاق الغواطر فارجعونا بفصل ما ينشرونه من الترهات والاضاليل خطوة الى الوراء بعد ان كنا ننتظر التقدم خطوتين الى الامام . لكننا واثقون انه يحزم اميرنا المعظم وحكمة وزيره الاكبر واخوانه الوزراء نزول كل دواعي الفتن وتلم افلام الكتاب المهيجة فترقع الرعية في بمجوعة الامن والسلام » ولم يكده خبر زيادة الحماية البريطانية يعلم في مصر حتى اوعز رياض باشا الى صاحب جريدة الاستاذ المهيجة ان تكتب فصلاً طويلاً تحت فيه على التزام السكينة ومسألة الاجاب وتتهي عن التعصب وتبين الفرق بينه وبين التدوين وتطلب من الناس ان يعتبروا بالثورة الرائية . فقلناه عنها في مقطع السادس والعشرين من يناير واردفناه « بقولنا حبذا لو تقدمت هذه النصيحة اسبوعين » . ثم عاد صاحب جريدة الاستاذ الى نقت غيظه بنيران اوربينين

من النزلاء حتى اضطر رياض باشا ان يخرجهُ من القصر لكي لا يتحمل نتيجة فعاله
ويحسن بنا في هذا المقام ان نجاهر بما كنا نراه من لورد كرومر في عهد الخديوي
الاسبق فانه كان يبذل جهده في تأييد الخديوي ونسبة كل الاعمال النافعة اليه والى
وزارته وكان لا يفتر عن القول لنا ان الاحتلال وقتي ولا بد من خروج الجيش البريطاني
من مصر رويداً رويداً فيجب ان يزيد تعلق الامة باميرها واعتمادها على حكومتها حتى لا يبق
اقل خوف من حدوث ثورة اخرى او اقل اضطراب الى بقاء الحماية البريطانية . وانا لموقف
انه لو اطال الله في اجل الخديوي الاسبق سنتين او ثلاثاً وبقيت احوال البلاد جارية
مجرها لا تقضى زمن الاحتلال سيفتذر وبقيت مصر على استقلالها مصادقة للدولة
البريطانية مصافية لها

ولعل السبب الاكبر لثورة الخواطر التي اقتضت عزل مصطفى باشا وتنصيب رياض
باشا ليس من مصر بل من اوربا . فان المانيا كانت تريد ان يبق الانكليز في مصر ليقبى
الخصام بين انكليترا وفرنسا كما اقتض الحال الآن . وبعض اصحاب المصالح المالية في مصر من
الاوربيين بريطانيين كانوا او فرنسيين كانوا يودون ان يدوم الاحتلال فكانوا ينفون
بعض الجرائد المصرية افريقية كانت او عربية باثارة الخواطر والتهميش على الانكليز حتى
يلجئهم الى البقاء في القطر المصري . والى مثل ذلك اشار صاحب الاستاذ في مقالته المشار
اليها آنفاً حيث قال « وكلنا يعلم ان عواقب الحركة السابقة في سنة ٨٢ كانت وخيمة على
البلاد انتهت بما لا يحمدُه المصريون فكانها انذار ابدي يخوفنا كل وقت من سوء عاقبة
الميجان واشتعال الافكار فليكن ذلك لدى عين كل مصري تدفعه الازاجيف والمخلفات
الى التهور والحدة في الكلام خصوصاً ونحن نعلم ان بعض من تسموا باسمائنا وظهروا بالتدين
يدينا يغلغلون المجالس والقهوي والحافل مهيجين ومقبحين لاعمال انكليترا وما يسمون الآ في
اثارة الخواطر وخدمة الدولة التي تستملهم »

الفصل الرابع

في وزارتي رياض ونوبار

قال لورد كرومر في فاتحة هذا الفصل اني ارسلت تلغرافاً الى لورد روزبري وزير
الخارجية الانكليزية في ٢٧ يناير سنة ١٨٩٣ اقول فيه « ان الاحوال في المستقبل القريب
في مصر تتوقف بالاكثر على التأثير الذي يوتره رياض باشا في ذهن الخديوي » ثم
انضم لي بعد ذلك امران الاول ان رياض باشا كان يأبى ان يوتر في ذهن الخديوي لكي

يخفف من عدائه للانكليز اذ كان عاجزاً عن ذلك . والثاني اني كنت اتخطر ان يتقاد الخديوي لرياض باشا تجاه الامر على ضد ما انتظرت وانتقاد رياض باشا للخديوي . ففي عهد اسمعيل باشا كان رياض باشا عارفاً حقيقة المركز الذي كان فيه فايدى من الخزم والعزم وحسن السياسة ما خدم به بلاده خدمة نصوحاً لا تحوها الحوادث التي ساذكرها . اما الآن فانه لم يفهم المركز الذي هو فيه تمام الفهم لاسيما وانه مركز تحف به المشاكل . وهو من الذين تتنازعهم الاهداء المختلفة فانه كان ضد الاوربيين بمعنى انه كان يود ان يحصل سيطرتهم على الادارة المصرية على اقلها وهو امر يمدح عليه ولكنه كان يخشى الجاهرة بما في ضميره . وكان يكره الانكليز ولكنه كان يفضل الوقوع في يدم على الوقوع في يد الفرنسيين . وكان يكره النظامات النيابية ولكنه شجع مجلس الشورى والجمعية العمومية على التمسك بحقوقها ومناضبة انكلترا . وكان يوجس شراً من ان تعاد الى الخديوي السلطة التي اساء استعمالها جده ولكنه لم يردعه عن استعمال سلطة مثل هذه . وكان يكره آراء الرايين ولكنه لم يربأ بنفسه عن بحارة الدين كان يعلم انهم يتوخون تفصيل المنصر المصري الخض على المنصر المصري التركي كما كان رأي الرايين . وكان يود ان لا يبق في البلاد موظف اوربي ولكنه كان يعترف بانه لا يستطيع الاستغناء عن الموظفين الاوربيين . وكان يكره اطلاق الحرية للجراند ولكنه شجع اشد الجرائد تهيباً على نشر مقالات من اضمر ما يكون . ولذلك كانت اعماله متناقضة كالتيناقض الذي في ذهنه فاضطر ان يقطع ويوصل وينفي ويثبت . ابى اولاً ان يسمح للسرجون سكوت ولوظف آخر انكليزي ان يحضرا اجتماع مجلس النظائر ثم اخطر ان يصدر امراً مناقضاً لحكمه السابق . نشر مرة منشوراً مفاده منع الموظفين في الاقاليم من تخايرة موظفي البوليس الانكليز ثم نشر منشوراً آخر ناقض به المنشور الاول . كان يشجع الجرائد المتطرفة على دم انكلترا ثم اعطى مالا لحرر اشد الجرائد تطرفاً لكي يوقف جريده ويصادر البلاد

وام ما حدث في صيف هذه السنة (١٨٩٣) زيارة الخديوي للاستانة وقد رافقه اليها تفران باشا . وكان المظنون ان اموراً ذات شأن كبير تفهم عن هذه الزيارة فان الخديوي اجداً حكمه كارهاً للاتراك ثم الجأته كراهته للانكليز ان يحصل الاتراك قبلته وتوصل الى السلطان لينقذه من نير الانكليز ميتاً له متاعب الاحتلال وشاكياً من الشكوى من الموظفين الانكليز في مصر . وقد طاف تفران باشا على السفراء وهو يبدل ما اعطى من فصاحة اللسان لقرئك شفقتهم على مصر . وذهب وفد من الشيوخ المصريين لتقديم عرضة الى السلطان

توصلوا فيها اليه ان يخرج الانكليز من الديار المصرية فأبوا بالقتل ونصح السلطان الخديوي كما ينصح الوالد ولده ان يخضع لاحكام الزمان ويسالم الانكليز ويصدقهم واستدعى تفران باشا اليه وحذره من السير في خطة تولد المشاكل ومن اغراء الخديوي بذلك . ولحال تغير سير تفران باشا وجاهر بأنه يود ان يجاري الانكليز واخير سفير ايطاليا في الاستانة ابن زياره الخديوي نقت من ذهنه كل وم تومهم قبل ذهابه الى الاستانة

وبعد ان وصف لورد كرومر استياء الذين ذهبوا مع الخديوي الى الاستانة من المعاملة التي عوملوا بها قال سئل شيخ يميل الى الانكليز من الذين وقَّعوا المريضة المشار اليها آنفاً لماذا وقَّعها فقال « ان توقيعي لما لا يخرج الانكليز من مصر وعدم توقيعي لا يقيمهم فيها فوقمتها لارضي الخديوي واما الانكليز فباقون هنا على كل حال وامورنا ميسورة في عهدهم » . ولا شبهة في ان كثيرين من الذين وقَّعوا تلك المريضة كانوا مثل هذا الشيخ ولذلك رأى الخديوي في زيارته للاستانة ما اقنعه بأنه لا يمكن ان ينتظر مساعدة منها . وكنت احسب ان نتيجة زيارته ستكون كذلك فلم اهتم بتثبيط عزمه مع انه طُلب مني ان اعمل ذلك وعاد لورد كرومر من اوربا في أكتوبر وحدثت بعيد ذلك حادثة الحدود المشهورة وسأتأتي في الجزء التالي على ما قاله عنها

وقد بحث الينا مكاتبنا الذي رافق الخديوي الى الاستانة بصورة المريضة التي اشار اليها لورد كرومر فنشرناها في ١٧ يوليو سنة ١٨٩٣ وفيها يقول رافعوها « ان الله عز وجل نظر الى العالم نظر رحمة فاختارك يا امير المؤمنين من بين البرية خليفة على عبادي وجمع فيك شرائط الخلافة وبسط لك من القوة والسلطة وآتاك من الحزم والعزم واصالة الرأي ما يفخر به هذا العصر على سائر الاعصار » الى ان قالوا « فالآن وقد وفدنا على دار الخلافة مع سمو وكيملك المطبوع على عجة جلالتك المنقخر بنظرات الرضى عليه من الطاف عظمتك الواقف موقف السمع والطاعة لاوامرك راجين من السدة السنية اجراء الوسائط الفعالة لاجراج هذا الداخل على وطننا » الى آخر ما جاء فيها . فانكر رياض باشا صحتها فوقمنا في حيرة لاننا نعتقد صدقه ونعتقد ايضاً صدق مكاتبنا . ثم جاءت التفرقات العمومية مؤيدة صدق خبرنا فثبت لنا حينئذ ان رياض باشا لم يكن ظالماً بهذه المريضة . ولقد اصاب الشيخ الذي ذكر لورد كرومر قصته فان هذه المريضة على بلاغة عبارتها لا تخرج عن كونها دعاء وتوسلاً يكتب المترسكون صفحات مثلها حسب نبوغهم في الانشاء من غير ان تدل على رأيهم او رأي غيرهم

العود الى لستر

او العلاج الجراحي بمضادات الفساد^(١)

اقترح علي السرجس كرتشن برتون ان اخاطبكم الآن وهو الذي اقترح علي ان اجعل كلمة «العود الى لستر» موضوعاً خطيبتي ولما لم اجد كلمة افضل منها قبلت بها صاغراً وليس لدي اكتشاف كبير لاعلنه لكم ولا رأي جديد لاطلعكم عليه وانما مرادي ان اعود بكم الى امور قديمة معروفة يظهر منها ان القديم قد يكون اصح من الجديد وليس من غرضي ان اتبع ما فعله لستر الى ان عرف اسباب الفساد وامراض المستشفيات ولا ان ابين مقدار تلك الامراض قبل استعمال مضادات الفساد بل ان اشرح لكم اسلوبه المبني على اكتشافات باستور وابين الاسباب التي دعت الى تعديله بعد ذلك . فاذا اظففت في ايضاح ما اريد ايضاحه ظهر لكم السبب الذي جعل بعض الجراحين يتركون ما لم يستنسب هو تركه ابدأ بعد ان ترك اشياء كثيرة حسنها فضلات زائدة يمكن الاستغناء عنها ولولم يتركوه بل عادوا الى اساليب لستر التي جرى عليها في اخريات ايامه لكائنات نتائج الجراحة اصح مما هي الآن

لنقف موقف لستر قبل سنة ١٨٦٥ وقتما رأى ما كتبه باستور . فقد كان المظنون حينئذ ان الهواء الذي هو قوام الحياة ولا يحيا الانسان اذا اقطع عنه بضع دقائق وعلى تفاوته لتوقف صحة الابدان هذا الهواء نفسه فيه جراثيم المرض والموت فيكون يوماً اكبر اصدقاء الطيب في حفظ الحياة ويوماً اكبر اعدائهم في نهم حبلها

كان الاطباء واثقين ان بعض الحيات الحادة كالقرمزية والجصبة تحمل جراثيمها على اجنحة الرياح وقلما كان احد يشك في ان الكوليرا تحمل كذلك وكان الجراحون واثقين ايضاً ان الحمرة من هذا القبيل وان لفساد الجروح سبباً يفعل بها ولولاه لكائنات الكسور كلها واحدة ولكن انكسر المضاعف اي المصعوب يخرج يقع فيه الفساد فيعرض صاحبه للخطر يذكر تلامذة فلاسكو لستر وقد ارام كسراً بسيطاً في الساق تمزقت به العضلات وانطفت فورمت الساق وصار سطحها لامعاً اسود وازرق فقال لم ان كل ما حدث من التمرق في الانسجة وما تبعه من التزف الدموي يزول من نفسه بفعل الطبيعة ولكن اذا جرح

(١) من خطبة للسرجس غودلي تلاها في المعهد الملكي ببلاد الانكلوز في ١٢ مارس الماضي

الجلد جرحاً دخل منه الهواء الى مكان الكسر تغيرت الحالة تغيراً تاماً فيفسد الدم النازف ويموت ما ايف من العظم والظم ويقصد وقد ينتشر الصديد منه في البدن كله . ولذلك لم يكن احد يشك في ان هذا الضرر جاء من الهواء لان فعله واضح هنا لا يختلف فيه اثنان هذا كان اعتقاد الناس لما اعلن باستور اكتشافاته . ولقد اهتم كثيرون قبله في النصف الاخير من القرن الماضي ليعرفوا ما في الهواء مما يسبب الاختار وفساد الجروح

وكان المظنون ان الاختار والفساد من الاعمال الكيماوية ولذلك حسبوا ان سببهما غاز من غازات الهواء . ولكن اهل النظر الدقيق مثل جون هنتر قالوا ان الامر ليس كذلك لسببين جراحيين الاول انه اذا كسرت ضلع من اضلاع الصدر ودخلت شظية منها الى الرئة فقد يخرج مقدار كبير من الهواء من الرئة الى خلاء البليورا . ولكن اذا كانت الرئة سليمة لا يفسد السائل الذي في البليورا مع انه قابل للفساد . والثاني انه اذا دخل الهواء النسيج الخلوي كما يقع بعد كسر ضلع من الاضلاع كما تقدم او بعد آفة اخرى تسبب المسالك الهوائية فقد يتمدد جانب كبير من الجسم حتى يخشى من كثرة تمدده ولكن لا يحدث فساد لان الهواء يكون قد ترشح وتطهر قبلما وصل الى المكان الذي تمدد به

ولذلك جعل الباحثون يظنون ان سبب الاختار والفساد ليس غازاً من غازات الهواء بل مادة جامدة ولعلها حية ايضاً ولكنها صغيرة جداً حتى لا ترى بالمجهرات المكبرة فجعلوا يحضون عنها على اساليب مختلفة . فالبعض مخنوا الهواء والبعض مخنوه والبعض اجازوه في سائل كاو . وقام في زمن الجمهورية الفرنسية الاولى رجل اسمه اير Appert كان يحفظ الاثمار وانواعاً من الاطعمة بوضعها في زجاجات وسدها سداً محكماً واغلاقها وكان يطيل الاغلاء حسب نوع المادة التي يريد حفظها وكانت النتيجة حفظ تلك الاثمار والاطعمة مما جعل لعمله فائدة مالية وعلمية حتى اهتم به وزير الداخلية سنة ١٨١٠ واهتمت به الاكاديمية الفرنسية ايضاً

ولم يكن هذا العمل عملياً ولكنه اثار رغبة الكيماويين والبيولوجيين في البحث العلمي فجرى تجارب كثيرة واعاد باستور تجاربهم وجرّب تجارب غيرها لا تحصى وابتدع فيها وكانت نتيجة تجاربه ما يأتي

اولاً ان الفساد او التقيح نوع من الاختار

ثانياً انه يحدث من نمو نوع من الاحياء الميكروسكوبية ولا يحدث ان لم تكن هذه الاحياء موجودة

ثالثاً ان الاحياء الميكروسكوبية التي تحدث الاختيار والفساد تنتقل بالهواء والهباء الطائر فيه

رابعاً ان هذه الاحياء الميكروسكوبية يمكن قتلها بالحرارة وبعض المواد ويمكن فصلها بالترشيح

خامساً ان بعض انواع الاختيار تسببها انواع خاصة من الاحياء الميكروسكوبية
سادساً ان كل هذه الاحياء تحتاج الى الاكسجين فيعضها لا ينمو الا في الاكسجين
المطلق كاكسجين الهواء وهي الهوائية (Aerobio) وبعضها لا ينمو اذا كان الاكسجين مطلقاً
وهي غير الهوائية (Anaerobio) وهذه تحصل على الاكسجين اللازم لحياتها من الاجسام
التي تحلها او تفسدها بنفوسها فيها

سابعاً ان مواد كثيرة حيوانية ونباتية لا تخضع من نفسها ولا تفسد ولو احاط بها
الاكسجين اذا اعتقي بها وحفظت في آنية معقمة

ثامناً انه ما من احد رأى جسماً حياً تولد من جسم غير حي ولذلك فالقول بالذاتي
فرض لا دليل على صحته

فابحاث باستور حدثت لستر الى حقيقتين مهمتين الاولى ان الفساد سببه جراثيم يمكن
اماتها بالحرارة وبعض المواد الكيماوية ويمكن فصلها بالترشيح . والثانية ان الفبار الذي في
الهواء يحمل جراثيم حية

ومن المؤكد ان كلا من باستور ولستر علم ان الجراثيم التي في الهواء لا بد من ان تقع
على سطح كل مادة ولذلك فسطح كل جامد وجسم كل سائل لا يخلو من جراثيم المدوى او
يضمحل ان لا يخلو منها . ومن المؤكد ايضا ان لستر بنى حكماً على ذلك من اول الامر ولكنه
اهتم بامر الهوام اكثر مما يلزم كما سيجي . والمرجح انه لم يعرف ان اسباب المدوى في غير
الهوام اشد منها فيه

لكن الشاكين والمكابرين والمعتقدين بالتولد الذاتي ظنوا يقولون ارونا هذه الجراثيم في
الهوام . لم يشكوا في وجود الجراثيم في المواد الفاسدة ولكنهم قالوا ان وجودها فيها قد
يكون عرضاً ناتجاً عن الفساد نفسه اي انه نتيجة لا سبب وطلبوا دليلاً على وجود الجراثيم في
الهوام . فحاول باستور اثبات ذلك بان رشح الهواء بقطن البارود ثم اذاب هذا القطن ونظر
الى مذويه بالميكروسكوب فرأى فيه اجساماً صغيرة تأكد انها هي الجراثيم . ولكن اهل
الشكوك بقوا على شكهم

وبعد سنوات قليلة اي سنة ١٨٦٩ قام جون تندر الذي كنا نسمع خطبة البليئة هنا في الغبار والمرض واثبت لعين الرائي وجود الغبار الذي لا يخلو منه الهواء بأمرار النور فيه وانعكاس اشعه عن الغبار ثم اذا ترك الهواء مدة ساكناً رُسب الغبار منه فلم تعد اشعة النور تظهر فيه لانها لا تجد شيئاً تنعكس عنه . ويحدث مثل ذلك في الهواء اذا رُسِحَ او اذا كان محصوراً في زجاجة ومرة فيها سلك نحاسي من البلاتين حتى يحرق ما فيه من الغبار . ثم اثبت بفجارب كثيرة بسيطة ان الهواء الذي ظهر بالنور انه صار تقريباً يظل حله للسوائل القابلة للفساد واما الهواء الذي لا يظهر انه صار تقريباً فانه يحمل تلك السوائل ويسدها

وكان لستر يعرف أكثر هذه الحقائق منذ سنة ١٨٦٥ ولذلك قال ان لا بد من قتل الجراثيم التي كان يحتمل ان تكون قد وصلت الى الجرح قبلما يعالج ومنع الهواء من اصال غيرها اليه . فاستخدم مضادات الفساد في الكسور المضاعفة (اي كسور العظام المصحوبة بجرح واصل الى ظاهرها الجلد) وكانت تلك الجروح عرضة للتعفن والفساد وتنشأ عنها الحمى الصديدية والحمرة والغفريئة

فكان عليه ان يختار بين ثلاث طرق لمنع هذه الجراثيم وهي الترشيح والحرق ومضادات الفساد الكيماوية فاختر الطريقة الاخيرة لانها اسهل مراساً . واول مضادات الفساد التي اتقنتها الحامض الكربوليك ولم يكن تقريباً قابلاً للذوبان في الماء فاستعمله غير مخفف وكانت طريقته في علاج الكسور المضاعفة ان ينظف الجرح اولاً ثم يمسحه باستمجة مبلولة بالحامض الكربوليك غير النقي وغير المخفف لكي يميت ما فيه من الجراثيم التي وصلت اليه وقت الكسر ثم اتصل به من المواد القذرة او غيرها ومما وقع عليه من الهواء فيمزج الحامض الكربوليك بالدم ويتكون منها قشرة مضادة للفساد يضع عليها قطعة من القصدير غير النقي فتقع وصول الهواء غير النقي الى الجرح . وكان يترك هذه القشرة اياماً واسابيع ويدهن ظاهرها الجرح من وقت الى آخر بالحامض الكربوليك غير المخفف . اي ان لستر كان في اول الامر يعالج جروح الكسر للمضاعف بمادة مضادة للفساد ويبدل جهده في منع الهواء من الوصول اليه . وكانت طريقته نقي بالمراد رغمًا عن كون الحامض غير المخفف بمرح سطح التسج العصي الذي يتصل به او يمسحه . ثم صار يستعمل حامضاً كربوليكاً تقريباً يذوب في الماء فابطل استعمال الحامض الثقيل غير النقي وابدله بمذوب الحامض النقي ١ منه في ٢٠ من الماء

وتوسع في هذه المعالجة واستعملها في الخراجات ثم في العمليات الجراحية العادية . وعدل عن تكوين طبقة مضادة للفساد واستعمل بدلاً منها فائدت فيها حامض كاربوليك او

غيره من مضادات الفساد . ولكنه كان شديد الاهتمام بالهواء فكان يفضل الجرح مراراً
بمحلول الحامض الكربوليك مدة العملية وهم يتبع وصول الهواء اليه عند تغيير الرافد ان لم
يكن قد طهره أولاً بالحامض الكربوليك . وكان يقول انه اذا نزع الانبوب الذي يمر فيه
الصديد من غير التحوط الكافي وقع المصاب في خطر لان الهواء يدخل حيثئذ مكان
الانبوب ويحمل معه دقائق الغبار وجراثيم الفساد

ولما كان في اوج مجده وهو يدرس الجراحة الاكلينيكية في جامعة ادنبرج من سنة
١٨٦٩ الى ١٨٧٧ استعمل الرشاش لكي يعقم الهواء وكانت الرشاشة البخارية تطلق مقداراً
كبيراً من البخار فيه جزء من الحامض الكربوليك لكل اربعين جزءاً من الماء فيحيط بكل
جوانب العملية الجراحية واذا كانت غرفة العملية صغيرة فقد تمتلئ كلها بخاراً حارثاً تدفع
له الميون . وكان يظن ان اتصال الغبار بدقائق الماء المزوج بالحامض الكربوليك في
الرشاش او بالهواء الذي امتزج بالحامض الكربوليك يكفي لامانة جراثيم الفساد منه ولكنه
عرف بعدئذ ان ذلك ضرب من الخيال

وكانت نتائج عملياته مدعشة مع انه كان لا يزال يفضل الجروح بسوائل قوية جداً
من مضادات الفساد فاعجب به الجراحون في كل البلدان ومدحوه الا في بلاده لان ابناء
وطنه جهلوا الاساس الذي بنى عليه وقالوا ان ليس في طريقته شيء جديد وان كان فيها
شيء جديد فهو خطأ . وان العمليات التي كانوا هم يعملونها باساليبهم كانت تفصح مثل عملياته
والا فالسبب انه هو يعني بالعمليات اكثر مما يعتنون هم وصموا طريقته اسماء تدل على انهم
لم يفهموا حقيقتها كسميتهم اياها بالمعالجة الكربولية ومعالجة الرشاش والشاش . ووافقهم
تلاذته على هذا الاسم الاخير وصموها طريقة الرشاش حاسبين ان الرشاش اسمها

ثم زادت المعارف فاضطر لستر ان يغير رأيه ويتنوع طريقته كثيراً في امرين فقلل
قوة السائل المضاد للفساد ومقداره وابطل الرشاش لانه وجد ان العدوى لا تكون في الهواء
بمقدار يعتد به فكيف اتصل الى ذلك

كان يعلم ان المادة التي تضاد الفساد تتقيد من جهة وتفسد من اخرى لان المادة التي
تقتل الجراثيم الحية تقتل ايضاً الانسجة الحية ولذلك حاول في اول الامر ان يستغني عن
مضادات الفسادة بالكلية او لا يدع شيئاً منها يصل الى الجرح بعد اتمام العملية . وعرف
ايضاً ان الانسجة الحية فيها قوة خفية لمنع نمو الاحياء الميكروسكوبية وقوتها هذه تضعف
بكل ما يضعف حيويتها . ورأى ان حيوية الانسجة تختلف قوة باختلاف الاشخاص

وباختلاف الاعضاء في الشخص الواحد كما يعلم ان الجروح اسرع الشفاء في الاطفال منها في
الشيوخ وفي الوجه منها في غيره من الاعضاء . ولم تكن حقيقة هذه القوة معروفة حينئذ
ولكنها عرفت من اكتشافات تشيكوف فلما شاعت هذه الاكتشافات كانت اعمال لستر
قد اعدته لتصديقها وتأيدها

وقد اشتهر الآن اسم الفاغوسيت (اي خلايا الدم البيضاء التي تأكل جراثيم الامراض)
ولكن هل تعرفون ايها السادة والسيدات حقيقة معناها . ان كل واحد منا يحسب نفسه شخصا
مفردا والحقيقة انه مجموع شخصيات لا تحصى ولا تعد فوق ذلك فان كل واحد منا يحمل
ملايين لا تحصى من الاحياء الميكروسكوبية ولكل واحد منها وظائف خاصة به بعضها
لازم لقيام اجسامنا وبعضها متربص بنا ريب للتون حتى اذا ضعف قوى عضو من اعضائنا
او قوى جسمنا كله ايجلانا بمرض تام او خاص وحل جسمنا الى عناصره

وقد ابان تشيكوف كيف يمنع ضرر هذه الاحياء فان جسم الانسان مؤلف من
خلايا ولكل خلية منها وجود خاص ووظائف خاصة ونوع من الادراك وقد كان لستر من
اول الذين اثبتوا ذلك بالامتحان . وجيوش من هذه الخلايا عملها وقاية الجسد فهي كالجنود
القائمة لحماية البلاد من عدو مفاجئ بعضها يقم في اماكن مخصوصة كالطحال والغضغض الشوكي
فهي كحمايات المدن والحصون وبعضها ينتقل من جهة الى اخرى كالجنود المرابطة المستعدة
دائما للعبئة فتي انتقلت الى جهة حي وطيست القتال بينها وبين جيوش الاحياء المرضية
التي تهاجم الجسم وحاولت ابتلاعها واهلاكها فاذا استتب النصر لها عاد الجسم الى صحته فيقف
الزكام ويشفى التهاب الرئة او يندمل الجرح ولكن اذا استتب النصر للجيش المهاجم فقد يمتد
الزكام الى اضييق شعب الرئة او ينذر التهابها بالخطر او يهيج الجرح وينتشر الصديد
منه في البدن

فهذه الحقائق الناصعة حوكت اذهان الجراحين الى جهة اخرى لانهم خافوا من ان
مضادات الفساد تضعف الفاغوسيت فقالوا الى تخفيفها والاعتماد على قوة الفاغوسيت . وجعل
لستر يحفظ ما يستعمله منها ولكنه لم ير من الحكمة ان يبطئها تماما . اما غيره من المعتقدين
ان مضادات الفساد النكبوية تضعف قوة الفاغوسيت فقالوا بابطائها ولجأوا الى وسائل
اخرى . ولذلك زعم البعض ان طريقة لستر في المعالجة ابطلت تماما . وبذلك بطريقة اصلح منها
وقد قيل ولا ان الجراثيم كثيرة جدا في الهواء . وهذا القول صحيح على نوع ما لكثرة
ما يقع منه على لوح من الزجاج مغطى بمادة تنمو فيها الجراثيم الحية . وقيل ايضا ان

أكثر هذه الجرائم مرضي ولكن ثبت مع الزمن ان هذا القول غير صحيح وان الجرائم المرضية قليلة في الهواء ومتى قُلت الجرائم قلَّ الخطر منها جداً . فاذا دخلت جرثومتان او ثلاث من جرائم الفساد دم الانسان لم تستطع النوى فيه ولا خوف الا اذا كانت جيشاً جراراً حتى اذا هلك بعضها بقي البعض الآخر وتمكّن من النمو والتكاثر . واذا صدق ذلك على ما يدخل الدم من الجرائم المرضية فهو اصدق على ما يدخل الجروح منها حيث يكون الفاغوسيت على تمام الابهة للإيقاع بها والتهامها . ولا تعمل عملية جراحية الا ويقع من الهواء عشرات او مئات من الجرائم على الجرح واكثرها من نوع العفن وغيره مما لا ضرر منه لانها لا تستطيع ان تنمو هناك وقد يكون بينها جرثومة او أكثر من الجرائم المرضية ولكن الغوف من بقائها ونموها قليل جداً او لا خوف منه مطلقاً لان الفاغوسيت يأكلها واذا احتال بعضها ونجا وسار مع الدم ووصل الى الطحال وغضغ العظيم فالفاغوسيت الرابط هناك يفتك به حتماً

قلت قبلاً ان لستر كان يستعمل الرش بمضادات الفساد واقول الآن ان استعماله له اعداء لقبول مكتشفات تشنيكوف . وقد كان البعض من الجراحين يقول ان الرش مضر جداً ومنهم توماس كيث الجراح المشهور في عملية نزع المبيض فانه كان ماهراً جداً في هذه العملية على صعوبتها وشدة الخطر فيها وقد كان اعتماده على النظافة التامة . ونجاحه جعل غيره من الجراحين يتأهبون في فائدة مضادات الفساد اما لستر فلم يرب في فائدتها لانه كان يعرف ان اجزاء البريتون حيث يعمل كيث عملياته شديدة الحيوية فلا تمكن الجرائم المرضية من النمو فيها بسهولة لكنه لم يبحث كيث على استعمالها مخافة ان تضعف حيوية البريتون ولكن كيث استعمل الرش بمضادات الفساد مدة وبقيت عملياته تنجح كما كانت تنجح بغيرها . ثم ان غيره من الجراحين ابطلوا استعمال الرش في سائر العمليات الجراحية وهم من تلامذة لستر وبقي معدّل النجاح في عملياتها على حاله . فرأى لستر حينئذ ان الرش غير لازم وان فائدته تقوم بفصل الجرح فقط وقتل ما يقع عليه من الجرائم الحية من الهواء وهذه نادرة جداً كما تقدم اي صار مثل الجراحين حينئذ مثل الدول الحاربة التي لا تخاف من مهاجمة اعدائها لما في الهواء بواسطة الطيارات والبلونات لانها وجدت ان الضرر منها قليل جداً لا يعتد به بالنسبة الى الجنود التي تهاجمها براً وبحراً فان الجرائم المرضية التي تكون على جلد المصاب ويدي الجراح وما يستعمله من الاسفنج والآلات الجراحية شأنها شأن البوارج والقواصم والالغام والقنابل وبها يكون الفوز لاحد الخصمين على الآخر . فاتضح

ان الحذر من هذه الاعداء اعم جداً من الحذر من الاعداء التي تأتي بطريق الهواء وقد كان الاهتمام موجهاً اليها قبلما اتجه الى الاعداء الهوائية . ومن ثم بذلت العناية في تنظيف الجلد بالوسائل الميكانيكية والكيميائية واستنباط كفوف يلبسها الجراح حتى لا يمس الجرح يديه وسميت هذه الطرق بالجراحة النافية للفساد كما سميت الطرق التي قبلها بالجراحة المضادة للفساد . وقد استعمل لستر هذه الكلمة في كتاباته الاولى وحيداً لوي بقي عليها وسمى اسلوبه بالجراحة النافية للفساد بدل تسميتها بمضادة الفساد^(١) فالذين يدعون انهم يستعملون الجراحة النافية للفساد لا يستعملون مضادات الفساد الكيميائية بل يعتمدون على النظافة وحدها اي الفصل والتنظيف وما اشبه مما يزيل جرائم الفساد ولو كانت من اقل ما يكون ولكن هؤلاء الجراحين او جمهوراً كبيراً منهم كانوا يستعملون اقل مضادات الفساد اي الحرارة فكانوا يغفلون آلائهم والماء الذي يستعملونه وكان البعض منهم يستعمل الحامض الكبريتوس وهو من اقوى مضادات الفساد يطهرون به الاسفنج الذي يحمل غالباً اقل جرائم الفساد

لننظر الآن الى جراح من الجراحين النافين للفساد فاننا نراه يلبس فوق ثيابه رداءً معقماً بالحرارة او بمادة مضادة للفساد ويستعمل مناشف ورفائد واربطة معقمة كلها وعنده رجل فيه ماء ظلي يغلي فيه الآلات الجراحية وعنده مقدار كبير من الماء المثلج او المعقم ومحلول ملح . وتراه يقضي حصّة من الزمن في تنظيف يديه واظافره بالماء والصابون او بالسبيرتو وهو من مضادات الفساد ثم يلبس الرداء المعقم فوق ثيابه وكفوف الكاوتشوك يديه فيحسب انه اختل من موصل العدوى الى سليم لا عدوى فيه ويجب عليه ان يمنع عن لمس كل ما فيه اثر من جرائم العدوى ولكنه قد لا يفعل ذلك لانه لا ينظر الى ما حوله من هذه الجهة اي انه لا يلتفت الى ما يمسّه كحامل لجرائم العدوى او غير حامل لها ولا ينظر الى النظافة كزيلة لجرائم العدوى بل ينظر اليها كشيء لازم لذاته للنجاح في العمليات الجراحية كأنها درع يقي من عوادي الادواء ولذلك قد يلبس شيئاً فيه جرائم العدوى ثم يلبس الجرح فيقتل العدوى اليه . ومما يفهمك التكلّي ان هذا الجراح قد يلبس رداءه وكفوفه قبلما يفحص الاذن الظاهرة او بعض الاعضاء الظاهرة حيث لا جرح ولا مصحح ولا يمكن ان يعدى ذلك العضو ولو اجتمعت عليه كل جرائم العدوى في المسكونة

(١) يسهل على الاوربيين تركيب الكلمات العالمي الجديدة من كلمات لاتينية او يونانية فيقولون antiseptic اي مضاد للفساد و aseptic اي لا فساد وكل منها نست ولو كنا اول من كتب في هذا الموضوع لمربانها يستين بقابلانها مثل مصطلح لكلمة antiseptic وصالح لكلمة aseptic فيض مفسد وفاسد

هذا ولتعد الى ما يفعله هذا الجراح فنجده يضع آلاته بعد ما يظلمها في صحن فيه ماء غالٍ لسبب لا اعلم لانها تبقى سليمة ولو لم يكن في الصحن ماء غالٍ او انه يفعل ذلك اقتداءً بلستر الذي كان يضع آلاته في صحن فيه حامض كربوليك ثم ينظف جلد المريض بمادة مضادة للفساد كالكمحول او صبة اليود ويحيط الجزء الذي يقصد اجراء العملية فيه بمناشف جافة سخنت قبلاً الى درجة عالية من الحرارة . ويشرع في العملية وينشف الدم بما سمح احميت قبلاً بدلاً من الاسفنج وينسله ياه معقم او محلول ملحي معقم لانه لا يؤثر في خلايا الحية كالماء القراح الذي يؤثر فيها حسب ناموس الاسموسس اذ هو اخف من مصل الدم ولا يستعمل شيئاً من مضادات الفساد

وحينما تنتهي العملية يضع على الجرح من الشاش والقطن اللذين سخنا قبلاً الى درجة عالية من الحرارة ويربطها برباط سخنت قبلاً او بالمجسين وهذه الرفات تمنع وصول الجراثيم الحية الى الجرح بالترشيح ولكن الجراح ينظر اليها هنا نظراً آخر كان فيها قوة خاصة لشفاء الجرح ولذلك هم يوضعها ايضاً على الجروح التي ابدأ فيها الصديد ويطبقها عليها اربماً وعشرين ساعة غير عالم انها تحتوي هي نفسها بجراثيم الفساد وتصبح كالتبور البيضاء الملوثة عظاماً وجثث اموات

ان بعض الجراحين الذين من هذا القليل يعلجونه الكسور المضاعفة هذه المعالجة ويقتصرون على زرع الاوساخ من الجرح بالوسائل الميكانيكية . ولكن جراحين كثيرين غيرهم يستعملون مضادات الفساد القوية لازالة الاوساخ فيجرون مجرى لستر في ذلك ولست جاهلاً او متصباً حتى اقول ان الجراحة النافية للفساد رديئة في معالجة الجروح فاني اعرف لما نتائج حسنة جداً ولكنني اقول ما كان لستر يقول لي وهو

اولاً ان الجراحة بنفي الفساد طريقة صعبة متعبة تحتاج الى معدات كثيرة وممارسة طويلة لا يمكن ان يصل اليها الا جراحو المستشفيات

ثانياً انه ليس من الصواب ان تحسب هذه الجراحة مخالفة للجراحة بمضادات الفساد لان اصحابها يستعملون كثيراً من اقوى مضادات الفساد وكلهم يعتمد على الحرارة

ثالثاً ان انقضاء الجلد فاتحهم حدوثهما ارجح مما لو اثبتت طريقة لستر

واخي اخف الآن عملية من عمليات لستر كما كان يعملها في كلية الملك في اخريات ايامه لم يكن يستعمل فرقاً كبيراً للتصميم ولا كان يلبس كفوفاً بل كان يطهر يديه وجلد المريض حيث يراد عمل العملية بمادة من اقوى مضادات الفساد وهي مزيج من واحد من الحامض

الكر بوليك في ٢٠ من الماء وواحد من السلياني في ٥٠٠ من الماء . وكان جلد لستر مميكا خشنا لا تؤثر فيه هذه المواد ولكن لم يكن كل الاطباء كذلك وهذا من اسباب عدم جرحهم بجراؤهم . وكان ينقع الآلات والاسفنج في محلول ثقيل من الحامض الكربوليك مدة طويلة قبل العملية واما في اثناء العملية فيشطفها بمحلول خفيف . والمناشف التي توضع حول مكان العملية كانت تطهر بالحامض الكربوليك قبل ذلك ولم يكن ينسل الجرح بماء غزير ومعنى تمت العملية ربط الجرح بغير فيه . مادة مضادة للفساد

ومعالجته للكسور المضاعفة لم تتغير بعد السنوات الاولى

وهذه هي الامور التي تختلف معالجته فيها عن معالجة غيره

اولاً انه يعتمد على مضادات الفساد الكيماوية بدل وسائل التنظيف الميكانيكية

والحرارة في تعقيم الجلد وآلات الجراحة وكل ما يمكن ان يتصل بالجرح

ثانياً انه كان ينظف الجرح بسائل خفيف مضاد للفساد بدل الماء المغلي او المحلول المخي

ثالثاً انه كان يستعمل غيراً مضاداً للفساد بحيث ما يمكن ان يصل الى مكان الجرح

من عرق المصاب او غدرم الدھنية وذلك بدل الشاش الذي يستعمله غيره من الجراحين

وهذه الاختلافات ليست كبيرة على ما يظهر ولكنها مهمة فان البعوضة تدمي قلة

الاسد . فالاولا ان في طريقته سهولة وسلامة وفي طريقة غيره تركباً وخطراً فالتعقيم بالمواد

الكيماوية المضادة للفساد لا يستلزم آنية كبيرة بل يمكن اجراؤه في احقر البيوت . وثانياً

ان استعمال مضادات الفساد مدة العملية يعني الجراح ومساعديه من ان يكونوا دائماً لابسين

ملبسين بالثياب الخاصة بالعمليات لا يلبسون شيئاً غير مطهر لثلاث ينقلوا منه جراثيم الفساد

الى الجرح وهم في الغالب من الاطباء والمرضات الذين لم ينقطعوا العمليات الجراحية . وثالثاً

ان طريقته في الجرح من وصول الجراثيم اليه من الجلد او من الغيار واذا تبطل الغيار بما ينزف

من الجرح صار سبباً لاتفقال الجراثيم اليه

وحينما اصل الى النتائج لا استطع ان اذكر حساباً مدققاً ولكنني استنتج مما شاهدته

بالاخبار الطويل ان تولد لهديد في الجروح كان في العمليات التي تستعمل فيها نفايات الفساد

اكثر منه في عمليات لستر الاولى مثال ذلك قمع الخياطة اي التقيح الذي يحدث حول مفارز

الابرة بعد خياطة الجرح فان هذا التقيح لم يكن يحدث في عمليات لستر وسببه ان جلدنا مملوء

ببند صغيرة تخرج منها مواد دهنية لاجل الشعر وتكثر الاحياء الصغيرة في هذه البند فاذا

ضعف التسيج الذي حولها لاي سبب كان منحت الفرصة لها لتنمو وتعمل عملها الضار كما يحدث

اذا فركت القبة على المنق فانه يتولد فيه بشور من فركها . واذا كانت خياطة الجرح شديدة او رخوة فقد يتولد منها بشور ولكن يصير الليل الى تولد البشور اذا نظف المجلد جيداً بمضادات الفساد حسب طريقة لستر اقل مما لو نظف بنفايات الفساد حسب طريقة غيره . ويعترض على ذلك بان قعج الخياطة لا يؤدي غالباً الى عواقب وخيمة . ولكنه قد يستغرق الى الجرح ويؤخر شفاؤه ويستلزم نزع الخياطة الداخلية التي لا يراود نزعها . وبقل الخطر من حدوث هذا القعج اذا استعملت مضادات الفساد . ولا اهم لماذا لا يستعمل الجراحون كلهم الشاش المضاد للفساد بدل الشاش المعقم لان الاول يفتني عن الثاني والثاني لا يفتني عن الاول وهو اصلح منه من كل وجه

فالى اي حد نعود الى لستر . لا اشير بالعود الى الاستفنج لانه غالي الثمن ويسر تنظيفه والماسع القطنية تفني عنه . ولا اشير بابطال كفوف الكاوتشوك مع انه يسهل الاستفناء عنها اذا استعمل الجراح مضادات الفساد . وارى انه يجب الاستقرار على اضلاع الآلات الجراحية . ويجب ان يرمى في عقول الطلبة انهم اذا اتبعوا طريقة لستر كان نجاحهم في العمليات ضمن

كان كلامي حتى الآن محصوراً في عمل الجراح المكي ولولا الحرب الحاضرة ووجوب النظر في عمل الجراح العربي لما تجاسرت ان اقول كلمة في هذا الموضوع امامكم ولقد كان اتباع لستر يفضون ان يعمل برأي مخالف في زمن الحرب فتظهر عيوب رأيهم ظهوراً مفرغاً بالامة . وقد نشبت الحروب حديثاً في اماكن بعيدة عنا فلم تكن نعباً بها كثيراً ولكن الحرب الحاضرة حدثت في بلادنا ووقع الجرحى فيها من اخوتنا واولادنا ونخشى ان يحل بهم الضيم من عيوب الجراحة لاسيما وان الحرب ناشبة في ارض زراعية كثيرة الميكروبات وجراثيم الفساد وجراثيم داء الكزاز (التنتوس)

اجمعوا ما يحدث هناك منقولا عن كتاب بحث به الي السراشوني بولي قال « في هذه الحرب حرب الخنادق اذا اصاب رجل وقع في سمائة فترة غاص فيها ثلاث اقدام او اكثر وعرض الخندق قدمان ونصف قدم لا غير واذا كان الوقت ليلاً اضطر الجراح ان يتلمس لئلا يصل اليه ولا يمكنه ان يربط جرحه او ينزع ثيابه عنه بل عليه ان يحرقه وينقله الى مكان العمليات الجراحية وهو بعيد نصف ميل عن الخندق . واذا كان الوقت نهائياً لم يمكنه اخراجه من الخندق مطلقاً ويجب ان يبقى فيه الى ان ينجي الظلام والا قتل لا محالة . والماء في الخنادق فاسد الى الدرجة القصوى وبه تبلل ثياب الجريح وجروحه .

وواضح من ذلك ان الجروح الكبيرة ولا سيما الجروح التي تكسر فيها العظام تلتطخ بجراثيم الفساد حتى يستحيل ازالة الفساد منها »

هذه صورة ترتعد منها الفرائص ولكن ليست الحرب كلها في الخنادق . وقد اتممت بمساعدة المرء وطسن تشين في الحث على العود الى طريقة لستر في التطهير بالحامض الكربوليك غير المخفف لا لاني اشير به في العمليات التي نعملها هنا بل لاني احسب انه السبيل الوحيد لامانة جراثيم التنوس وغفريتا الغاز وجراثيم الصديد في ميادين القتال ولقد وافق على رأينا جميع الجراحين الذين يكثرون من استعمال الحامض الكربوليك مثلي ولكن غيرهم اتفق علينا لانهم وجدوا ان الحامض الكربوليك غير المخفف يمت اللحم . وهذا الاعتراض ضعيف لا شأن له لانه اذا استعمل الحامض الكربوليك بالاعتناء الواجب لم يضر ولوامات ما يدعى به لان ما يمتد في سطحه ومضاد للفساد ولا تنمو جراثيم الفساد فيه كما تنمو في ما يمتد في من اللحم ثم ان الجزء الذي يمتد الحامض الكربوليك لا يلبث ان يمتص ويذول حينما يشفى الجرح

غير ان يزور مكروب التنوس لا يمتد الحامض الكربوليك ولو كان غير مخفف بل تبقى حية مدة طويلة . وقد ابان الدكتور ثيل ان الاحياء الميكروسكوبية اذا ادخلت تحت المجلة بمحطة دخلت الاوعية المخاوية ووصلت الى الدورة الدموية في بضع دقائق قبلما تصل اليها مضادات الفساد . فهل يلقى بنا اذا ان تقف مكتوفي الايدي وتقول قضي الامر ولا علاج للذين يجرحون في الحرب . كلا ان لستر تمكن من توقيف التقيح في الكسور المركبة واستئصال التنوس والغفريتا من المستشفيات وأبدت تجارب الجراحين بحلول الحامض الكربوليك التقيح الناتج التي وصل اليها فلا شبهة في انه يمكن استعمال ذلك في ساحات القتال وعليه اقول ان في المواد الآلية البالية في التربة بكتيريا او يزورها او بكتيريا و يزور مما فاذا وصلت اليها المادة المضادة للفساد فانها تمت البكتيريا وغيرها من الاحياء التي تسبب العفونة ولنفرض انها لا تقتل يزورها لان ليس لها الوقت الكافي لذلك ولو اضعفتها ووقفت نموها فتسكن هذه البزور بين الطبقة الرقيقة من اللحم التي امانتها الحامض الكربوليك وجلط الدم التي فصل بها كثيراً او قليلاً فاذا منع الفساد جاء الفاغوسيت واكل اللحم الميت وجلط الدم والتأم الجرح من غير تقيح . والظاهر ان البزور تنمو حينما تكون في بقعة دافئة خالية من الهواء ولكن الفاغوسيت يبادر اليها ويلتهمها

وعندي ان هذا التعليل مقنع ولحسن الحظ لا يتولد التنوس في جرح بعد ما يشفى

من غير نقيح . اما اذا لم يعالج بمضادات الفساد بعد ان دخلته بكتيريا التنفوس ويؤورها فانها تجد نفسها في لحم ميت فاسد وجلط دم آخذة في الاخلال والفاغوسيت الذي فيها (ان كان فيها شيء منه) مشغول بمحاربة جيوش من الاحياء الاخرى فلا عجب اذا كثرت التنفوس وغفرت بنا الغاز حيثئذ

الا ان حوادث التنفوس وغفرتنا الغاز قليلة فلم يشاهد من حوادث التنفوس في ميدان الحرب من ٢٠ يناير الى هذا التاريخ سوى ٢٠٧ حوادث وتسهل الوقاية من التنفوس بالتطعيم بالمصل الواقى منه وتسهل معالجة غفرتنا الغاز بالقطع والبتير واقل اعداء الجرحى ميكروب فساد الدم فانه العدو الفتاك الذي يفوق فتكه فتك المدافع والبنادق ولكن الحامض الكربولىك يحميه اذا كان مقداره واحداً في خمسة من الماء وبه تطهر الجروح ولو في ميادين القتال فاذا امكن التخلص منه ومن سائر ميكروبات الصديد لم يبق مجال لميكروب التنفوس

ورب قائل يقول ما تفعلون بالميكروبات التي تكون قد دخلت للاوعية المغاوية والدورة الدموية وما الفائدة من تطهير الجرح بعد ان تكون الاعداء قد انتشرت في البدن . فلتسمع ما يقوله الدكتور ثيل في هذا الشأن باتياً قوله على الامتحان

اولاً ان هذه الميكروبات تصل الى القرب الغدد المغاوية وتعاق فيها وقد تقتل ثانياً وان لم تقتل تمر في القناة الصدرية الى الوريد الوداجي وتدخل مجرى الدم وتزد رويداً رويداً الى مخ العظام والطحال وغيرها من الاعضاء حيث تقابلها خلايا الفاغوسيت وتأكلها

ثالثاً ولكنها اذا غزت من الفاغوسيت فقد تكثر في الدم وتسبب تسمم الدم العام رابعاً ولا شبهة ان بعضها يدخل الدم من غير ان يمر في الاوعية المغاوية ولكن لا يحدث تسمم الدم اذا لم يسبق تولد الصديد في الجروح فاذا امكن ان يلتئم الجرح من غير ان تشكل مادة فيه فلا يحدث تسمم الدم

والميكروبات التي تصل الى الجروح وتدخل منها الى الدم هي كالجنود المقاتلة التي تمكنت من عبور ترعة السويس فانها قتلت حال عبورها او قبض عليها واسرت فلا خوف منها والعبرة ليست بها بل بالجيش كله الذي كان يحاول عبور الترعة فاذا امكن التغلب عليه فلا خوف من تلك الشراذم التي عبرت لقتلت او اسرت

وارجو ان اكون قد اثبت لكم الخطر من اهمال طريقة لستر في السلم والحرب . اما في

الحرب وهو الامر الذي يهتنا بنوع خاص الآن فانا آخر من يقول انه لا توجد الا طريقة واحدة لنجاة ولكنني لا ازال اعتقد ان الحامض الكربوليك غير الخفيف اصلح مضادات الفساد التي يمكن الاعتماد عليها في ميادين القتال وبه تؤيد كلمة المرحوم كرتشون يرون «العدو الى لسو»

لقد قيل في غير الزمن ان العلم سيبتل الحرب لانه يحصل ويلاتها اشد من ان تحتمل .
هل وصلنا الى هذه الغاية . ولا شيء يبطل فساد الجروح ما لم تبطل الحروب

بين الصين واليابان

توترت العلاقات بين الصين واليابان وصارت الحرب بينهما على قاب قوسين او ادنى فرأينا ان نيسط اسباب الخلاف بينهما معتمدين في ذلك على ما كتبه احد مشاهير الكتاب في الجزء الاخير من مجلة القرن التاسع عشر وهو ثقة في ما كتب

ان السبب القريب لحدوث ما حدث هو فوز اليابان على الالمان في كياوتشاو واخذها منهم في ٦ نوفمبر الماضي وهي بلاد صينية استأجرها الالمان من الصين لتسع وتسعين سنة وحصنها وجعلوها قاعدة لاسطولهم وجنودهم عازمين ان يخذلوا مفتاحا لبلاد الصين الواسعة الارض . وقد حاربت اليابان الالمان في كياوتشاو واخذتها منهم انتصاراً لبريطانيا وحليفاتها لا انتصاراً للصين فبقيت الصين على الحياد التام . ولم يكن اخذ اليابان لها من المانيا ممّا ترحّب به الصين لانه اوقفها في مشاكل جديدة وهو سبب توتر العلاقات الآن لا لانه دعا الى ذلك بذاته بل لانه فتح باب المشاكل القديمة بينها وبين اليابان وهالك تاريخ هذه المشاكل

من المرجح ان المحاولات السياسية ابتدأت بين الصين واليابان على اثر اجنياح الصين لشمال كوريا واواسطها سنة ١٠٦ قبل الميلاد اي منذ ٢٠٢٠ سنة وان اليابان كانت نافذة الكفة في جنوب كوريا في اوائل التاريخ المسيحي كما كانت الصين في شمالها . وظل ميزان سياسة كوريا في يد اليابان الى اوائل القرن السابع المسيحي . وكانت كوريا حينئذ مقسومة الى ممالك صغيرة ثم اتحدت في القرن العاشر وظلت مستقلة ولكنها كانت تدفع جزية سنوية للصين احتراماً لها واعتراكاً بتفوقها عليها

وسّمت كوريا الى اليابان منذ خمس سنوات كما لا يخفى وهي الصلة بينها وبين الصين وقد كانت كذلك من سالف العهد . وكل ما بلغ اليابان من علوم الصين وادابها ودياناتها

وفلسفتها انما انتقل اليها بطريق كور يا . وكل ما اصاب اليابان من المشاكل بينها وبين الصين وروسيا اصابها بسبب كور يا . وكور يا متصلة بمنشور يا الصينية من الغرب وبيديريا الروسية من الشمال ويقصل بينها وبين اليابان بحر خضيق فان جزيرة صوشيا احدى جزائر اليابان لا تبعد عن كور يا سوى ثلاثين ميلاً

ودامت الصلات بين الصين واليابان الى القرن السابع عشر حينما طرأ على اليابان من المشاكل الداخلية ما جعلها تنزوي مدة من الزمن ولكن هذه الصلات لم تغير شيئاً من اخلاق الصين وعاداتهم واحوالهم المعاشية فبقيا مستقلين في لغاتهم ومسالكهم وملابسهم وما كلهم وعماصهم ومعايبهم . وقد اقتبس اليابانيون كثيراً من علوم الصين وفنونها وفلسفتها ولكنهم بقوا على استقلالهم في ميقاتهم القومية

ولما دخلت اليابان ميدان السياسة الدولي الحديث في اواخر القرن الماضي واستغلت الصين من صباتها الطويل وتبسطت روسيا في شرق اسيا وقعت المنافسة بين هذه الممالك الثلاث فكان ميدانها كور يا لانها والفة بينها . ولو كانت كور يا مملكة عزيزة الجانب لكانت خير فاصل بين هذه الممالك ولكنها كانت منقسمة بعضها على بعض لا نحمد الفن منها ولا سباً لانها كانت تحت سيادة الصين والصين حالمها معلوم

والحرب الاولى بين الصين واليابان التي أعلنت في اول اغسطس سنة ١٨٩٤ كانت سببها ثورة في كور يا فان الجنود الذين ارسلتهم الصين لقمع هذه الثورة اقتتلوا مع جنود من اليابان لان الصين ابت ان تشاركها اليابان في اصلاح كور يا فاغرق طراد ياباني الثقالات الصينية وحدثت معركة اسان في كور يا وامتدت الحرب الى ساحل منشوريا واستولى اليابانيون على بورت ارثرو وكان فيها أكبر دارصنعة صينية . ولما وضعت تلك الحرب اوزارها عقدت شروط الصلح في ١٧ ابريل سنة ١٨٩٥ وقد جاء فيها « ان الصين تعترف بان كور يا مستقلة استقلالاً تاماً فلا يطلب منها في المستقبل جزية ولا شيء من الرسوم والمظاهر التي كانت تشير الى سيادة الصين عليها » واعطت الصين اليابان شبه جزيرة لياوتونغ ، التي فيها بورت ارثر) وجزيرة فورموسا . ولحال نهضت روسيا وفرنسا والمانيا واتصرت للصين وطلبن ان لا يؤخذ من بلادها شيء فاضطرت اليابان ان تعجلي عن منشوريا واكتفت بجزيرة فورموسا جزاء اسراها الاستقلال لكور يا

وفي المعاهدة التي عقدت بين روسيا والصين سنة ١٦٩٨ اجعل الحد الفاصل بينهما وراء نهر امور شالآ . ولم تستول روسيا على نهر امور الا وقت حرب القرم اذ سد عليها طريق

البحر الاسود . سنة ١٨٦٠ اعترفت الصين لروسيا باستلاك كل البلاد شرقي نهر امور
وسنة ١٨٢٥ اعطت روسيا بعض الجزائر لليابان واخذت منها جزيرة سفالين فاقصت
بكوريا وعززت مرفأ فيلاديفوستك ولكنها وجدتة يجلد شتاء فاضطرت الى الاستيلاء على
مرفأ آخر قمد اليه سكتها الحديدية وتصل به الى الاوقيانوس الباسيفيكي فلم يجد افضل من
بورت ارثر فربصت الى ان انتزعها دول اوربا من اليابان كما تقدم فاستأجرتها من الصين
لخمس وعشرين سنة متفرعة الى ذلك باستئجار المانيا لكياوتشاو وقد اكنت بخمس وعشرين
سنة لانها كانت تحسب ان انحلال الصين اصبح قريباً فتصل ونجراً قبل انتهاء هذه المدة . وتمت
سكة الحديد الروسية من موسكو الى بورت ارثر سنة ١٩٠١ فصار لها في البلاد الصينية
سكة طولها ١٦٠٠ ميل ومرفأ محصن من امنع مرفأ في الدنيا وهو بورت ارثر المشهور

لرأت اليابان ذلك ولم تستطع ان تكلم غيظها لان بورت ارثر كانت لها يبقى الغلب
فاخذتها روسيا وجعلت تراسها بها فشهرت الحرب عليها في فبراير سنة ١٩٠٤ واستولت على
بورت ارثر عنوة في اول يناير سنة ١٩٠٥ كما هو مشهور واخذت كل ما كان في يد روسيا
من جنوب منشوريا . وعقدت معاهدة الصلح في بورنسموث بالولايات المتحدة في ٥ سبتمبر
سنة ١٩٠٥ وجاء في بعض بنودها ما يأتي

البند الاول يكون من الآن فصاعداً صلح وصداقة بين صاحبي الجلالة امبراطور
اليابان وامبراطور الروس وبين بلاديهما وشعبيهما

البند الثاني تعترف الحكومة الامبراطورية الروسية ان اليابان في كوريا مصالح عظيمة
سياسية وحرية ومعاشية تهوق مصالح غيرها فتعهد بانها لا تقاوم ولا تعارض الحكومة
الامبراطورية اليابانية في ما يجري عليه من الاساليب التي تراها لازمة لحماية كوريا
وارشادها وادارتها . . .

البند الثالث لتعهد اليابان وروسيا كلتاها معاً
اولاً ان تجليا عن منشور ياكلية في وقت واحد ما عدا البلاد التي يشملها ايجار شبه
جزيرة لياوتج

ثانياً ان تردا الى الصين كل البلاد التي تحتلها او تديرها الجنود اليابانية او الصينية من
منشوريا ما عدا البلاد المذكورة آنفاً . وتعترف الحكومة الامبراطورية الروسية ان ليس لها
في منشوريا امتيازات تامة او تفضيلية تصرف بالسيادة الصينية او تجعلها ممتازة على غيرها من
الدول في شيء

البند الخامس تنازل الحكومة الامبراطورية الروسية للحكومة الامبراطورية اليابانية برضا حكومة الصين عن ايجار بورت ارثر وتاليان والبلاد المجاورة لما وكل الحقوق والامتيازات المتعلقة بهذا الاجار وكل الاعمال العمومية والاملاك التي في البلاد التي يشملها هذا الاجار

البند السادس نعهد حكومة الامبراطورية الروسية انها تتنازل لحكومة اليابان الامبراطورية بمصادقة الحكومة الصينية وبدون ثمن عن سكة الحديد بين تشان تشون وبورت ارثر وكل فروعا وكل ما يتعلق بها من الحقوق والامتيازات والاملاك في تلك الجهة وكل مناجم الفحم الحجري فيها الخاصة بتلك السكة او المفتوحة لثانيتها

البند السابع نعهد اليابان وروسيا انهما تستخدمان سكتهما الحديديتين في منشوريا لاجل الاعمال التجارية لا غير ولا تستعملانها لاعمال حربية مطلقا وذلك لا يشمل السكة التي تدخل في اجار لياوتج

البند التاسع تتنازل الحكومة الامبراطورية الروسية للحكومة الامبراطورية اليابانية عن النصف الجنوبي من جزيرة صقالين وكل الجزائر المجاورة له وكل الاعمال العمومية التي فيه وتكون الدرجة الخمسين من العرض الحد الشمالي للجزء الذي صار التنازل عنه وهناك بند اضافي يقال فيه انه يجب لكل من الدولتين المتعاقبتين ان تبقي ١٥ جنديا لكل ما طوله كيلو متر من سكة الحديد التابعة لما للمحافظة عليه

وقد قيل في البند الثاني من هذه المعاهدة ان مصالح اليابان في كوريا عظيمة تنوق مصالح غيرها . وسبب ذلك واضح وهو انه من حين استقلت كوريا جعلت مصالح اليابان تزيد فيها وزاد ضعف كوريا من الداخل والضغط عليها من الخارج فبسطت اليابان حمايتها عليها سنة ١٩٠٤ ثم اقامت فيها نائبا عنها واخيرا ضمتها اليها في ٢٩ اغسطس سنة ١٩١٠ واعطى امبراطور كوريا رتبا والقبابا تصلح له وراتبا متناسبا لما ومنعت الرتب لكبراء كوريا اسكاتا لم فانقضى استقلال تلك المملكة وكاد اسمها يتغير ويبدل باسم تشوسن . والمرجح انه لو استتب الفوز لروس في حربهم مع اليابان لامتلكوا كوريا ومنشوريا ايضا اما اليابان فانها اكتفت بكوريا وابقت منشوريا للصين

ومن حين تنازلت روسيا لليابان عن حقوقها في جنوب منشوريا اخذت اليابان تزيد مصالحها في تلك البلاد فبلغ طول سكاتها الحديدية ٧٠٠ ميل سنة ١٩١٣ وطول الخط

الذي يخص روسيا في شمال منشوريا ١١٠٠ ميل وكتلتها تقم الجنود المسلحة لحماية خطها وقد اتفقتا سنة ١٩١٠ على صيانة الصين ومنع تجزئتها

والذي يخشى منه على الصين الآن هو اتفاق الطامعين فيها او ابتعادهم كلهم عنها ما عدا واحداً. ولا مأمن لها الا اذا بقوا كلهم يبيدين عنها او بقي الاختلاف ضارباً بينهم. ولقد امنت شرم قبلاً لما كانت في عزلة عنهم اما الآن وتكاد اليابان تنفرد في التشوف اليها فالخوف منها شديد. واليابان عاملة بحزم وعزم فقد تألفت فيها شركة رأس مالها الخصوصي مئتا الف جنيه تولت ادارة سكة الحديد في منشوريا وجعلت قيمتها للحكومة عشرة ملايين من الجنيهات واصدرت سندات قيمتها ١٢ مليوناً من الجنيهات ضمنتها الحكومة اليابانية هي وفالديتها فاشترى اكثرها الانكليز واستعمل ثمنها في تشغيل السكة. ولا تقتصر هذه الشركة على تشغيل السكة بل قد ابتاعت سفناً كثيرة قهر البحار ومنجم الفحم في فوشون وقدّر ما فيه بالف مليون ظن لان عمق طبقة الفحم فيه من ٧٥ الى ١٨٠ قدماً وقد بلغ ما كان يستخرج منه في اليوم ٣٠٠ طن سنة ١٩١٣ ولا بد من ان يكون ما يستخرج منه الآن قد تضاعف. وابتاعت ايضاً مناجم ليتاي. وهي توله الكهربائية والغاز وترسلها الى كثير من المدن ولها فنادق كبيرة فيها كلها وخمسون الف فدان من الارض ثلثها موزع لبناء المنازل وعندها مستشفيات ومدارس ومدرسة طبية ومدرسة صناعية وهي تبني البيوت وتمهد الطرق وتمد خطوط التلغراف والتلفون. ويقال بالاختصار ان هذه الشركة تدير كل جنوب منشوريا بدل حكومة اليابان. وقد بلغ الربح الذي وزعته سنة ١٩١٣ على الاصهم الخصوصية سبعة في المئة وعلى اسهم الحكومة ٢ في المئة والذي وزع جزء صغير من الربح واما الجزء الاكبر منه فاضيف الى رأس المال واستعمل في توسيع اعمال الشركة

وقد نجحت منشوريا بعد دخول اليابانيين اليها فانهم لم يكتفوا بمد سكة الحديد بل شجعوا الاعمال الصناعية وادخلوا صنائع جديدة وساكنتوا الصينيين وعلمو استعمال الآلات والادوات الجديدة وعلموا اولادهم في المدارس وطببوا مرضاهم في المستشفيات فزادت عارة البلاد ونشأت فيها مدن جديدة. وكان عدد اليابانيين في ما يحاور سكة الحديد في منشوريا ٨٦٦٤٦ سنة ١٩١٣ اقبلوا الآن ١٠٠٠٠٠ وبلغ عدد الكوريين الذين معهم ٣٠٠٠٠٠ وكلهم من رعايا اليابان وهم متفرقون في البلاد بين سكانها الذين يبلغ عددهم احد عشر مليوناً. فلو وُجد هناك مئة الف من الانكليز يبيدين عن قناصلهم لالتوا جيوعاً ولكن اليابانيين يبعثون

ويفتنون لانهم غاية في التدبير والاقتصاد فان الصانع الياباني يعيش عيشة راضية على ثلث الاجرة التي يتقاضاها الصانع الاوربي ولا تكاد تنكفي لمعيشته

الأ ان حكومة الصين لا ترحب باليابان وعندها ان ابدال روسيا بها في جنوب منشوريا ليس في مصلحتها بل هي تفضل الروس على اليابانيين لانهم يكونون سداً فاصلاً بينها وبين اليابان - ولو لم تكن اليابان محالفة لانكيترا وفرنسا وروسيا لكانت تقتنم الفرصة الآن وتوقع بالصين او تمكن مركزها فيها ولكن لهذه الدول مصالح كبيرة في الصين فلا ترى اليابان من الحكمة واللياقة ان تقتنم فرصة انشغالهن بالحرب وتزاحمن وتعرض مصالحهن للخطر - والمرجح ان شرفها وعزة نفسها يمنعانها من اتيان شيء تلام عليه ولكن ذلك لا يمنعها من ان تحل محل المانيا في البلاد التي اخذتها منها لاسيا وان في البلاغ النهائي الذي بعثت به الى المانيا قبلما حاربتها كلة تشيد الى ذلك حيث قالت انه يجب على المانيا « ان تسلم كل كيان وتشاو لرجال حكومة اليابان الامبراطورية قبل السادس عشر من سبتمبر سنة ١٩١٤ من غير شرط ولا تمويض لكي ترُدَّ اخيراً الى الصين » - فان كلمة « اخيراً » تحمل المعنى البعيد اي عند انتهاء مدة الاجار او بعدها كما تحمل المعنى القريب

ولا شبهة ان الصينيين يكرهون المانيا اكثر مما يكرهون روسيا ومع ذلك رضوا ان تبدل روسيا باليابان في بورت ارثر فهذا الابدال الآن لا يسوهم لانه اخف الشرين هذا ومن رأي الكاتب انه اذا تركت الصين لنفسها الآن بعد ان دخلها الاجانب وصار لم مصالح متناقضة فيها فآخرتها الخراب لا محالة لان سكانها الاربع مئة مليون لا يستطيعون ان يئودوا عن انفسهم ولا مال عندهم لبناء البوارج والحصون وعمل الاعمال الكبيرة - والضعف اضر بالمالك من كل شيء فلا يحتمل ان تنهض الصين وحدها كما نهضت اليابان لان اتساع بلادها وكثرة سكانها وصعوبة المواصلات فيها وقلة مالىتها ومشا كل حكومتها كل ذلك مما يمنع نهوضها كما نهضت اليابان

ويظهر لنا ان الامم كالاتحاد من هذا القليل فاذا اتبته المرء لنفسه وحاول اصلاح شأنه قبل ان يتمكن منه عشاره والسوء والذين يبيعون الارتفاع بضعفه لم يجد صعوبة كبيرة في ذلك واما اذا غفل او تفاقل حتى تمكن المفسدون منه لم يجد الى الاصلاح سبيلاً وهذا شأن الام ايضا

الاختبارات المسببة عن المكروبات

الاختبار الخلي^(١) - من اشهر انواع الاختبارات المسببة عن المكروبات وهو يحدث في السوائل الكحولية كالنيذ والجمعة والسيدر وغيرها من السوائل التي تمت فيها عمليات الاختبار الكحولي بشرط ان تكون مخففة ومشتتة على املاح معدنية ومواد آليّة تروجينية تصلح لتغذية المكروبات

تتمرق المكروبات المخمرة الى السوائل الكحولية اذا تعرضت للهواء ولذلك بالغ في حفظ هذه السوائل من ثييد وغيره باحكام قفل او انبها وزجاجتها منعاً لهذه المكروبات التي اذا حلت فيها سببت حموضتها وفسادها

من المكروبات التي تحدث الاختبار الخلي انواع معروفة اهمها بكتير يوم استاي وبكتير يوم باستور يانم وبكتير يوم كترنجيانم^(٢) وبكتير يوم زيلينيوم^(٣) وبكتير يوم اكسيداز وبكتير يوم استوم^(٤) وغيرها وهي تميز باشكالها المصوبة الطويلة او القصيرة في الاكثر وفي النادر باشكال خيطية غير منتظمة. وباختلاف تأثير كل نوع منها وان كانت جميعها تحدث الاختبار الخلي. وبناتها اذا وجدت في السوائل المخمرة وتكاثرت تطفو فوق سطحها كشفاوة بيضاء او طبقة رقيقة مكونة من الملايين الملتصقة (زوجليا) وهذه الطبقة تعرف بالميكوروما^(٥) اي الراسب الخلي او ام الغل

المكروبات المخمرة لا تعمل عملها في السوائل الكحولية الا بتوفر شروط منها ان يكون السائل مخففاً لا تزيد نسبة الكحول فيه على ١٤ في المائة لان هذه النسبة اذا تجاوزت هذا الحد وقف عمل المكروبات اذ يكون الكحول تأثير شديد عليها. ومنها ان تكون حرارة السائل على درجة مناسبة كالدرجة ٣٤ سنجيراد في الغالب لانها اذا تجاوزت هذه الدرجة الى ما فوق

(١) Acetotic Fermentation (٢) B. Aceti و B. Pastenianum و B. Kutzgingianum

من الثلاثة فصلها هانسن (Hansen) (٣) B. xylinium فصله برون (Brown)

(٤) B. Oxydans و B. Acetosum فصلها هينبرج (Henneberg)

(٥) Mycodermis كلمة مركبة من ميكو (Myc) ودرما (derma) اليونانيتين ومعناها البشر

الفطرية وقد اطلقها العالم برسون (Persoon) في سنة ١٨٢٢ على الراسب الخلي او ام الغل مجزئاً بانها مسببة للاختبار الخلي

الدرجة ٤٢ ستفجراد او انخفضت الى درجة اقل من ٤ ستفجراد بطل عمل المكروبات . ومنها ان تكون السوائل مشتملة على املاح معدنية ومواد آلية تروجينية كافية لتغذية المكروبات ونموها وتكاثرها . ومنها ان لا تزيد نسبة الحامض الخليك الذي يتكون بعمل المكروبات في السوائل الكحولية على ١٤ في المائة والأكان ذلك سبباً في توقيف عملها واعدامها . ومنها وجود اكسجين الهواء لان هذه المكروبات معتبرة من المكروبات الهوائية

كيف يحدث الاختبار الخلي في التبيذ - متى وضعت المكروبات الخلية في التبيذ بالطرق الصناعية^(١) وجدت بيئة صالحة لحياتها وعملها لتوفر مواد الغذاء فيه واستكمال البيئة للشروط السابقة فتتكاثر شيئاً فشيئاً حتى تتكون من مجموعها الميكودرما المذكورة . واذا ذاك يحدث الاختبار الخلي^(٢) فتبتدى^(٣) المكروبات الخلية بافراز الانزيمات المعروفة بالاكسيدازات فتعمل هذه على احدثات عمليات كباوية^(٤) هي تكوين الاستالدهيد^(٥) والماء بالتحاد الكحول مع اكسجين الهواء . ثم الحامض الخليك بالتحاد الاستالدهيد مع اكسجين الهواء . ثم غاز ثاني أكسيد الكربون والماء بالتحاد الحامض الخليك مع الاكسجين المذكور

ولا يقصد من هذه العمليات الكباوية سوى توليد الحامض الخليك سبباً للسوائل الكحولية اما تحويل الحامض الخليك الى ثاني أكسيد الكربون وماء فهو نتيجة غير مقصودة بالذات وانما تحدث عرضاً في ظروف مخصوصة كأن تنفذ كمية الكحول الموجودة بتحويلها الى الحامض الخليك فلا تجد المكروبات غير هذا الحامض فتؤكسده وبذلك يقع الضرر في الصناعة ولكن هذا الضرر يتقى بوقوف عمل المكروبات اذا جاوزت نسبة الحامض الخليك ١٤ في المائة

(١) يعرف في الصناعة طريقتان لفعل المكروبات الخلية الى السوائل الكحولية الاولى ان تنجح البراميل المملعة تقطع الخلل بخل محضر من قبل ثم يوضع فيها الفيد ليخمر . والثانية ان يخلط بالسوائل المذكورة جانب من نشارة الخشب المنبهة بالخلل توضع في قاع البراميل (٢) يمكن الكياوي ديلي (Davy) في سنة ١٨٢١ من احدثات عملية تاكسد بطريقة كباوية صرفة لادخل للانزيمات فيها فتد مزج متحركاً من البلاتين بالتحول فارتفعت حرارته بسرعة شديدة وكان السوق واسطة في التحاد اكسجين الهواء مع التحول فتكون منها الحامض الخليك (٣) تساعد الانزيمات على التقليل والتركيب في العمليات الكباوية التي تحدث في الاختبارات عوامل كطليبية (Oxalytic) حيوية كما تساعد العوامل الكتلينية المعدنية مثل البلاتين والمخديوثاني أكسيد المنغنيس وغيرها على احدثات التفاعلات الكباوية (٤) Acetaldehyde

ان العلماء وان كانوا قد توقعوا لفصل انواع من المكروبات الخلية كالتي سبق بيانها فانهم لم يتوقعوا حتى الآن الى تربيتها منفصلة عن الشوائب الاخرى فقد تكون مختلطة بمكروبات مؤكسدة تحول الكحول الى ثاني اكسيد الكربون وماء مباشرة اي بدون ان يتكون الحامض الخليك اثناء العملية

ومن الاختبارات التي تسبب عن المكروبات انواع تتوقف عليها صناعة تعطين الكتان وتخمير التبغ والنبلة وغيرها

تخمير التبغ - تتوقف صلاحية التبغ للتدخين على حدوث عمليات من الاختيار في اوراقه اثناء حفظها فبعد ما تجمع اوراق التبغ وتجفف وتطبخ بالماء وتوضع اكياسا في اماكن معدة لذلك في طقس حار رطب فحدث فيها تقاطعات كيميائية تؤكسد فيها مادة النيكوتين^(١) والمواد الكربوهيدراتية والحوامض الآلية المختلفة في الاوراق وتتحول الى مواد اروماتية (عطرية) لم يعرف تركيبها الكيميائي تماما الى الآن . وكذلك لتكون حوامض اخرى كالحامض السميكي والحامض السكسينيك

وللعلماء آراء مختلفة في حدوث هذا الاختيار فمنهم من يقول بانه يتم بتأثير انواع مختلفة من المكروبات تعيش على الاوراق وتتركز الاكسيدات التي تساعد على أكسدة المواد السابقة ومنهم من يقول انه يتم بتأثير انزيمات مفرزة من خلايا الاوراق نفسها . وعلى كلا الرأيين فالبيكتيريولوجيون متفقون على ان المكروبات هي ام العوامل في هذا الاختيار ويرجعون ان هناك انواعا مختلفة من مكروبات الاختيار المذكور يحدث كل نوع منها اثرًا خاصًا في التبغ . لذلك يتفاوت طعمه ورائحته بنسبة ذلك ونسبة اقاليم الارض اذ اجوده على الاطلاق تبغ هفانا^(٢) عاصمة جزيرة كوبا

تعطين الكتان والتبغ - اذا تركت سوق الكتان والتبغ وما شابهها زمنا معلوما في مياه راكدة اختمرت اختارًا مخصوصًا يحدث فيها بمل انواع من المكروبات الغير

(١) Nicotine (٢) يؤيد رأي العلماء القائلين بان السبب في جودة التبغ وطيب رائحته راجع لنوع المكروبات على الاكثر ان بعض انواع الدخان الرديئة فتح بمكروبات التبغ الهفاني فطابت رائحته ولجحت عملية التخمير فيه نوعًا ما . ويؤيد ذلك ان العلماء جربوا زراعة التبغ الهفاني في الولايات المتحدة فلم يحفظ طيب رائحته وجودة نوعه وذلك راجع لظهور نوع المكروبات التي توجد في بيئة الاولى

الموائية أهمها ما يعرف بالبيكتريديوم^(١) وتفرز هذه المكروبات انزيمات^(٢) تذيب المواد البكتينية المحيطة باللياف السوق فيسهل فصلها بالعمليات الميكانيكية وعلى العموم فعملية تمطين الكتان تكون مصحوبة بعمليات اختار أخرى كثيرة يتكون عنها احماض دهنية وغاز ثاني أكسيد الكربون كما في سائر عمليات الاختار

اختار النيلة — متى قطعت سوق النيلة واوراقها ووضعت في الحوائط وسكب عليها ماء حار على درجة مناسبة وترك من ٨ ساعات الى ١٥ اختمر ما فيها من الجلو كوسيد المسمى انديكان^(٣) بتأثير مكروب النيلة^(٤) الذي يعمل بشرطين عدم وجود الهواء ووجود الحرارة المناسبة من (٢٥ الى ٣٥ سفجرات) ويبدأ المكروب المذكور عمله بانفراز الانزيمات المعروفة بالجلو كوسيدازات وهذه تحول الانديكان الى مركبات أهمها اثناث الجلو كوز والاندوكسيل^(٥) فالجلو كوز يبقى ذائبا في الماء واما الاندوكسيل فانه يتأكسد بالتخاد مع أكسيجين الهواء فيتكون منه راسب ازرق اللون يعرف بالنيلة الزرقاء (انديجوتين)^(٦) وهي النيلة المعروفة في الصباغة

عمود مصطفى السباعي

مدرس بمدرسة الزراعة العليا بالجيزة

(١) *Plectridium* اسم جنس يشمل أنواعا من المكروبات المصوبة الفير الموائية طولها بين ١٠ و ١٥ ميكرون وعرضها ٨.٤٠ من الميكرون ومن أهم صفات بيكتريديوم الكتان انه لا يذيب السليلوز المكونه الياث الكتان منه وتغير المواد البكتينية

(٢) لم ينجح من الانزيمات ولكن المالمون بركلو (Bourquelot) وهرسي (Hérissey) اكتنفا انزما في المولت الخاص بالهيرة اطلقا عليه اسم بيكتريديج انه هو العامل في اختار الكتان بنويو البيكتريز الفير الذائب الى سكر العرعرز وبما ان البيكتريز يوجد على السطام مع السليلوز المكونه منه الياث الكتان تحول البيكتريز الى عرعرز قابل للذوبان في الماء ويسهل فصل الالياف

(٣) *Indican* (٤) *Bacillus indigogenus* واليو يسبب التاليف في تكوين النيلة غذائيت الملاء ان السائل المشتمل على الانديكان اذا غم بخل هذا المكروب لا يتكون اللون الازرق مطلقا .

(٥) *Indoxyl* ويعرف بالنيلة البيضاء (٦) *Indigotin*

اللبن وما يصنع منه

تمهيد

يقول العرب ان أكثر الاوصاب من الطعام والشراب . اي أكثر الامراض نصيب الناس مما يأكلون ومما يشربون . والمعلوم الطيبة الحديثة تؤيد ذلك . ثم ان الناس ينفقون جانباً كبيراً من دخلهم على طعامهم وشرابهم او ينفقون أكثره عليها والغالب انهم يتبعون العادة فيما كلون ما يشتهون او ما يتيسر لهم أكله غير مراعين احتياج ابدانهم . حتى الفقراء الذين يتلبثون بالقوت تلبثاً يجرّون في تعليف مواشيهم على قاعدة مرعية وقانون محقق بالاخبار ولكنتهم لا يتبعون قانوناً في أكلهم فيقدم الواحد منهم كيلاً محدوداً من الفول لثوره وكيلاً محدوداً من الشعير لفرسه يوماً بعد يوم وشهراً بعد آخر بالاطراد واما هو وولده وطفله فلا يجرّون على قاعدة واحدة في أكلهم الا نادراً . ثم ان كل فلاح في هذا القطر يعلم ان الفول افضل للثور من الشعير والشعير افضل للفرس من الفول وان الاول يحتاج في اليوم الى كذا من الفول اذا كان عاملاً والى كذا اذا كان غير عامل وقس على ذلك الفرس والبغل والحمار ولكن ما من احد منهم يعلم هل الاصمخ للانسان ان يأكل لحم البقر او لحم الغنم وهل مقدار الغذاء في رطل الخبز مثل مقدار الغذاء في رطل الجبن او رطل القمح او رطل البيض وما هي فائدة القطاني والبقول والفواكه وهل جرّاً . ولما يعلم احد نسبة الغذاء في الاطعمة الى ثمنها ونسبة بعضها الى بعض من هذا القبيل . والبحث في ذلك كله حديث على نوع ما وسنذكر خلاصته في الفصول التالية مبتدئين باللبن لانه اول غذاء يتغذى به الانسان ولان ما يصنع منه اي اللبن الرائب والزبدة والسمن والجبن من اشهر الاطعمة واكثرها غذاء واصحها استعمالاً

اللبن غذاء طبيعي لا يستعمل الا للتغذية . وهو في كل حيوان من الحيوانات البونة معد للتغذية صناعه ولكن الانسان عرف من قديم الزمان ان يحلبه من البقر والمعزى والجواميس ويتغذى به ويصنع منه السمن والجبن . والمستعمل في اوربا واميركا لبن البقر لاغير واما في هذا القطر فلبن الجاموس ولبن المعزى مستعملان مثل لبن البقر . وفي بلاد العرب يكثر استعمال لبن الثور والمعزى والغنم وقد تقن الاوربيون والايركيون في تربية البقر الحلوبة وتكثير لبنها فقد ذكرنا في

مقتطف ديسمبر سنة ١٩١٢ ان وزن ما حلبة بقرة من نوع جرزي في مدرسة مشيفان الزراعية باميركا في سنة واحدة بلغ ١٨٧٨٣ رطلاً استخرج منها ١١٣٢ رطلاً من الزبدة .
 وقتنا في مقتطف نوفمبر سنة ١٩١١ ان الاستاذ ولسن بين في جمع تربية العلوم البريطاني ان مقدار ما تحلبه البقرة عادة في السنة يختلف بين ٤٠٠٠ رطل (لبيرة) و ٨٠٠٠ رطل . وقتنا في مقتطف يناير سنة ١٨٩٨ ان رجلاً كتب الى جريدة الزارع الاميركية يقول «لا يخفى ان البقر المشهورة بمجودة اصلها وغزارة لبنها وظلاء ثمنها كانت اولاً من البقر العادية وجاد اصلها بحسن الاعشاء بها . وما تمّ قبلاً يمكن ان يتم في كل حين . وقد شرعت منذ اثنتي عشرة سنة اسمى في اجادة اصل البقر فاشتريت بقرة عادية سنة ١٨٨٤ تحلب في اليوم اثني عشر رطلاً (لبيرة) فزودت لها العلف من دقيق الترة والفضالة (الرضة) رويداً رويداً حتى صارت تحلب ١٦ رطلاً في اليوم على مرتين ٨ ارطال كل مرة . ثم زاد مقدار ما تحلبه رويداً رويداً سنة بعد اخرى حتى بلغ في السنة التاسعة ٥٦ رطلاً في اليوم يستخرج منها ١٢ رطلاً من الزبدة كل اسبوع ولم تزل حية حتى الآن ويحلب منها ٥٦ رطلاً في اليوم

« وكنت كلما ولدت فلوا افطمه عنها حالاً قبلما يرضع منها واسقيه لبناً ازيلت قشدة»
 بعد اليوم الرابع من ولادته اصغته له اولاً حتى تصبح حرارته مثل حرارة لبن امه واطل اسقيه اللبن اربعة اشهر واطلقه في المراعي حالماً يستطيع اكل العشب واطلقه بدقيق الترة والفضالة حالماً يستطيع اكله وازيد مقدار هذا العلف رويداً رويداً . وقد ريت كثيراً من البقرات المولودة منها وبعثت كلاً منها بثلاثة اصناف الثمن الذي اشترت به امها . ولم يبق عندي من نسلها الا ست بقرات . واكثر اولادها اناث لا ذكور جريباً على القاعدة المعروفة وهي ان رفاة العيش تكثر ولادة الاناث . ومن الغريب ان البجول صارت الآن تشرب اللبن من نفسها من غير ان اطعمها عن امها »

وكان متوسط ما تحلبه البقرة في بلاد الدنمارك ٤٤٨٠ رطلاً سنة ١٨٩٨ فصار ٤٨٨٤ رطلاً سنة ١٩٠١ و ٥٣٣٥ رطلاً سنة ١٩٠٤ و ٥٨٧٤ سنة ١٩٠٨ وذلك بالتأصيل وتوزيع الغذاء اي بالاحتفاظ بالبجول ذكوراً واناثاً من نسل كل بقرة غزيرة اللبن دون غيرها وبالاتماد على العلف الذي ثبت بالاخبار ان اللبن ينزى به

والاوريون لا يستعملون اناث البقر في الحرث ولا في غيره لكي يبق لبنها غزيراً ويهتمون بنظافتها ونظافة حظائرهم ومزارعها وقد استنبطوا آلات حلبها حتى لا يتلوث اللبن من ايدي الحلابات

مواد اللبـن

عناصر اللبـن كثيرة جداً وكذلك المواد المركبة منها ففيه أكسجين وهيدروجين ولينزوجين وكربون وكبريت وفسفور وكلور وصوديوم وبوتاسيوم وكلسيوم ومغنسيوم وحديد ويود . ولا عجب في ذلك لأنه كافٍ لبناء جسم الحيوان . والمركبات من هذه العناصر كثيرة أهمها السمن والجبن والسكر وعلى هذه المواد الثلاث تتوقف فائدة اللبـن في التغذية فتزيد بزيادتها وتقل بقلتها

ويختلف مقدار السمن في لبن البقر من ٣ الى ستة في المئة والجبن من ٣ الى اربعة في المئة والسكر من اربعة الى خمسة في المئة . فاذا حسبنا الفائدة الغذائية في رطل اللبـن الذي فيه ٦ في المئة من السمن ٤٠٧ فالفائدة الغذائية في الرطل الذي فيه ٥ في المئة من السمن ٣٦٠ وفي الرطل الذي فيه ٣ في المئة ٢٦٨ والغالب ان الفائدة الغذائية في رطل اللبـن الجيد تساوي الفائدة الغذائية في نصف رطل من اللحم او الفائدة الغذائية في خمس ييضات كبيرة . وزد على ذلك ان اللبـن اسهل الاطعمة هضمًا فان السكر الذي فيه ذائب ولا يحتاج لهضمه الى لعاب الفم او عصارة البنكرياس كما يحتاج سائر الاطعمة المركبة مثله . وهو اقل من سكر القصب وسكر العنب تمرشًا للاختار . ومن اللبـن محلول فيه فلا يحتاج المعدة ان تحله كما تحل سائر انواع السمن والدهن فهو اسهل هضمًا منها . والمواد الجبنة او اللحمية التي في اللبـن كثيرة الغذاء بهضم عادة ٩٧ الى ٩٨ في المئة منها . وتتنازل على غيرها من المواد الجبنة واللحمية بانها لا تكون حامضًا يوريكًا في الجسم ولا هي معرضة للفساد في الامعاء وتزيد فائدة اللبـن بما فيه من الفسفور والكلس وما من الزم العناصر لبناء جسم الانسان ولا سيما لبناء اعصابه وعظامه . فالفسفور يبلغ واحدًا في الالف من اللبـن والكلس أكثر منه .

والذين يشربون اللبـن عادة يأتي ثلثا الكلس اللازم لابدانهم منه وثلث الباقي من سائر الاطعمة . والحديد الذي في اللبـن قليل جدًا ففي كل مثنين وخمسين اقة من اللبـن ٢٤ درهماً من الحديد ولكن هذا المقدار القليل من الحديد كافٍ لتقديم ما يلزم للجسم منه حتى اذا قصر الانسان على الحليب واللبـن اكتفى جسمه بهما

وزد على ذلك ان اللبـن معد في الطبيعة للغذاء فلا يحتاج الى الطبخ والاعداد كماكثر الاطعمة . وما دام رطل اللبـن يساوي غرشًا او اقل من غرش فهو ارخص كل الاطعمة بالنسبة الى ما فيه من الغذاء . واما في تغذية الاطفال فلا افضل من اللبـن ولا ارخص منه

ولو كان اغلي من ذلك لان فيه كل المواد اللازمة لبناء الجسم وانما هي على النسبة اللازمة لذلك فلا يصنع منه شيء

الأ أن اللبن معرض للفش ولا سيما في المدن . وأكثر طرق الفش استعمالاً مزج اللبن بالماء ونزع القشدة عنه وإضافة مائعات الفساد اليه وإخفاء ما فيه من العيوب بإضافة مادة ملونة او مادة تزيد كثافته او مادة تحفي طعمه الحامض اذا كان قد حمض

فالزج بالماء اسهل طرق الفش استعمالاً ويعترض عليه من وجهين الأول ان البائع يأخذ منك ثمن رطل من اللبن وهو في الحقيقة قد اعطاك اقل من رطل وأضاف اليه ما هو حق صار رطلاً اي باعك الماء بثن اللبن . والثاني ان الماء الذي يضاف الى اللبن لا يكون نقياً في الغالب بل هو ممزوجاً يستعمل في غسل آنية اللبن فقلما يخلو من جراثيم الامراض والفساد ونزع القشدة اما ان يكون بنزع القشدة فضلاً عن وجه اللبن او بإضافة لبن منزوعة قشدة اليه . وفي الحالين نقل قيمة اللبن الغذائية

وأكثر مائعات الفساد استعمالاً البورق . وأكثر والمواد الملونة شيء من الكرم او ضوره يكسب اللبن لوناً اصفر لان الماء يحصل لونه بضرب الى الزرقة فالصبغ الاصفر يحفي هذا اللون ويوده الى لون اللبن الجيد وهو ضارب الى الصفرة في الغالب . وقد يمزج اللبن بقليل من النشاء لتزيد كثافته ويبي كربونات الصودا لتحي حموضته

وفي المدن الاوربية والاميركية الكبيرة اناس من قبل الحكومة يخفون اللبن قبل التصريح ببيعه وقد يزورون الحقول الكبيرة حيث يحلب اللبن ويخفونه قبل ارساله الى المدن الجبن

الجبن اهم ما يصنع من اللبن بل هو لبن جمد وعوّل ليتمكن حفظه زمناً طويلاً وقد تعددت انواعه فبلغت ٣٥ نوعاً ويترك بعضها عن بعض قواماً ولوناً وطعماً وكلها جمد بواسطة التخمير وفعلت به الميكروبات المختلفة فانفجته اي جعلته طيب الطعم سهل الهضم صالحاً للبقاء زمناً طويلاً . وقد وجد بعضهم ان عدد الميكروبات في الجبن يبلغ أكثره بين اليوم الاول والخامس بعد تخميره ويكون حيثئذر ١٥٠٠ مليون في كل غرام من الجبن الطري . والمواد المهمة في الجبن هي المادة الجبنية (الكاسيين) والمادة السمنية وبعض المصل . ويختلف مقدار ما فيه من هذه المواد حسب نوعه والغالب ان الماء في الجبن من ٣٠ في المئة الى ٥٠ والدهن من ٢٨ في المئة الى ٣٧ والمادة الجبنية او السمنية من ١٨ الى ٣٦ في المئة ويشف الجبن كثيراً بتقليل سمته وتكثير الماء فيه وبميه باسم غير اسمه الحقيقي . فقد

يصنع من لبن ازيلت قشدة فيكون كثير الغذاء لكنه غير طيب الطعم ويكثر الماء فيه في الغالب ليسهل بيعه فيقل غذاؤه بالنسبة الى وزنه ولا يسهل حفظه زمناً طويلاً كالجبين المصنوع من اللبن كله

وقد تزال القشدة من اللبن وتبدل بمادة دهنية فاذا بيع جبنة كجبين مصنوع من اللبن كله فذلك غش . وقد يملأ الجبن ماء بارداً حال تجميده وقبلما يبلج ويضغط فيبقى فيه كثير من الماء ويكون منظره مثل اجود انواع الجبن ولكن يصير غذاؤه قليلاً بالنسبة الى وزنه لكثرة الماء فيه وهذا نوع من الغش ايضاً

ولا يكون الجبن صحيحاً حسب قانون الولايات المتحدة الاميركية الا اذا كان نصف المادة الجامدة فيه سمناً من ضمن اللبن ولكن بعض الولايات الاميركية يخالف ذلك ويكتفي بان يكون مقدار السمن في الجبن ٣٥ في المئة بعد اخراج الماء منه . وقد وجد فان سليك ان السمن في الجبن المصنوع من اللبن كله لا يقل عن ٣٢ في المئة معاً كان الجبن طرياً كثير الماء وفي رطل الجبن من الغذاء قدر ما في ثمانية ارطال من اللبن ولذلك فالجبين من الاطعمة الكثيرة الغذاء جداً اي التي تجمع الغذاء في حجم صغير منها . والغذاء في الرطل من الجبن اكثر كثيراً منه في الرطل من اللحم مع انه قلما يكون ثمنه اعلى من ثمن اللحم . ويقال بنوع عام ان غذاء ما ثمنه غرش من الجبن قدر غذاء ما ثمنه غرشان من اللحم فثمن اللحم مضاعف ثمن الجبن اذا كان الغذاء فيها واحداً

ويشعر البعض بتعب بعد اكل الجبن ويقولون انه عسر الهضم . ولكن سبب ذلك في الغالب انهم يأكلون الجبن بعد ان يكتفوا من غيره من الطعام فاذا أكلوه وهم جوع قبل ان يشبعوا ومضغوه جيداً فانهم يهضمونه جيداً . وقد وجد بالامتحان في مصلحة الزراعة بالولايات المتحدة ان ٩٥ في المئة من المادة السمنية التي في الجبن و ٩٥ في المئة من المادة الجبنية او السمنية التي فيه تهضم كلها وتمتص ولذلك فالجبين من اصح انواع الاطعمة . ولا يتولد من الجبن قبض ولا تسب ولو كان اكثر الادام منه . الا ان اكثر الجبن يهضم في الامعاء لا في المعدة ولذلك يتأخر هضمه على نوع ما

وقد جرب احد الثبان الاقتصاد على الجبن اداًماً فجعل طعامه الخبز والجبن والاثمار اكثر من سنتين فبقي على تمام الصحة والعافية في كل هذه المدة وكان طعامه في اليوم نصف رطل من الجبن ورطلاً من الخبز ورطلين من الاثمار الطرية (والرطل في كل ما تقدم ليبرة) ولا بد من اكل الجبن مع الخبز والبطاطس او نحوهما من الاطعمة النشوية مع الاثمار

والخضر والحلويات لان ليس فيه نشاء ولا سلولوس . وكثرة السمن فيه توجب ان لا يؤكل معه اطعمة كثيرة السمن او الدهن . وليوته توجب اكل الخبز القاسي معه . ولعل ما اعتاده الناس في سورية من اكل الجبن مع الخبز والخبز او البطيخ او الخيار من اصح الماديات . وطبخ المعمول في مع الجبن يحصل له لذذة الطعم كثيرة الغذاء . وعلى كل حال يجب ان لا يؤكل الجبن فوق غيره من الادم بل بدل غيره من الادم فيبدل صحن من اللحم او السمك او البيض بصحن من الجبن . ويجب ان لا يكثر المرء من اكل الجبن دفعة واحدة . ومتى عرفت فائدة الجبن الغذائية وأكل باعتدال مع الخبز والخضر والاثمار ومُضغ جيداً قام مقام اللحم والبيض وغرهما من الاطعمة المفيدة

ستأتي البقية

رأي اميركي في الحرب

رد على منشور علماء الالمان

بذكر القراء ما جاءت به صحف اوربا ونقله صحف مصر من ان ثلاثة وتسعين عالماً من اشهر علماء المانيا ممن امتازوا في العلوم والفنون والتهديب والآداب اذاعوا في جميع انحاء اميركا نشرة عنوانها « استغاثة بالعالم المتحدن » حاولوا بها التأثير في اهل الولايات المتحدة وتغيير رأيهم العام في الحرب فزعموا ان المانيا ليست مسؤولة عن شيوخ نار الحرب الحاضرة وانها لم تحترق حياد البلجيك ولم تدمر مدينة لوفان ولم يوقع جنودها باهل البلجيك ولم يرتكبوا منكراً وان القوة العسكرية في المانيا هي الواقي الوحيد لحضارتها وعمرانها . فرد عليهم العلامة صموئيل هردن نشرتش رئيس جامعة كرنيجي في بيسبرج والى القراء رده الذي وجهه الى العلامة فريش شاير ببرلين : —

عزيزي الاستاذ شاير

جاءني مع كتاب خطته يدك كتاب مطبوع موجه الى العالم المتحدن وقمة ثلاثة وتسعون عالماً ممن نالوا قصب السبق في الفنون الالمانية والعلوم والآداب وانت من مجلته . واني اؤكد لك ان كتاباً كهذا لجدير بان اهتم به كل الاهتمام فالثلاثة والتسعون الموقعون له هم في اعتقادي بارفع مكان من الكفاءة والرسوخ في العلم وقد تشرفت بالتحرف بيمضهم اعني بك وبالاستاذ ادولف فون هرنك وبفيلين غيركا . وزد على ذلك ان جلهم كان محال اعمالهم واجتهادهم وشهرتهم تمتد الى درجة توجب عليهم ألا يعدوا انفسهم المانيين فقط ولكن

أخواناً للبشر بسرهم وكل بني البشر يحلونهم للخدمات الجليلة التي خدموا بها العلم والانسانية .
 فتأليف هوبمان التثيلية وانغام هومبردنك للموسيقية معروفة ومؤلفة في اميركا كما هي سيف
 المانيا وكثيرون منا استناروا بمباحث أرغ وعلوم أويكن وفي انديتنا العلمية والفنية نعد
 الاستاذ بودا فيصلاً يستأنف اليه ونعتبر حكمه نهائياً في دائرة اختصاصه . وتصانيف ماكس
 ر بنهردت التي تعد نهضة جديدة في فن التثيل بلغت المراسم الاميركية . واسم سيغريد
 واجناسم كرم بين ظهرانينا يتناقله الخلف عن السلف ورثته وفاسرمن وبهرنج وسائر
 موقعي المنشور قد رفقا العلوم وخففوا آلام بني البشر . وانت كنت من الوفد الالمانى
 الذي حضر تدشين بناء جامعة كرنيجي بايماز امبراطورك . ولا ازال اذكر من رجال هذا
 الوفد الجنرال لافنفلد والجنرال دكهوت والاساتفة فون ايهنا وفون مولر وكوسر . وكنتم بناء
 على التماسا قد اصطحبتم معكم زوجاتكم وبناتكم هذا الجنرال لافنفلد الذي قال لي يومئذ انه
 استطاع ان يحرز الرقي الى مقدمة الجيش الالمانى لكنه لم يستطع ان يفتح قلب امرأة لتكون
 زوجته فذكرته بالقول المأثور « لا ينقطع رجاء المرء ما زال في قيد الحياة »

فهل من حاجة والحالة هذه الى ان ازيدك شرحاً لابين لك مقدار ما يكتنه صدي
 وصدور جميع ابناء وطني من الميل الى الامة الالمانية والاشترك معها بالشعور والمواطف
 او يلزموني ان اكشف لكم عن قلوبنا المتفطرة الما وحزناً من اجل المانيا في هذا الزمن الحرج
 زمن المصائب والاهوال او اظهر لكم آمالنا وتوسلاتنا الى القدرة الالهية ان يعود السلام الى
 صدر اوربا المتأجج . لم كل هذا ونسج امتنا وصبتها بمحمان علينا الاخلاص لالمانيا في جميع
 حقوقها الادبية ومنا ثمانية ملايين المانيوت وهم من خير اهل البلاد فحقن والحالة هذه
 نعد لالمانيا اعز مكان في قلوبنا لانها عظم من عظامنا ولحم من لحمنا وكذلك نميل الى سائر
 العناصر البشرية ونكرمها عدا — يا للأسف — العناصر الاسيوية ولكن لا بد ان نتمو فينا
 العاطفة الروحية يوماً ما فترحب بهم ايضاً كما نرحب بسوام . نحن امة مؤلفة من عناصر مختلفة
 ففيها عدا الثمانية ملايين الالمايين ثلاثة عشر مليوناً من بريطانيا العظمى وثلاثمائة الف من
 فرنسا وثلاثة ملايين من روسيا ومليونان من النمسا وخمسة وعشرون الفا من البلقان ومئة
 الف نفس من البلجيكي ومجموع الاجانب المتميزين بامتنا يبلغ نحو ٣٢ مليوناً . فدماؤنا
 وخلايا اجسامنا مؤلفة من جميع عناصر العائلة البشرية

هل يتسنى لنا والحالة هذه ان لا نشعر مع المانيا في هذه الحرب الطاحنة ام يجوز لنا ان
 نخابي في آرائنا ونقرب لقرين من المشتركين بهذه الحرب الطاحنة دون الآخر وهم على

اختلاف اجناسهم اخوتنا في الجنسية والانسانية وقد اوصانا رئيس ولاياتنا ولسن المحبوب الكرم ان نحافظ على الحياد التام واؤمل اننا نبذل كل ما في وسعنا للقيام بواجبنا. على اننا ايضا نحاول في الوقت نفسه ان نحقق الحق ونزقي الباطل لان حيادنا لا يبلغ قط درجة عدم الاكتراث والمبالاة. وانك لا ريب تذكر ان الشاعر دانتي يعتقد انه قد اُعيدَ جميع اعرق من كل جميع للجبناء الذين يظلون على الحياد في الكفاح الدائم بين الشر والخير. وهذه الحرب هي نزاع بين عوامل الشر والخير. واني اعتقد انه لما كان اهل الولايات المتحدة مجردين عن كل ميل قد ألوا على انفسهم ان يدققوا البحث في البراهين والادلة والبيانات لكي يستقر رأيهم العام على الحقائق الزاهية وسيكون منشوركم المذكور آنفا جزءا جوهريا من الحجج والادلة في بحوثهم الموبا اليه.

نقولون في منشوركم ان اعداءكم يحاولون كذبا وبهتاناً الحط من كرامة المانيا ووصم شرفها لانها تكافح كفاحا اجبرت عليه كفاحا فيه بهاؤها او فناؤها
اني لتأخذ مني الشفقة كل مأخذ عند ما اعتبر الاحاح الذي يحاول به الالمان ان يكتسبوا ثقة الاميركيين وعطفهم في هذا النزاع وانهم يستحقون الشكر الجزيل على رغبتهم في تبرير انفسهم لدى امتنا. ولكن ليقروا عيننا ويطيّبوا نفسنا فالرأي العام في اميركا لا تقبله الا كاذب ففحن جميعا نفوس وراء طلب الحقائق الى اعماق الحجج ولا نفتخر بالظواهر. ان بيت القصيد في منشوركم هو ان المانيا خاضت غمار هذه الحرب مرغمة وكما بقي مما جاء فيه ثانوي غير جوهري فاذا كانت المانيا في الحقيقة وواقع الامر قد اجبرت على هذه الحرب وجب ان نلحظها في اسمي مقام من الكرامة والشرف ووجب على العالم ان يمجّد عملها ويأخذ بناصرها ويحذل اعداءها الذين هاجموا. اما اذا كانت هي التي اثارت هذه الحرب الشعواء وهي غير مرغمة فلا يصح في حكم العقل ان موقفها بعيد عن الكرامة والشرف وان اعداءها هم الذين يستحقون الاحكام والمساعدة على قدر ما في طاقة البشر.

اني اعتقد ان الاستاذ العزيز شاير ان الفصل في هذه المسألة الهامة قد صار في حكم المقرر ليس بناء على كاذب اعداء المانيا واقترانهم ولا على ما نشرته صحفهم من الآراء الشخصية بل على البحث الدقيق والتجسس والامعان في الكتب الرسمية في هذا الموضوع فهذه الكتب قد نشرتها واذاعتها حكومات الدول المتحاربة ونقلتها صحفها الكبرى اجمالا واشبعتها مجلاتنا تفصيلا واسماها ثم جمعها جريدة نيويورك تيمس وطبعها في كراس وحذت حذوها جميعة السلام الدولية. ومع ان الملايين الكثيرة من ابناء وطننا قد قرأت هذه الادلة لا يزال

اقبال الجمهور على مطالعتها عظيمًا جدًا . اما الكتب الرسمية فهي : (١) مذكرة النمسا للسرب (٢) رد السرب عليها (٣) الكتاب البريطاني الابيض (٤) الكتاب الالماني الابيض (٥) الكتاب الروسي الاصفر (٦) الكتاب البلجيكي السنجابي . وهي تحوي كل الرسائل والتفرافات التي رغبتم تلك الحكومات في نشرها واذاعتها في العالم تبريرًا لها واعتذاراً عن دخولها الحرب الحاضرة ولا يسع من يقرأ هذه الكتب الا أن يأسف لأمرين وهما ان المانيا لم تنجراً ان تنشر رسائلها الى النمسا وان النمسا لم تنجراً ان تنشر رسائلها الى المانيا فلو تسنى للعالم الاطلاع على تلك الادلة المحجوزة لسهل عليه لا ريب بت الحكم في من هو الجاني على الانسانية في هذه الحرب

ان الكتب التي ذكرتها آنفاً هي الآن امامي وتراني اسائل نفسي مذمولاً هل نشرت هذه الكتب كما هي في المانيا ولا يسعني الا ان اتقي ان يتاح للامة الالمانية الاطلاع عليها هل اجبرت المانيا على هذه الحرب ؟ وماذا يتبين من الكتب الرسمية ؟ كلنا نعلم ان النمسا احتلت سنة ١٩٠٨ مقاطعتي البوسنة والهرسك قسراً ولا ريب ان عملاً كهذا يثير النفوس البشرية وان بعض الادمغة لا تظلم هادئة ساكنة لدى غضاب وتحرش كهذا وفي مايو سنة ١٩١٤ قصد ولي عهد النمسا المقاطعتين المشار اليها فنظر اليه اهلها نظرم الى غائره مقتصب متغلب وقتلوه وكان عملهم هذا مذموماً ومقنوعاً في عرف العادلين في كل مكان وانا ذاتي امقته وارذله واقضي على مرتكبيه بالادانة ولكنه كان العقاب المنتظر لكل من يكتسح بلاداً في مثل الاحوال التي اكتسحت فيها النمسا البوسنة والهرسك . ان هناك على الدوام رؤوساً مخمسة مريعة الانفعال متأهبة لاغتيال الظالم والظالم هو الذي جسست على الآخرين ليزيد من عظمتهم وخيلائهم . وقد كان ولي عهد النمسا ظالماً في اعتقاد اولئك القوم المغلوبين على ارمهم ومع ذلك فان النمسا القتت على الفور مسؤولية هذا الاغتيال على طاق سربيا فطيرت لها على جناح البرق بلاغاً نهائياً مؤلفاً من عشرة شروط شديدة تمس كرامة سربيا الى حد لم يسبق له مثيل بين امة وامة . ومع ذلك فقد اذعنت سربيا لهذه الشروط عدا جزء من كل من الشرطين الخامس والسادس . ولا غرو فان هذين الشرطين الوجيزين كلهما معان غامضة ونصها قابل للطم والتأويل . فلو وافقت سربيا عليها لباحثت النمسا التوغل في مقاصدها والتدخل في اي شأن من الشؤون السرية متظاهرة بايقاف الحركة العدائية . قرأنا في الكتاب الالماني الابيض اعترافاً واضحاً قيل فيه ان جل غاية النمسا في محاربة سربيا هو تاديبها ومنعها من كل حركة سياسية ينجم عنها نتائج عدائية

فيما يتعلق بالاراضي الثابتة لنفسا والتي ستلحق بها فيما بعد
من الصعب ان يدرك العقل ضرراً اعظم من الضرر الذي يلحق بمملكة سربيا لو اذعنت
لهذا المطلب الجائر ومع ذلك فقد اجابت بأناة وكرم بانها تقبل من مطالب نفسها ما يطابق
مبدأ القانون الدولي وقانون تحقيق الجرائم وعلاقات الجبهة الودية

ويمكن بنا في هذا المقام ان نستوعب الغرض الذي صرحت به المانيا والنمسا من هذا
المطلب الخطير . ان محاربة النمسا لسربيا لم تكن سوى حملة تأديبية للاقتصار من قتل ولي
العهد . وعندما اذيع هذا التهديد والوعيد ونشرأت روسيا وهي دولة اوربية عظيمة ان
لها حقاً تاريخياً للتدخل والاعتراض فبادرت واعتزضت بشدة ومع ان المانيا كانت تعلم يقيناً
ان اصرار النمسا على مطالبها يؤدي الى حرب عمومية اوعزت الى النمسا بالاصرار جهاراً
واذكت الحمية في صدر روسيا وجرتها الى التدخل

ان الشرط السادس من بلاغ النمسا النهائي شرط لم يسبق له مثيل اذ يقضي ان
يكون وكلاء المحكمة السربية التي ستحاكم قتل ولي العهد من الحلفين النمساوين . وقد قبلت
سربيا هذا الشرط ولكنها الفتت الانظار الى حقيقة راحنة ومعقولة جداً هي ان تدخل النمسا
على هذا الخط يخالف قوانين البلاد

عندما ردت سربيا على بلاغ النمسا النهائي قالت بسلامة نية انه اذا كان جزء من
ردودها غير مرض فانها مستعدة لاستيفاء المفاوضة في الموضوع اورفها الى محكمة الهاي او
الى دول اوربا العظمى وقد اظهرت سربيا بذلك انها ميالة الى الترضية والمسالمة اللتين كان
العالم المتحدين يتوخاهما في علاقات الدول بعضها مع بعض وزد على ذلك ان سربيا كانت
منهوكة القوى على اثر حرب البلقان انما النمسا التي كانت تعلم جيداً ان مفاوضة نفع ساعة
بصراحة وسلامة نية تؤدي الى تسوية المسألة ودياً كانت على ما يظهر معصمة على الحرب
وايدما امبراطوركم وحزبه الحربي كما جاء في تصريحهم الرسمي . فالكتاب الالمانى الابيض
صرح جداً في هذا الصدد فقد جاء فيه ما يلي :-

« قد تسنى لنا ان نؤكد من كل قلوبنا لحليفنا (النمسا) اننا موافقون على آرائها في
هذا الشأن وان كل ما نحريه مما تراه ضرورياً لنجمع الحركة السربية ضد المملكة النمساوية
الجبرية يصادف مصادفتنا »

ألا ترى ايها العزيز الاستاذ شاير انه لم يخطر ببال الامبراطور ولا المستشاريه ان
يحولوا المسألة الى مجلس الهاي او ان ترفع الى مؤتمر دولي للنظر فيها . واود ان لا يقرب عن

بالك ان ما نحاول الوصول اليه في بحثنا هذا هو معرفة البادئ في هذه الحرب واليك ايضا ما جاء في تصريح المانيا « كنا نعلم حق العلم في ما يتعلق بهذا الصدد ان اي مظاهره حربية تأتينا النمسا والمجر ضد سربيا تجر روسيا الى ميدان الحرب وربما تجرنا ايضا الى الحرب طبقا لواجب التحالف »

اول ما ان تقرأوا هذه العبارة بكل روية وامعان . ألا يتضح من تصريح المانيا وحده ان كل هؤلاء الربوات والالوف من ابناء المانيا الكرام الذين ذبحوا في غارتهم على البلدان الاخرى لم يموتوا لان وطنهم كان على شفا المهالك والاضطراب لان مطامح ورغائب يتي هابسبرج وهو متسولون اقتضت ذلك

طالعنا في الكتاب الايض الانكليزي التلغرافات التي تبودلت بين وزارة بريطانيا الخارجية بامضاء السر ادود جراي وبين معلمي سائر الدول السياسيين وضمنهم وزير الامبراطورية الالمانية

ومن الغريب ان التلغرافات التي ارسلتها وتلقتها نظارة خارجية المانيا لم تدرج في الكتاب الالمانى الايض . وفي اليوم الرابع والعشرين من شهر يوليو اقترح السر ادود جراي بواسطة السفير البريطاني في برلين عقد مؤتمر مؤلف من وكلاء دول المانيا وايطاليا وفرنسا وانكلترا للنظر في المسألة اذا توترت العلاقات بين النمسا وروسيا وكرر هذا الاقتراح في اليوم التالي للسفير الالمانى في لندن . وفي السادس والعشرين من الشهر المذكور عاد الامبراطور نجاة الى برلين ولم يكن في مصيفه عند ما نشبت الحرب كما قال المدافعون عنه في اميركا . وكرر السر ادود جراي اقتراحه فينا يتعلق بعقد مؤتمر دولي ملتصقا سرعة الاجابة بنجاءه . تلغراف من سفير انكلترا ببرلين يقول « ان نائب الامبراطور يرى ان المؤتمر الذي نقترحون تأليفه لا يتم امرا ولا تكون له سلطة الا اذا كانت روسيا والنمسا تطلبان عقده فلا يستطيع والحالة هذه ان يوافق على اقتراحكم مع انه يود من صميم قواده ان تشترك حكومته في تأييد السلام . فقلت له اني متأكد انكم لا تقصدون ان يكون المؤتمر هيئة تحكيمية بل ان يؤلف من نواب الدول الاربعة التي ليس لها مصالح مباشرة للبحث والاقتراح وسائط لاجتناب الحالة الخطيرة لكنه أصر على رأيه ان هيئة كهذه لا تصلح عمليا »

هل كانت المانيا تنوق الى اجتناب الحرب وهل ابدت اقل اهتمام لاختتام نارها ؟ هل رأينا احدا يهاجمها وهل كان جيرانها المتعصبون حسداً وغيره يظلمونها ؟ كلا بل بالضد رأيناها مصرة على تصريحها بان النمسا محقة في محاربة سربيا وانه اذا تدخلت روسيا فالمانيا تحاربها .

اذن من الذي بدأ الحرب ؟ والقول ثانية لماذا مات اولئك الازواج والابناء والآباء
الالاميون ؟ وفي تلك الاثناء كانت كل من انكلترا وفرنسا وروسيا وإيطاليا تحاول جهد
المستطاع ارجاع النمسا عن الشروع في حرب يعرفونهم كما تعرف المانيا انها حرب تعكر
صفو العالم بأسره وجميعهم اتفقوا مواصلة المفاوضة في الامر ولكن النمسا اصررت على عنادها
مشكلة على المانيا فشهرت الحرب على سربيا في ٢٧ يوليو

ولتعد الى كتاب المانيا الابيض اذ يقول « وبعد ما هاجمت النمسا سربيا اخذت روسيا
نعمي جنودها قاصدة ما صرحت به على الملأ اي محاربة النمسا اذا اقتضت الاحوال » .
وهناك رسالة من اغرب الرسائل وهي لتفراق من امبراطوركم الى قيصر روسيا يقول فيه :-
« وان الاضطراب الذي لا يقف عند حد منذ سنوات في سربيا قد ادى الى الجناية
العظيمة التي اودت بحياة ولي عهد النمسا ٠٠٠٠ ولا ريب انك توافقني على ان كلانا انت
وانا وسائر الملوك يجب علينا مراعاة لمصلحتنا ان نصر على وجوب معاقبة جميع المسؤولين ادبياً
عن ذلك القتل الشنيع عقاباً يستحقونه »

وقد بدأنا الآن نرى لماذا ماتت تلك الجنود الالمانية ولماذا تنهب نساء المانيا ٠٠٠ لان
اميراً منتصباً قد قتل فلتفكر اذا جهنم فلما ولتلتهم اوربا كلها من اجل هذه الجريمة . ان الذين
كانوا يجفلون ويرتاعون عند ما يلقي الفوضيون القنابل لاخيال الامبراطرة تمام اليوم
مندهشين يشاهدون الامبراطرة يناظرون ادنى طبقات الفوضيين بالقنابل على النساء
والاطفال في انقرس وباريس

وقد اجاب قيصر روسيا امبراطور الالمان بالتفراق التالي « هذه الحرب هي حرب
شائنة شهرت على امة خفيفة وقد استغلت امتي واستغثني كثيراً واراني غير قادر على مضادة
الرأي العام وساضطر ان اتخذ التدابير التي تؤدى الى الحرب » فرد الامبراطور كما يلي :-
« ليس في استطاعتي ان اعد عمل النمسا حرباً شائنة والنمسا تعرف بالاخبار ان وعود
سربيا لا يوثق بها اذا كانت حبراً على ورق »

لا يسمي ايها الاستاذ العزيز الا ان اسألك في هذا الصدد ألم يعلم العالم ان هناك وعوداً
اخرى لا يوثق بها قط اذا كانت حبراً على الورق ؟ ألم يوقع امبراطوركم ورقة كهذه لم يصرح
هو ذاته ان ضمانته المقدس وعهوده الخطيرة فيما يتعلق بمجاد البلجيك لم تكن سوى
قصاصة ورق

سألت انكلترا المانيا هل اذا نشبت الحرب بينها وبين فرنسا تصعد المانيا ان لا تنزع

شيئاً من ممتلكات فرنسا فاجابت انها لا تستطيع ان تصمد بذلك . وقد ارسل الامبراطور
تلفراً مدهشاً الى ملك انكلترا ردّاً على آخر محاولة قصدت بها انكلترا وقاية فرنسا من السلب
والتضييع قال فيه ما يلي : — « ان تعبتي الجنود امر لم يعد في الامكان تقصه لان تلفرافك
وصل بعد الاوان اما اذا كانت فرنسا تصمد لي بالحياد الذي يجب ان تضمنه انكلترا بجيشها
واسطولها فاني اكف عن مهاجمة فرنسا واشغل جيوشي في جهات اخرى واؤمل ان فرنسا لا
تتلع ولا تتأثر فالجنود التي على حدودي ستمنع تلقونياً وتلفرافياً من اجنياح فرنسا » . يقول
امبراطوركم « تعبتي الجيوش » اذاً هو الذي عبأ الجيوش . اسأل الله ايها الاستاذ شاير ان يأتي
يوم لتوق اليه انت وانا لا يبقى فيه لامبراطور او ملك سلطة على تعبته الجيوش والتلاعب بها
كما يلعب الصبي بجنوده الخشبية . ثم يقول « اكف عن مهاجمة فرنسا » ثم تأمل فيما يلي : —
« واشغل جيوشي في مكان آخر » اذاً في نية الامبراطور ان يحارب اما في فرنسا او في جهة
اخرى . ثم يقول « اؤمل ان فرنسا لا تتلع ولا تتأثر فالجنود على حدودي ستمنع تلفرافياً
وتلقونياً من اجنياح فرنسا » وما هو السبب ؟ جاء تلفراف انكلترا متأخراً وقد عبأ الامبراطور
جنوده واخذت جيوشه تجتاز الحدود الفرنسية ومع هذا ففرنسا يجب ان لا تتلع ولا تتأثر
اواه عليك يا فرنسا تهتز ارضك بوقع اقدام مليون غازي ويجب ان لا تتأثر في ولا تبالي
والظاهر ان آخر خطوة خطتها المانيا في هذا السبيل كانت بلاغاً نهائياً بتاريخ ٣١ يوليو
الى روسيا تمهلاً فيه اثنتي عشرة ساعة لا يقاف تعبته الجنود ولكن روسيا استمرت في عملها
وفي اول اغسطس نشبت الحرب

فن ابتدأ بها ؟ هل ابتدأت انكلترا ؟ كلاً فان انكلترا اقترحت عقد مؤتمر لانها فيما
يتعلق بجيشها لم تكن على اهبة الحرب ولا يمكنها ان تتم التأهب الا في سنة لشهر . هل كانت
فرنسا وروسيا البادئة ؟ ليس بين الثلاثة والتسعين عالماً الموقعين هذا المنشور من يقول ذلك
اذا اطلع على الحقيقة وواقع الحال . ان النمسا يعجوها على السرب كانت البادئة اسمياً والمانيا
التي اعلنت دول اوربا ان كل مداخلة في شؤون النمسا تجرّها الى الحرب كانت تؤيد النمسا
وتسيرها في كل خطوة . فلماذا اذاً مات اولئك الجنود الالمان ؟ يا للاسف ليس بين الصفوف
الالمانية التي قُلت من يستطيع ان يجيب عن هذا السؤال في اللحظة الاخيرة من سكرات
الموت . اما الذين قُتلوا من جنود الحلفاء فقد سقطوا في ارضهم دفاعاً عن بلادهم وردّاً
لمهاجمات الغزاة المتعدين ولكن ابتاهم قد ماتوا في ارض غريبة من غير داع ولا موجب
سأاتي البقية

ولاية مصر في عهد العرب

قبل ان دالت دولة بني امية كثر الناقون عليهم الداعون لنزيم من امراء العراق
 لاسباب لا محل لبسطها هنا وانضم كثير من اهل مصر الى هؤلاء الناقين . نقل الكندي
 في حوادث سنة ١٢٧ التي ولي فيها مروان الجمعي خلافة ان مروان ولي على مصر حسان
 ابن عثامية فالى اهل مصر ان يفضوا له وكان قد جاءهم نقر من البائية فخطبوا في مسجد
 مصر ودعوا الناس الى خلع مروان فلم يخالفهم احد . فكتب مروان الى اهل مصر اما اذا
 ايتمت ولاية حسان فقد امرت عليكم حنظلة بن صفوان فامتنع المصريون واظهروا الخلع .
 فسكت مروان عنهم بقية سنة سبع وعشرين ومئة ثم عزل حفصا مستهل سنة ثمان وعشرين
 ومئة وارسل اليهم حوثرة بن مهيل الباطلي بجيش كبير تغلف اهل مصر وبشوا اليه يزيد بن
 مسروق الحضرمي فلقاه بالريش وسأله ان يؤمنهم على ما احدثوا فاجابه الى ما سأل
 وكتب لم كتابا يعهد وامان فانام به يزيد فاطمأ نوا الى ذلك . ثم بعث اليهم حوثرة يستأذنهم
 في المسير اليهم والسخول الى مصر فاذنوا له فصار اليها ولم يكذب يسقر به المقام حتى بعث
 الخليل في طلب رؤساء الفتنة ووجوههم وضرب اعتاقهم وفي ذلك يقول مرسل بن حمير

يا عين لا تبقي على العبرات جودي على الاحياء والاموات

قتلوا ولم اسمع بثل مصابهم مروات اقوام بنو مروات

طلت دماؤهم فلم يبرج لهم بين ولم يطلب لهم بجانة

وسكنت الامور في مصر ولكن كثر الخارجون على مروان في سائر مملكته لخارجهم
 فانتصروا عليه واضطرت ان يهرب من وجههم الى مصر . وكانت شيعة العباسيين قد
 قويت في مصر ويعبر عن التشيع لم بكلمة سود فقد قال الكندي ان مروان قدم مصر يوم
 الثلاثاء الثمان بقين من شوال سنة اثنتين وثلاثين ومائة . وسود اهل الحوف الشرقي ولحق
 الاسود بن نافع بالاسكندرية فسود بها وسود الاعلى بن سعيد الجبشاني بصعيد مصر
 وسود يحيى بن مسلم باصوان اي انحاز اهالي الشرقية والاسكندرية والصعيد واصوان الى
 بني العباس . وعبر مروان الى الجيزة وحرق الجسرين لكي لا يتبع وسار الى بوصير من
 كورة الاشمونين فقتل بها يوم الجمعة لسبع بقين من ذي الحجة سنة ١٣٢ وبه انتهت دولة
 بني امية من البلاد الشرقية وخلفهم بنو العباس

ثم تداول الولاية على مصر من قبل بني العباس واول شي فعلوه انهم نكلوا يهزب بني امية .

وانتقض عليهم القبط غير مرة فاقبضوا بهم . وفي ما اثبتته الكندي عن ولاية بني العباس
نما هو خليف بالذكريات ابا صالح يحيى بن داوود الحرسي الشهير بابن ممدود الذي وليها
من قبل المهدي سنة ١٦٢ كان ابوه تركيا وامه خالة ملك طبرستان . وكان من اشد الناس
سلطانا واعظمهم هيبه واقدمهم على دم وانهمكم عقوبة ولما ولي مصر منع من غلق الابواب
بالليل ومنع اهل الحوائث من خلفها حتى حطوا عليها شرايح القصب تمنع الكلاب منها . ومنع
حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال من ضاع له شيء فعلي اداؤه . فكان الرجل يدخل
الحمام فيضع ثيابه ويقول يا ابا صالح احفظها فكانت الامور على هذا مدة ولايته . وهو
الذي اخذ اهل مصر بلبس القلائس الطوال في الدخول فيها على السلطان يوم الاثنين
والخمس اخذ بذلك الفقهاء والاشراف واهل البيوتات . وكان ابو جعفر المنصور اذا ذكر
الحرسي قال هو رجل يخافني ولا يخاف الله

ومما ذكره الكندي ان ابراهيم بن صالح الذي ولي مصر في المحرم سنة ١٦٥ وصرف
عنها في ذي الحجة سنة ١٦٧ خرج منها ومعه اكثر من ثلاث مئة الف دينار استغفر بها منه
موسى بن مصعب الخثعمي الذي خلفه . ثم تشدد موسى بن مصعب هذا في استخراج الخراج
وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل به وعاد الى الرشوة في الاحكام وجعل خراجا على اهل
الاسواق وعلى الدواب فاظهر الجند له الكراهة والشنآن . وبث عمالا الى الحوف فاخرجهم
اهل الحوف ونابدوه وعقدت قيس والباينة حلفا في ما بينهم وولوا عليهم معاوية بن مالك
الجذامي وكبرا اهل القسطنطين من الجند وخوفهم الله وذكروا لهم ما اتى موسى اليهم فاعطاهم
الجند من اهل مصر اليهود والمواثيق انهم ينهزمون عنه اذا خرج اليهم فلا يقاتلون معه
وتحالفوا هم واهل القسطنطين على ذلك . وعقد موسى بن مصعب لعبد الرحمن بن موسى الخثمي
في خمسة آلاف من اهل الديوان وبث بهم الى الصعيد . ومضى هو في جند مصر كله
وفيه وجوه الناس فساروا حتى نزلوا العرياء واقبل اليهم اهل الحوف يمتنا وقيسها فلما اصطفوا
ونشبت بينهم الحرب انتهزم اهل مصر باجمعهم واسلموا موسى بن مصعب فقتل . وعاد اهل
مصر الى القسطنطين لم يحكم منهم احد وكان ذلك يوم الاثنين لتسع خلون من شوال سنة
١٦٨ قال سعيد بن عفير يذكر هذه الواقعة واهل الحوف

الم ترم الوث بموسى سيوفهم
فاصح من مصر وما كان قد حوى
ولكن اهل الحوف لله فيهم
وكانت سيوف لا تدن لثرف
بمصر من الدنيا سليبا بنفنف
ذخائر ان لا ينقد الدهر ترفد

وكانت سطوة الخلفاء العباسيين على الولاية ضعيفة في الغالب فيأخذونهم بالحيلة . فلما اراد ابو جعفر المنصور عزل صالح بن علي عن مصر ضم اليه فلسطين وامره بالشخص اليها وان لا يستغفل على مصر فلما استقر بها عزله عن مصر وضم اليه الاردن وامره ان يصير اليها فلما استقر بها عزله عن فلسطين وضم اليه دمشق فلم يزل ينقله حتى صار الى الجزيرة واراد مرة ان يجعل الوالي محمد بن الاشعث الخزازي فيمن له خراج مصر فاستشار محمد كاتبه فاشار عليه ان لا يفعل فلم يفعل

وفي ولاية يزيد بن حاتم سنة ١٤٤ خرج العلوية بالقسطاط وابع كثير من لعي بن محمد وهو اول علوي قديم مصر لكن دارت الدائرة على اتباعه واخفى هو ثم مرض ومات . وخرج القبط على يزيد بن حاتم بسنة ١٥٠ واستمرت نار الحرب بينهم وبين جند الوالي ويقال ان توبة الخولاني وهو من اعوان الوالي «الى النار في عسكر القبط وانصرف الجيش الى القسطاط منهزمين» اي دارت الدائرة على جند الوالي . وقد ذكر القرظي هذه الثورة ولم يذكر سببها لا هو ولا غيره من المؤرخين الذين اطلعنا على تواريخهم ولكن يعلم بما ذكره ابن اياس ان في ولاية يزيد هذا وقع الفلاة بمصر وشرقت الاراضي من غسة النيل وحصل للناس الضرر الشامل ووقع الفلاة حتى ماجت المدينة باهلها . فلا يبعد ان يكون الجوع سبب الثورة ولا يشور الناس عادة الأ من جوع او من جور

وفي ولاية عبد الله بن عبد الرحمن التميمي الذي خلف يزيد بن حاتم جعل للثابت اي لاموال الايتام ناظرأ يقوم عليه . وفي ولاية موسى بن علي الفضي خرج القبط ثانية ببليبي ولكن دارت الدائرة عليهم . ويظهر من جدول مقياس النيل ان الفيضان بلغ تلك السنة ١٥ ذراعاً و ٢٢ اصبعاً وكان اقل من ذلك في السنتين اللتين قبلها فلا يبعد ان يكون الجوع سبب خروجهم ايضاً . ويظهر مما رواه الكندي عن موسى بن علي هذا انه كان عادلاً حليماً فانه كان يروح الى المسجد ماشياً وابو الصهباء صاحب شرطه بين يديه يحمل حريته وكانت ابو الصهباء اذا اقام الحدود على من تجب عليه يطلع عليه موسى بن علي فيقول له يا ابا الصهباء ارحم اهل البلاه فيقول لها الامير انه لا يصلح الناس الا بما يفعل بهم

وذكر الكندي من اعمال علي بن سليمان العباسي الذي ولي مصر سنة ١٦٩ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الملاهي والتمور وهدم الكنائس المحدثه بمصر فهدم كنيسة مريم الملاصقة لابي شنوده وهدم كنائس محرس قسطنطين وبذل له خمسون الف دينار في تركها فامتنع وكان كثير الصدقة في الليل . فجعل الكندي هدم الكنائس من قبيل

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنع الملاهي والتجور ولكن جاء موسى بن عيسى الباسي بعد علي بن سليمان هذا فاذا للتصاري في بيان الكنائس التي هدمها علي فبنيت كلها بمشورة الليث ابن سعد وعبد الله بن هبيرة وقالوا هو من عمارة البلاد واحتجوا ان عامة الكنائس التي بمصر لم تبني الا في الاسلام في زمن الصحابة والتابعين

وحدث في ولاية محمد بن زهير الازدي سنة ١٧٤ ان الجند الذين يقال لهم القديدية ثاروا بصاحب الخراج في اعطيتهم وصلبوه ودخنوا عليه حتى دفع لهم اعطيتهم . فأخرجوا من مصر في السنة التالية وارسلوا الى المغرب والمشرق وأرسل منهم فريق في البحر الى الشام فظفرت بهم الروم وامرتهم

القانون الدولي والتحكيم^(١)

الاصل في عرف السياسة ان كل دولة مستقلة عن غيرها تمام الاستقلال لا يطلب منها شيء دولة اخرى ولا تطيع سلطة غيرها في امر او نهى . ولكن ليس من دولة تستغني عن غيرها تمام الاستغناء لشدة ارتباط اللغات بعضها ببعض في الامور التجارية والمعاشية والادبية والعلمية والاجتماعية والدينية فكل عمل تقوم به دولة من الدول يؤثر في غيرها . ولذلك كان لا بد من قانون عام ترجع اليه الدول ويكون لها بمثابة القوانين التي تسنها كل دولة لرعايلها . ومعلوم انه لم يوضع قانون عام تلتزم الدول ان تسيروا بموجبه ولكن المعاهدات والمعاهدات وحرص كل دولة على ان لا تُعرف بغير العدل والانصاف قد اوجدت قانوناً او ما يشبه القانون يطلق عليه اسم القانون الدولي او حقوق الدول

علاقات الدول بعضها ببعض — سارت علاقات الدول الاوربية في ثلاثة ادوار يمتد الدور الاول منها من بدء المدينة الاوربية الى قيام الامبراطورية الرومانية والثاني من قيام الامبراطورية الرومانية الى معاهدة وستفاليا سنة ١٦٤٨ والثالث من معاهدة وستفاليا الى العصر الحاضر

في الدور الاول لم تكن الدول والجماعات المستقلة تعترف بحق بعضها لبعض ولا بمحدود لا يجوز تجاوزها في زمن الحرب او زمن السلم . الا ان بعض الجماعات التي هي من اصل واحد او القرية بعضها من بعض في اللغة والمعادات والدين كانت تراعي بعض الاصول

(١) أكثر الاعتياد في كتابة هذه المقالة على الفصل السادس من كتاب مبادئ علم السياسة للاستاذ ليكر

في تسوية المشاكل ونحوها مما يقع بين الجماعات اذا احتكت بعضها ببعض في التجارة او الجوار او غير ذلك . فقد كانت المدن اليونانية مستقلة بعضها عن بعض ولكنها كانت تراعي في حروبها قواعد لا تراعيها اذا حاربت عدواً غير يوناني . وكانت الجمهورية الرومانية تراعي بعض الشروط في اعلان الحرب وعقد الصلح ولكن على وجه العموم لم يكن بين الدول في هذا الدور روابط قانونية ترى مراعاتها واجبة

وفي الدور الثاني عظم امر الامبراطورية الرومانية فصار الرومانيون يشعرون الى السيطرة على المسكونة كلها والتسلط على الامم جميعها بقوانين وشرائع يستونها لها وكاد يتم لهم ذلك في اوائل القرن الثاني في حكم الامبراطور تراجانوس فكان رفع الدعوى الى القيصر في ذلك العهد بمثابة الالتجاء الى السلطة العليا في المسكونة . ولما انتشرت النصرانية قويت بها فكرة خضوع الامم جميعا لسلطة واحدة . ثم انقرض عقد الامبراطورية الرومانية ونشأت المنافسة في اوربا بين الملوك الزمنيين وبين البابا في اي الفريقين يجب ان تكون له السيادة العليا في المسكونة وانتهت هذه المنافسة بالحرب المعروفة بحرب الثلاثين سنة التي كانت بين انصار الكاثوليكية وانصار البروتستانتية في اواسط اوربا وعقدت بعدها معاهدة وستفاليا وذلك سنة ١٦٤٨ واتضح عند ذلك انه لا يمكن لسيد واحد ان يسلط على المسكونة كلها او على البلدان الآخذة بالمدينة الاوربية

والدور الثالث بدأ بمعاهدة وستفاليا التي عقدت سنة ١٦٤٨ كما تقدم . وفي هذه المعاهدة تقرر استقلال الممالك والامارات الاوربية وان ليس لسلطة من السلطات ان تسود هذه الممالك او تتدخل في شؤونها الداخلية . وبعد ذلك صارت علاقات الدول بعضها ببعض تسوى بالمعاهدات والاتفاقات . فمن المعاهدات ما سويت به حدود الممالك ومنها ما قررت به حقوق المحايدين وما يجب عليهم في زمن الحرب الى غير ذلك من الشؤون المختلفة . ومن المعاهدات التي يجدر ذكرها في هذا المقام معاهدة وشنطوت (سنة ١٨٧١) بين الولايات المتحدة وبريطانيا اعطى التي اقر فيها الفريقان انه يجب على الدولة المحايدة ان تمنع استعمال بلادها مركزاً لجيوش دولة محاربة وتوريد المعونات الحربية لها في زمن الحرب . واكثر القوانين الدولية مستفاد من المعاهدات على هذا النحو

وتستفاد بعض القوانين الدولية ايضاً من الاوامر التي تصدرها الحكومات على رعاياها عندما تعلن الحرب فتوصيهم بامور تتعلق بالاعداء والمحايدين وتجنز من غيرها . ويلحق بها الاحكام التي تصدرها الحاكم التي تؤلف في زمن الحرب للنظر في امر القتلى التي تؤخذ

من المدعو. وقد كتب كثيرون من علماء القوانين في الحقوق الدولية وليس على دولة من الدول ان تسير بموجب ما قرروه في كتاباتهم ولكن لأرائهم شأن لا ينكر وخصوصاً اذا اتفقوا على امر من الامور

ما فتناوله القوانين الدولية - من الاصول المقررة في القوانين الدولية ان جميع الممالك والامارات المستقلة متساوية فيها وليس لاحداها ميزة على غيرها فروسيا وهي من اكبر الممالك والجيل الاسود وهو من اصغرها سوا في القانون الدولي وكذلك المانيا والبلجيكا . ومن ذلك يتضح ان ليس للملكة ان تكره اخرى على القيام بامر من الامور وان القانون الذي تسنه الملكة الواحدة لا يسري الا على رعاياها

ويتناول القانون الدولي امر الاستثمار وحقوق الفتح وامر رعايا الدولة الواحدة المقيمين في بلاد دولة اخرى وحقوق كل بلاد في البحار المجاورة لها الى غير ذلك . وجميع ما تقدم ينطوي تحت ما يسمى بقانون السلم

ولكن الجانب الاكبر من القوانين الدولية يختص بالحرب فيبين ما يجوز للمحاربين ان يأتوه وما لا يجوز لهم ان يأتوه تحقيقاً لولايات الحروب . فمن ذلك انها تحظر دس السم للمدعو والغدر به واستعمال بعض انواع الرصاص الفظيع القتل وكل ما يأتي بضرر يمكن الاستثناء عنه من غير تأثير في سير الحرب . وتوجب على كل فريق من المحاربين ان يحترم رايات السلم والجوازات التي يحملها الذين يأتون للمخاطرة في امر الصلح او المهادنة وما الى ذلك . وام القوانين الدولية هي القوانين التي تبين ما على المحايدين وما لهم في زمن الحرب ومن مبادئها الاساسية حرية التجارة مع المحاربين بحيث لا يجوز لدولة ان تمنع تجارة بلاد محايدة مع عدوتها الا اذا كانت هذه التجارة بالمعدات الحربية . وتجهيز للمدعو ان يحصر مرافق عدوه اذا امكنه ذلك

فالقانون الدولي للدول بمثابة القوانين التي تسنها الحكومة لرعاياها ولكن من اوجه الفرق بين الاثنين ان للحكومة قوة تنفيذية تجبر بها رعاياها على طاعة قوانينها وتماقب من يخالفها اما القوانين الدولية فلا تؤيدها قوة ولا سلطة . فاذا رأت دولة من الدول ان تعبت بها فليس من سلطة ترجمها عن ذلك . فلا يبقى للدولة المعتدي عليها الا ان تشهر الحرب على الدولة المعتدية ولكن الحرب لا تحقق حقاً ولا تبطل باطلاً بل ينتصر فيها القوي المستعد لها ظالماً كان او مظلوماً ثم يكلف المغلوب ما يرى ان يكلفه مراعيًا في ذلك ما تقتضيه مصلحته الخاصة لا ما يقضي به العدل والانصاف . على ان وراء القانون الدولي سلطة اديية هي اژأي العام الذي تحسب له الدول المتعدنة حساباً وقليل تجسر على مخالفة القوانين مخالفة ظاهرة خوفاً من

منحط الرأي العام . فاذا كان القانون الدولي صريحاً في امر من الامور كوجوب احترام استقلال البلاد المستقلة مثلاً فقلنا نجسر دولة من الدول المتشددة ان تعبت به خوفاً من منحنط الرأي العام في جميع العالم

ومن لوجه الضعف في القوانين الدولية عدم وجود هيئة رسمية او محكمة تفسرها وتطبق اعمال الدول عليها كما تفسر المحاكم العادية القوانين المدنية والتجارية والجنائية وغيرها وتطبق اعمال الافراد عليها . ولذلك كانت كل دولة تفسر القانون الدولي على ما يوافق هواها وتبرر ما تأتبه من الامور التي يراها غيرها مخالفة للقوانين الدولية . فلا بد اذن من محكمة او محاكم دولية تنظر في دعاوى الدول بعضها على بعض وتطبقها على القانون الدولي ومن وجود قوة تنفيذية تنفذ حكم هذه المحكمة فلا يبقى عند ذلك محل للحرب . ورفع المطاوي الى مثل هذه المحاكم يعرف الآن بالتحكيم الدولي

التحكيم الدولي - وهو ان تحكم الدول المستقلة الى حكم او اكثر في ما يختلف فيه من المسائل ونصعد بقبول حكمه . وقد كثر التجاه الدول الى التحكيم في الخمسين سنة الاخيرة ولكن التجاهها اليه كان اختيارياً يوافق عليه كل من الفريقين المختلفين . اما التحكيم الاجباري فلم تخطه الدول نحوه الا خطوات قليلة لا تذكر . وقد سوي كثير من المسائل بين الامارات والدول بتوسط فريق ثالث وذلك قريب من التحكيم الاجباري . ولما كانت فكرة توحيد السيادة في المسكونة متمكنة من نفوس الناس في اوربا كان الامراء يحكمون في كثير من اختلافاتهم الى البابا غير ان البابا لم يحكم بينهم الا في قليل من الامور الخطيرة كقسمته اميركا بين اسبانيا والبرتغال . ولم يكن اثر التحكيم في القرنين السابع عشر والثامن عشر ولكن ارتفاع الناس في القرن التاسع عشر جعل له شأنًا . فان تفقعات الحروب زادت كثيراً في هذا القرن وزاد ارتباط البلدان بعضها ببعض صناعياً وتجارياً وصارت البلاد التي تحارب تنحسر كثيراً باقتال معاملها وتمثل متاجرها وتعداها الحسارة الى البلدان المرتبطة بها حتى صار بعض ارباب المصالح يفضلون اجتناب الحرب معها كلهم ذلك

ولم يلبث الى التحكيم حتى الآن في مسألة مهمة كالمسائل التي تمس استقلال شعب او كرامته ولكن نجى اليه في مسائل كثيرة تتعلق بامتلاك الاراضي ونهضج الحدود والتمويض عن الحسائر وما الى ذلك . فقد لجأت الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى الى التحكيم مراراً لتعيين الحدود بين الولايات المتحدة وكندا . سنة ١٨٧١ رضيت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة بتفويض الحكم في امر الخلاف الذي نشأ بينهما بسبب تسليم الانكايذ

بعض البوارج الحربية للولايات الجنوبية من الولايات المتحدة في اثناء الحرب الاحلية الاميركية الى محكمين يمينهم الفريقان تحكم هؤلاء المحكمون على بريطانيا العظمى ان تدفع الى الولايات المتحدة مائة مائة على ثلاثة ملايين جنيه فرضت بالحكم سنة ١٨٨٩ نشأ خلاف بين الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى والمانيا على جزيرة ساموي فسوي بالتحكيم ولا تقل المسائل الدولية التي سويت بالتحكيم في اثناء القرن التاسع عشر عن مئة مسألة

وتقدم التحكيم الدولي خطوة بتأليف محكمة الهامي وذلك في مؤتمر السلم الذي عقد سنة ١٨٩٩ ولكل دولة من الدول التي رضيت بتأليف هذه المحكمة ان تعين أربعة من رجال القانون تدرج اسماءهم في عداد قضاة الهامي . فاذا اختلفت دولتان ورأتا ان تتوضا الفصل في خلافها الى محكمة الهامي اتفقت كل منهما قاضيين من بين القضاة المدرجة اسماءهم فيعين القضاة المنتخبون رئيساً لم يؤلفون محكمة تنظر في اختلف . والدول التي اتفقت على تأليف محكمة الهامي غير مجبرة ان تقوض الحكم في المشاكل اليها ولكن وجود هذه المحكمة يسهل على الدول فض المشاكل بالتحكيم وينتج كثيراً من الاختلف الذي يمكن ان يقع عند تعيين القضاة المحكمين لكل مشكل اذا لم يكونوا معينين من قبل

وعُقد مؤتمر ثانٍ للسلم في الهامي سنة ١٩٠٧ فكانت أكثر شغله بقوانين الحرب وما يجوز للمحاربين وغير المحاربين فيها وما لا يجوز لهم . ولم يقرر في امر التحكيم الدولي وفض المشاكل الدولية الاً اموراً قليلة فوق ما قرره مؤتمر سنة ١٨٩٩ . وموعد اجتماع المؤتمر الثالث سنة ١٩١٢

وقد زادت بعض الدول على ذلك ان عقدت معاهدات تعهدت فيها ان تحل ما ينشأ بينها من المشاكل بالتحكيم . الاً ان جميع المعاهدات التي من هذا النوع تستثني ما ليس استقلال المتعاهدين وشرفهم ومصالحهم الحيوية . فقد جاء في المعاهدة التي عقدت بين فرنسا وبريطانيا العظمى سنة ١٩٠٤ انه لا يدخل فيها ما يسمى « مصالح الفريقين المتعاهدين الحيوية او استقلالهما او شرفهما ولا مصالح دولة من الدول الاخرى » ومثل هذا الاستثناء قد يحصل المعاهدة « قصاصة ورق » قليلة النفع اذ يمكن لكل دولة ان تمد كل خلاف ماساً لشرفها او مصالحها الحيوية فتختلص من تعهداتها . الاً ان بعض الدول الصغيرة عقدت معاهدات تعهدت فيها ان تسوي كل مشكلها بالتحكيم ومن ذلك ما عقدته الدنمارك من المعاهدات مع كل من ايطاليا وهولندا والبرتغال فان هذه المعاهدات تقضي بالتحكيم في كل مسألة من غير استثناء

وعقدت بريطانيا العظمى معاهدات يمل بها لمدة خمس سنوات مع فرنسا وإيطاليا واسبانيا والمانيا تهدف فيها ان تقوض الى محكمة الهاي كل مسألة خلافية تنشأ بينها وبين احدي هذه الدول « من المسائل القضائية ومسائل تفسير المعاهدات التي لم يمكن حلها بطريق المفاوضات السياسية » . وعقدت الولايات المتحدة الاميركية حتى سنة ١٩١٠ معاهدات من هذا النوع مع ٢٤ مملكة منها بريطانيا العظمى واليابان والمانيا وفرنسا والنمسا وإيطاليا . وفي المعاهدة التي عقدت بين الولايات المتحدة وبين بريطانيا العظمى سنة ١٩٠٨ ان المتعاهدين يفوضان الى محكمة الهاي حل كل خلاف ينشأ بينهما مما لا يس مصلح المتعاهدين الحيوية او استقلالها او كرامتها

وسنة ١٩١١ اتفق بعض المتدوين من قبل الحكومة الاميركية والحكومة الانكليزية على معاهدة تقضي بان تقوض البلدان الى محكمة الهاي او محكمة تحكيمية اخرى حل كل خلاف ينشأ بينهما مما يمكن حله بتطبيق على القانون ومبادئ الانصاف والعدالة . وجاء في هذه المعاهدة انه ليس لاحد المتعاهدين ان يطل المعاهدة الا بانذار الفريق الآخر بذلك قبل اباطها باربعة وعشرين شهراً . وهيات حكومة الولايات المتحدة معاهدة اخرى مثل هذه تماماً بينها وبين فرنسا الا ان مجلس الشيوخ الاميركي ابي ان يصدق على هاتين المعاهدتين وما تقدم يتضح ان المالك المتقدمة كانت سائرة نحو التحكيم والتقريب بعضهما من بعض وفض المشاكل من غير حرب . وسيرها هذا بطيء . ولكنه مستقر . ودعاة السلم ومبغضو الحرب كانوا آخذين في الازدياد في كل بلاد وان كان كثيرون لا يزالون يعتقدون ان الحرب يجب ان تبقى لانها الوسيلة الطبيعية الشريفة لفض المشاكل الدولية . فقد كان البعض يعدون المبارزة الوسيلة الوحيدة لتحقيق الحق وصون الشرف ثم اللغوا عنها ولكن ببطء . وكان المظنون قبل هذه الحرب ان الدول كلها ستفعل مثل ذلك وتقلع عن الحروب يوماً ما فتصير ممالك المسكونة كلها كأنها مملكة واحدة واذا اختلفت لتقاضى كما يتقاضى الافراد . وان قيام مثل الولايات المتحدة الاميركية وكندا والمانيا واستراليا التي تتألف كل منها من ولايات او امارات او ممالك عديدة مختلفة المصالح والمشارب تسوي مشاكلها واسباب الخلاف بينها في محاكم قانونية دليل على انه يمكن للبشر كلهم ان يتفقوا مملكة واحدة ولكن الحرب الحاضرة كادت تنفي ذلك من الازهان او تثبت انه لا يزال بعيداً جداً ودونه عقاب يصعب تذليلها . ولا يزال كثيرون يعتقدون ان لا بد من الحرب ومنهم من يعتقد انها نافعة للبشر فمن ذلك ان احدم قام خطيباً في مجلس النواب في الولايات المتحدة

الاميركية التي عرفت باجتماعها عن الحرب وسميها الى منع وقوعها بين الشعوب الاخرى فقال «لا شك عندي انه سيقع النزاع بين الشرق الاقصى والغرب الاقصى في الاوقيانوس الباسيفيكي . وتاريخ البشر في الماضي واعمالهم اليوم تدلنا على ان هذا النزاع واقع لا محالة . واتمنى ان يقتصر النزاع على الامور التجارية المعاشية وان لا يلجأ فيه الى السلاح ولكنني لا اظن ان الامم تقدر ان تزام مدة طويلة من غير ان تقع الحرب بينها . وكل تزام على السيادة التجارية يقضي الى الحرب فان الحرب هي الحكم النهائي بين الشعوب »

ولما عقد مؤتمر التوفيق بين ام البشر وعناصرهم في مدينة لندن سنة ١٩١١ قام الدكتور فون لوشن الالماني استاذ الاثروبولوجيا في جامعة برلين فالتى خطبة قال فيها

« ان القواصل التي تفصل الاقوام بعضها عن بعض لن تزول . واذا ظهر عليها ميل الى التلاشي والذوال كان الاجدر بنا ان نعمل على ابقائها لا على ملاشاتها

« ان تأخي البشر امر حميد ولكن تنازع البقاء امر احمد . لولا منافسة مبارطة لما وصلت ائتنا الى ما وصلت اليه . والمنافسات والمشاحنات القومية والحروب حتى اشدها هولاً كانت السبب الحقيقي للتقدم وتحرير العقل

« وما دام الانسان غير مجتمع مثل الملائكة فيسقط خاضعاً للنواميس الطبيعية الابدية وعليه فيسقط مجاهد استبقاء حياته . ولن تستطيع مؤتمرات السلم ولا المحاكم الدولية ولا جمعيات السلام والجرائد الداعية اليه ولا لغة الاسبرانتو ولا لغة غيرها من اللغات التي يراد فهمها في الكون ان تزيل الحروب

« قد يزيد اكرام العناصر البيضاء للعناصر الصفراء ويزيد اكرام العناصر البيضاء بعضها لبعض ولكن النواميس الطبيعية لن تسمح بان تزول القواصل التي تفصل الشعوب بعضها عن بعض . حتى تقوم التي تفصل الممالك بعضها عن بعض لن تزول

« ستقوم شعوب وتبند شعوب ولكن تبقى المنافسة بين الامم . وذلك حسن . فان البشر يُمسُون كقطع من القم اذا ذهبت مطامعنا القومية ولم نعد نقاخر ونسر برؤية جنودنا البواسل وبوارجتنا المدرعة المجيدة فضلاً عن صنائنا وعلمونا »

وقد عبر هذا الاستاذ عن الراي السائد في المانيا الذي قادم الى هذه الحرب الشعواء . وقد جاءت الاتباء بالامس ان اعضاء المؤتمر النسائي الذي عقد في الهامي اختلفن في شأن التحكيم الاجباري فرفضته مدام ستوكر المندوبة الالمانية لان الميل الى الحرب متسلط على نساء المانيا كما هو متسلط على رجالها

جندي انكليزي
لابس الكمامة
انقاء للغازات
السامة



جندي الماني حامل آلة لفضح الزبوت الملتببة على خنادق اعدائه
المتنطف صفحة ٥٨٩ مجلد ٤٦

الغازات الخائفة السامة

واستعمالها في الحرب

قالت جريدة الطان : بدأ الألمان يستعملون القنابل الخائفة منذ ثلاثة اشهر في اثناء هجومهم على دكسمود ولكن القنابل التي استعملوها في ذلك الحين لم تأت بهم بفائدة تذكر فجمعوا يصلحونها الى ان اوصلوها الى الشكل الذي ظهرت فيه صباح ٢١ ابريل الماضي . وقال احد الضباط الفرنسيين في وصفها

« تؤثر القنبلة من هذه القنابل في دائرة نصف قطرها الف وخمس مئة متر فتقتل الذين تقع على مقربة منهم ويصعب على الباقين في الدائرة المذكورة مدة طويلة ويظن انها تحوي كمية وافرة من البروم السائل الذي يحول الى غاز حين انفجار القنبلة »

وقد استعمل الألمان الغازات الخائفة في ٢٢ ابريل الماضي في اثناء هجومهم على خط ستينستراك لانجمارت فعانت جيوش الحلفاء في ذلك اليوم دخاناً كثيفاً اخضر يتصاعد من خنادق الألمان مصوباً نحو خنادقهم فيقع فيها ويؤثر تأثيراً عقيقاً بحيث ينسحب الجنود على ثلاثة كيلو مترات من مصدرها ويصابون بالآلام شديدة ويحفظ حيونهم وتجمد وينفثون دماً وهم المواد التي تتركب هذه الغازات منها على ما يظهر هو الكلور والفرمول والبروم واما طرق استعمالها وايسالها الى خنادق العدو فهي

اولاً انها تولد امام خنادق الألمان فتحملها الريح اذا كانت ملائمة الى خنادق الحلفاء

ثانياً اذا لم تكن الريح ملائمة رموها في خنادق الحلفاء بأيديهم بالآلات دافعة

ثالثاً انهم يضعونها في منافع كبيرة ينفخونها فتنتذف الى نحو مئة متر

وقد اكتشف احد علماء الانكليز طريقة سهلة لمضادة تأثيرها . ذلك ان توضع كمية من الامونيا حول خنادق الحلفاء فاذا وصل غاز الكلور والبروم الى غاز الامونيا اصبحت هذه المواد وتحولت الى دخان ابيض له رائحة كريمة ولكنه غير مضر

ونشرت جريدة التيمس تقرير الدكتور هلدان شقيق اللورد هلدان رئيس مجلس الاعيان ومن كبار الباحثين في فعل الغازات السامة في الاجسام وكانت الحكومة البريطانية قد اتدبعت لفحص الجنود الذين سُموا بالغازات الالمانية في ابرر قصص المستشفيات العسكرية

التي يحوار ابر وتولى هذا الفحص بمساعدة غيره من الاطباء ورفق تقريره الى اللورد كيشنر فاقطعنا منه ما يلي

وجدت الجنود الذين اصابوا بالغازات يجاهدون ليتنفسوا وقد ازرقَّت وجوههم ففحصت دهمم بالسبكترسكوب وسواء ثبتت لي ان الزرق في وجوههم لم تنشأ عن وجود مادة ملونة غير عادية في الدم وثبتت لي ان ضيق الصدر والمجاهدة للتنفس والزرق في الوجه ناشئة عن التهاب شديد في شعب الرئة سببه استنشاق غاز مهيج ولما سألت الجنود عما اصابهم قالوا ان غازات مهيجة احاطت بهم وهم في الخنادق محمولة اليهم على اجنحة النسيم

وتوفي واحد منهم بعد وصولنا بقليل فشرح الدكتور مكني جثته اماننا وهو طبيب من جامعة غلاسكو فظهر من تشريحه ان الوفاة نتجت عن التهاب حاد في شعب الرئة ولم يبق ريب في ان الالتهاب والاختناق البلغي^٢ نشأ عن غاز مهيج

ونحن الدكتور مكني امس جثة جاويز كندي مات بفعل الغاز فانقصر له ان الموت بسبب عن التهاب حاد جداً في شعب الرئة وشرح في الرئين افغنيا الى الاختناق وشهد الكبتن يوترام من الاورطة الكندية الثامنة شهادة كتبها الدكتور مكني بالدقة .
والكبتن يوترام الآن في المستشفى وهو يعاني آلام الغاز والجرح فقال انني شاهدت الغاز من موضع بعد ٦٠٠ متر عن صفوف الالمان فرأيت في اول الامر دخاناً ابيض يتصاعد من الخنادق الالمانية فعلا ثلاث اقدام ثم ظهر امام هذا الدخان سحابة خضراء اللون حملها النسيم الى خنادقنا ولم ترتفع أكثر من سبع اقدام عن وجه الارض لما بلغت خنادقنا الاولى فاضطر جنودنا الى اخلاء الخنادق ومات بعضهم بفعل الغاز . ثم كررت 'بجنودي بعد ذلك بخمس عشرة دقيقة فشاهدت ٢٤ جندياً منطرحين قتلى بفعل الغاز في بقعة صغيرة على الطريق المؤدي من الخنادق الى القاعدة وقد فعل الغاز بي فعلاً شديداً فشمرت كأني عاجز عن التنفس . انتهى

ويظهر من الاراض ومن المعلومات الاخرى التي جمعتها حتى الآن ان الجنود الالمانية استعملت غاز الكلور وغاز البروم

وهناك معلومات اخرى تدل على ان الالمان قذفوا قنابل محشوة بمواد مهيجة ولكنها في بعض الاحيان اقل فعلاً من الغازات التي استعملت بطريقة التوحش في مهاجمة الجنود الكنديين . وليس تأثير هذه الغازات كالتأثير الذي ينشأ عن استعمال المقذوفات والمفرقات وهذا امر ثبت لنا فلم يبق فيه مجال للرب

اما الكلور الذي ذكره الدكتور هلاين فناز احمر بضرب الى الخضرة وهو اثنقل جداً من الهواء . اذا استنشقه الانسان شعر بالاختناق فاذا اتصل بالاغشية المخاطية احدث فيها التهاباً وهو اشد الغازات فعلاً اذا استعمل لقتل الجنود في الحرب والبروم اثنقل من الكلور وهو في الاصل سائل احمر يضرب الى السمرة ورائحته شديدة التهييج وهو سريع التبخر يغلي على درجة ٦٣ من الحرارة وبنجازه احمر يضرب الى الصفرة وفعله شبيه بفعل الكلور في تهيج الاغشية المخاطية وتضع منه مقادير وافرة سيف ستراسفورت بالمانيا

اما معالجة هذين الغازين بالقنويات كما ذكرت جريدة الطان فقد اشار بها المسيو توربان الفرنسي مخترع بارود المنيث واليك خلاصة ما قاله في هذا الصدد ان الغازات التي استعملها الالمان اما ان تكون من البروم او اول اكسيد النتروجين . وهذا الاخير اذا وجد في الجو بكميات قليلة جداً كان مقوياً للقلبية وعلجاً لغير الدم اما اذا كثرت كميته صار سماً زعافاً

وعندي ان لا علاج بقي من فعل البروم واول اكسيد النتروجين سوى القنويات فاذا كان مع الجنود سائل الامونيا فيمكن ان يرشوا منه كمية كبيرة فيستفيدوا فائدة مزدوجة فانهم ينجون من فعل الغاز السام ويتنفسون من استنشاقه . فاذا كان الغاز المستعمل هو البروم فالامونيا تصير بروميد الامونيا واذا كان مركباً من مركبات النتروجين فالامونيا تجعله نيتريت الامونيا او نتراتهما

و يصعد من الامونيا غاز يحد في الحال بالغاز السام . ويكون منها بخار عديم الضرر اما اذا دخلت الغازات السامة الجسم فغير علاج لها في كربونات الصودا او استنشاق الامونيا . فاذا لم تكن الغازات السامة كثيفة فيكفي الوقاية منها ان يكون في جيب كل عسكري زجاجة صغيرة من الامونيا يستعملها عند الزوم

و يعلم القراء ان وزارة الحربية البريطانية طلبت من نساء بريطانيا العظمى صنع الكاتم التي تربط على افواه الجنود وانوفهم لوقايتهم من فعل الغازات وهي عبارة عن قطعة (سبيجة) من القطن المندوف طولها نحو ٥ بوصات وعرضها ٣ بوصات وشحتها $\frac{1}{2}$ البوصة مغطاة بثلاث طبقات من الشاش وهي متصلة بحزام من اللستك يوضع حول الراس وتشد الكمامة الى الفم او الانف

ناب المزارع

موسم القطن المصري

جدول القطن المحلوج الوارد الى الاسكندرية من اول سبتمبر الماضي الى آخر ابريل
هذه السنة والقطن المحلوج الذي ورد الى الاسكندرية من الموسم السابق من اول سبتمبر
سنة ١٩١٣ الى آخر ابريل سنة ١٩١٤

موسم ١٩١٤ - ١٩١٥	موسم ١٩١٣ - ١٩١٤	
٧٢٠٠٠٠ قنطار	٨١٧٠٠٠ قنطار	من مديرية البحيرة
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	الدقهلية
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	الغربية
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	المنوفية
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	القليوبية
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	الشرقية
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	اسيوط
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	بني سويف
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	الفيوم
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	الجيزة
٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	٠٠٠٠٠ ٠٠٠٠٠	المنيا

فنقص الوارد من الوجه البحري ١٠٩٥٠٠٠ قنطار ومن الوجه القبلي ٢٩٠٠٠٠ قنطار
والجمله ١٤١٤٠٠٠ قنطار عما كان في الموسم السابق
وقد بلغ ثمن القطن والبزرة الواردين الى الاسكندرية من الموسم الاخير حتى ٣٠ ابريل
١٦٧٩٧٧٠٨ جنيهات ومن الموسم الذي قبله حتى ٢٤ ابريل السابق ٣٢٢١٤٨٨١ جنهما
والفرق بينهما نحو ١٥ مليوناً ونصف مليون من الجنيهات. وقد وقع هذا الفرق الكبير من

تقص القطن نحو مليون قنطار ونصف مليون ومن فرق السعر نحو جنيه ونصف في كل قنطار وكذلك من الفرق في مقدار البزرة وسعرها

صادرات القطن المصري

من ٣١ اغسطس سنة ١٩١٣ الى ٢٥ ابريل ١٩١٤	من ٣٠ اغسطس ١٩١٤ الى ٢٤ ابريل ١٩١٥	
٥٢٠ ٣٢٩ قنطاراً	١٠٠٤ ١٢١ قنطاراً	امريكا
٢٩٢ ٣٨٦	...	النمسا والمجر
٠١٨ ٩٨١	...	بلجيكا
٥٦٢ ٤٣١	١١٣٧٠٨	فرنسا
٥٧٢ ٥٧٦	...	ألمانيا
٠٠٢ ٩٥٠	١١٥٣٦	اليونان
٢٦٧ ٩٢٠	...	هولندا
٠٠٤ ٦٨١	٢٤٦٤	الهند
٢٠٩ ٢٤٦	٣٨٧ ٢١٤	إيطاليا
١٣٦ ٩٢٠	٠٩٧ ٣٣٦	اليابان
٠٠٢ ٩١٢	٦٨٥٠	البرتغال
٠٠٠ ٧٧١	...	رومانيا
٤٥٨ ٣٥٣	٣٠٩ ٧٣٧	روسيا
١٠٨ ٧٣١	١٤٣ ٩٤٠	اسبانيا
٢٢١ ٥١٦	٨١٣ ٤٣٥	سويسرا
٠٠٤ ٢١٩	٣٧	تركيا
٢٨٩٣ ٠٩٧	٢٣٣٧ ٣٦١	بريطانيا
٠٠٠٠ ٧٧٣	٥٥٤٧	بلاد أخرى
٦٠٥٢ ٦٦٤	٥ ٢٣٣ ٢٨٦	المجموع

فزاد الصادرات الى إيطاليا ١٧٧ ٩٦٨ قنطاراً أي تضاعف ما تمثوره وزاد الصادر

الى سويسرا ١٩١٩ ٥٩١ قنطاراً اي زاد نحو ثلاثة اضعاف ما تستورده عادة وجملة ما زاد في الصادر الى ايطاليا وسويسرا ٧٦٩ ٨٨٧ قنطاراً او أكثر مما يصدر عادة الى المانيا . والمعروف الآن ان أكثر القطن الذي صدر الى ايطاليا وسويسرا ارسل الى المانيا وقد قصص القطن الباقي في الاسكندرية حتى آخر ابريل نحو نصف مليون قنطار عما كان عليه في العام الماضي

كم ثمن الموسم السابق

اختلف مقدار مواسم القطن في القطر المصري منذ عشرين سنة الى الآن اختلافاً كبيراً فكان اصغرها ٥٠٠٠٠ قنطار وهو موسم سنة ١٩٠٩ وأكبرها ٧٦٨٤٠٠٠ قنطار وهو موسم سنة ١٩١٣ واختلفت اثمان هذه المواسم ولكن لا كاختلاف مقدارها فكان اقل ثمن لموسم من هذه المواسم ١١ ٩٦١ ٠٠٠ جنيه وهو ثمن موسم سنة ١٨٩٨ وأكثره ٣٥ ٦٤٩ ٠٠٠ وهو ثمن موسم سنة ١٩١٠ اما الموسم الاخير اي موسم سنة ١٩١٤ فقدره المستشار المالي في مذكرته بسبعة ملايين قنطار وقدر ثمنه ٢١ مليوناً من الجنيهات اما نحن فنرى ان مقداره لا يزيد على ستة ملايين ونصف وثمنه لا يزيد على تسعة عشر مليوناً من الجنيهات فينقص ثمنه عن ثمن الموسم السابق نحو خمسة عشر مليوناً من الجنيهات . وهالك جدول المواسم العشرين السابقة وثمان كل منها اي ثمن القطن والبررة معاً

١٨٩٥ - ١٨٩٦	٥ ٢٧٦ ٠٠٠ قنطار	١٣ ٤١٩ ٠٠٠ جنيه
١٨٩٦ - ١٨٩٧	٥ ٨٧٩ ٠٠٠	١٣ ٦٨٦ ٠٠٠
١٨٩٧ - ١٨٩٨	٦ ٥٤٤ ٠٠٠	١٢ ٢٩٥ ٠٠٠
١٨٩٨ - ١٨٩٩	٥ ٥٨٨ ٠٠٠	١١ ٩٦١ ٠٠٠
١٨٩٩ - ١٩٠٠	٦ ٥١٠ ٠٠٠	١٨ ٦٤٨ ٠٠٠
١٩٠٠ - ١٩٠١	٥ ٤٣٥ ٠٠٠	١٧ ٤٩٩ ٠٠٠
١٩٠١ - ١٩٠٢	٦ ٣٧٠ ٠٠٠	١٦ ١٣١ ٠٠٠
١٩٠٢ - ١٩٠٣	٥ ٨٣٩ ٠٠٠	١٨ ٤٦٠ ٠٠٠
١٩٠٣ - ١٩٠٤	٦ ٥٠٩ ٠٠٠	٢٤ ٢٤٨ ٠٠٠
١٩٠٤ - ١٩٠٥	٦ ٣١٣ ٠٠٠	٢٠ ١٣٦ ٠٠٠
١٩٠٥ - ١٩٠٦	٥ ٩٦٠ ٠٠٠	٢١ ٧١٧ ٠٠٠

١٩٠٦-١٩٠٧	٦٩٤٩٠٠٠ قنطار	٣٠٠٦٢٠٠٠ جنيه
١٩٠٧-١٩٠٨	٧٢٣٥٠٠٠	٣٠١٠٧٠٠٠
١٩٠٨-١٩٠٩	٦٧٥١٠٠٠	٢٤٥٧٥٠٠٠
١٩٠٩-١٩١٠	٥٠٠١٠٠٠	٢٦٤٩٥٠٠٠
١٩١٠-١٩١١	٧٥٠٥٠٠٠	٣٥٦٤٩٠٠٠
١٩١١-١٩١٢	٧٣٨٦٠٠٠	٢٩٨٩٠٠٠٠
١٩١٢-١٩١٣	٧٤٩٩٠٠٠	٣٢١٠٧٠٠٠
١٩١٣-١٩١٤	٧٦٨٤٠٠٠	٣٣٨٩٧٠٠٠
١٩١٤-١٩١٥	٦٥٠٠٠٠٠	١٩٠٠٠٠٠٠

الحبوب وارداتها وصادراتها

نشرت وزارة الزراعة المصرية الجدول التالي عن الحبوب التي وردت الى القنطر المصري والحبوب التي صدرت منه في كل سنة من السنين العشرين الماضية وهي القمح والفلول والعدس والشعير والبر والارز . فاردنا ان نبث في كل منها على حدة

القمح .

وارد	صادر	وارد	صادر
١٨٩٥	١٣١٢٨ طنًا ثمنها ٦٠٤١٢ جنيهًا	٢٢٥٣٨ طنًا ثمنها ٨٩٤٦٥ جنيهًا	
١٨٩٦	٢٦٢٢٦	١١١٧٥	٥٣٨١٨
١٨٩٧	١٢٦١٧	٥٨٥٣	٣٣٨٠٣
١٨٩٨	٦٧٥١	٨٢٤١	٤٩١٤٦
١٨٩٩	٢٤٩٣	٣٥٦٣	١٨٦٥٦
١٩٠٠	١١١٣٥	١٣٨٣	٨٤٩٦
١٩٠١	١٧٣٧٨	٧٧٣	٤٨٢٢
١٩٠٢	١١٢٦٦	٢١٣٩	١٣١٩٣
١٩٠٣	٧٠٣٧	٤٨١٨	٢٧١٥٠
١٩٠٤	٩٨٩٣	٣٩٥٩	٢٢٠٤٨

صادر	وارد		
طنًا ثمنها ٢٤١٠٦ جنيهًا	طنًا ثمنها ٢٠١٨٧٨ جنيهًا	١٩٠٥	٢٩٩٩٢
٢٣١٦٥	١٢٥١١١	١٩٠٦	١٩٤٣٨
٢٣٥٢٤	١١٢٨٣٨	١٩٠٧	١٥٨١٢
٢٧٠٤٨	١٤٥٥٠٩	١٩٠٨	١٧٤٥٣
٥١١٣	٤١٣٠٩	١٩٠٩	٤٧٢٠
١٦٣١٢	٦٩٤٩	١٩١٠	٩١٨
٩٥٠١	١٤٥٠٩	١٩١١	١٩٥٣
١٢٠٩٩	٢٣٨٣	١٩١٢	٢٨١
٢٠٤٥٥	٣٩٤٣٠	١٩١٣	٤٥٨٦
٨٤٠	٢٧٠٤٦	١٩١٤	٣٤٠٣

يظهر من هذا الجدول ان الوارد من القمح والصادر منه في كل سنة من السنين العشرين الماضية قليلان فا كبر مقدار ورد بلغ ٢٩٩٩٢ طنًا ثمنها ٢٠١٨٧٨ جنيهًا وذلك سنة ١٩٠٥ وأكبر مقدار صدر ٢٢٥٣٨ طنًا بلغ ثمنها ٨٩٤٦٥ جنيهًا. والوارد أكثر من الصادر في الغالب. ولكن القطر المصري لا يقتصر على استيراد القمح بل يستورد الدقيق والوارد منه أكثر كثيرًا من الوارد من القمح كما ترى في الجدول التالي

الوارد من الدقيق	كيلو	١٩٠٥
١٢١٤٢٢٠٨٧	٩٨٩٤٦٥	جنيهًا
١٤٩٧٣٧٤١٣	١٢٣٦٢٠٠	١٩٠٦
١٤٠٦٨٠٧٢٠	١٢٢٧٠٨٦	١٩٠٧
١٧٠٦٧٥١١٨	١٧٥٣٢٧٠	١٩٠٨
١٧٠٣٨١٤٥٩	١٧٩٢٢١٤	١٩٠٩
١٢١٦٠٣٩٨٧	١٢٤٦٠٦٧	١٩١٠
١٦١٢٠٤٧٧٨	١٦٠٠٦٧٦	١٩١١
١٤١٦٤٧٩٦٨	١٥٣٥٠٨٥	١٩١٢
٢٠٣٥٤٦٧٠٠	٢١٩٦٣٧٨	١٩١٣
١٣٢٧١٥٠٢٥	١٤٠٢٥٨١	١٩١٤

فقية ما يصلو من القمح وما يرد منه لا تذكر في جنب الدقيق الذي يرد الى القطر سنويًا

وربما قائل يقول لماذا لا يكثر اصحاب الاطيان من زرع القمح لاستغني البلاد بهجها عن الدقيق الوارد من الخارج وتوفر مليوناً ونصفاً من الجنيهات او مليونين تذهب من جيوب المصريين الى البلدان الاجنبية . والجواب ان اصحاب الاطيان واهل الزراعة ليسوا من المنقطعين لعمل البر والاحسان حتى يسعوا لنفع غيرهم ولو ماتوا جوعاً بل هم اهل زراعة يزرعون ما منه أكبر ربح لم يفلو وجدوا ان زرع القمح اربح لهم من زرع القطن لتركوا القطن وزرعوا القمح ولازم عليهم من هذا القليل ولكنهم اذا قصروا في خدمة القمح وتسميده حتى جاء محصول القطن اربعة ارادب فقط وكان في الامكان ان يبلغ ثمانية فهناك يخفق لومهم وحتم على زيادة الاهتمام بزرع القمح وتسميده حتى يزيد محصوله . وكون البلاد تستورد كل سنة دقيقاً بنحو مليوني جنية يستدل منه على وجود المقطوعة الكافية في البلاد ولو زاد محصول القمح فيها مليوني اردب . وهذا مما يشجع على زيادة الاعتناء بزرع القمح حتى يزيد محصوله . وزد على ذلك ان كون البلاد كانت تصدر القمح في بعض السنين يدل على انه اذا زاد المحصول عن المقطوعة فلا صعوبة كبيرة في اصداره ولكن يشترط حينئذ ان يكون نوعه جيداً والا فلا سوق له في الخارج . وكذا الدقيق البلدي لا يرغب الناس فيه ويكتفون به عن الدقيق المسكوبي والفرنسوي والبلغاري الا اذا لحن في مطاحن يخرج منها ايضاً كالدقيق الفرنسي

وبعد كتابة ما تقدم نشرته وزارة الزراعة البيان التالي

عُرضت في اسواق الحبوب ببعض موافق انكثرت عينات نظيفة من القمح المصري قدسرت لها الاسعار الآتية بيانها وقد رأت وزارة الزراعة ان تنشر هذه الاسعار لعل الاطلاع عليها بهم من يفكر في اصدار القمح الى البلدان الاجنبية

القمح البلدي — قدرت الاسعار الآتية لهذا القمح

الطن تسليم ميناء لندن ١٤ جنيهاً و٥ شلنات و٦ بنسات او الاردب جنيهاً ٥٥ و٥ مليماً .
والطن تسليم ميناء برستول ١٣ جنيهاً و٨ شلنات و٦ بنسات او الاردب جنيهاً ٩٣٢ و٠ مليماً .
والطن تسليم ميناء ليربول ١١ جنيهاً و١٥ شلناً او الاردب جنيهاً ٦٩١ و٠ مليماً

ومن رأي الطنانيين في لندن ان القمح المصري يصلح للاستعمال في طواحينهم وكذلك قرر تجار ليربول وبرستول انه لا توجد صعوبة في سبيل بيع القمح المصري فيهما على ان تجار ثغر هل يقولون ان هذا القمح لا يلقى سوقاً رائجة فيها

القمح الهندي — قدرت الاسعار الآتية لهذا القمح

الطن تسليم ميناء لندن ١٤ جنيفاً و ١٨ شلنكاً و ٨ بنسات او الاردب جنيفاً و ١٥ م.
والطن تسليم ميناء برستول ١٤ ج و ١١ شلنكاً و ٤ بنسات او الاردب ٢ ج و ٩٧ م. والطن
تسليم ميناء لفربول ١٤ ج او الاردب ٢ ج و ١٥ م. والطن تسليم هل ١٤ ج و ١١ شلنكاً
و ٤ بنسات او الاردب ٢ ج و ٩٧ م

ثم اضلعنا في النشرة الشهيرة التي اصدرها الانستيتوت الامبراطوري البريطاني في
لندن في اول مايو الجاري على مقالة عن القمح المصري فالتصرونا على تلخيص اهم ما ورد
فيها لفائدته وهو

يزرع القمح في القطر المصري كومم شتوي في مساحات متسعة وجبل غلته يأكلها اهل
القطر والباقي منها يصدر الى الخارج وهو قليل جداً ٠ وبلغت مساحة الاطيان التي زرعت
قمحاً سنة ١٩١٢ - ١٩١٣ نحو مليون ٦٠٠ ٣٠٥ فدان وتكاد مساحة الاطيان التي يزرع
فيها في الوجهين القبلي والبحري تكون متساوية

وقد صدر في اواخر العام الماضي قرار الحكومة المصرية بالانقصار على زرع ثلث الزمام
قطناً وهذا القرار يترك اطياناً كثيرة في الوجهين القبلي والبحري لزراعة الحبوب فيؤمل لذلك
ان تزيد الهمة في القطر المصري هذا العام في توسيع نطاق زراعة القمح وان يكون النجاح
نصيب المساعي التي تبذل من هذا القبيل فيستغل اهل القطر جميع ما يحتاجون اليه من
القمح ويستغنون بذلك عن استيراد ما كانوا يستوردونه عادة من القمح والدقيق من
الخارج و يفيض عنهم كثيراً فيصودونه الى الخارج ويخزنونهم وافرأ من ذلك ولاسيما في
هذه الايام التي ارتفعت فيها اسعار الحبوب ارتقاءً عظيماً

وقد حلل الانستيتوت الامبراطوري اربعة نماذج من القمح المصري ليرى هل يصلح
اصداؤه الى بريطانيا العظمى ٠ اما النماذج الثلاثة الاولى فقد قيل في وصفها انها من اصل
هندي واث الاول منها هندي مماثل لقمح مظفر نجار الهندي والثاني هندي صميدي
والثالث هندي بحيري

وقد عرضت هذه النماذج على التجار الخبيرة بالحبوب في لندن للوقوف على رأيهم في
هل القمح الذي تشله هذه النماذج يروج في الاسواق البريطانية وما هي الاسعار التي يمكن
بيعه بها فاجاب هؤلاء الخبيرة بما يأتي

اولاً ان النموذج نمرة ١ مماثل لقمح دلهي الذي يصدر من كراشي بالهند ويساويه

الكوارتر منه (٤٩٢ رطلاً او نحو اردب ونصف) ٥٢ شلتاً
 ثالثاً ان لون الدقيق الذي يخرج من النموذج نمرة ٢ جيد ولكنه خشن وقشرته ثخينة
 وربما كان المقصود بذلك النخالة او الرضة التي تخرج منه) وفيه كثير من النشا وهو قليل
 الحليل وادنى مرتبة من نموذج نمرة ١ و يساوي الكوارتر منه نحو ٤٩ شلتاً
 ثالثاً ان حبوب نموذج نمرة ٣ كبيرة الحجم ولكن دقيقها خشن ونخالته (رضة) ثخينة
 وفيه كثير من النشا وهو قليل الحليل يساوي الكوارتر منه نحو ٤٨ شلتاً
 وقال هؤلاء الخبراء عن القمح الصيدي والقمح البحري انهما غير مجهولين في اسواق
 لندن وان كثيرين من تجار الحبوب واصحاب المطاحن يعرفونهما جيداً فقد كان يرد منهما مقادير
 كبيرة الى انكلترا منذ ٢٥ سنة او ٣٠ وكانا يسميان « القمح الصيدي » و « القمح البحري »
 ومن زأي هؤلاء الخبراء ان الاصناف الثلاثة من القمح المصري التي رأوا نماذجها
 تصلح للاصدار الى الاسواق الانكليزية وتباع مقادير كبيرة منها (مثل النماذج) بالاسعار
 التي تكون رائجة في السوق حينئذ

اما النموذج الرابع فيمثل صنفاً من القمح يعرف « بالقمح الجاوي » واهل الصعيد يرغبون
 في زراعته كثيراً لانه يقوى على احتمال الحر الشديد ورياح الخمسين التي تهب في شهري
 مارس وابريل ويظن تجار المنطقة في لندن ان اصل هذا القمح من بلاد الجزائر . وقال
 الخبراء ان هذا الصنف يشبه في اوصافه قمح بياي الصلب الذي تصنع منه المعكرونة وهو
 يصلح للاسواق البريطانية ولكنه اقل كثيراً لاسواق البلدان الاوربية الواقعة على سواحل
 البحر المتوسط وسواحل بحر الادرياتيك منه لاسواق بريطانيا العظمى

الفول

الوارد منه الى القطر المصري قليل دائماً لا يعتد به واعظم ما بلغه ٥١٥٢ طناً سنة ١٩٠٨
 ثمها ٣٤٧٨١ جنيتها واحط سنة ١٨٩٨ الى ٤٠ طناً ثمها ٢٤٣ جنيتها ولكن الصادر كان
 كثيراً جداً فبلغ ١٢٧٩١١ طناً سنة ١٨٩٥ ثمها ٤٦٩٤٨٢ جنيتها ثم هبط وبدأ الى سنة
 ١٩٠٥ فبلغ حينئذ ٣٥١١٤ طناً ثمها ١٥٩٨٤٢ جنيتها وهبط الصادر بعد ذلك دفعة
 واحدة هبوطاً فاحشاً حينما صار جانب كبير من اطيان الوجه القبلي يروى رياً صيفياً ويزرع
 قطناً . ولا يمكن الاعتماد على اصدار الفول كما يعتمد على اصدار القمح لان اسواق القمح
 أكثر من اسواق الفول

باب تدبير المنزل

قد قمنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفة من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

وصايا الجلال الشر

ما من احد ينكر اهمية الجلال ولا سيما في المرأة . وهو في الأكثر فطري يكون في الانسان او لا يكون فيه خلقه ولكن جانباً كبيراً منه اكتسابي . فن الجلال ما هو محبوب ومنه ما هو غير محبوب كما قال المتنبي

حسن الحضارة محبوب بطرية وفي البداوة حسن غير محبوب

وقد يكون التقى او الفتاة حسن التقاطيع والملايح لا نقدر ان نعيب خلقته في امر من الامور ولكن لا ترى له رواء ولا طلاوة لسبب من الاسباب التي يمكنه ان يتجنبها بقليل من العناية . ويقبح بالفق او الفتاة ان يجعل همه الوحيد وشغله الشاغل العناية بجمال منظره ولكن لا يجوز له ان يهمل ذلك تماماً . وقد كتبت عشر سيدات من اشهر ممثلات الانكليز المشهود لهن بالجمال عشر وصايا في هذا الموضوع غصناها في ما يلي

الوصية الاولى : لا تحمل ممّا — كتبها كلاريس ماين

ان المهم آفة الحياة كما قال شكسبير ولا شك في انه أكبر آفات الجلال . فالجمال والم ضدان لا يجتمعان وما من وجه جميل يبدو فيه اثر لاهم . واكثر ما يكون الجلال المفرط في الجماعات التي لا تهتم ولا تنعم كثيراً لامور الحياة . ولكن كيف يمكن للانسان ان لا يهتم اذا عرض له سبب يدعو الى المهم . قد قيل لا تحمل ممّا لم ينزل بك على ان الانفصل ان لا نصبر على المهم الى ان ينزل بنا بل ان تقاومه وذلك بالبحث عن اسبابه وتجنبها . وعيناً تطري المرأة الكثيرة الموم وجهها وتعالج وتعتني بظهورها لان الجلال يتوقف على حالتها العقلية والروحية كما يتوقف على ملاحظها وتقاطيعها ولونها . وشغل البيت مدعاة الى السأم والفخر ولكن يحذر بكل امرأة ان تقلل همومها كثيراً من غير ان تهمل اعمال بيتها ويليق بها ان تبسم وتضحك من وقت الى آخر

الرخصة الثانية : اعنِ بلباسك - كتيبها مارجري مود

من طبيعة النساء ان يحرن على كل ما يزيد جمالهن ولكن اكثرهن لا يأتين ذلك من وجههن . ومن امثلة هذا ان حسان باريس اخذن منذ زمن غير بعيد يصطحبن جوارى وحيوانات من اشنع ما خلق الله يودن بذلك ان يروع جمالهن من ينظر اليهن اذا قابلن حسنهن بقبح الجارية التي يصطحبها او الحيوان الذي معهن

وعملهن هذا غلط فاضح لانهن احثلن على ان يظهرن جميلات في جنب الشينعات ولم يتطلبن الجمال نفسه . وما مثلهن في ذلك الا مثل المصور الذي يصور صورة جميلة ثم يحوماها باطار قبيح حاسباً ان ذلك ادعى الى تقدير جمالها قدره . واللباس المرأة كما لا طار الصورة اهمية كبيرة فقد تكون المرأة ذات جمال يارب ولا تسر العين بالنظر اليها لان ثيابها على غير ما يجب ان تكون وقد تكون غير بارعة الجمال وتسرع العين بالنظر اليها للباقة لباسها ودلالته على سلامة ذوقها . فعلى المرأة ان تعتني كثيراً بلباسها ولا تهمل ادق الامور فيه وان تهجد في ان تجعله ملائماً لما حتى يظهر كأنه قسم منها ينبئ عن سلامة ذوقها في انتقائه فما كل لباس يجعل على كل امرأة

الرخصة الثالثة : روض يدك - كتيبها جسي وتر

ليس شيء كالطبيعة يزيد الجمال . والتروض في الهواء المطلق يكسب الوجه لوناً وبهاءً ينبتانه عن المساحيق والادهان ويعدل القد حتى يصير اجمل مما يصيره المشد . ومن اراد ان يكون طلق الحيا يتدفق البشر من وجهه فعليه ان ينظر في امر جسمه ويحمله نشيطاً بالرياضة . واليق رياضة بالمرأة المشي الذي يكسبها الرشاقة وخفة الحركة وحسن التثني فضلاً عن تورّد الوجنتين . على انه يجب ان يُعمل للمشي نظام مخصوص لكي ينفع النفع المطلوب . واللباقة واخفة في المشي والحركة من مقومات الجمال المهمة ورب حسناء ذهبت قباحة مشيها وثقل حركتها برونق حسنها ورب امرأة يقرتها لين ثقلها ولباقتها من القلوب مع انك اذا نظرت الى صورتها الفوتوغرافية لم تر فيها شيئاً يحصلها من الجميلات . ففي الجمال شيء غير اللون وحسن التكوين . وكثيراً ما تسهر راقصة على المرح بخفة حركتها ولباقتها فاذا رأيت صورتها لم تجد فيها فتاة كما تصورت . فعلى المرأة ان تعرف كيف تحرك يديها وتدير رأسها وكيف تقعد وتقوم . ولا شيء يكسب الرشاقة واللباقة واخفة في الحركة مثل الرياضة البدنية المعتدلة في الهواء المطلق اما الافراط في التروض فيفسر بالجمال

الوصية الرابعة : نم النوم الكافي - كتبها مادج تيلدرادج
النوم الكافي ضروري لهماه العظيمة وروثق العينين . وما من احد الا ويعرف ضرورة
النوم واهميتها ومع ذلك يحضر كثير من الفتيات طافيتين وجمالهن بقلة نومهن . فمن كان عليه
ان ينهض باكراً وجب عليه ان لا يطيل السهر ومن كان عليه ان يطيل السهر كالمثلاث
فعليه ان لا ينهض باكراً . ومن يقضي يوماً كاملاً من كل اسبوع في النوم نقصن صحته
ويزداد مظهره رونقاً . وتسهل الاشارة بالنوم ولكن كيف السبيل الى ذلك اذا كانت
الانسان يقضي وقتاً طويلاً مستلقياً ولا يفي . في مثل هذه الحال قد تقيد اشارة الدكتور
الكسندر بريس وهي « اجعل جسمك في الوضع الذي ترتاح اليه أكثر من غيره وهو عادة
الاستلقاء على الجانب الايمن مع انحناء قليل في الركبتين . ثم اطبق فمك من غير ان تصفط شفثيك
وارخ فكك الاسفل ولسانك واعمض عينيك غمضاً غير عنيف واجعل غطاءك الى ما فوق
اذنك اليسرى وبذلك يتجمع احساسك بالنور والصوت وترتخي بعض عضلاتك . ثم ابدأ
بارخاء عضلاتك الاخرى بادناً بمضلات القدمين فضلات الرجلين فضلات الفخذين
فضلات التراعين وذلك بتصورك العضو الذي تريد ارخاء عضلاته جاداً ملقياً في الفراش
ثم تخيل ان عينيك تنظران الى بعد . فنتيجة افكارك باجمعهما الى ارخاء العضلات ولا تلبث
ان يبطل عملها وتسكن عينيك لتخفي »

الوصية الخامسة : فرش شعرك - لنانسي بكلاند

الشعر من مقومات الجمال المهمة ويجب ان توجه الفتاة أكثر عنايتها اليه . ولما يحدث
محدث عن جمال فتاة الا ويقول « ما اجمل شعرها » . ويوصف الشعر كثير من الادوية
والمركبات وتكثر الاعلانات في الجرائد عن الادوية النافعة للشعر وقد يكون فيها شيء
نافع ولكن انتفع شيء . للشعر هو الفرشة . اذا شامت المرأة ان يكون شعرها ليناً برافاً فعليها
ان تفرشيه كل ليلة الى ان تكل يدها وتحس بالمر فيها ثم تعود تفرشيه ايضاً . وليس بكثير
ان تقضي المرأة عشر دقائق اربع ساعة في ذلك . وكثيرات من البنات لا يصبرن على
هذا العمل وقت النوم ولكن اكراه النفس عليه يأتي بفائدة كبيرة . ويتوقف نوع الفرشة
الواجب استعمالها على نوع الشعر فالشعر الكث الغامق يلزم له فرشاة قاسية والشعر اللين
الرقيق تقطعه الفرشة القاسية وتشققه . اما عقص الشعر وتصفيفه فيتوقفان على سلامة
الدوق فما يحمل على امرأة قد لا يحمل على غيرها وعلى كل امرأة ان تنتظر في امرها قبل
مبادرتها الى تصفيف شعرها على زي من الازياء

الوصية السادسة : لا تنسَ قوامك او قدك — لمدام هاناكو اذا فجع قد الانسان لم ينفعه حسن وجهه . وام ما يشوه القدر المزال وزيادة السمن . وفي وسع الانسان في الغالب ان يصلح حاله او سمته وام الوسائل لذلك المدول عن بعض الاطعمة الى غيرها

فيجب على المهزول ان يكثر من تناول الاطعمة السنية كالجزر واللوز واللبن والقشطة والزبدة والزيت . ويفضل ان يكون الخبز الذي يأكله خبز لان فيه من الغذاء أكثر مما في الخبز الابيض وان لا يأكل البطاطس الا ناضج الطبخ . والسجك انقع من اللحم للمهزول . ومن الاطعمة السمينة البيض المسلوق والجبن

اما طعام السمين فيجب ان يكون قليل المواد السنية والنشوية . وافضل ما يصلح القدر ويصلح الاعضاء متناسبة بعضها مع بعض الرياضة ويمكن لكل امرأة ان تفتني كتاباً في الرياضة البدنية ترى ما يلائم لجسمها من انواع الرياضة

الوصية السابعة : تعلم حسن النطق — لفيول لورين يقصر أكثر الفتيات عنايتن على ما تقع عليه العين منهن ولتظهر اهمية لا تتكر ولكن لجمال مقومات اخرى كبيرة الاهمية ايضاً ومنها الصوت . ورب فتاة يروعك حسناتها حتى اذا نطقت وسمعت نطقها زالت روعتها منك . ويعتني والادون باصلاح نطق اولادهم اذا كانوا يجمعون او يفاقشون في الكلام ولكنهم قلما يعتنون باصلاح نطقهم . ويجب ان يكون للصوت قسط من العناية لان حسنة يجيب صاحبة الى الناس ويزيد وقع كلامه عندهم . وتحسينه ممكن وذلك بترويضه وترويض جهاز التنفس على ما يوصى به معلمو الغناء وترتاح الاذن كثيراً الى ضحك بعض الناس وتفر من ضحك غيرهم . ولا يمكن تعلم الضحك بالتمرين والعناية اذ مما بذل من العناية في تحسينه يظل التصنع بادياً عليه . والاجدر من كان ضحكك قبيحاً تفر منه الاسماع ولا يمكنه تحسينه ان يتنعم من الضحك والقهقهة في حضور الناس

الوصية الثامنة : ازم البساطة — كتبتها ليلى ايرس يصعب كثيراً ان تعلم غيرك ماذا يعمل لكي يظهر جيداً ولعل اعلم الناس بذلك هم الدميوم الخلقه لانهم يفكرون في هذا الامر أكثر من غيرهم . وافضل قاعدة للجمال هي التزام البساطة وعدم تجاوز الحد في امر من الامور . وقد اوصى احدكم آخر بان يحصل لباساً فاخراً من غير بهرجة لان اللباس يدل على طبع اللابس . وتظهر البهرجة في كل امر من امور المرأة

تظهر في حركاتها وصوتها وتصنيف شعرها الى غير ذلك . وكبار الكتاب يفضلون البساطة في اللغة وكبار المصورين يقرّون البساطة في ما يصورونه وكبار الموسيقيين يسرون بالانغام العامية القديمة . فالبساطة افضل شيء في كل شيء .

ومن النساء من يغطين ابدانهن بالخلي والمجوهرات فتنبو العيون عن النظر اليهن . والغالب ان تكون الخلي جميلة اذا كانت كل حلية وحدها ولكنها اذا جمعت بعضها مع بعض بكثرة ذهب جمالها وطلاوتها . ومن النساء من يالطن في تصنيف شعورهن وتجميلها وتكويرها كأن غرضهن من ذلك اظهار براعتهم في هذه الصناعة . ولا شك في انه ليس في وسع كل امرأة ان تصف شعرها هذا التصنيف ولكن لا يلزم من صعوبة ذلك انه يزيد الجمال . ولعل افضل الطرق لكي يكون الانسان جميلاً ان لا يعد نفسه جميلاً ولا يفكر في امر جماله كثيراً بل يترك الحكم في ذلك لغيره .

الوصية التاسعة : اعتنِ بسانتاك - لدريس دين

الانسان من اول ما يتنبه له في الوجه . ولا يقدر الانسان ان يخفي اسنانه اذا كانت قبيحة المنظر اذ لا بد له من التكلم والتبسم . واكثر ادواء الاسنان عيوبها من الاملال واذا لم تكن الاسنان على ما يجب سببت كثيراً من الاسقام . والسقم والجمال لا يجتمعان . فعلى كل احد ان يلجأ الى طبيب الاسنان من وقت الى آخر لكي يفحص اسنانه سواء احسن فيها بالم اولم يمس . ومن امتنع عن الذهاب الى طبيب الاسنان توجب عليه الذهاب الى طبيب الابدان

الوصية العاشرة : كن جميلاً لكي تظهر جميلاً - لمايبل سيلبي

لا تجمجم المرأة عن تجشم مشقة من المشاق اذا رأت انها تزيد جمالاً . وقد كانت في كل المصور تشرع بالوسائل العديدة لاكتساب الجمال . ويخطئ من يظن ان الجمال مكتسب لانه لا ينفصل في ظاهر البدن ولا هو امر محسوس محدود فلا يمكن وضع القواعد له . والطريقة الوحيدة لكي يظهر الانسان جميلاً هي ان يكون جميلاً . ومن الرجوه ما لا تقدر ان تعييه في شيء من ملاحظه ولكنه رغماً عن ذلك لا رواء ولا طلاوة له . ومنها ما ليس في ملاحظه شيء حسن التكوين ولكن له رواء وطلاوة فحس كأن في صاحبه قوة داخلية تشع من عينيه

فجمال الوجه لا يقتصر على شكل الملامح وحمرة الشفتين وتورد الوجنتين بل يتناول ما هو اعظم من ذلك اي ما يبدو من طوية الانسان فان الوجه مرآة النفس

فوائد منزلية

تنفيس البطانيات المتلبدة

إذا تلبدت البطانية وارتدت تنفيسها فاعسلها جيداً وانشرها الى ان تجف تماماً ثم علقها على مرس واضربها بالنفاضة التي تضرب بها البسط فيزول ما بها من التلبد
تخفيف الجزم

افضل طريقة لتخفيف الجزم اذا تربطت هي ان تحشى بخالة في الماء وتترك الى صبيحة اليوم التالي فتجف وتعود الى شكلها الاصلي

تنظيف غلايات القهوة

إذا اروحت غلاية القهوة فاملأها ماء الى النصف وضع فيها قبضة من رماد الحطب وضعها على نار خفيفة لتغلي رويداً رويداً الى ان تغلي . فاذا غلت خمس دقائق فارفعها عن النار واتركها الى ان تبرد ثم اغسلها ونشها

تنظيف الكفوف البيضاء

من الطرق التي يسهل العمل بها لتنظيف الكفوف (الجواني) البيضاء ان تترك بالاوتميل المبلول بالبنزين الى ان يجف ويسقط فتلاً صغيرة . ويجب ان لا يكون ذلك في غرفة فيها نار او ضوء مكشوف لئلا يشتعل البنزين
جلو المرائي

إذا ذهب رونق المرأة وارتدت جلوها فتنظفها جيداً من الوجه ونشها ثم خذ خرفة كستان وافرك بها قطعة كافور ثم افرك بها المرأة دقيقتين او ثلاثاً فاذا لم يمد اليها رونقها فتففيضها (جلادها العاكس) ليس على ما يجب ان يكون

اعادة اللون الى كراسي الجلد الاحمر

اسمح الكرسي باسفنجية تبلها بماء سخن فيه قليل من ماء الامونيا ثم نشها جيداً بخرفة ناعمة . واغسل اوقية من البقع (الغرغز) وملقعة شاي من الشبة في نصف لتر ماء نصف ساعة . ثم جرب المزيج في قسم متغير اللون من جلد الكرسي فان احمر اكثر مما يجب ان يحمر فاضف الى المزيج قطرة من الحبر الاسود فاذا صار اللون على ما تريد فادمن الاقسام المتغيرة اللون بهذا الصباغ بواسطة اسفنجية . وعند ما يجف الجلد تماماً اسحق باسفنجية تبلها في مزيج نصفه من زلال البيض ونصفه من محلول خفيف صافي اللون من الصمغ

بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِيجَمَاءِ

الآلِيَّةُ السَّفِيَّةُ

في التهاني السلطانية

وضع هذا الكتاب حضرة الكاتب المجيد سليم افندي قبعين افنتحه بصورة مولانا السلطان حسين كامل وترجمته وذكر فيه المكاتبات الرسمية وقت تنصيبه على عرش مصر ووصف موكبه السلطاني وخلاصة الاحاديث السلطانية مع الذين تشرعوا بزيارته وفي بعض المعاهد العلمية . واذا جمعت الاحاديث السلطانية كلها والمبرات التي اسداها عظمته لشعبه حتى الآن ملأت كتاباً كبيراً وعسى ان لا يفقد ذلك جامعوا الكتب وان كانت منشورة كلها في صفحات المقطم

طبيب البيت

كتاب مفيد وضعه حضرة الدكتور محمد عبد الحميد بك طبيب مستشفى قلوب ذكر فيه اكثر الامراض التي تنتاب جسم الانسان وفصلها تفصيلاً حسناً مهدداً الكلام لها بالوصف التشريحي والفسيولوجي ثم ذكر اعراضها وطرق علاجها . وقد ذكر في عرض الكلام بعض الاقوال التي نظن ان جمهور الاطباء يخالفون فيها الآن كقوله « قد يرث الشخص من ابويه او من اجداده او من اجداد اجداده بعض الامراض التي تسمى بالامراض الوراثية وهي كثيرة » وذكر منها « السل الرئوي والسرطان » ولو قال قد يرث الشخص الميل الى بعض الامراض التي تسمى وراثية ومثل عليها بالسل الرئوي والسرطان لكان الكلام اصح ولعل هذا هو مراده لان موضوع الفصل الاسباب الميثة . ولكنه عاد فقال في الكلام على سرطان المعدة « انه لا يدب الا في قعر من مات اباهم به لانه لا شك وراثي » ولم يتكلم على السل الرئوي في هذا الكتاب مع انه كان يحسن الكلام عليه لكي يعلم اهل المسلول كيفية تدبيره واتقاء العدوى وحبذا لو تكلم ايضاً على الالتهاب الرئوي بالتفصيل

هنا وهناك

وهو مقابلة بين معاملة الحكومة المصرية لسكان القطر المصري ومعاملة الحكومة العثمانية لسكان سورية وضما حضرة الكاتب المجيد الشيخ محمد القلقلي من علماء سورية الذين خرجوا في الازهر وشعاره الاثر المشهور « الساكت عن الحق شيطان اخرس » قال انه رأى شيخنا سورياً جالساً في الجزيرة على مقربة من شاطئ النيل ومعه يحمس على بلاده ويقول « يا رب لماذا اشقيت سورية واسعدت مصر وما اختان شقيقتان تلك لتعذب وتنام وهذه تنهأ وتنتقم . تلك في غمر وهذه في غنى . سيحانك اللهم تسعد من تشاء وتشتي من تشاء وتمزج من تشاء وتذل من تشاء . اللهم لا نسألك رد القضاء بل نسألك العطف في ما جرت به المقادير »

وما كاد الشيخ السوري يلفظ الكلمة الاخيرة حتى جاءه شاب مصري وحياءه نجية الصديق للصديق وقال له يا عم مالي لا اراك الا شاكياً باكياً تندب بلادك وتحفظ على حكومتك فهل لك ان تقنعني او اقمك لاني مملك على طرفي تقيض في شكوكك وتخطك وفي تقضيلك حالة بلادي على حالة بلادك . ولا تظن اني من اولئك الذين لا يقنهم الدليل ولا يصددم البرهان الى الصواب بل انا من عبيد الحق حيثما كان وايضا وجد والكتاب كله حديث بين الشيخ والشاب في هذا الموضوع وحيداً لو اطلع كل احد من شبان هذا القطر على هذا الكتاب

لجنة حفظ الآثار العربية

تأخرت هذه اللجنة عن اصدار مجموعاتها فاصدرت منها الآن المجموعة الثانية والعشرين والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين والخامسة والعشرين وفيها خلاصة اعمالها من سنة ١٩٠٥ الى سنة ١٩٠٨ والمجموعات الثلاث الاخيرة طبعت حديثاً وفي الاولى كلام مسهب على جامع المارداني قبل اصلاحه وبعده وفي الثانية على جامع المحمودية وجامع يوسف الكردي وفي الثالثة على جامع الصبي بمرجاً وزخارف جامع الحام بالقاهرة وعلى قناطر السباع او مجرى ثم الخليج وفي الرابعة على طاية قاچيبي بالاسكندرية وعلى سبيل وقف بيبرس بالقاهرة وزاوية درغام بالقاهرة ايضاً وصورة جامع ازبك الذي كان الى بين الداخل شارع الموسكي والصورة قديمة صورت قبل اهدم سنة ١٨٦٩ ويظهر منها ان تمثال ابراهيم باشا كان منصوباً هناك . وفي وصف هذه المباني كلها وصورها فوائد كثيرة تشكر اللجنة عليها جزيل الشكر

بَابُ الْمُسْتَعَارِ

فتحنا هذا الباب منذ أول إنشاء المتطف ووجدنا أن يجب فيه مسائل المتفركين التي لا تخرج عن دائر بحث المتطف . ويترط على السائل (١) أن يضي مسأله باسمه والقابو ويحل اقامته امضاه واحكاما (٢) اذا لم يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويمن سرفقا بتدريج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين ن ارساله اليها فليكرره مسأله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اعملناه لسبب كاف

(٢) تكون الجبال

ووشابه . ابرهيم افندي الصبيحي . ماهي العوامل الفعالة في تكوّن الجبال وحل يمكن ان تثبت الجبال في ارض لم تكن جبليّة من قبل

ج . من هذه العوامل اولاً اشعاع حرارة الارض فانها لما بردت تقلصت فتغضن سطحها كما يتغضن سطح التفاحة اذا جفت . ثم وقعت عليها الامطار وجرت في مختلفاتها الانهار فجرفت جانباً كبيراً من سطحها وكونت منها بعض الجبال . ومنها الحرارة الباطنية التي تمدد الابجرة والغازات وتجعلها ترفع سطح الارض وتكون منه جبالاً ونجوداً . ومنها البراكين التي تقذف مواد كثيرة من باطن الارض وتلقيها على سطحها فتكون منها آكام عالية او جبال كبيرة . وقد يحمّل ان يرتفع سطح مهل فيتكون منه جبل . ولم يذكر احد انه رأى جبلاً تكون في البر على هذه الصورة ولكن ذكر غير واحد انه تولدت جزيرة في البحر وطأت فوق سطحه

(١) صابون السلكات

الاسكندرية . الخواجه جورج سيروفيج ذكرتم في باب الصناعة بمجزء فبراير سنة ١٩١٣ تركيب صابون بالسلكات وقلتم انه يستعمل لغسل الصوف وصنع الاقشة القطنية فهل هذا النوع يشابه صابون الصباغ الانكليزي الذي تصنع به الاقشة دون ان يترك له اثر على الايدي

ج . كلا . والصابون الذي ذكرناه لم تقل انه يستعمل لغسل الصوف وصنع الاقشة القطنية بل قلنا انه يستعمل في غسل الصوف وصنع الاقشة القطنية اي وقت عملية غسل الصوف وعملية صبغ الاقشة لانه يزيل المواد الزبسية من الصوف ويعد الاقشة القطنية لان تصبغ بالاصباغ التي تصبغ بها . اما صابون الصباغ الانكليزي الذي اشرتم اليه فن الاصباغ الصناعية المستخرجة من قطران الفحم كالانيلين والاليزارين اي النيل الصناعي والثوة الصناعية

غالبية عن القطر المصري . وانكثرا على هذه الصورة فقبلا تنيب الشمس عنها تكون قد اشرقت في كندا وجزائر الاوقيانوس الاتلتيكي وقبل ان تنيب عن كندا تكون قد اشرقت في زيلندا الجديدة واستراليا والمهند وقبل ان تنيب عنها تكون قد اشرقت في املاكها بالترقية وقبرص ومالطة ثم في انكثرا نفسها فلا تقضي ساعة من الاربع والعشرين ساعة الا الشمس مشرقة في مكان للانكليز املاك فيه

(٦) تماقب الليل والنهار

ومنه . لم يكون النهار في مكان والليل في مكان آخر في الوقت نفسه

ج . لان النهار حادث من وقوع اشعة الشمس على الارض في المكان الذي فيه نهار . والارض كرة كالبرقعة فاذا مسكن برقعة امام الشمس فالجانب المتجه الى الشمس تقع عليه اشعة الشمس والجانب الآخر من البرقعة لا تقع عليه ثم اذا ادرتم البرقعة يديكم رويداً رويداً امام الشمس وقعت اشعة الشمس على الجانب الذي يدار اليها وامتنع وقوعها على الجانب الآخر والارض تدور كذلك امام الشمس ولو ظهر لنا ان الشمس تدور حول الارض

(٧) تورية الانكليز

ومنه . يقول الانكليز See Naples and die اي انظر نابلي ومِت فكيف ذلك

كجبل اي ارتفع جبل من قاع البحر وصار جزيرة عالية وذلك بفعل يركاني في جوف الارض

(٣) شفاء الرمري

مصر ع . ف . هل يشفى المريض بالرمري من مرضه جاتا اذا عولج العلاج القانوني بمحنة ٦٠٦ و ٩١٤ والمتحضرات الريقية اي يزول ميكروب هذا الداء من دمه وتبطل العدوى منه

ج . يقال انه يشفى تماماً ولكن بعد زمن طويل اي بعد ان تدوم المعالجة نحو سنتين ثم اذا تزوج بعد ذلك بستة اشهر على الاقل فالرجح ان اولاده يولدون سالمين

(٤) النهار القطبي

الضبيعية . اغلوجه اسعد باسيلوس . اين البلاد التي يكون فيها النهار ستة اشهر والليل ستة اشهر

ج . قرب القطبين

(٥) الامبراطورية الانكليزية

ومنه . يقال من مملكة الانكليز ان الشمس لا تغرب عن املاكها فكيف ذلك ج . حينما يكون عندنا نهار يكون عند الذين على الجانب المقابل من كرة الارض ليل . فالقطر المصري مثلاً تشرق الشمس عليه في النهار وتغرب عنه في الليل ولكن لو كان لصر بلاد تابعة لها في اميركا لكانت الشمس تشرق عليها حينما تكون

ج . في الكلام نوع من التورية فان
داي اسم مدينة فصار المراد انظر مدينة
نايلي ومدينة داي

(٨) معادته الموتى

جندياى بالبرازيل . الخواجه حبيب
ابوخلف . ما قولكم في خطبة السراويلي لردج
الحياة بعد الموت المنشورة في مقتطف
فبراير حيث قال « وقد حادثت اصدقاؤني
الموتى كما احادث واحداً من الحضور »

ج . نقول انه صادق اي انه قال ما
يمتقده ولكننا نتخذ انه حادث اصدقاؤه
الموتى كما نحادث اصدقاؤنا في الحلم اي ان
المحادثة وهمية وان كانت قد حادتهم وهو
يقظان لا نائم فتكون حالته العقلية حينئذ
مثل حالة النائم . ونحن نلجأ الى هذا التعليل
لاننا نراه اسهل فرضاً والقرب الى اخبار
الناس من الفرض بانه حادث الموتى حقيقة .
وايضاحاً لذلك نقول اننا نصدق كلام السر

اوليفر لدرج لاننا نعلم انه من رجال العلم
الصادقين ونرى لتعليل معادته الموتى فرضين
الفرض الاول ان يكون قد خصَّ هو وحده او
جماعة قليلة بمحادثة الموتى ولم تعط هذه الموهبة
لغيرهم من بني البشر الآن مع ان عدمه لا
يقطع عن الف وخمس مئة مليون نفس وكل
منهم يتشوق الى معادته ذويه واصدقائه الذين
ماتوا . والفرض الثاني ان يكون السر اوليفر
لدرج مثل بعض الناس المصميين الذين

يعجبون في النهار كما يحلمون في الليل
فيصدقون ما يعجبون به كأنه امر واقع .
ونحن نفرق أكثر من واحد يذكرون لك
اقوالاً يدعون انهم سمعوا منك او سمعوا
على مسمع منك وهم لم يسمعوا منك ولا
امامك . وهذا شأن كل الناس اذا سكروا
او حششوا او اصابتهم نوبات هستيرية او
اصابهم هذيان من جرأء الخمر . ويصعب
علينا ان نترك فرضاً مثل هذا كثير الوقوع
جداً ونفسك بالفرض الاول ووقوعه اندر
من الكبريت الاحمر . اما كيف يتصور
الحشاش والسكران والمصروع والمحموم
والمستهوى والنائم وبعض الذين لا تظهر
هذه الموارض فيهم انهم سمعوا اصواتاً ورواوا
اشباحاً ولا حقيقة لهذه الاشباح ولا لتلك
الاصوات فن الامور الغامضة على نوع ما
ومع ذلك يمكن تعليلها بافعال العقل الباطن
كما ابتأ غير مرة . وسنعود الى هذا الموضوع
في فرصة اخرى

(٩) البول الدموي

فراشه . شيخ العرب ابو هاشم علي قريط
ما هو علاج البول الدموي
ج . البول الدموي عرض سببه
البهارتسيا او مرض بريط او احتقان
الكليتين او وجود حصاة او قرحة او خراج
في احد اعضاء مجرى البول ويالج كل
مرض منها بالمعالج الصالح له

تستعمل لها معمرات البول ويشار على المصاب بها ان ينتقل الى بلاد لا توجد البلهارسيا في ماثها فتزول منه رويداً رويداً

(١٠) علاج البلهارسيا
ومنه . ما علاج البلهارسيا هياتوريا
ج . ليس لها علاج خاص ولكن

بالإحسان العلمية

نوبل على النابئين في العلوم والفنون ان حظ الالمان دون حظ كثير من الامم وم في ذلك تحت الوسط كما ابنا في مقتطف مارس سنة ١٩١٤ صفحة ٣٠٩ ونسبة تقوى الامم الاوربية بعضها الى بعض من هذا القبيل كما ترى في هذا الجدول وقد ذكرت النسبة فيه بين عدد الجوائز التي نالها كل مملكة وعدد سكانها

سويسرا	جائزة لكل ١٢٥ ٧٥٣	نفس
هولاندا	١٠٠٣ ٧٤٢	٠
اسوج	١١١٢ ٣٦٠	٠
الدنمارك	١٣٨٧ ٥٣٨	٠
نروج	٢٣٩١ ٧٨٢	٠
بلجيكا	٢٤٢٩ ٥٨٠	٠
فرنسا	٢٢٢٣ ٨٤٥	٠
المانيا	٣٨١٩ ١٧٦	٠
انكلترا	٦٤٨١ ٣٢٦	٠
ايطاليا	٨٩٨٩ ٧٦٦	٠
اسبانيا	٩٨٠٥ ٦٦٧	٠
النمسا	٢٥ ٦٩٥ ١١١	٠
الولايات المتحدة	٣١ ٣٦٩ ٥٦٢	٠
روسيا	٦٢ ٠٣٥ ٩٠٠	٠

مجمع تقدم العلوم البريطاني

يلتئم هذا المجمع في مدينة منشستر من ٧ سبتمبر الى ١١ منه برئاسة الاستاذ ارثر شستر وسيكون من رؤساء اقسامه مسز هنري سدجوك فقد عينت رئيسة لقسم التعليم

مؤتمر المستشرقين

رأت اللجنة المعنية لتبدير مؤتمر المستشرقين العام الذي كان موعد الثامنة في شهر سبتمبر هذه السنة بمدينة اكسفورد ان توخه الى شهر سبتمبر سنة ١٩١٦ بسبب الحرب القائمة الآن في اوربا . وهي تطلب من الذين دفعوا قيمة الاشتراك لحضور المؤتمر هذه السنة ان يكتبوا الى امين صندوقه ويخبروه هل يريدون ان يستردوا ما دفعوه او يبقوه للاشتراك في مؤتمر سنة ١٩١٦

العلم عند الالمان

بدعي الالمان انهم اعلم اهل الارض وان العلم منتشر عندهم اكثر مما هو منتشر عند غيرهم . ولكن يظهر من توزيع جوائز

الكلب في الحرب

عاد الاوروبيون الى استعمال الكلاب في الحرب فيستخدمونها للتفتيش عن الجرحى وارسال المياه اليهم . وكثيراً ما يكون مع الدييدان كلب يوقظه اذا غلبه التعاس فانه يشعر بدنو العدو قبل ان يشعر به الدييدان . وكان الالمان اسبق من غيرهم الى ترمين الكلاب لاستخدامها في الحرب واقتدى بهم البلجيكيون والفرنسيون ثم الانكليز . ويقال انه كما فتح الالمان بلداً من بلاد الفرنسيين قبضوا على كل كلابها واحتفظوا بالصالح منها لتعلم وقتلوا البقية لكي لا يتفجع بها الفرنسيون اذا استردوا البلد . وجنود البلجيك يستخدمون الكلاب لجر البنادق ذات الآلات . ولقد كان الانكليز يستخدمون الكلاب في الحرب قبل عهد الرومانيين

برازيل بلاد الغنى

ألف الرحالة الانكليزي المستر بروس كتاباً عن برازيل واهلها قال فيه انها اغنى بلاد الله فان خيراتها تفوق الحد وطرق النقل فيها سهلة جداً لان نهر الامازون الذي يخترقها تستطيع السفن البخارية الكبيرة التي تخوض عباب الاوقيانوس ان تصعد فيه مسافة ثلاثة آلاف ميل . ويمكن سير السفن في هذا النهر والانهار التي تصب فيه اربعين

الف ميل . وام صادرات البلاد الآن البن والصمغ والقطن والتبغ

السم في بزر القطن

ذكرنا في مقتطف نوفمبر من السنة الماضية ان بعض الحيوانات كالارنب اذا اكل كثيراً من كسب بزر القطن غير ممزوج مع غيره تسم وان بعض الملاء حاول ان يستخرج المادة السامة من الكسب فلم يفلح . وقد تمكن بعضهم من استخراج هذه المادة الآن ودعيت غوسيبول يوجد انه اذا اخيف اليها مادة قلبية كحولية اكسبتها وذعبت بفعلها السام او قللتها

تأثير الحيوان والنبات بالنور

من الحيوان والنبات انواع اذا صوّب اليها النور اتجهت في جهته . ووجد احدم حوالي منتصف القرن الماضي ان بعض الحيوانات الحارية تتأثر بالنور الاخضر او الاصفر اكثر مما تتأثر بغيره فيسرع في السير نحوه اكثر مما يسرع اذا وقع عليه نور من لون آخر . فارتأى العالم الالماني هس ان تحرك الحيوان والنبات بتأثير النور سببه المعنى اللوني فيها حداً الى القول بذلك ما عرفت من ان الانسان المصاب بالمعى اللوني يرى النور الاخضر الضارب الى الصفرة ساطعاً اكثر من غيره . ولكن لوب ووستينز

امها والاناث يجي ميلها مخالفاً لميل امها .
فالدكور تجي مخالفة لابيها مشابهة لامها في
الميل الى توليد الذكور او الاناث والاناث
تجي مخالفة لامها مشابهة لابيها في ذلك

(٣) البطن الذي تكون قد ولده
الانثى من قبل . فاذا ولدت الانثى بطناً من
الذكور كان الراجح انها تلد انثاً بعده . واذا
ولدت بطن انث كان الراجح انها تلد ذكراً
بعده . واذا ولدت ذكراً وانثاً في البطن
الواحد وكانت الاجراء من احد الجنسين أكثر
من الاجراء من الجنس الآخر فالراجح ان
يكثر الجنس القليل في نسلاها بعد ذلك
وعلى العموم يكون الميل الموروث من
الاب اظن في الذكور والميل الموروث من
الام اظن في الاناث

نوادير القالي

بعد ما كتبنا عنها ما كتبنا في الجزء الماضي
زرنا دار الكتب السلطانية لنبحث عن هذه
النوادير فوجدنا انها مطبوعة في كتاب الامالي
نفسه في الجزء الثاني منه بعد التذييل . والذي
اضلنا قبل ان عنوان التذييل طبع هكذا
« كتاب ذيل الامالي والنوادير تأليف
الامام الكبير » الخ ومقاد ذلك انه ذيل
للأمالى والنوادير وكان حقاً ان يطبع هكذا :
ذيل الامالي وكتاب النوادير او كتاب ذيل
الامالي وكتاب النوادير وهما للامام الكبير الخ

العالمان المشتغلان بالبحث في معهد روكفلر
لبحث العلمي خلفاه وقالوا ان النور يؤثر
تأثيراً كبيراً في بعض المواد في مثل هذه
الحيوانات والنباتات فتتحرك

الذكورة والانوثة

بحث الاستاذ ستوكارد الاميركي في
سبب الذكورة والانوثة في الحيوان المعروف
بجوزير الهند لرجح من يشه ان الذكورة
والانوثة في هذا الحيوان تتوقف في الاكثر
على امور ثلاثة هي

(١) كون الاب من بطن تكثريه
الذكور او الاناث . فان كان من بطن كثير
الذكور جاءت اجراؤه الذكور مائلة الى توليد
الاناث والاناث مائلة الى توليد الذكور .
واذا كان من بطن تكثريه الاناث جاءت
اجراؤه الذكور مائلة الى توليد الذكور
والاناث مائلة الى توليد الاناث . وحصل

ذلك ان الذكور يجي ميلها مخالفاً لميل ابها
والاناث يجي ميلها مثل ميل ابها
(٢) ميل الام . فاذا كانت الام من
بطن كثير الذكور جاءت اجراؤها الذكور
مائلة الى توليد الذكور والاناث مائلة الى
توليد الاناث . واذا كانت من بطن كثير
الاناث جاءت اجراؤها الذكور مائلة الى توليد
الاناث والاناث مائلة الى توليد الذكور .
وحصل ذلك ان الذكور يجي ميلها مثل ميل

علاقة القمر بالطوفان

كل ما ثبت من علاقة القمر بالاحداث الجوية هو ان الانواء الكهربية تكون والقمر حلال الى نهاية الربع الاول اكثر نوعاً منها والقمر يدور الى بداية الربع الاخير اي تكون في السبعة الايام الاولى من الشهر القمري اكثر قليلاً مما تكون في السبعة الايام من البدر الى الحادي والعشرين من الشهر

السم في عفن الخبز

لقد ثبت الآن ان في العفن الذي يتولد احياناً على الخبز ممّا نافعاً من اقوى السموم وهذا العفن لا يضر من يأكل الخبز المعفن ولكنه يضر به ضرراً شديداً اذا دخل دمه من جرح في بدنه فاذا كان ثقل ارب افة ودخل دمه عشر قفحة من هذا السم املتها

تلاميذ المدارس والحرب

بلغ عدد التلامذة في جامعتي أكسفورد وكمبرج في اوائل شهر مارس الماضي ثلث العدد الذي يكون فيها عادة والثلثان الباقيان في الحرب . او نحو الفين من تلامذة كل جامعة منها تركوا الدرس واشتغلوا بالحرب . والتلامذة في جامعات المانيا الذين تركوا الدرس ومضوا الى الحرب اكثر من ذلك كثيراً فانهم نحو ثمانين في المئة من تلامذة المدارس الصناعية و ٢٥ في المئة من تلامذة كل المدارس الجامعة

مكاتب كارنيجي العمومية

من مبرات المستر كارنيجي الكثيرة انشاء المكاتب العمومية اي دور الكتب التي يتردد عليها الطلاب ويطلبون ما فيها من الكتب والمجلات مجاناً فقد اتفق على المكاتب التي انشأها في البلاد الانكليزية وحدها مليوني جنيه ولما رأى الطلب متزايداً على انشاء هذه المكاتب اوقف مليوني جنيه اخرى لكي يتفق ريعها السنوي وهو نحو مئة الف جنيه في ادارة المكاتب القديمة وانشاء مكاتب جديدة في البلاد الانكليزية

فعل الحرارة بالكهرباء

لا يخفى انه اذا فرك قضيب زجاج بمندبل من الحرير تولدت فيه كهربائية ايجابية وقد ابان الدكتور شو الآن في الجمعية الطبيعية انه اذا اجيز هذا القضيب في هيب قنديل بنصن او اذا احمي في فرن كهربائي وترك حتى يبرد ثم فرك بمندبل الحرير تولدت فيه كهربائية سلبية لا ايجابية

اثنان من شهداء العلم

جاء في مجلة السجل الطبي البريطاني ان الدكتور فون بروزل كان يبحث عن علة حمى التيفوس فاصيب بها وتوفي وعمره ٣٩ سنة وهو نمسوي الاصل ومن تلامذة ارغ . وكان الكولونل هريسن من القسم الطبي البريطاني

على التسليم بكل قواه ونشر عدة كتب في الجيولوجيا. ولكنه لم يقصر كل قواه عليها بل شارك في العلوم الاخرى وانتظم في سلك بضع جمعيات علمية

زمن فتح مصر

وجد الباحثون في الآثار المصرية من زمن الفتح وقبله وبعده ان صورة القسم كانت قبل الفتح « اقسام بعمة الامبراطور » ثم صارت « اقسام بعمة كل الحكومات والقوات الذين يسودون علينا في كل زمان ». ثم صارت « اقسام بعمة اسيادنا الذين يسودون علينا » واعيد ذكر الامبراطور فيها سنة ٦٤٢. وفي ذلك دليل على انه مضت بضع سنوات قبلما استتب الامر للعرب في هذا القطر

نترات الجير

نترات الجير ملح يمتص الرطوبة من الهواء ويحول من نفسه وقد ثبت لنا بالامتحان انه من اجود انواع الاسبدة للذرة فقد جربناه في تسميد القرة الشامية سممنا القدان بربميل منه فيه مئة كيلوجرام محصوله عشرة ارادب وربع ارادب والاطيان التي لم تسمد لم يزد محصول القدان منها على ستة ارادب فكان هذا السماد زاد المحصول اربعة ارادب او اكثر فنفسي ان يثبت ذلك في مساحات كبيرة ايضا

يبحث في امراض البلاد الحارة في الهند وجايبكا فاصيب بها وتوفي وعمره ٤٣ سنة

الاستاذ جيمس جيكي

توفي الاستاذ جيمس جيكي استاذ الجيولوجيا في جامعة ادنبرغ باسكتلندا . وكانت ولادته في مدينة ادنبرج سنة ١٨٣٩ وتعلم في جامعتها ثم دخل في خدمة مصلحة الجيولوجيا الاسكتلندية فكان اكثر اشتغاله بالبحث في جيولوجيا الجزء الجنوبي الغربي من اسكتلندا . وفي تلك الاثناء تمكنت عرى الصداقة بينه وبين اندرو رمزي مدير مصلحة المساحة فكانت جيكي من اكبر المتصرين لآراء رمزي والعجيبين به . وسنة ١٨٧٦ دعي رمزي الى جبل طارق لكي يبحث في امراء الشرب هناك فاصطحب جيكي معه وبحث الاثنان في جيولوجيا جبل طارق وكتبوا فيها

ونشر جيكي سنة ١٨٧٤ كتابا اسمه « دور الجليد العظيم » فاشتهر كتابه هذا وطبع ثلاث مرات . وسنة ١٨٨١ نشر كتابا آخر اسمه « اوروبا قبل التاريخ » ضمنه نتيجة ابحاثه الجيولوجية في عدوتي الاتلتيكي الشرقية والغربية

وسنة ١٨٨٢ استعفى اخوه السر ارثيبال جيكي من منصب استاذ الجيولوجيا في جامعة ادنبرج فعين هو بدلاً منه فاكب

فهرس الجزء السادس من المجلد السادس والأربعين

صفحة	
٥٢١	صناعة الحرب وصناعة الطب
٥٢٤	آراء الاطباء في بعض العادات
٥٢٩	تراجم القرآن . للدكتور صموئيل زويمر (مصورة)
٥٣٥	كتاب عباس الثاني
٥٤٣	العود الى لستر
٥٥٦	بين الصين واليابان
٥٦٢	الاختبارات المسببة عن المكروبات . لمحمود افندي مصطفى الديباني
٥٦٦	اللين وما يصنع منه
٥٧١	رأي اميركي في الحرب
٥٧٩	ولاة مصر في عهد العرب
٥٨٢	القانون الدولي والحكيم
٥٨٠	الغازات الخائفة السامة (مصورة)
٥٩٢	باب الزراعة * موسم القطن المصري . صادرات القطن المصري . المحبوب وارادها وصادراها . القول
٦٠٠	باب تدوير القتل * وصايا الجمال الصخر . نؤندمترية
٦٠٦	باب التدريظ والانتقاد * اللا في السنة في القهائي السلطانية . طيب البيد . منا ومناك . لجنة حفظ الآثار العربية
٦٠٨	باب المسائل * وفيه ١٠ مسائل
٦١١	باب الاعبار الطبية * وفيه ١٨ نية

